

FIȘA DISCIPLINEI LLV2027

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea "Babeș-Bolyai"
1.2 Facultatea	Facultatea de Litere
1.3 Departamentul	Limbi și Literaturi Clasice
1.4 Domeniul de studii	Limbă și literatură
1.5 Ciclul de studii	Nivel licență
1.6 Programul de studiu / Calificarea	Filologie clasică / licențiat în filologie

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	LLV2027 Teorii literare în antichitate							
2.2 Titularul activităților de curs	Lect. dr. Cristian BAUMGARTEN							
2.3 Titularul activităților de seminar / curs practic	Lect. dr. Cristian BAUMGARTEN							
2.4 Anul de studiu	I	2.5 Semestrul	2	2.6 Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	Conținut ²⁾	DS
							Obligativitate ³⁾	DF

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	Din care: 3.2 curs		3.3 seminar/c.p.	2
3.4 Total ore din planul de învățământ	28	Din care: 3.5 curs		3.6 seminar/c.p.	28
Distribuția fondului de timp:					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					10
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					10
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					18
Tutoriat					2
Examinări					2
Alte activități: pregătirea antologiei texte ilustrative, inscripții etc.					-
3.7 Total ore studiu individual	42				
3.8 Total ore pe semestru	70				
3.9 Numărul de credite	3				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	•
4.2 de competențe	•

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 De desfășurare a cursului	• sală de curs
5.2 De desfășurare a seminarului/laboratorului	• sală de curs

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	C1 Utilizarea adecvata a conceptelor în domeniul teoriei literare antice. C2 Comunicarea eficienta, scrisa si orala, în limba româna si interpretarea istorică, filologică și literară a unor texte din limbile clasice. C3 Descrierea canoanelor literare din antichitate si familiarizarea cu genurile literare in abordarea textelor culturale antice din diferite epoci. C4 Analiza textelor literare cu relevanță filologică și teoretico-critică din limbile clasice în contextul cultural și mental al epocii căreia îi aparțin.
Competențe transversale	CT1 Utilizarea componentelor domeniului limbă si literatură în deplină concordanta cu etica profesionala.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Introducerea cursanților în vasta problematică a teoriei literare din antichitate; confluența acestui domeniu cu retorica și filozofia epocii.
7.2 Obiectivele specifice	Cursul facultativ vizează o prezentare a evoluției fenomenului literar în antichitatea clasică greacă și elenistico-romană, atât din punct de vedere istoric (urmărind dominantele genurilor literare), cât și din perspectiva metodelor exegetice aplicate textelor literare, metode pe care autorii epocilor în discuție le utilizau. Sursele utilizate sunt literare, retorice și filosofice.

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
1. Poetica arhaică; narativitate, mimesis și retorică	metoda expozitivă, dialogul	
2. "Homer" în exegeza sofisticii; Gorgias – puterea <i>Logos</i> -ului (<i>Helena</i> 8-14)	metoda expozitivă, comentariu de text, dialogul	
3. Platon și teoria imitației, etimologii (<i>Cratylus</i>)	metoda expozitivă, comentariu de text, dialogul	
4. Aristotel și teoria poetică: <i>Poetica</i> (tragedia, epos-ul și comedia); topice și interpretări	metoda expozitivă, comentariu de text, dialogul	
5. Critica homerică alexandrină și exegeza alegorică stoică	metoda expozitivă, comentariu de text, dialogul	
6. Critica homerică și exegeza de tip <i>Scholia</i>	metoda expozitivă, comentariu de text, dialogul	
7. Retorică și critică literară: Dionysios Halicarnas	metoda expozitivă, comentariu de text, dialogul	
8. Teoria stilului - Demetrios	metoda expozitivă, comentariu de text, dialogul	
9. Plutarh – <i>De audiendis poetis</i>	metoda expozitivă, comentariu de text, dialogul	
10. Criticismul grec din perioada elenistico-imperială: Dion din Prusa (Chrysostomos), Lucian și Filostrat	metoda expozitivă, comentariu de text, dialogul	
11. Pseudo-Longinus – <i>Despre Sublim</i>	metoda expozitivă, comentariu de text, dialogul	
12. Horatius – <i>Arta poetică</i>	metoda expozitivă, comentariu de text, dialogul	
13. Servius, comentator al lui Vergilius; Tacitus – <i>Dialoguri</i>	metoda expozitivă, comentariu de text, dialogul	
14. Quintilian, Fronto și Aulus Gellius	metoda expozitivă, comentariu de text, dialogul	

Bibliografie

W. V. Harris, *Ancient Literacy*, Harvard University Press, 1989

R. Graff, *Prose versus Poetry in Early Greek Theories of Style*. În: *A Journal of the History of Rhetoric*, vol. 23, n. 4, 2005, pp. 303-335

R. Nünlist, *The Ancient Critic at Work. Terms and Concepts of Literary Criticism in Greek Scholia*, Cambridge University Press, 2009

The Cambridge History of Literary Criticism, vol. 1, *Classical Criticism*, G. A. Kennedy (ed.), Cambridge University Press, 2008

D. A. Russell, *Criticism in Antiquity*, University of California Press, 1981

A. Laird (ed.), *Ancient Literary Criticism*, Oxford University Press, 2006

A. Ford, *The Origins of Criticism, Literary Culture and Poetic Theory in Classical Greece*, Princeton University Press, 2002

G. M. Ledbetter, *Poetics Before Plato. Interpretation and Authority in Early Greek Theories of Poetry*, Princeton-Oxford, 2003

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

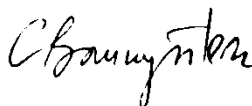
- conținutul disciplinei este în concordanță cu ceea ce se predă în alte centre universitare

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Corectitudinea și completitudinea cunoștințelor Gradul de asimilare a limbajului de specialitate	Un referat de seminar asupra unei lucrări de religie română + un examen constând în 10 întrebări din religia română.	100%
10.6 Performanța studentului în urma promovării disciplinei			
<ul style="list-style-type: none"> • cunoașterea elementelor fundamentale de teorie și aplicarea lor practică 			

Data completării Semnătura titularului

de curs



21.03.2019

Data avizării în departament

Semnătura directorului de departament



22.03.2019

Data avizării la

Semnătura Prodecanului

Ștampila facultății

Decanat

responsabil

A handwritten signature in blue ink, appearing to be 'Jel' or similar, written in a cursive style.

29.04.2020