

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea “Babeș-Bolyai”
1.2 Facultatea	Facultatea de Litere
1.3 Departamentul	Limbi și Literaturi Romane
1.4 Domeniul de studii	Limbă și literatură
1.5 Ciclu de studii ¹⁾	Licență
1.6 Programul de studii/ Calificarea	Limbă și literatură italiană / Licențiat în filologie

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	LLI6223 Curs opțional de literatură italiană: Renașterea (Curs opțional 9)							
2.2 Titularul activităților de curs	MONICA FEKETE, conf. dr.							
2.3 Titularul activităților de curs practic	Asist. dr. DAMIAN OTILIA STEFANIA							
2.4 Anul de studiu	III	2.5 Semestrul	6	2.6 Tipul de evaluare	C	2.7 Regimul disciplinei	Conținut ²⁾	DS
							Obligativitate ³⁾	DOp

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	din care: 3.2 curs	1	3.3 curs practic	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	24	din care: 3.5 curs	12	3.6 curs practic	12
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					20
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					10
Pregătire proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					14
Tutoriat					2
Examinări					2
Alte activități.....					
3.7 Total ore studiu individual	48				
3.8 Total ore pe semestru	72				
3.9 Numărul de credite ⁴⁾	3				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	•
4.2 de competențe	•

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	Sală de curs, xeroxuri, cărți, suporturi de curs.
5.2 de desfășurare a cursului practic	Sală de curs practic, xeroxuri, cărți.

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none"> - C6 Analiza și prezentarea fenomenelor literare în contextul culturii de referință - C6.1 Analiza textelor literare din cultura italiană cu respectarea normelor de cercetare specifice. - C6.2 Elaborarea unui proiect pe o temă dată din literatura/cultura italiană, respectând normele de cercetare - C6.3 Interpretarea critică a unui text literar de complexitate medie, în limba italiană, pe baza conceptelor și metodelor studiate.
Competențe transversale	- CT3 Organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare, prin proiecte în echipă și prin participarea la programe instituționale de dezvoltare personală și profesională.



7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

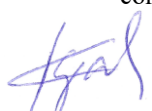
7.1 Obiectivul general al disciplinei	-Prezentarea genului de poem cavaleresc: modele, evoluție, schimbări
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> -îmbinarea ciclului carolingian cu cel breton -introducerea unei vaste geografii -răsturnarea totală în cheie parodică a unor costanțe

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
1. Castiglione, <i>Il Cortegiano</i> : Curtea din Urbino. Manual de educație a corpului și a spiritului. Idealul de curtean. Meditație teoretică asupra unui <i>modus vivendi</i> .	Expunere; activitate frontală; curs interactiv; conversație euristică.	
3. Giovanni della Casa, <i>Galateo</i> : structură; modele; știința comportamentului civil; etica “justei măsuri”; tonul colocvial.	Expunere; activitate frontală; curs interactiv; conversație euristică.	
3. Pietro Bembo și “questione della lingua”. <i>Prose della volgare lingua</i> : structură și modele; tematică și “conținuturi”; forma-dialog; cronologia fictivă.	Expunere; activitate frontală; curs interactiv; conversație euristică.	
4. Machiavelli, <i>Il Principe</i> : principele modern; arta politică; lucida conștientizare a timpurilor; experiența proprie; primul text modern de artă militară; conceptele de <i>fortuna</i> și <i>virtù</i> .	Expunere; activitate frontală; curs interactiv; conversație euristică.	

