

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Babeș-Bolyai
1.2 Facultatea	Facultatea de Litere
1.3 Departamentul	Literatură Comparată
1.4 Domeniul de studii	Limbă și literatură
1.5 Ciclu de studii	Licență
1.6 Programul de studiu / Calificarea	Literatură universală și comparată/ Licențiat în filologie

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei			Istoria ideilor LLK1203 (B)				
2.2 Titularul activităților de curs			Lector univ. dr. Laura Tusa Ilea				
2.3 Titularul activităților de seminar			Lector univ. dr. Laura Tusa Ilea				
2.4 Anul de studiu	I	2.5 Semestrul	1	2.6. Tipul de evaluare	C	2.7 Regimul disciplinei/Obligativitate	DS/ob

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	Din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar/laborator	-
3.4 Total ore din planul de învățământ	28	Din care: 3.5 curs	29	3.6 seminar/laborator	-
Distribuția fondului de timp:					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					5
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					6
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					
Tutoriat					
Examinări					3
Alte activități:					
3.7 Total ore studiu individual	42				
3.8 Total ore pe semestru	70				
3.9 Numărul de credite	3				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	
4.2 de competențe	

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 De desfășurare a cursului	Sală de curs Calculator, planșe proiectate pe retroproiector, tablă și cretă
5.2 De desfășurare a seminarului/laboratorului	Sală de seminar Prezența obligatorie

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	Competențele dobândite de studenți vizează vehicularea conceptelor clasice ale filosofiei occidentale, utilizarea hermeneuticii istorice, a interpretării de text și corelarea evenimentelor istoriei cu evoluția gândirii.
Competențe transversale	Formarea unei gândiri comparative și a unei sensibilități intelectuale la problemele istoriei culturii, recognoscibile în modelul lor filosofic dar transpozabile și în alte zone ale istoriei culturii.

7. Obiectivele disciplinei (reiesind din grila competențelor acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Cursul urmărește inițierea studenților în principalele teme ale dezbaterilor intelectuale ale antichității clasice și tardive (secolele III î. Hr.- V d.Hr.), precum și în problematica filosofiei moderne și contemporane (secolele XVII-XXI).
7.2 Obiectivele specifice	Conținutul cursului are în vedere 14 prelegeri dedicate filosofiei platoniciene și aristotelice și posterității acestora, filosofiei lui Plotin și tradiției neoplatoniciene, transmiterii culturii filosofice în lumea modernă, precum și noilor direcții ale filosofiei contemporane. Cursul utilizează metoda de cercetare comparativă, luându-și ca punct de plecare în permanență temele propuse, dar cu referiri abundente la filosofia modernă și contemporană. Metodele folosite sunt prelegerea, dialogul care supune dezbaterii unui text, construcția comună a conspectului și comparația textelor din diverse tradiții filosofice

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
1.Curs introductiv. Prezentarea planului de curs.Definiții ale conceptelor principale : Haos, ordine, proces, arhitectura existenței	Expunere; Curs interactiv	
2. Platon, Aristotel: Ontologie și metafizică. Teoria separării celor două lumi, substanță și idei	Expunere; Curs interactiv	
3. Epicur, Marc Aureliu: Epicurism, stoicism. Fericire, <i>amor fati</i> , fatalitate, plăcere, ataraxie	Expunere; Curs interactiv	
4. Kant, Adorno: Etică. Morala ca obligativitate, morala ca sens	Expunere; Curs interactiv	
5. Kierkegaard, Nietzsche: Existențialism și subiectivitate. Genealogia moralei, adevăr ca subiectivitate	Expunere; Curs interactiv	
6. Heidegger: Existențialism și ontologie. Ființă și timp, ființă și neant, cotidianitate	Expunere; Curs interactiv	
7. Sartre: Existențialism și umanism. Anghoasă, responsabilitate, existență și esență	Expunere; Curs interactiv	
8. Arendt: Filosofie politică, gândire și acțiune	Expunere; Curs interactiv	
9. Butler: Teorii feministe. Feminitatea ca performativitate	Expunere; Curs interactiv	
10. Tlostanova: Teorii decoloniale și perspectivă transnațională. Critica modernității și virajul geopolitic	Expunere; Curs interactiv	
11. Mignolo: Teorii decoloniale și modernitate. Dezobediința epistemică, retorica modernității	Expunere; Curs interactiv	
12. Sylvia Marcos: Pluritopii. Cosmoviziuni, alternative, moduri de a filosofa diferite	Expunere; Curs interactiv	
13. Ch. Moraru : Paradigma planetară. Literatura planetară și literatura globală	Expunere; Curs interactiv	
14. Curs recapitulativ în vederea examenului final.		

