

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Babeș-Bolyai
1.2 Facultatea	Facultatea de Litere
1.3 Departamentul	Literatură Comparată
1.4 Domeniul de studii	Limbă și literatură
1.5 Ciclu de studii	Licență
1.6 Programul de studiu / Calificarea	Literatură universală și comparată/ Licențiat în filologie

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei		Existențialism, postmodernism Cod LLK5115					
2.2 Titularul activităților de curs			Conf. Dr. Horea Poenar				
2.3 Titularul activităților de seminar			Conf. Dr. Horea Poenar				
2.4 Anul de studiu	III	2.5 Semestrul	V	2.6. Tipul de evaluare	C	2.7 Regimul disciplinei/Obligativitate	DS/OP

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	3	Din care: 3.2 curs	1	3.3 seminar/laborator	2
3.4 Total ore din planul de învățământ	42	Din care: 3.5 curs	14	3.6 seminar/laborator	28
Distribuția fondului de timp:					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					20
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					20
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					20
Tutoriat					9
Examinări					3
Alte activități:					
3.7 Total ore studiu individual		84			
3.8 Total ore pe semestru		126			
3.9 Numărul de credite		5			

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	
4.2 de competențe	

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 De desfășurare a cursului	Sală de curs, sistem de amplificare audio Xeroxuri, fotocopii, cărți
5.2 De desfășurare a seminarului/laboratorului	Sală de seminar Prezența obligatorie la 4 seminarii din 7

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	capacitatea de a distinge apartenența/ poziția teoretică a textelor din domeniile menționate; capacitatea de a problematiza și explicita relația dintre artă, limbaj, cultură și gândirea 'rațională' sau filosofică; formarea unei gândiri critice, capabilă să opteze pentru soluțiile teoretice și metodologic-analitice adecvate obiectelor cercetate;
Competențe transversale	- Utilizarea componentelor domeniului limbă și literatură în concordanță cu etica profesională

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	- cunoașterea de către studenți a unor date fundamentale privitoare la ultimul mare curent filosofic modern, fenomenologia, și la conexiunile acestuia cu problematica actuală a postmodernității
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> - realizarea unei analize a relațiilor dintre fenomenologie, teoria limbajului și estetică (inclusiv cea a literaturii) - Familiarizarea cu înțelegerea non-reprezentativului în literatură (element crucial al modernității) și, în același timp, cu istoricul conștiinței și prezenței/ absenței auctoriale. - Dezvoltarea competențelor gândirii umaniste și ale scrisului argumentativ, studentul trebuind să-și exerseze și completeze cunoștințele de literatură universală, comparată, studii de gen, filosofie, sociologie, istorie și antropologie. - Însușirea și nuanțarea unor modalități de abordare a literaturii - Însușirea unui limbaj critic corect - Cultivarea diferenței de opinii și a civilizației dialogului

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
1. CURS INTRODUCATIV: RECAPITULARE A NOȚIUNILOR FUNDAMENTALE DE LINGVISTICĂ, ESTETICĂ, TEORIA LITERATURII PREDATE ÎN ANII PRECEDENȚI. <i>OBIECTIVE:</i> recapitularea pozițiilor celor mai importanți reprezentanți/ celor mai importante școli din lingvistică și teorie literară din secolul XX privitoare la obiectul de studiu, metodele și apartenența epistemologică ale gândirii teoretice; CUVINTE, CONCEPTE-CHEIE: discurs; teorie, lingvistică, semiologie, semiotică; acte de vorbire; științe logico-matematice, ale naturii, ale culturii; istoria mentalității, teorii ale receptării;	Expunere; Curs interactiv	Calendarul se stabilește în fiecare semestru conform orarului, după un program săptămânal de 1 oră de curs și 1 de seminar. Tematica de curs este orientativă, repartizarea temelor pe săptămâni ținând cont de variațiile dezbaterii academice. Unei singure teme i se pot repartiza, la nevoie, două cursuri, după cum pot exista situații în care într-un singur curs să fie prezentate două teme. Titularul de curs își rezervă dreptul de a modifica și de a actualiza elemente de conținut și tematică în raport cu prezenta fișă, cu cel puțin două săptămâni înainte de cursul vizat de respectivele modificări.
2. LINGVISTICA ȘI ȘTIINȚELE CULTURII. 'A TREIA CALE'. <i>OBIECTIVE:</i> prezentarea succintă a celor două linii dominante în istoria filosofiei occidentale (filosofia Unului, a esenței, raționalismul vs; filosofia multiplului, a devenirii, empirismul), a tentativei de	Expunere; Curs interactiv	

