

FIȘA DISCIPLINEI LLL 1261

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea “Babeș-Bolyai”
1.2 Facultatea	Facultatea de Litere
1.3 Departamentul	Limbi și literaturi clasice
1.4 Domeniul de studii	Limbă și literatură
1.5 Ciclul de studii	Nivel licență
1.6 Programul de studiu / Calificarea	Filologie clasică / licențiat în filologie

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	LLL1261 Literatură latină (introducere în filologia clasică; istorie și civilizație greacă și romană)							
2.2 Titularul activităților de curs	conf. dr. Vasile RUS lect. dr. Iulian DAMIAN							
2.3 Titularul activităților de seminar/ laborator/ proiect	lect. dr. Iulian DAMIAN							
2.4 Anul de studiu	I	2.5 Semestrul	1	2.6 Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	Conținut ²⁾	DS
							Obligativitate ³⁾	DI

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	Din care: 3.2 curs	1	3.3 seminar/c.p.	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	28	Din care: 3.5 curs	14	3.6 seminar/c.p.	14
Distribuția fondului de timp:					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					28
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					28
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					24
Tutoriat					6
Examinări					2
Alte activități: pregătirea planșe paleografice; prepararea hărților istorice					10
3.7 Total ore studiu individual	98				
3.8 Total ore pe semestru	126				
3.9 Numărul de credite	5				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	•
4.2 de competențe	•

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 De desfășurare a cursului	• sală de curs
5.2 De desfășurare a seminarului/laboratorului	• sală de curs

6. Competențele specifice acumulate

<p>Competențe profesionale</p>	<p>C2 Comunicarea eficientă, scrisă și orală, în limba română și interpretarea de texte din limbile clasice / moderne.</p> <p>C4 Analiza textelor literare din limbile clasice în contextul cultural și mental al epocii căreia îi aparțin.</p> <p>C6 Analiza textelor literare în limba modernă, în contextul tradițiilor literare din cultura de referință.</p> <p>Competențe specifice:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obținerea unei imagini de ansamblu asupra culturii latine și a modalităților de transmitere a ei de-a lungul secolelor. • Înmarmarea cu primele elemente formatoare ale unor viitori editori de texte antice, din care multe se găsesc sub formă de manuscrise chiar în urbea noastră. • Formarea unei imagini de ansamblu asupra lumii antice și a principalelor sale evenimente și fenomene istorice, sociale și culturale. Dobândirea cunoștințelor necesare cu privire la cele mai semnificative instituții din societățile antice pentru corecta încadrare a operelor literare în contextul lor istoric. • Formarea deprinderii de a utiliza textul literar și din perspectivă istorică, drept sursă narativă; dezvoltarea capacității de analiză textuală critică, de coroborare a informației istorice cu cunoștințele dobândite din surse documentare și coroborarea lor în analiza evenimentelor, fenomenelor și proceselor istorice specifice. • Dezvoltarea spiritului critic și utilizarea acestuia în cadrul activității științifice.
<p>Competențe transversale</p>	<p>CT1 Utilizarea componentelor domeniului limbă și literatură în deplină concordanță cu etica profesională.</p>

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor acumulate)

<p>7.1 Obiectivul general al disciplinei</p> <p>7.2 Obiectivele specifice</p>	<p>Această disciplină bicompartimentată are ca <i>background</i> cultura și civilizația lumii clasice antice continuate pe linia tradiției medievale și renașcentiste europene manifestată prin transmiterea textelor autorilor greci și latini.</p> <p>În ce privește obiectivele cursului, în compartimentul destinat istoriei Greciei și Romei antice, ele sunt:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Introducerea cursanților în problemele principale ale istoriei, civilizației, instituțiilor și culturii lumii clasice greco-romane (a cărei limbi și literaturi le vor studia). • Familiarizarea cu o viziune diacronică a fenomenelor culturale studiate, precum și cu legătura dintre acestea și aspectele de civilizație. <p>În ce privește compartimentul de introducere în filologie clasică:</p> <p>Obiectivele disciplinei sunt:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Introducere cursanților în problematica transmiterii culturii antice latine în Evul Mediu și perioada Renașterii. • Familiarizarea lor cu principalele scriptorii și tipuri de manuscrise ale autorilor antici. • Inițierea în ecdotică <p>Cunoașterea unor edituri faimoase pentru editarea autorilor antici.</p>
---	---

