

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea „Babeș-Bolyai”
1.2 Facultatea	Facultatea de Litere
1.3 Departamentul	Limbi și literaturi romanice
1.4 Domeniul de studii	Limba și literatura franceză
1.5 Ciclul de studii	Licență
1.6 Programul de studiu / Calificarea	Limba și literatura franceză A/ Licențiat în filologie

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	LLF1161 Cultură și civilizație franceză						
2.2 Titularul activităților de curs	Vacant						
2.3 Titularul activităților de seminar	Vacant						
2.4 Anul de studiu	1	2.5 Semestrul	1	2.6. Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	DS OB.

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	Din care: 3.2 curs	1	3.3 seminar/laborator	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	28	Din care: 3.5 curs	14	3.6 seminar/laborator	14
Distribuția fondului de timp:					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					40
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					20
Pregătire seminare/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					20
Tutoriat					16
Examinări					2
Alte activități:					
3.7 Total ore studiu individual	98				
3.8 Total ore pe semestru	126				
3.9 Numărul de credite	5				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	-
4.2 de competențe	-

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 De desfășurare a cursului	Sală de curs
5.2 De desfășurare a seminarului/laboratorului	Sală de seminar

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	C4.1 Precizarea și descrierea specificului epocilor studiate din istoria culturii franceze; C4.2 Descrierea și explicarea evoluției ideilor; C4.6 Realizarea de legături între cultură, mentalități, instituția limbii și schimbările din societate.
Competențe transversale	CT1 Utilizarea componentelor domeniului studiat în deplină concordanță cu etica profesională; CT2 Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice; CT3 Organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare, prin proiecte în echipă și prin participarea la programe instituționale de dezvoltare personală și profesională.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor acumulate)

7.1 Obiectivul general	Înțelegerea aspectelor specifice ale culturii și civilizației franceze.
7.2 Obiectivele specifice	Prezentarea și studierea culturii franceze printr-o explorare succintă a istoriei, instituțiilor, practicilor sociale și culturii franceze începând cu Evul Mediu, trecând prin Vechiul Regim și Revoluția franceză și sfârșind cu Franța zilelor noastre. Cursul este centrat pe evoluția culturii, ideilor și mentalității francezilor, dar și pe construcția identității naționale.

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
1. Descoperind Franța... Aspecte geografice	Curs interactiv	
2. Repere istorice. Cultura franceză în epoca medievală. Vechiul regim (secolele al XVI-lea-al XVIII-lea)	Curs interactiv	
3. Repere istorice. Timpurile moderne (secolele al XIX-lea-al XX-lea)	Curs interactiv	
4. Societatea franceză. Repere demografice. Evoluția modelelor familiale	Curs interactiv	
5. Artele în Franța – o perspectivă diacronică	Curs interactiv	
6. Cultura vieții cotidiene. Construcția identitară a Franței contemporane	Curs interactiv	
7. O Franță „planetară”. Influențele franceze asupra dinamicii istorice, sociale și culturale a lumii. Concluzii	Curs interactiv	

Bibliografie (textele le sunt puse la dispoziție studenților de către profesor)		
<p>Barbul, Sorin, <i>Histoire, culture et civilisation françaises</i>, vol. I-II, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, 2012.</p> <p>Bezback, Pierre, <i>Histoire de France</i>, Paris, Larousse 2009.</p> <p>Duby, Georges, Robert Mandrou, <i>Histoire de la civilisation française</i>, Paris, Armand Colin, 1969.</p> <p>Erlande-Brandenburg, Alain, Anne-Bénédicte Mérel-Brandenburg, <i>Histoire de l'architecture française. Du Moyen Age à la Renaissance</i>, tome I, Paris, Menges, 2014.</p> <p>Gob, André, Noémie Drouguet, <i>La muséologie. Histoire, développements, enjeux actuels</i>, Paris, Armand Colin, 2014.</p> <p>Julaud, J.J., <i>Histoire de France pour les nuls</i>, Paris, First, 2004.</p> <p>Labourdet, Marie-Christine, <i>Les musées de France</i>, Paris, PUF, 2015.</p> <p>Mauchamp, Nelly, <i>La France d'aujourd'hui</i>, Paris, CLE International, 2001.</p> <p>Smiths, Florence, <i>Géographie de la France</i>, Paris, Hatier, 2007.</p>		
8.2 Seminar / laborator	Metode de predare	Observații
1. Destinații de vacanță. Particularitățile geografice ale Franței	Analiză de texte. Intervenții ale studenților. Activități în echipă	
2. Din „culisele” istoriei Franței (I)	Analiză de texte. Intervenții ale studenților. Activități în echipă	
3. Din „culisele” istoriei Franței (II)	Analiză de texte. Intervenții ale studenților. Activități în echipă	
4. Despre francofonie, practici culturale și mass-media în Franța	Analiză de texte. Intervenții ale studenților. Activități în echipă	
5. La bibliotecă, muzeu și cinema. Specificitățile artei franceze	Analiză de texte. Intervenții ale studenților. Activități în echipă	
6. Din viața de zi cu zi a francezilor. Între „miturile” și realitățile societății actuale	Analiză de texte. Intervenții ale studenților. Activități în echipă	
7. O Franță „planetară”? Concluzii	Analiză de texte. Intervenții ale studenților. Activități în echipă	

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Disciplina este în concordanță cu programele de învățământ din alte centre universitare din țară și din străinătate. Aspecte prezentate la curs și seminar au fost dezbătute în cadrul unor conferințe naționale și internaționale la universități care predau această disciplină.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Cunoaștere, înțelegere, logică, coerență, corectitudinea limbii franceze	Examen, lucrare scrisă	60%
10.5 Seminar/laborator	Prezența obligatorie este de 75%	Aprecierea activității studentului la seminar	40%

10.6 Standard minim de performanță

Studentul poate plasa într-un context general subiectul cerut. Studentul răspunde la subiect, chiar dacă sumar.

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar
11.04.2020	Vacant	Vacant

Data avizării în departament	Semnătura Directorului de Departament
20.04.2020	Conf. dr. Cristiana Papahagi

Data avizării la Decanat	Semnătura Prodecanului responsabil	Ștampila facultății
29.04.2020		