

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea “Babeș-Bolyai”
1.2 Facultatea	Facultatea de Litere
1.3 Departamentul	Limbi și Literaturi Romane
1.4 Domeniul de studii	Limbă și literatură
1.5 Ciclul de studii ¹⁾	Nivel licență
1.6 Programul de studii/ Calificarea	Limbă și literatură italiană / Licențiat în filologie

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	LLI4122 Curs opțional de limbă și literatură italiană I: Limbă italiană contemporană / Scriitori italieni contemporani (curs opțional 3) // Lingua italiana contemporanea / Scrittori italiani contemporanei // Contemporary Italian Language/Italian Contemporary Writers							
2.2 Titularii activităților de curs	PATRIZIA UBALDI, lector Italia DELIA MORAR, lect. dr.							
2.3 Titularul activităților de seminar/								
2.4 Anul de studiu	II	2.5 Semestrul	4	2.6 Tipul de evaluare	C	2.7 Regimul disciplinei	Conținut ²⁾	DS
							Obligativitate ³⁾	DOP

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar	0
3.4 Total ore din planul de învățământ	28	din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar	0
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					34
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					20
Pregătire proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					12
Tutoriat					2
Examinări					2
Alte activități.....					
3.7 Total ore studiu individual	70				
3.8 Total ore pe semestru	98				
3.9 Numărul de credite ⁴⁾	4				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	•
4.2 de competențe	•

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	Sală de curs, xeroxuri, manuale, suporturi de curs, culegeri de exercitii, teste de control.
5.2 de desfășurare a seminarului/ laboratorului/ proiectului	

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none"> - C3.1 Descrierea sistemului fonetic, lexical și gramatical al limbii moderne A în varianta sa standard și definirea conceptelor lingvistice de baza specifice limbii italiene. - C3.2 Explicarea clasificărilor morfologice, sintactice, semantice, pragmatice și analizarea discursurilor orale și scrise în limba italiană, utilizând aparatul conceptual al lingvisticii. - C4.1 Precizarea și descrierea specificului epocilor și curentelor literare din spațiul cultural al limbii italiene. - C4.2 Explicarea poziției operelor literare în context cultural italian și raportarea lor la tradițiile literare din cultura italiană.
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> - CT2 Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice. - CT3 Organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare, prin proiecte în echipă și prin participarea la programe instituționale de dezvoltare personală și profesională. -

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> - Identificarea și utilizarea corectă a conceptelor fonetice, lexicale și gramaticale ale limbii italiene în producerea și analiza discursurilor orale și scrise în limba italiană. - Prezentarea unei imagini de ansamblu a principalelor curente literare din literatura italiană contemporană (futurismul, ermetismul, neorealismul).
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> - să insiste asupra problemelor spinoase din limba italiană contemporană; - să ofere instrumente pentru o exprimare corectă. - prezentarea cadrului general al epocii prin particularizarea celor mai reprezentative opere lirice respectiv epice ale scriitorilor Marinetti, Palazzeschi, Svevo, Pirandello, Campana, Ungaretti, Montale, Quasimodo, Vittorini, Pavese etc.

8. Conținuturi

8.1 Curs limbă	Metode de predare	Observații
1. Italiana la început de mileniu III.	Expunere; activitate frontală; curs interactiv; conversație euristică.	
2. Repertoriul lingvistic italian.	Expunere; activitate frontală; curs interactiv; conversație euristică.	
3. Analiza limbajului narativ contemporan.	Expunere; activitate frontală; curs interactiv; conversație euristică.	
4. Analiza limbajului narativ contemporan.	Expunere; activitate frontală; curs interactiv; conversație euristică.	
5. Analiza limbajului critic contemporan.	Expunere; activitate frontală; curs interactiv; conversație euristică.	
6. Analiza limbajului poetic contemporan.	Expunere; activitate frontală; curs interactiv; conversație euristică.	
7. Concluzii.	Expunere; activitate frontală; curs interactiv; conversație euristică.	
Bibliografie obligatorie: Luca Serianni, <i>Grammatica italiana</i> , Torino, UTET, 1988. Gaetano Berruto, <i>Corso elementare di linguistica generale</i> , Torino, UTET, 2001. Maurizio Dardano e Pietro Trifone, <i>Grammatica italiana con nozioni di linguistica</i> , Firenze, Zanichelli Editore, 1992.		