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
1. Filologi și "cărți" în perioada republicii romane – curs și seminar	<ul style="list-style-type: none"> • Prelegerea combinată cu dialogul 	

<p>2. Filologia și producția de carte în perioada imperiului timpuriu – curs</p> <p>3. Curentul arhaicizant din secolul al II-lea p.Chr.n.; compendiul și comentariul; de la <i>volumen</i> la <i>codex</i>. – curs și seminar</p> <p>4. Secolul IV p.Chr. Între cultura păgână și creștinism. – curs și seminar</p>	<p>problematizant euristic.</p> <ul style="list-style-type: none"> • „Descifrarea” model a unor facsimile conținând fragmente de manuscrise literare latinești. • Prelegerea combinată cu dialogul problematizant euristic. • „Descifrarea” model a unor facsimile conținând fragmente de manuscrise literare latinești. • Prelegerea combinată cu dialogul problematizant euristic. • „Descifrarea” model a unor facsimile conținând fragmente de manuscrise literare latinești. • Prelegerea combinată cu dialogul problematizant euristic. • „Descifrarea” model a unor facsimile conținând fragmente de manuscrise literare latinești. 	
<p>5. „Veacurile întunecate” ale Vestului Latin. – curs și seminar</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Prelegerea combinată cu dialogul problematizant euristic. • „Descifrarea” model a unor facsimile conținând fragmente de manuscrise literare latinești. 	
<p>6. Renașterea carolingiană: manuscrisele la tine în epoca lui Charlemagne. – curs și seminar</p> <p>7 Renașterea și filologia clasică. – curs și seminar</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Prelegerea combinată cu dialogul problematizant euristic. • „Descifrarea” model a unor facsimile conținând fragmente de manuscrise literare latinești. • Prelegerea combinată cu dialogul 	

	<p>problematizant euristic.</p> <ul style="list-style-type: none"> • „Descifrarea” model a unor facsimile conținând fragmente de manuscrise literare latinești. 	
<p>8. Introducerea în critica textuală și în ecdotică: <i>Recensio</i> și <i>Emendatio</i>. – curs și seminar</p> <p>9. Edițiile de papiri – curs și seminar</p> <p>10. Edițiile de codice 1. Fontes. <i>Recensio</i> și <i>Emendatio</i>. – curs și seminar</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Prelegerea combinată cu dialogul problematizant euristic. • „Descifrarea” model a unor facsimile conținând fragmente de manuscrise literare latinești. • Colaborarea cu studenții în vederea stabilirii și deprinderii unor tehnici ecdotice. • Prelegerea combinată cu dialogul problematizant euristic. • „Descifrarea” model a unor facsimile conținând fragmente de manuscrise literare latinești. • Colaborarea cu studenții în vederea stabilirii și deprinderii unor tehnici ecdotice. • Prelegerea combinată cu dialogul problematizant euristic. • „Descifrarea” model a unor facsimile conținând fragmente de manuscrise literare latinești. • Colaborarea cu studenții în vederea stabilirii și deprinderii unor tehnici ecdotice. 	
<p>11. Edițiile de codice 2. Incunabule. Ediții <i>princeps</i>. Edituri celebre. – curs și seminar</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Prelegerea combinată cu dialogul problematizant euristic. 	

