

## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	<b>Universitatea Babeș-Bolyai</b>
1.2 Facultatea	Facultatea de Litere
1.3 Departamentul	Literatură Comparată
1.4 Domeniul de studii	Limbă și literatură
1.5 Ciclu de studii	Licență
1.6 Programul de studiu / Calificarea	Literatură universală și comparată/ Licențiat în filologie

### 2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei		Istoria ideilor LLK1103 (A)					
2.2 Titularul activităților de curs			Lector univ. dr. Laura Tusa Ilea				
2.3 Titularul activităților de seminar			Lector univ. dr. Laura Tusa Ilea				
2.4 Anul de studiu	I	2.5 Semestrul	1	2.6. Tipul de evaluare	C	2.7 Regimul disciplinei/Obligativitate	DS/ob

### 3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	4	Din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar/laborator	2
3.4 Total ore din planul de învățământ	56	Din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar/laborator	28
Distribuția fondului de timp:					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					20
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					15
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					5
Tutoriat					
Examinări					2
Alte activități: .....					
3.7 Total ore studiu individual	42				
3.8 Total ore pe semestru	98				
3.9 Numărul de credite	4				

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	Sală de curs Calculator, planșe proiectate pe retroproiector, tablă și cretă
4.2 de competențe	Sală de seminar Prezența obligatorie

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 De desfășurare a cursului	Sală de curs, proiector, tablă, acces la internet
5.2 De desfășurare a seminarului/laboratorului	Sală de seminar, proiector, tablă, acces la internet

### 6. Competențele specifice acumulate

<b>Competențe profesionale</b>	Competențele dobândite de studenți vizează vehicularea conceptelor clasice ale filosofiei occidentale, utilizarea hermeneuticii istorice, a interpretării de text și corelarea evenimentelor istoriei cu evoluția gândirii.
<b>Competențe transversale</b>	Formarea unei gândiri comparative și a unei sensibilități intelectuale la problemele istoriei culturii, recognoscibile în modelul lor filosofic dar transpozabile și în alte zone ale istoriei culturii.

## 7. Obiectivele disciplinei (reiesind din grila competențelor acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Cursul urmărește inițierea studenților în principalele teme ale dezbaterilor intelectuale ale antichității clasice și tardive (secolele III î. Hr.- V d.Hr.), precum și în problematica filosofiei moderne și contemporane (secolele XVII-XXI).
7.2 Obiectivele specifice	Conținutul cursului are în vedere 14 prelegeri dedicate filosofiei platoniciene și aristotelice și posterității acestora, filosofiei lui Plotin și tradiției neoplatoniciene, transmiterii culturii filosofice în lumea modernă, precum și noilor direcții ale filosofiei contemporane. Cursul utilizează metoda de cercetare comparativă, luându-și ca punct de plecare în permanență temele propuse, dar cu referiri abundente la filosofia modernă și contemporană. Metodele folosite sunt prelegerea, dialogul care supune dezbaterii unui text, construcția comună a conspectului și comparația textelor din diverse tradiții filosofice

## 8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
1. . Curs introductiv. Prezentarea planului de curs. Definiții ale conceptelor principale : Haos, ordine, proces, arhitectura existenței	Expunere; Curs interactiv	
2. Platon, Aristotel: Ontologie și metafizică. Teoria separării celor două lumi, substanță și idee	Expunere; Curs interactiv	
3. Epicur, Marc Aureliu: Epicurism, stoicism. Fericire, amor fati, fatalitate, plăcere, ataraxie	Expunere; Curs interactiv	
4. Kant, Adorno: Etică. Morala ca obligativitate, morala ca sens	Expunere; Curs interactiv	
5. Kierkegaard, Nietzsche: Existențialism și subiectivitate. Genealogia moralei, adevăr ca subiectivitate	Expunere; Curs interactiv	
6. Heidegger: Existențialism și ontologie. Ființă și timp, ființă și neant, cotidianitate	Expunere; Curs interactiv	
7. Sartre: Existențialism și umanism. Anghoasă, responsabilitate, existență și esență	Expunere; Curs interactiv	
8. Arendt: Filosofie politică, gândire și acțiune	Expunere; Curs interactiv	
9. Butler: Teorii feministe. Feminitatea ca performativitate	Expunere; Curs interactiv	
10. Tlostanova: Teorii decoloniale și perspectivă transnațională. Critica modernității și virajul geopolitic	Expunere; Curs interactiv	
11. Mignolo: Teorii decoloniale și modernitate. Dezobediința epistemică, retorica modernității	Expunere; Curs interactiv	
12. Sylvia Marcos: Pluritopii. Cosmoviziuni, alternative, moduri de a filosofa diferite	Expunere; Curs interactiv	
13. Ch. Moraru : Paradigma planetară. Literatura planetară și literatura globală	Expunere; Curs interactiv	
14. Curs recapitulativ în vederea examenului final.		
Bibliografie obligatorie Theodor W. Adorno : Minima moralia, Editura Univers, București, 1999		