sinteză a lui Kant și a celei de-a 'treia căi' dezvoltate în lingvistică de Humboldt, Saussure și structuralism, iar în științele culturii de Dilthey, Cassirer, Gadamer și; a; BIBLIOGRAFIE SPECIFICĂ: Jeanne Hersch, <i>Mirarea filosofică. Istoria filosofiei europene</i> , Ed. Humanitas, București, 1994;		
3. PRINCIPIILE UNEI ANALIZE GENEALOGICE. <i>OBIECTIVE</i> : Prezentarea contextului problemei interpretării în a doua jumătate a sec; XX; Distingerea între arheologie și genealogie; Descoperirea modalității potrivite pentru analiza teoriilor anterioare CONCEPTE/ CUVINTE CHEIE: arheologie, genealogie, hermeneutică; BIBLIOGRAFIE SPECIFICĂ: Michel Foucault, <i>Ordinea discursului</i> , Ed. Eurosong/Book, 1998;	Expunere; Curs interactiv	
4. FENOMENOLOGIA HUSSERLIANĂ: RĂSTURNAREA/ REDUCȚIA TRANSCENDENTALĂ. <i>OBIECTIVE</i> : prezentarea 'preliminariilor' carteziene, kantiene, hegeliene la reducția transcendental-fenomenologică; Explicarea rolului <i>epoché</i> transcendental la Husserl, a noțiunilor de <i>cîmp de experiență transcendental</i> , <i>noeză</i> și <i>noemă</i> ; BIBLIOGRAFIE SPECIFICĂ: Edmund Husserl, <i>Meditații carteziene</i> (v; <i>supra</i>);	Expunere; Curs interactiv	
5. FENOMENOLOGIA HUSSERLIANĂ: ÎNTRE PROIECT ȘI EȘEC. <i>OBIECTIVE</i> : discutarea, în preajma lui Husserl, a proiectului fenomenologic ca o trecere dinspre teoriile tradiționale spre epoca de sfârșit a filosofiei tari; BIBLIOGRAFIE SPECIFICĂ: Edmund Husserl, <i>Idées directrices pour une phénoménologie et une philosophie phénoménologiques pures</i> , Tome premier, <i>Introduction générale à la phénoménologie pure</i> , Eds; Gallimard, 1998;	Expunere; Curs interactiv	
6. FENOMENOLOGIA HUSSERLIANĂ: REDUCȚIA EIDETICĂ; SFERA PROPRIULUI; ALTERITATEA. <i>OBIECTIVE</i> : discutarea noțiunilor specificate în titlu; CUVINTE-CHEIE: reducție transcendentală, intuiție eidetică, reducție eidetică, reducție tematică, sferă a propriului, aprezentare, cuplare, alter-ego, intersubiectivitate monadologică, comunitate egologică, constituiere; BIBLIOGRAFIE SPECIFICĂ: Edmund Husserl, <i>Meditații carteziene</i> (v; <i>supra</i>);	Expunere; Curs interactiv	
7. Verificare pe parcurs	Evaluare scrisă	
8.2 Seminar / laborator	Metode de predare	Observații
SEMINAR INTRODUCȚIV: O DEZBATERE PRIVIND OBIECTUL ȘI SARCINILE ȘTIINȚELOR CULTURII. <i>OBIECTIVE</i> : formarea unei gândiri critice la nivelul studenților, ca și a aptitudinii de a argumenta 'din interior' diferitele poziții 'clasice' referitoare la obiectul/ sarcinile lingvisticii, esteticii, teoriei literaturii; OBLIGAȚIE SPECIFICĂ pentru studenți: să asume și să illustreze, într-o dezbatere, puncte de vedere diferite, argumentând în linia caracteristică diferitelor 'școli' ale acestor științe;	Prezentare	Seminarul este gândit ca un atelier de dezbatere pe tema aleasă, având drept moderator(i) unul sau doi studenți. Este obligatoriu ca lectura să fie deja finalizată la momentul susținerii seminarului. Titularul de seminar își rezervă dreptul de a modifica și de a actualiza elemente de conținut și tematică în raport cu prezenta fișă, cu cel puțin două săptămâni înainte de seminarul vizat de respectivele modificări.
S2.PROBLEMATICA INTERPRETĂRII. <i>OBIECTIVE</i> : Apariția și formele istorice ale hermeneuticii; Distingerea hermeneutică-interpretare-comprehensiune; Formele explicației și înțelegerii pentru sec 20 CUVINTE, CONCEPTE-CHEIE: hermeneutică, interpretare, comprehensiune, explicație, înțelegere BIBLIOGRAFIE SPECIFICĂ: Hans Georg Gadamer, <i>Adevăr și Metodă</i> , Ed. Teora, București, 200	Participare activă; Brainstorming; Analiză hermeneutică pe texte	
S3. PRINCIPIILE LINGVISTICII CA ȘTIINȚĂ A CULTURII. <i>OBIECTIVE</i> : analiza/ interpretarea conferinței coșeriene cu același titlu; BIBLIOGRAFIE SPECIFICĂ: Eugenio Coseriu, <i>Principiile</i>	Participare activă; Brainstorming; Analiză hermeneutică pe texte	