<p>12. Estul grecesc: Filologie și literatură în Imperiul Roman – curs și seminar</p> <p>13. Estul grecesc: perioada bizantină – curs și seminar</p>	<p>euristic.</p> <ul style="list-style-type: none"> • „Descifrarea” model a unor facsimile conținând fragmente de manuscrise literare latinești. • Colaborarea cu studenții în vederea stabilirii și deprinderii unor tehnici ecdotice. • Prelegerea combinată cu dialogul problematizant euristic. • „Descifrarea” model a unor facsimile conținând fragmente de manuscrise literare latinești. • Prelegerea combinată cu dialogul problematizant euristic. • „Descifrarea” model a unor facsimile conținând fragmente de manuscrise literare latinești. 	
<p>14. Estul grecesc: renașterea din sec. IX – curs și seminar</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Prelegerea combinată cu dialogul problematizant euristic. • „Descifrarea” model a unor facsimile conținând fragmente de manuscrise literare latinești. 	
<p>Bibliografie selectivă Introducere în filologia clasică <i>Scripta Latina. Index editionum quae ad usum historicorum maxime adsunt.</i> Collegerunt et recensuerunt Maria Paula Guidobaldi; Fabricius Pesandro. In: Bibliotheca ad Appolinis. Scripta Latina usque ad aetatem Karoli Magni Imp. Edidit Hadrianus La Regina. Roma, In Aedibus Quasarianis MXMXCIII. În biblioteca Catedrei de Filologie Clasică. Giorgio Cencetti, <i>Lineamenti di storia della scrittura latina</i>. Ristampa a cura di Gemma Guerrini Ferri, Pàtron Editore, Bologna, 1997. *** <i>Itinerari dei testi antichi</i>, a cura di Oronzo Pecere, “L’ Erma” di Bretschneider, Roma, 1991. În biblioteca Catedrei de Filologie Clasică. Bernhard Bischoff, <i>Manuscripts and Libraries in the Age of Charlemagne</i>, Cambridge University Press, 1998. Ernst Robert Curtius, <i>Literatura europeană și Evul Mediu Latin</i>, Editura Univers, București, 1970. În biblioteca secției de Limbi Romanice. J.E. Sandys, <i>A Companion to Latin Studies</i>, Cambridge, 1916. David S. Potter, <i>The Roman Empire at Bay A.D. 180-395</i>, Routledge, London and New York, 2004. David G. Wagner (ed.), <i>The Seven Liberal Arts in the Middle Ages</i>, Midland Book Edition 1986. H. Gregory Snyder, <i>Teachers and Texts in the Ancient World. Philosophers, Jews and Chrystians</i>, Routledge, London and New York, 2000. Jakob Burckhardt, <i>Cultura Renașterii și Italia</i>, E.L.U., București 1970. Adrian Marino, <i>Biografia ideii de literatură</i>, Editura Dacia, Cluj, 1991.</p>		

8.2 Curs și seminar	Metode de predare	Observații
<p>1. Curs: <i>Originile civilizației grecești. Lumea homerică</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Geografia lumii grecești 2. Populații, migrație și ethos războinic 3. Societate și instituții în epoca eroică <p>Seminar: <i>Pe urmele lui Homer, între mit și istorie</i></p> <p><i>Bibliografie:</i> Homer, <i>Iliada și Odiseea</i> A. Bonnard, <i>Civilizația greacă</i>, București, 1965, vol. I Fr. Chamoux, <i>Civilizația greacă în epocile arhaică și clasică</i>, I (pp. 11-88, 144-275), București, 1985 M. I. Finley, <i>Viața de fiecare zi în Creta lui Minos</i>, București, 1977 Fr. Matz, <i>Creta, Micene, Troia</i>, București, 1969 Jean-Pierre Nernant, <i>Mit și religie în Grecia antică</i>, vol. 1-2, București, 1995 H. Schliemann, <i>Pe urmele lui Homer</i>, vol. 1-2, București, 1979</p> <p>2. Curs: <i>Grecia arhaică</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Secolele întunecate 2. Cetatea antică în epoca regilor 3. Colonizarea greacă <p>Seminar: <i>Herodot – de la istorii la istorie</i></p> <p><i>Bibliografie:</i> Herodot, <i>Istorii</i> A. Bonnard, <i>Civilizația greacă</i>, București, 1965, vol. I J. B. Bury, Russell Meiggs, <i>Istoria Greciei</i>, București, 2006. Fr. Chamoux, <i>Civilizația greacă în epocile arhaică și clasică</i>, I, pp. 94-367, București, 1967. Pierre Lévêque, <i>Aventura greacă</i>, I-II, București, 1987. A. M. Snodgrass, <i>Grecia epocii întunecate</i>, București, 1994.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Curs: Prelegerea combinată cu dialogul problematizant euristic. • Seminar: Analiza de text, interpretarea critică a informației oferite de surse și bibliografie 	<p><i>Obligațiile studenților:</i> frecventare, lecturi preliminare.</p> <p><i>Obligațiile studenților:</i> freecventare, lecturi preliminare.</p>
<p>3. Curs: <i>Grecii și barbarii</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Polis</i>-ul grec: instituții, organizare, evoluție. 2. Revoluția militară în Grecia clasică 3. Războaiele greco-persane <p>Seminar: <i>Europa și Asia. La originea conceptelor identitare ale civilizației europene</i></p> <p><i>Bibliografie:</i> Xenofon, <i>Anabasis</i> Fr. Chamoux, <i>Civilizația greacă în epocile arhaică și clasică</i>, I, București, 1985 John Boardman, <i>Grecii de peste mări</i>, București, 1988 Francois Chamoux, <i>Civilizația greacă</i>, București, 1985 Jean-Pierre Nernant, <i>Omul grec</i>, București, 2001</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Curs: Prelegerea combinată cu dialogul problematizant euristic. • Seminar: Analiza de text, interpretarea critică a informației oferite de surse și bibliografie 	<p><i>Obligațiile studenților:</i> freecventare, lecturi preliminare.</p>
<p>4. Curs: <i>Democrația greacă</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Democrație, oligarhie și tiranie la Atena. 	<ul style="list-style-type: none"> • Curs: Prelegerea combinată cu dialogul 	<p><i>Obligațiile studenților:</i></p>