Hannah Arendt, *Condiția umană*, Ideea Design & Print, 2007  
 Aristotel, *Despre suflet*, trad. de A. Baumgarten, Humanitas, București, 2005  
 Marc Aureliu, *Gânduri către sine însuși*, Humanitas, București, 2013  
 Judith Butler, *Bodies that matter. On the discursive limits of sex*, Routledge, New York, London, 1993  
 Souleymane Bachir Diagne, *Cum să filosofăm în Islam?*, Ideea Design & Print, 2010  
 (Ed.) Amy D. Elias, Christian Moraru, *The Planetary Turn. Relationality and Geoaesthetics in the Twenty-First Century*, Northwestern University Press, 2015  
 Epictet, *Manualul*, Saeculum visual, București, 2002  
 Lewis Gordon: *Thinking through Fanon, Disaster, and the Damned of the World*, Human Architecture: Journal of the Sociology of Self-Knowledge, vol. 5, issue 3, 2007  
 Martin Heidegger, *Ființă și timp*, București, Humanitas, 2003, p. 228-266  
 Immanuel Kant : *Critica rațiunii practice*, ed. IRI, București, 1995  
 S. Kierkegaard, *Frică și cutremur*, Humanitas, București, 2005  
 Sylvia Marcos, *Femeile indigene și cosmoviziunea decolonială*, Ideea Print & Design, 2014  
 Walter D. Mignolo: *Dezobediința epistemică. Retorica modernității, logica colonialității și gramatica decolonialității*, Ideea Design & Print, 2015  
 Friedrich Nietzsche, *Genealogia moralei*, Humanitas, București, 1994  
 Jean-Paul Sartre, *Existentialism is a Humanism*, Yale University Press, 2007  
 M. Tlostanova, Walter D. Mignolo: *Learning to Unlearn. Decolonial Reflections from Eurasia and the Americas*, Ohio State University Press, 2012.  
 Platon, Phaidon, Humanitas, București, 1994.

8.2 Seminar / laborator	Metode de predare	Observații
1. Discuție despre filosofia clasică greacă	Participare activă; Analiză hermeneutică pe texte	
2. Discuție despre <i>Phaidon</i> și <i>Despre suflet</i> (Platon, Aristotel)	Participare activă; Analiză hermeneutică pe texte	
3. Discuție despre virtuțile etice în <i>Către sine</i> și <i>Manualul</i> (Marcus Aurelius, Epictet)	Participare activă; Analiză hermeneutică pe texte	
4. Etica imperativului categoric și etica <i>minimei morală</i> (Immanuel Kant, Theodor Adorno)	Participare activă; Analiză hermeneutică pe texte	
5. <i>Frică și cutremur</i> , <i>Genealogia moralei</i> (S. Kierkegaard, Fr. Nietzsche)	Participare activă; Analiză hermeneutică pe texte	
6. <i>Ființă și timp</i> : Despre curiozitate și flecăreală, autenticitate (M. Heidegger)	Participare activă; Analiză hermeneutică pe texte	
7. <i>Existențialismul e un umanism</i> (J.-P. Sartre): libertate, angoasă, responsabilitate.	Participare activă; Analiză hermeneutică pe texte	
8. Hannah Arendt, <i>Condiția umană</i> : vita activa-vita contemplativa. Animal laborans, homo faber, om de acțiune	Participare activă; Analiză hermeneutică pe texte	
9. Judith Butler: Despre performativitate. Genul ca performativitate.	Participare activă; Analiză hermeneutică pe texte	
10. Madina Tlostanova: <i>Learning to Unlearn</i> : conștiința frontalieră, epistemologia de gradul zero.	Participare activă; Analiză hermeneutică pe texte	
11. Walter Mignolo: <i>Dezobediința epistemică</i> : colonialitate, modernitate, pluriversuri	Participare activă; Analiză hermeneutică pe texte	
12. Sylvia Marcos: cosmoviziunea decolonială	Participare activă; Analiză hermeneutică pe texte	
13. Christian Moraru (ed.) <i>The Planetary Turn</i>	Participare activă; Analiză hermeneutică pe texte	
14. Recapitulare		
Bibliografie opțională: Bibliografia secundară se găsește, în majoritatea cazurilor, în pdf-urile în limba engleză trimise studenților de către titulara cursului.		

## 9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Tematica este elaborată pe baza bibliografiei internaționale a domeniului
- o parte din elementele prezentate în cadrul cursului și seminarului au fost dezbătute în cadrul unor conferințe și prelegeri naționale și internaționale

## 10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
----------------	---------------------------	-------------------------	------------------------------

10.4 Curs	<p>Barem</p> <p>Examenul se compune din:</p> <p>a) o prezentare de seminar care vizează o carte aferentă cursului (20%)</p> <p>b) examenul propriu zis, programat în timpul sesiunii, care constă într-o lucrare scrisă, pe baza teoriilor și conceptelor propuse în cursuri și seminarii (75% din nota finală).</p> <p>c) 5% din nota finală constă în participarea activă la curs.</p> <p>Nota finală rezultă din evaluarea recenziei, a participării la seminarii și a evaluării lucrării scrise.</p> <p>Plagiatul în cazul conspectelor și al referatelor, precum și fraudă în timpul examenului atrage după sine eliminarea de la curs și, respectiv, din sală. Modalitățile de recuperare a examenului sunt cele prevăzute de regulamentul intern al universității.</p>	Examen scris Participare activă / prezentare de seminar	75%
10.5 Seminar/ laborator/ proiect	<p>Prezența la seminarii este obligatorie, la cursuri este necesară o prezență de 60 %.</p> <p>Plagiatul în cazul conspectelor și al referatelor, precum și fraudă în timpul examenului atrage după sine eliminarea de la curs și, respectiv, din sală. Modalitățile de recuperare a examenului sunt cele prevăzute de regulamentul intern al universității.</p>		25%
10.6 Standard minim de performanță			
<p>Studentul cunoaște care sunt principalele concepte, le recunoaște și le definește corect;</p> <p>Studentul a citit operele principale analizate;</p> <p>Studentul are o viziune de ansamblu asupra domeniului;</p> <p>Studentul are o idee asupra metodelor interdisciplinare folosite.</p>			

Data completării

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar




Data avizării în departament

Semnătura directorului de departament

.....22.04.2020.....



Data avizării la Decanat

Semnătura prodecanului responsabil



29.04.2020