5. Machiavelli, <i>Il Principe</i> : figura lui Cesare Borgia, Francesco Sforza; conceptul de stat național; familia de’ Medici. Machiavelli și comedia: <i>Mandragola</i> .	Expunere; activitate frontală; curs interactiv; conversație euristică.		
6. Colocviu	Activitate individuală, conversație.		
Bibliografie obligatorie: <i>La corte e il “Cortegiano”</i> , vol. I, <i>La scena del testo</i> , a cura di Carlo Ossola, Bulzoni, Roma, 1980. AA.VV., <i>Letteratura italiana. Le opere</i> , a cura di A. Asor Rosa, vol. I, <i>Dalle origini al Cinquecento</i> , Einaudi, Torino, 1992. Giorgio Inglese, <i>Niccolò Machiavelli</i> , in <i>Letteratura italiana. Le opere</i> , a cura di A. Asor Rosa, vol. I, <i>Dalle origini al Cinquecento</i> , Einaudi, Torino, 1992. Nino Borsellino, <i>Machiavelli</i> , Laterza, Bari, 1986. Carlo Dionisotti, <i>Machiavellerie</i> , Einaudi, Torino, 1980. Raffaele Ramat, <i>Saggi sul Rinascimento</i> , La Nuova Italia, Firenze, 1969.			
8.2 Curs practic	Metode de predare-învățare	Observații	
1. Castiglione, <i>Il Cortegiano</i> : idealul omului de Curte; regulile iubirii platonice; virtuțile omului de Curte.	Activitate individuală, pe grupe de studenți conversație euristică, problematizare.		
2. Giovanni della Casa, <i>Galateo</i> : autobiografie disimulată, aspectele utilitare ale bunelor maniere	Activitate individuală, pe grupe de studenți conversație euristică, problematizare.		
3. Pietro Bembo, <i>Prose della volgar lingua</i> : limba vorbită și limba literară; căutarea modelului normativ; Boccaccio și Petrarca - modele de referință; antidantismul lui Bembo.	Activitate individuală, pe grupe de studenți conversație euristică, problematizare.		
4. Machiavelli, <i>Il Principe</i> : originalitatea și modernitatea tratatului; istorie și experiență proprie; conceptele de <i>fortuna</i> și <i>virtù</i> ; teoria conspirației; inutilitatea armatelor mercenare.	Activitate individuală, pe grupe de studenți conversație euristică, problematizare, argumentare.		
5. Machiavelli, <i>Il Principe</i> : modelul prin excelență - Cesare Borgia; “scopul scuza mijloacele” - sintagma Contrareformei; vademecum al Risorgimento-ului.	Activitate individuală, pe grupe de studenți conversație euristică, problematizare, argumentare.		
6. Colocviu	Activitate individuală		
Bibliografie: <i>La corte e il “Cortegiano”</i> , vol. I, <i>La scena del testo</i> , a cura di Carlo Ossola, Bulzoni, Roma, 1980. AA.VV., <i>Letteratura italiana. Le opere</i> , a cura di A. Asor Rosa, vol. I, <i>Dalle origini al Cinquecento</i> , Einaudi, Torino, 1992. Giorgio Inglese, <i>Niccolò Machiavelli</i> , in <i>Letteratura italiana. Le opere</i> , a cura di A. Asor Rosa, vol. I, <i>Dalle origini al Cinquecento</i> , Einaudi, Torino, 1992. Nino Borsellino, <i>Machiavelli</i> , Laterza, Bari, 1986. Carlo Dionisotti, <i>Machiavellerie</i> , Einaudi, Torino, 1980. Raffaele Ramat, <i>Saggi sul Rinascimento</i> , La Nuova Italia, Firenze, 1969.			
9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, asociaților profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului			
- Tematica este elaborată pe baza bibliografiei internaționale a domeniului; - cadrul didactic este conferențiar, doctor în filologie, domeniul literatură.			
10. Evaluare			
Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	<i>Barem</i> - Copierea sau fraudă: 1	- Colocviu, notat de la 1 la 10	50%
10.5 Curs practic	- Prezența, intervențiile la cursurile practice cât și efectuarea temelor pot modifica nota finală.	- Cursul practic – colocviu	50%
10.6 Standard minim de performanță			
1. Studentul a efectuat temele propuse pe parcursul semestrului în cadrul cursului practic; 2. Studentul are o viziune de ansamblu asupra textului propus înspre analiză, identificând nuanțele semantice lexicale și elementele morfosintactice complexe, dătătoare de sens.			

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de curs practic
20.04.2020	conf.dr. Monica Fekete 	Asist. dr. Damian Otilia Stefania 

Data avizării în departament	Semnătura Directorului de Departament
22.04.2020	conf.dr. Cristiana Papahagi 

Data avizării la Decanat	Semnătura Prodecanului responsabil	Ștampila facultății
29.04.2020	