<p>2. Forme de guvernământ în Grecia antică.</p> <p>Seminar: „Politica” lui Aristotel și „Republica” lui Platon</p> <p><i>Bibliografie:</i> Aristotel, <i>Politica</i> Platon, <i>Republica</i> N. D. Fustel de Coulanges, <i>Cetatea antică</i>, I-II, București, 1984 M. I. Finley, <i>Viața de toate zilele în Grecia secolului lui Pericle</i>, București, 1976 Zoe Petre, <i>Civilizația greacă și originile democrației</i>, vol. 1-2, București, 1993</p>	<p>problematic euristic.</p> <ul style="list-style-type: none"> Seminar: Analiza de text, interpretarea critică a informației oferite de surse și bibliografie 	<p>freecventare, lecturi preliminare.</p>
<p>5. Curs: De la democrația ateniană la războiul peloponesiac</p> <ol style="list-style-type: none"> Confruntare și hegemonie în lumea greacă Limitele polis-ului antic <p>Seminar: Concepția istorică la Tucidide. Timpul în viziunea grecilor</p> <p><i>Bibliografie:</i> Tucidide, <i>Istoria războiului peloponesiac</i> Fustel de Coulange, <i>Cetatea antică</i>, vol. 1-2, București, 1984 W.G. Forrest, <i>A History of Sparta 950-192 B.C.</i>, New York; London: 1968 Adelina Paitkowscki, <i>O istorie a Greciei antice</i>, București, 1988</p>	<ul style="list-style-type: none"> Curs: Prelegerea combinată cu dialogul problematic euristic. Seminar: Analiza de text, interpretarea critică a informației oferite de surse și bibliografie 	<p><i>Obligațiile studenților:</i> freecventare, lecturi preliminare.</p>
<p>6. Curs: Imperiul lui Alexandru Macedon</p> <ol style="list-style-type: none"> Regatul Macedoniei sub Filip al II-lea. Alexandru Macedon și Imperiul universal <p>Seminar: Geografia elenistică, între obiectivitate, spectacular și miraculos</p> <p><i>Bibliografie:</i> Arrianus, <i>Expediția lui Alexandru Macedon</i> Al. Suceveanu, <i>Alexandru cel Mare</i>, București, 1993 U. Wilken, <i>Alexandre le Grand</i>, Paris, 1933</p> <p>7. Curs: Regatele elenistice și civilizația lor</p> <ol style="list-style-type: none"> Regatul Seleucid Regatul Antigonizilor Regatul Ptolemeilor Bactria Marile centre economice și culturale ale lumii antice <p>Seminar: Biblioteca din Alexandria</p> <p><i>Bibliografie:</i> A Bonnard, <i>Civilizația greacă</i>, III, București, 1968 Fr. Chamoux, <i>Civilizația elenistică</i>, I-II, București, 1985. Lionel Casson, <i>Libraries in the Ancient World</i>, Yale Univ. Press, 2001. Luciano Canfora, <i>La biblioteca scomparsa</i>, Palermo, 1986.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Curs: Prelegerea combinată cu dialogul problematic euristic. Seminar: Analiza de text, interpretarea critică a informației oferite de surse și bibliografie 	<p><i>Obligațiile studenților:</i> freecventare, lecturi preliminare.</p>
<p>8. Curs: Roma regilor</p> <ol style="list-style-type: none"> Peninsula Italică în Epoca Fierului. Indoeuropeni, italici, indigeni și alogeni Fondarea Romei între mit și realitate istorico-arheologică 	<ul style="list-style-type: none"> Curs: Prelegerea combinată cu dialogul problematic euristic. Seminar: Analiza 	<p><i>Obligațiile studenților:</i> freecventare, lecturi</p>