lingvisticii ca știință a culturii, în "Apostrof", Cluj-Napoca, 1992, nr; 2 (30), p; 11, 14.		
S4. INTERPRETARE ȘI HERMENEUTICĂ. <i>OBIECTIVE</i> : discutarea noțiunilor specificate în titlu BIBLIOGRAFIE SPECIFICĂ: Paul Ricoeur, <i>Eseuri de hermeneutică</i> , Ed. Humanitas, București, 1995	Participare activă; Brainstorming; Analiză hermeneutică pe texte	
S5. ALTERITATE, INTERSUBIECTIVITATE. <i>OBIECTIVE</i> : discutarea noțiunilor specificate în titlu; BIBLIOGRAFIE SPECIFICĂ: Edmund Husserl, <i>Meditații carteziene (v; supra) – Meditația a cincea</i> ;	Participare activă; Brainstorming; Analiză hermeneutică pe texte	
S6 INTERPRETARE ȘI ADEVĂR <i>OBIECTIVE</i> : discutarea noțiunilor specificate în titlu; BIBLIOGRAFIE SPECIALĂ: Hans Georg Gadamer, <i>Adevăr și Metodă</i> , Ed. Teora, București, 2001	Participare activă; Brainstorming; Analiză pe texte	
S7 SEMNIFICAT, DESIGNAT, SENS. <i>OBIECTIVE</i> : discuție privind relevanța tehnică a distincției specificate în titlu, ca și a problemei <i>referinței</i> - în legătură cu distincția <i>lucruri / limbaj</i> ; Prezentarea și exemplificarea tipurilor de semnificat; CUVINTE-CHEIE: semnificat, designare, designat, sens, referință, referent; semnificat lexical, categorial, instrumental, structural, ontic; BIBLIOGRAFIE SPECIALĂ: (fragmente selectate, traduse și prezentate sub formă de <i>handout</i> din) Eugenio Coseriu, <i>Principios de semántica estructural</i> ; Eugenio Coseriu, <i>La "situación" en la lingüística</i> (în <i>El hombre y su lenguaje</i> , p; 240-256 – v; <i>infra</i>);	Participare activă; Brainstorming; Analiză hermeneutică pe texte	
S8 INTERPRETARE ȘI DASEIN. <i>OBIECTIVE</i> : discutarea noțiunilor specificate în titlu; CUVINTE-CHEIE: Dasein, lumea vieții; BIBLIOGRAFIE SPECIALĂ: Walter Biemel, Heidegger, Ed. Humanitas, 1996	Participare activă; Brainstorming; Analiză hermeneutică pe texte	
S9 DESPRE ESENȚA ADEVĂRULUI. <i>OBIECTIVE</i> : discutarea conferinței heideggeriene cu acest titlu; CUVINTE-CHEIE: <i>logos</i> , logică, <i>a-letheia</i> , apofantică, discurs; BIBLIOGRAFIE SPECIALĂ: Martin Heidegger, <i>Despre esența adevărului, în Repere pe drumul gândirii</i> (v; <i>supra</i>);	Participare activă; Brainstorming; Analiză hermeneutică pe texte	
S10 INTERPRETARE ȘI ARTĂ. <i>OBIECTIVE</i> : seminar dedicat unei analize a teoriilor estetice de la sfârșitul sec XX; CUVINTE-CHEIE: estetică, homo aestheticus, autenticitate;	Participare activă; Brainstorming; Analiză hermeneutică pe texte	
S11 "TITLU REZERVAT". Seminar dedicat unei tematici aleasă de studenți, pe baza unor propuneri făcute tot de aceștia în cursul primelor 10 întâlniri;	Participare activă; Brainstorming; Analiză hermeneutică pe texte	
S12 "TITLU REZERVAT" Seminar dedicat unei tematici aleasă de studenți, pe baza unor propuneri făcute tot de aceștia în cursul primelor 10 întâlniri (sau, la cerere, discuție recapitulativă - cu pregătirea pentru examen a tematicii de seminar);	Participare activă; Brainstorming; Analiză hermeneutică pe texte	
S13. "TITLU REZERVAT" Seminar dedicat unei tematici aleasă de studenți, pe baza unor propuneri făcute tot de aceștia în cursul primelor 10 întâlniri (sau, la cerere, discuție recapitulativă - cu pregătirea pentru examen a tematicii de seminar);	Participare activă; Brainstorming; Analiză hermeneutică pe texte	
14. Recapitulare	Participare activă; Brain-	