Bibliografie obligatorie

Theodor W. Adorno : *Minima moralia*, Editura Univers, București, 1999

Hannah Arendt, *Condiția umană*, Ideea Design & Print, 2007

Aristotel, *Despre suflet*, trad. de A. Baumgarten, Humanitas, București, 2005

Marc Aureliu, *Gânduri către sine însuși*, Humanitas, București, 2013

Judith Butler, *Bodies that matter. On the discursive limits of sex*, Routledge, New York, London, 1993

Souleymane Bachir Diagne, *Cum să filosofăm în Islam?*, Ideea Design & Print, 2010

(Ed.) Amy D. Elias, Christian Moraru, *The Planetary Turn. Relationality and Geoaesthetics in the Twenty-First Century*, Northwestern University Press, 2015

Epictet, *Manualul*, Saeculum visual, București, 2002

Martin Heidegger, *Ființă și timp*, București, Humanitas, 2003, p. 228-266

Immanuel Kant : *Critica rațiunii practice*, ed. IRI, București, 1995

S. Kierkegaard, *Frică și cutremur*, Humanitas, București, 2005

Sylvia Marcos, *Femeile indigene și cosmoviziunea decolonială*, Ideea Print & Design, 2014

Walter D. Mignolo: *Dezobediința epistemică. Retorica modernității, logica colonialității și gramatica decolonialității*, Ideea Design & Print, 2015

Friedrich Nietzsche, *Genealogia moralei*, Humanitas, București, 1994

Jean-Paul Sartre, *Existentialism is a Humanism*, Yale University Press, 2007

M. Tlostanova, Walter D. Mignolo: *Learning to Unlearn. Decolonial Reflections from Eurasia and the Americas*, Ohio State University Press, 2012.

Platon, *Phaidon*, Humanitas, București, 1994.

8.2 Seminar / laborator		
8.2 Seminar / laborator	Metode de predare	Observații
1. Discuție despre filosofia clasică greacă	Participare activă; Analiză hermeneutică pe texte	
2. Discuție despre <i>Phaidon</i> (Platon)	Participare activă; Analiză hermeneutică pe texte	
3. Discuție despre virtuțile etice în <i>Manualul</i> (Epictet)	Participare activă; Analiză hermeneutică pe texte	
4. Etica imperativului categoric (Immanuel Kant)	Participare activă; Analiză hermeneutică pe texte	
5. <i>Frică și cutremur</i> , (S. Kierkegaard)	Participare activă; Analiză hermeneutică pe texte	
6. <i>Ființă și timp</i> : Despre curiozitate și flecăreală (M. Heidegger)	Participare activă; Analiză hermeneutică pe texte	
7. <i>Ființă și timp</i> : Despre autenticitate (M. Heidegger)	Participare activă; Analiză hermeneutică pe texte	
8. <i>Existențialismul e un umanism</i> : Despre libertate (J.-P. Sartre)	Participare activă; Analiză hermeneutică pe texte	
9. <i>Existențialismul e un umanism</i> : Despre angoasă și responsabilitate (J.-P. Sartre)	Participare activă; Analiză hermeneutică pe texte	
10. Madina Tlostanova: <i>Learning to Unlearn</i> : conștiința frontalieră	Participare activă; Analiză hermeneutică pe texte	
11. Walter Mignolo: <i>Dezobediința epistemică</i> : modernitate și colonialitate	Participare activă; Analiză hermeneutică pe texte	
12. Walter Mignolo: <i>Dezobediința epistemică</i> : pluriversuri	Participare activă; Analiză	

	hermeneutică pe texte	
13. Christian Moraru (ed.) <i>The Planetary Turn</i>	Participare activă; Analiză hermeneutică pe texte	
14. Recapitulare		
Bibliografie opțională:		
Bibliografia secundară se găsește, în majoritatea cazurilor, în pdf-urile în limba engleză trimise studenților de către titulara cursului.		

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Tematica este elaborată pe baza bibliografiei internaționale a domeniului;
- cadrul didactic are doctoratul în domeniul filologie;
- o parte din elementele prezentate în cadrul cursului și seminarului au fost dezbătute în cadrul unor conferințe și prelegeri naționale și internaționale;

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	<p>Examenul se compune din/</p> <p>a) o prezentare de seminar care vizează o carte aferentă cursului (20%)</p> <p>b) examenul propriu zis, programat în timpul sesiunii, care constă într-o lucrare scrisă, pe baza teoriilor și conceptelor propuse în cursuri și seminarii (75% din nota finală).</p> <p>c) 5% din nota finală constă în participarea activă la curs.</p> <p>Nota finală rezultă din evaluarea recenziei, a participării la seminarii și a evaluării lucrării scrise.</p> <p>Plagiatul în cazul conspectelor și al referatelor, precum și fraudă în timpul examenului atrage după sine eliminarea de la curs și, respectiv, din sală. Modalitățile de recuperare a examenului sunt cele prevăzută de regulamentul intern al universității.</p>	<p>Examen scris</p> <p>Participare activă / prezentare de seminar</p>	75%
10.5 Seminar/ laborator/ proiect	Prezența la seminarii este obligatorie, la cursuri este necesară o prezență de 60 la sută. Plagiatul în cazul conspectelor și al referatelor,		25%

	precum și fraudă în timpul examenului atrage după sine eliminarea de la curs și, respectiv, din sală. Modalitățile de recuperare a examenului sunt cele prevăzută de regulamentul intern al universității.		
--	--	--	--

10.6 Standard minim de performanță

1. Studentul cunoaște care sunt principalele concepte, le recunoaște și le definește corect;
2. Studentul a citit operele principale analizate;
3. Studentul are o viziune de ansamblu asupra domeniului;
4. Studentul are o idee asupra metodelor interdisciplinare folosite.

Data completării

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar




Data avizării în departament

Semnătura directorului de departament

22.04.2020



Data avizării la Decanat

Semnătura prodecanului responsabil

30.04.2020