<p>3. Primii regi ai Romei. Latini și sabini 4. Regii etrusci</p>	<p>de text, interpretarea critică a informației oferite de surse și bibliografie</p>	<p>preliminare</p>
<p>Seminar: Originea Romei în operele scriitorilor antici</p> <p><i>Bibliografie:</i> P. Vergilius Maro, <i>Eneida</i>, București, 2000 Cassius Dio, <i>Istoria romană</i>, vol. 1-3 M. Bordet, <i>Istoria Romei antice</i>, București 1998 Raymond Bloch, Jean Cousin, <i>Roma și destinul ei</i>, vol. 1-2, București, 1985 Raimond Bloch, <i>Etruscii</i>, București, 1966 Andrea Carandini, <i>Roma: il primo giorno</i>, Roma-Bari, 2007. Eugen Cizek, <i>Secvența romană</i>, București, 1986 Georges Dumezil, <i>Căsătorii indo-europene și cincisprezece chestiuni romane</i>, București, 2002 Theodor Mommsen, <i>Istoria Romană</i>, vol. 1-3, București, 1988</p> <p>9. Curs: Roma republicană</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Fazele cuceririi Italiei 2. Instituțiile Romei republicane 3. Romanii, grecii și barbarii 	<ul style="list-style-type: none"> • Curs: Prelegerea combinată cu dialogul problematizant euristic. • Seminar: Analiza de text, interpretarea critică a informației oferite de surse și bibliografie 	<p><i>Obligațiile studenților:</i> frecventare, lecturi preliminare</p>
<p>Seminar: Reflecții asupra trecutului în opera lui Titus Livius</p> <p><i>Bibliografie:</i> Titus Livius, <i>De la fondarea Romei</i> Michael Crawford, <i>Roma republicană</i>, București, 1997 Fl. Bohâlțea, C. Olariu, <i>Instituții romane</i>, București, 2000 Theodor Mommsen, <i>Istoria Romană</i>, vol. 1-3, București, 1988 M. Bordet, <i>Istoria Romei antice</i>, București, 1998</p> <p>10. Curs: Războaiele punice și hegemonia asupra Mediteranei occidentale</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Expansiunea în Mediterană 2. Războaiele punice 3. Patricieni și plebei 4. Influența greacă și elenismul 	<ul style="list-style-type: none"> • Curs: Prelegerea combinată cu dialogul problematizant euristic. • Seminar: Analiza de text, interpretarea critică a informației oferite de surse și bibliografie 	<p><i>Obligațiile studenților:</i> frecventare, lecturi preliminare</p>
<p>Seminar: Cartagina reflectată în istoriografia Romei</p> <p><i>Bibliografie:</i> Polybius, <i>Istorii</i> Flavius Eutropius, <i>Breviarum Ab Urbe Condita</i>, București, 1997 M. Bordet, <i>Istoria Romei antice</i>, București 1998 Raymond Bloch, Jean Cousin, <i>Roma și destinul ei</i>, vol. 1-2, București, 1985 M. Cary, H. H: Scullard, <i>Istoria Romei. Până la domnia lui Constantin.</i>, București, 2008 Theodor Mommsen, <i>Istoria Romană</i>, vol. 1-3, București, 1988</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Curs: Prelegerea combinată cu dialogul problematizant euristic. • Seminar: Analiza de text, interpretarea 	<p><i>Obligațiile studenților:</i> frecventare, lecturi preliminare</p>
<p>11. Curs: Criza Republicii, primul Triumvirat și dictatura lui Caesar</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Paradoxurile succesului: criza micii proprietăți funciare și latifundiul 2. Populari și optimați: viziune socială și luptă politică 3. <i>Socii și foederati Populi Romani</i> 		