	storming; Analiză hermeneutică pe texte	
Toate textele din tematica de seminar sunt obligatorii. La cerere se vor furniza texte auxiliare.		

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Tematica este elaborată pe baza bibliografiei internaționale a domeniului;
- cadrul didactic are doctoratul în domeniul filologie;
- o parte din elementele prezentate în cadrul cursului și seminarului au fost dezbătute în cadrul unor conferințe și prelegeri naționale și internaționale;

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	<ul style="list-style-type: none"> - Identificarea și definirea corectă a conceptelor și teoriilor studiate - Utilizarea unui limbaj științific corect. 	Participarea cu intervenții în cadrul cursului interactiv, elaborarea unui referat după cerințele detaliate în handoutul introductiv	Maximum 30% din nota finală, acolo unde este cazul
10.5 Seminar/ laborator/ proiect	<ul style="list-style-type: none"> - Identificarea corectă a particularităților textelor studiate - Aptitudinea de a aborda un text 	Participarea activă la seminarii	Maximum 30% din nota finală, acolo unde este cazul
		Verificare pe parcurs, constituind punctul de plecare al colocviului	Maximum 40% din nota finală
10.6 Standard minim de performanță			
<p>Pentru promovarea verificării scrise, baremul de notare se configurează după următoarele criterii: nota 3 – studentul nu a scris nimic sau nu a răspuns la subiect; nota 4 – face erori de documentare care dovedesc că nu a lecturat textele obligatorii sau multiple greșeli de gramatică și ortografie; nota 5 – dovedește că a <i>lecturat</i> textele obligatorii (nu face greșeli de documentare și nici de scriere), poate descrie ce a citit, dar nu interpretează, lipsește analiza și sinteza; notele 6 până la 9 – dovedește că a citit, scrie corect și poate discuta <i>competent</i> despre ele, respectiv poate utiliza competent <i>conceptele</i> vehiculate, în grade diferite de rafinament (aplică sau nu sinteza conceptelor, a citit sau nu bibliografie teoretică ajutătoare, poate opera comparații, are originalitate în abordare și un stil academic, cunoaște regulile argumentării științifice), nota 10 – îndeplinește maximal toate criteriile de la punctul anterior. În lipsa activității la curs/ seminar, se pot compensa cel mult 15% procente din nota finală prin elaborarea unui referat suplimentar.</p>			

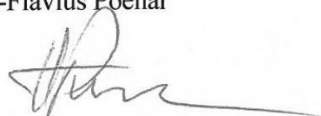
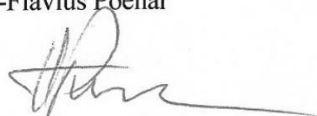
Data completării

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar

Pentru conformitate,
Horia-Flavius Poenar

Pentru conformitate,
Horia-Flavius Poenar

Data avizării în departament

Semnătura directorului de departament

22.04.2020



Data avizării la Decanat

Semnătura prodecanului responsabil



30.04.2020