

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea „Babeș-Bolyai”
1.2 Facultatea	Facultatea de Litere
1.3 Departamentul	Limbi și literaturi romanice
1.4 Domeniul de studii	Limbă și literatură
1.5 Ciclul de studii	Licență
1.6 Programul de studiu / Calificarea	Limbă și literatură franceză A / Licențiat în filologie

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	LLF6161 Literatură, cultură și civilizație franceză 5 (Ev mediu, Renaștere)						
2.2 Titularul activităților de curs	conf. dr. Cristiana Papahagi						
2.3 Titularul activităților de seminar	conf. dr. Cristiana Papahagi						
2.4 Anul de studiu	3	2.5 Semestrul	6	2.6. Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	Ob S

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	Din care: 3.2 curs	1	3.3 seminar/laborator	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	24	Din care: 3.5 curs	12	3.6 seminar/laborator	12
Distribuția fondului de timp:					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					40
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					10
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					10
Tutoriat					10
Examinări					2
Alte activități:					
3.7 Total ore studiu individual	72				
3.8 Total ore pe semestru	96				
3.9 Numărul de credite	4				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	• -
4.2 de competențe	• -

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 De desfășurare a cursului	<ul style="list-style-type: none"> sală dotată cu computer și proiector sală dotată cu computer și proiector
5.2 De desfășurare a seminarului/laboratorului	

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none"> C4.1 - Precizarea și descrierea specificului epocilor și curentelor literare din spațiul cultural al limbii franceze C4.2 - Explicarea poziției operelor literare în contextul cultural francez și raportarea lor la tradițiile literare din cultura franceză C4.3 - Analiza textelor literare din cultura franceză cu respectarea normelor de cercetare specifice. C4.4 - Utilizarea literaturii de referință pentru interpretarea textului literar C4.5 - Elaborarea unui proiect pe o temă dată din literatura/cultura franceză, respectând normele de cercetare C4.6 - Interpretarea critică a unui text literar de complexitate medie, în limba franceză, pe baza conceptelor și metodelor studiate.
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> CT1 Utilizarea componentelor domeniului limbi și literaturi în deplină concordanță cu etica profesională

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	* Recunoașterea și explicarea unui text literar în contextul epocii sale, și a curentului literar; explicitarea raportului cu contextul cultural/istoric.
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> * Completarea parcursului de istorie literară prin studiul literaturii vechi * Însușirea metodelor specifice de abordare și înțelegere a unui text literar vechi * Cunoașterea rădăcinilor medievale ale Franței și Europei

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
Curs 1: Prezentare generală: modernitatea și Evul Mediu.	prelegere	

Începuturile: imperiul carolingian, literatura hagiografică.		
Curs 2: Renașterea din sec. XII, poezia trubadurilor și truverilor. <i>Amour courtois</i>	prelegere	
Curs 3: Romanul curtenesc: gen, structură, materie. Chrétien de Troyes: viață, operă. Continuări în proză	prelegere	
Curs 4: Literatura satirică. <i>Le fabliau</i> și <i>Roman de Renart</i> . Gen, forme, posteritate.	prelegere	
Curs 5: Teatrul medieval: geneză, forme, genuri dramatice. Rutebeuf <i>Miracle de Théophile</i> , Anonim <i>La Farce de Maître Pathelin</i>		
Curs 6: Renașterea, prezentare generală. Umanismul și Reforma. Perioada de aur a Renașterii. Pleiada. Epoca lui Montaigne. Războaiele de religie	prelegere	

Bibliografie

Emmanuèle BAUMGARTNER - *Histoire de la littérature française. Le Moyen âge*, Paris, Bordas, 1988

Ioan PÂNZARU - *Cours de littérature française médiévale*, Universitatea București, 2001

Mihaela VOICU - *Histoire de la littérature française du Moyen Âge Xe-XVe siècles*, Universitatea București, 2003

8.2 Seminar / laborator	Metode de predare	Observații
S 1: Chanson de geste: <i>La Chanson de Roland</i> , <i>La Chanson de Guillaume</i>	analiză de text	Pentru componenta de seminar, studenții vor pregăti 2 fișe de lectură plecând de la studiul introductiv a două opere din bibliografie, la alegere
S 2: Béroul - <i>Le roman de Tristan</i> Chrétien de Troyes <i>Le chevalier de la charrette</i> , <i>Perceval</i>	analiză de text	
S 3: Literatura alegorică. Guillaume de Lorris, Jean de Meung <i>Le roman de la rose</i> Hélinand de Froidmont <i>Vers de la Mort</i>	analiză de text	
S4: Christine de Pizan <i>De triste cœur</i> Charles d'Orléans <i>En regardant vers le país de France</i> François Villon <i>Ballade des dames du temps jadis</i>	analiză de text	
S5: François Rabelais, Marguerite de Navarre (fragmente) Pierre de Ronsard	analiză de text	
S6: Agrippa d'Aubigné <i>Les tragiques</i> , Montaigne <i>Les essais</i>	analiză de text	

Bibliografie

Textele integrale propuse pentru analiză (distribuite de profesor)

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului


* Conținuturile disciplinei completează și dau coerență întregului parcurs de literatură franceză.
* Conținuturile disciplinei sunt în concordanță cu materia predată în toate marile centre universitare din țară și Europa, în parcursul de limba franceză (străină sau maternă), cum ar fi: Université Paris IV- Sorbonne <i>Littérature française du Moyen âge</i> (cf. http://www.paris-sorbonne.fr/nos-formations/la-formation-initiale/choisir-par-discipline/lettres/litterature-francaise-et-comparee/presentation-3103/), Université Lyon 3 curs 0930006 - <i>Genèses de la littérature française (Moyen-âge-XVI^e siècle)</i> (cf. http://www.univ-lyon3.fr/fr/formation/0930006-geneses-de-la-litterature-francaise-moyen-age-xvie-siecle--580639.kjsp?RH=LAN-FORMlic), Université de Genève - parcurs complet (licență 3 ani) de <i>Langues et littératures françaises et latines médiévales</i> (cf. http://www.unige.ch/lettres/etudes/formations/plans/francaismedieval.html), St. Andrews University , Edinburgh FR4111 <i>Discovering the Renaissance: Imitation, Interpretation and Imagination</i> , FR4114 <i>The Chivalric Romance and the World of Arthur</i> (cf. http://www.st-andrews.ac.uk/modlangs/French/Honoursmodules/)

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Asimilarea contextului istoric specific	examen scris	100%
	Înțelegerea genezei genurilor și formelor literare		
10.5 Seminar/laborator	Recunoașterea formelor prezentate		
	Analiza operei în context istoric și artistic Redactarea celor 2 fișe de lectură		
10.6 Standard minim de performanță			
* Înțelegerea evenimentelor istorice și literare prezentate			
* Stăpânirea cronologiei istorico-literare			
* Recunoașterea și numirea genurilor și curentelor literare studiate			

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar
27.03.2020	conf. dr. Cristiana Papahagi	conf. dr. Cristiana Papahagi

		
--	--	--

Data avizării în departament	Semnătura Directorului de Departament
30.03.2020	Conf. dr. Cristiana Papahagi 

Data avizării la Decanat	Semnătura Prodecanului responsabil	Ștampila facultății
29.04.2020	