I. Barnea, O. Iliescu, <i>Constantin cel Mare</i> , București, 1982 Charles Matson Odahl, <i>Constantin și imperiul creștin</i> , București, 2006 L. Homo, <i>L'empire romain</i> , Paris, 1925		
14. Curs: Căderea Imperiului Roman de Apus și sfârșitul culturii antice 1. Imperiul bicefal: Roma și Constantinopol în sec. IV și V 2. Autocrație, birocratizare și dirijism în Imperiul târziu 3. Barbari și romani 4. Imperiul și Biserica 5. Pierderi și supraviețuiri între Antic și Medieval Seminar: Umanismul tardo-antic. Boethius și Casiodor Bibliografie: Boethius, <i>Consolarea filosofiei</i> I. Barnea, O. Iliescu, <i>Constantin cel Mare</i> , București, 1982 Henri-Irenee Marou, <i>Sfântul Augustin și sfârșitul culturii antice</i> , București, 1997	<ul style="list-style-type: none"> • Curs: Prelegerea combinată cu dialogul problematizant euristic. • Seminar: Analiza de text, interpretarea critică a informației oferite de surse și bibliografie 	Obligațiile studenților: frecventare, lecturi preliminare
Bibliografie generală selectivă: Numa-Denis Fustel de Coulanges, <i>Cetatea antică</i> , I-II, București, 1984. André Bonnard, <i>Civilizația greacă</i> , I-III, București, 1965-1968. Pierre Lévêque, <i>Aventura greacă</i> , I-II, București, 1987. Cristian Olaru, <i>O introducere în istoria Greciei antice</i> , Cluj-Napoca 2002. François Chamoux, <i>Civilizația greacă în epocile arhaică și clasică</i> , I-II, București, 1985. François Chamoux, <i>Civilizația elenistică</i> , I-II, București, 1985. L. Whibley, <i>A Companion to Greek Studies</i> , Cambridge, 1921. R. Bloch, J. Cousin, <i>Roma și destinul ei</i> , București, I-II, 1985. Th. Mommsen, <i>Istoria romană</i> , București, I-IV, 1986-1992. M. Bordet, <i>Istoria Romei antice</i> , București, 1998. G. Boissier, <i>Cicero și prietenii săi</i> , București, 1986. J. Barnea, O. Iliescu, <i>Constantin cel Mare</i> , București, 1982. LAROUSSE. <i>Istoria Universală</i> , vol. I, București, 2005, p. 301-753; LAROUSSE. <i>Dicționar de civilizație greacă</i> , București, 1998; LAROUSSE. <i>Dicționar de civilizație romană</i> , București, 2000.		

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

<ul style="list-style-type: none"> • conținutul disciplinei este în concordanță cu ceea ce se predă în alte centre universitare
--

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs și seminar	Corectitudinea și completitudinea cunoștințelor Gradul de asimilare a limbajului de specialitate Criterii ce vizează aspectele atitudinale: conștiinciozitatea, interesul pentru studiul individual	examen scris	100%
10.6 Performanța studentului în urma promovării disciplinei <ul style="list-style-type: none"> • cunoașterea elementelor fundamentale de teorie și aplicarea lor practică 			

Data completării Semnătura titularului
de curs

Semnătura titularului
de seminar

21.04.2020



Data avizării în departament

Semnătura directorului de departament

22.04.2020



Data avizării la
Decanat

Semnătura Prodecanului
responsabil

Ștampila facultății

29.04.2020

