

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea "Babeș-Bolyai"
1.2 Facultatea	Facultatea de Litere
1.3 Departamentul	Limbi și Literaturi Romanice
1.4 Domeniul de studii	Limbă și literatură
1.5 Ciclu de studii ¹⁾	Nivel licență
1.6 Programul de studii/ Calificarea	Limbă și literatură italiană / Licențiat în filologie

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	LLI1161 Cultură și civilizație italiană / Cultura e civiltà italiana/ Italian Culture and Civilization							
2.2 Titularul activităților de curs	Lector Italia UBALDI Patrizia							
2.3 Titularul activităților de curs practic	Lector MORAR Delia							
2.4 Anul de studiu	I	2.5 Semestrul	1	2.6 Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	Conținut ²⁾	DS
							Obligativitate ³⁾	DO

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	4	din care: 3.2 curs	2	3.3 curs practic	2
3.4 Total ore din planul de învățământ	56	din care: 3.5 curs	28	3.6 curs practic	28
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					34
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					34
Pregătire curs practic					24
Tutoriat					2
Examinări					4
Alte activități					
3.7 Total ore studiu individual	98				
3.8 Total ore pe semestru	154				
3.9 Numărul de credite ⁴⁾	6				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	•
4.2 de competențe	•

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	Sală de curs, xeroxuri, cărți.
5.2 de desfășurare a cursului practic	Sală de curs practic, xeroxuri, cărți, materiale video, reviste, albume de artă.

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	- C4.1 Precizarea și descrierea specificului epocilor și curentelor literare din spațiul cultural al limbii italiene. - C4.2 Explicarea poziției operelor literare în contextul cultural A și raportarea lor la tradițiile literare din italiene.
Competențe transversale	- CT3 Organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare, prin proiecte în echipă și prin participarea la programe instituționale de dezvoltare personală și profesională.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	- Dobândirea de cunoștințe legate de cultura și civilizația limbii moderne A în vederea unei pregătiri multilaterale a studentului.
7.2 Obiectivele specifice	- însușirea noțiunilor legate de specificul literar al limbii moderne A, cu deschidere înspre un studiu aprofundat al literaturii; - formarea de aptitudini în domeniul traducerii și producerii de texte scrise și orale în domenii conexe studiului limbii moderne A precum: geografie, istorie, artă, tradiții, știință, politică, religie.

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
1. Prezentarea Italiei: coordonate, locul în Europa, vecini	Expunere; activitate frontală; curs interactiv; conversație euristică.	
2. O scurtă istorie a Italiei I	Expunere; activitate frontală; curs	