Pietro Trifone e Massimo Palermo, <i>Grammatica italiana di base</i> , Milano, Zanichelli, 2007. NOTA: Lucrările cuprinse în bibliografia obligatorie se găsesc la Facultatea de Litere, Biblioteca de limbi romanice și la Biblioteca „Marian Papahagi”.		
8.2 Curs literatură	Metode de predare	Observații
Săpt. 1: De la mit la roman: Cesare Pavese	Expunere; activitate frontală; curs interactiv; conversatie euristica.	
Săpt. 3: A reconstrui fără a uita: Elsa Morante	Expunere; activitate frontală; curs interactiv; conversatie euristica.	
Săpt. 5: Niccolò Ammaniti: Ti prendo e ti porto via	Expunere; activitate frontală; curs interactiv; conversatie euristica.	
Săpt. 7: "Clasicii" poeziei moderne: Giorgio Caproni, Mario Luzi și Andrea Zanzotto	Expunere; activitate frontală; curs interactiv; conversatie euristica.	
Săpt. 9: De la modernism la postmodernism: Umberto Eco și Italo Calvino	Expunere; activitate frontală; curs interactiv; conversatie euristica.	
Săpt. 11: Alessandra Sarchi: La notte ha la mia voce	Expunere; activitate frontală; curs interactiv; conversatie euristica.	
Săpt. 13: Concluzii	Expunere; activitate frontală; curs interactiv; conversatie euristica.	
Bibliografie obligatorie: M. Cappellini e Federico Roncovoni, <i>Letteratura, Cultura e società</i> , Mondadori, 1996. Guglielmino e Grosser, <i>Il sistema letterario. Guida alla storia letteraria e all'analisi testuale</i> , Principato, 1994. Guido Ferroni, <i>Storia della letteratura italiana</i> , Il Novecento, Torino, Einaudi, 2003. Gianni Grama (a cura di), <i>900. Gli scrittori e la cultura letteraria nella società italiana</i> , vol. I-XIII, Marzorati, 1988. Vincenzo De Caprio; Stefano Giovanardi, <i>Letteratura italiana. Storia, autori, testi. Dall'Ottocento al Novecento</i> , Einaudi Scuola, 1999. Vanna Gazzola Stacchini e Romano Luperini, <i>Letteratura e cultura dell'età presente</i> , Bari, Laterza, 1980.		



9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului


- Tematica este elaborată pe baza bibliografiei internaționale a domeniului; - cadrul didactic este conferențiar, doctor în filologie, domeniul lingvistică, iar cel de-al doilea cadru didactic este lector italian, vorbitor nativ al limbii italiene; - o parte din elementele prezentate în cadrul cursului și seminarului au fost dezbătute în cadrul unor conferințe și prelegeri naționale și internaționale.
--

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	<i>Barem</i> - Copierea sau fraudă: 1 - 1 punct din oficiu	- Colocviu limbă, notat de la 1 la 10. - Colocviu literatură notat de la 1 la 10.	50% 50%
10.5 Seminar			

10.6 Standard minim de performanță
<p>1. Studentul este capabil să recunoască atât elementele complexe ale sistemului fonetic cât și elementele controversate de lexic și morfologie, în activitatea sa de receptare, producere și reproducere a textelor scrise și orale.</p> <p>2. Studentul a efectuat temele propuse pe parcursul semestrului în cadrul cursului practic și a lucrării finale.</p> <p>3. Studentul a parcurs bibliografia cursului de literatură.</p> <p>4. Studentul este capabil să recunoască și să încadreze autorul propus înspre analiză și interpretare în curentul literar specific, cu indicarea caracteristicilor de bază.</p>

Data completării	Semnătura titularilor de curs
20.04.2020	<p>lect.dr. Delia MORAR</p>  <p>Lector Italia Patrizia Ubaldi</p> 

Data avizării în departament	Semnătura Directorului de Departament
22.04.2020	<p>conf.dr. Cristiana Papahagi</p> 

Data avizării la Decanat	Semnătura Prodecanului responsabil	Ștampila facultății
29.04.2020	