	interactiv; conversație euristică.	
3. O scurtă istorie a Italiei II	Expunere; activitate frontală; curs interactiv; conversație euristică.	
4. Contextul social și politic actual	Expunere; activitate frontală; curs interactiv; conversație euristică.	
5. Structura guvernului actual și principale partide politice	Expunere; activitate frontală; curs interactiv; conversație euristică.	
6. Principalele curente artistice și literare I	Expunere; activitate frontală; curs interactiv; conversație euristică.	
7. Principalele curente artistice și literare II	Expunere; activitate frontală; curs interactiv; conversație euristică.	
8. Drepturile și obligațiile femeilor în Italia și Europa	Expunere; activitate frontală; curs interactiv; conversație euristică.	
9. Italia și Uniunea Europeană	Expunere; activitate frontală; curs interactiv; conversație euristică.	
10. Muzica italiană: o scurtă istorie	Expunere; activitate frontală; curs interactiv; conversație euristică.	
11. Cinematografia italiană: principalii reprezentanți	Expunere; activitate frontală; curs interactiv; conversație euristică.	
12. Cinematografia italiană: principalele curente	Expunere; activitate frontală; curs interactiv; conversație euristică.	
13. Teatrul italian: o scurtă introducere	Expunere; activitate frontală; curs interactiv; conversație euristică.	
14. Teatrul italian: principalii reprezentanți	Expunere; activitate frontală; curs interactiv; conversație euristică.	
Bibliografie obligatorie:		
1. xxx, <i>Storia d'Italia</i> , Einaudi editore, vol. I-IV, 1972 și ulterioarele ediții.		
2. Eugenio Garin, <i>Medioevo e Rinascimento</i> , Laterza @ Figli, 1954.		
3. xxx, <i>Storia d'Europa</i> , Einaudi Editore, vol. I-V, ed. 1994 și următoarele ediții.		
8.2 Curs practic de exprimare orală	Metode de predare-învățare	Observații
1. Prezentarea cursului practic, a modalității sale de desfășurare, a tematicii	Activitate individuală, pe grupe de studenți, conversație, joc de rol, participare activă.	
2. Exprimare orală: conform tematicii stabilite cu studenții.	Activitate individuală, pe grupe de studenți, conversație, joc de rol, participare activă.	
3. Exprimare orală: conform tematicii stabilite cu studenții.	Activitate individuală, pe grupe de studenți, conversație, joc de rol, participare activă.	
4. Exprimare orală: conform tematicii stabilite cu studenții.	Activitate individuală, pe grupe de studenți, conversație, joc de rol, participare activă.	
5. Exprimare orală: conform tematicii stabilite cu studenții.	Activitate individuală, pe grupe de studenți, conversație, joc de rol, participare activă.	
6. Exprimare orală: conform tematicii stabilite cu studenții.	Activitate individuală, pe grupe de studenți, conversație, joc de rol, participare activă.	
7. Exprimare orală: conform tematicii stabilite cu studenții.	Activitate individuală, pe grupe de studenți, conversație, joc de rol, participare activă.	
8. Exprimare orală: conform tematicii stabilite cu studenții.	Activitate individuală, pe grupe de studenți, conversație, joc de rol, participare activă.	
9. Exprimare orală: conform tematicii stabilite cu studenții.	Activitate individuală, pe grupe de studenți, conversație, joc de rol, participare activă.	
10. Exprimare orală: conform tematicii stabilite cu studenții.	Activitate individuală, pe grupe de studenți, conversație, joc de rol, participare activă.	
11. Exprimare orală: conform tematicii stabilite cu studenții.	Activitate individuală, pe grupe de studenți, conversație, joc de rol, participare activă.	
12. Exprimare orală: conform tematicii stabilite cu studenții.	Activitate individuală, pe grupe de studenți, conversație, joc de rol, participare activă.	

13. Exprimare orală: conform tematicii stabilite cu studenții.	Activitate individuală, pe grupe de studenți, conversație, joc de rol, participare activă.	
14. Verificare orală.	Activitate individuală	

Bibliografie:

Indro Montanelli, Roberto Gervaso, *Storia d'Italia (XII volumi)*, Milano, RCS, 2003.

Gian Lorenzo Mellini, *Il mondo delle forme. Antologia Universale dell'Arte*, Firenze, Sansoni Firenze, 1967.

Alberto Asor Rosa, *Storia della letteratura italiana*, Torino, Einaudi Editore,

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Tematica este elaborată pe baza bibliografiei internaționale a domeniului;
- cadrul didactic este conferențiar, doctor în filologie, traducător;

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	<i>Barem</i> - Copierea sau fraudă: 1 - 1 punct din oficiu	- Examen scris de 2 ore, notat de la 1 la 10 - Cursul practic exprimare orală notat de la 1 la 10	2/3
10.5 Seminar/ cp	- Prezența, intervențiile la cursurile practice și efectuarea temelor pot modifica nota finală.		Ponderea cursului practic din nota finală este 1/3. Nepromovarea uneia dintre componentele care alcătuiesc media finală a disciplinei, înseamnă nepromovarea examenului.

10.6 Standard minim de performanță

1. Studentul cunoaște care sunt principalele noțiuni de cultură și civilizație ale limbii italiene ;
2. Studentul a efectuat temele propuse în cadrul cursului practic;
3. Studentul are o viziune de ansamblu asupra textului propus înspre traducere, identificând nuanțele semantice, elementele morfosintactice complexe și limbajul de specialitate aferent;
4. Studentul este capabil să susțină o conversație corectă și coerentă cu utilizări frecvente ale terminologiei de specialitate propusă de textul abordat;
4. Studentul se încadrează din punctul de vedere al receptării discursurilor orale și al textelor scrise la nivelul european B2 respectiv C1.

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de curs practic
20.04.2020	Lector Italia UBALDI Patrizia <i>Patrizia Ubaldi</i>	Lector dr. Delia Morar <i>DM</i>

Data avizării în departament	Semnătura Directorului de Departament
22.04.2020	conf.dr. Cristiana Papahagi <i>Cristiana Papahagi</i>

Data avizării la Decanat	Semnătura Prodecanului responsabil	Ștampila facultății
--------------------------	------------------------------------	---------------------

29.04.2020		
------------	---	--