

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Babeș-Bolyai
1.2 Facultatea	Facultatea de Litere
1.3 Departamentul	Literatură Comparată
1.4 Domeniul de studii	Limbă și literatură
1.5 Ciclu de studii	Licență
1.6 Programul de studiu / Calificarea	Literatură universală și comparată/ Licențiat în filologie

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Literatură și creștinism Cod LLK2105 (A)					
2.2 Titularul activităților de curs	Lect. dr. Bogdan Neagota					
2.3 Titularul activităților de seminar	Lect. dr. Bogdan Neagota					
2.4 Anul de studiu	I	2.5 Semestrul	II	2.6. Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei/Obligativitate
				DS/DI		

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	3	Din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar/laborator	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	42	Din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar/laborator	14
Distribuția fondului de timp:					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					16
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					10
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					20
Tutoriat					10
Examinări					8
Alte activități: pregătirea antologiei texte ilustrative, inscripții etc					20
3.7 Total ore studiu individual	84				
3.8 Total ore pe semestru	126				
3.9 Numărul de credite	5				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	
4.2 de competențe	

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 De desfășurare a cursului	Sală de curs
5.2 De desfășurare a seminarului/laboratorului/c.p.	Sală de curs/seminar/c.p.

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	<p>C1 Familiarizarea cu principalele tendințe metodologice actuale în studiul relației dintre fenomenul literar și sistemul cultural creștin</p> <p>C2 Interpretarea de texte cu specific mitico-ficțional și magico-religios din culturile vernaculare și aulice ale Europei (tardoantice, medievale, premoderne și moderne).</p> <p>C3 Cunoașterea paradigmelor literare arhaice și clasice și inserția motivelor religioase în componenta acestora; urmărirea morfodinamicii intertextuale dintre ariile literare (orale și scrise), mitico-ficționale & ritual-ceremoniale și sistemele culturale creștine (<i>id est</i> domeniul experienței sacralului specific lui <i>homo christianus</i> și expresiile sale culturale coagulate epistemic).</p>
Competențe transversale	CT1 Utilizarea componentelor domeniului limbă și literatură în deplină concordanță cu etica profesională.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<p>1. <i>Obiective</i></p> <p>Cursul vizează prezentarea fenomenului religios în antichitatea clasică greacă, atât din punct de vedere istoric (urmărind dominantele fiecărei episteme și contextul cultural specific), cât și din perspectiva morfologiei comparate a religiilor (stratigrafia simbolică a divinităților grecești și elenistico-orientale). Sursele utilizate sunt literare, filosofico-religioase și arheologice. Cursul e însoțit și de o ilustrare figurativă amplă (proiecții de diapozitive și prezentarea de albume fotografice).</p> <p>2. <i>Conținut (tematică)</i></p> <ol style="list-style-type: none"> Religie și religiozitate vernaculară. Aculturație și inculturație în societățile rurale europene Structuri mitico-ficționale orale și societate etnografică în tradiția vetero-testamentară și intertestamentară. Structuri mitico-ficționale orale în tradiția neotestamentară apocrifă Religiozitate populară și cultură creștină tardoantică în Occident Religiozitate populară și daemonologie în Orientul creștin Creștinism folkloric și literatură medievală în cultura română (dualism și bogomilism) Tematizări literare orale ale „creștinismului cosmic” (I): textele rituale augurale (colindele) și ritologia de inițiere. Tematizări literare orale ale „creștinismului cosmic” (II): textele rituale funerare, necromanția extatică și topologiile ultramundane. Tematizări literare orale ale „creștinismului cosmic” (III): naratologie, mitificare/ficționalizare și transmitere culturală în mediile sociale tradiționale/etnografice. „Cultura populară a risului” și religiozitatea folklorică (I): <i>pattern</i>-uri carnavalești în societățile europene. Religiozitate populară, rituri pubertare și tradiții ceremoniale orale (II): colindatul de primăvară (<i>Omul Verde</i> și practicile festive cu bovine) în culturile rurale europene. Complex magico-religioase terapeutice în lumea rurală românească: descântece, iatrie magică, practici sacrificiale (Gurbanul rudăresc). Religiozitate populară, confrerii choreutice masculine și tradiții ceremoniale orale (III): <i>Călușul</i> și sodalitățile masculine cu băte și săbii în arealul etnografic european. Profetism folkloric, protrocronisme mistice și sincretisme New Age în <i>Novecento</i>-ul românesc.
7.2 Obiectivele specifice	Tematica acestui curs este utilă studiilor socio-umane, fiind un instrument auxiliar important în asimilarea unor date culturale de bază, din perspectiva metodologiilor actuale. Studiul

	religiilor antichității clasice este indispensabil abordării istoriei culturale europene și are un rol modelator în asumarea memoriei culturale specifice acestui spațiu.
--	---

8. Conținuturi

8.1 Curs și seminar	Metode de predare	Observații
Săptămâna 1 Religie și religiozitate vernaculară. Aculturație și inculturație în societățile rurale europene Teme pentru seminar (la alegere): religiozitatea folclorică/populară în antropologia istorică (Annales, La Microstoria, New Social History)	- Cursuri interactive - Mijloace vizuale - Participare activă - Referate	
Săptămâna 2 Structuri mitico-ficționale orale și societate etnografică în tradiția vetero-testamentară și intertestamentară. Teme pentru seminar (la alegere): <i>Geneza / Exodul / Enoh</i> . Fontes: La Bible de Jerusalem / Jerusalem Bible / Bibbia di Gerusalemme (varii ediții). <i>Biblia după textul ebraic, vol. 1: Geneza, vol. 2: Exodul. Leviticul</i> . Ediție, traducere, studii introductive și note de Monica Broșteanu și Francisca Băltăceanu. București, Humanitas, 2017 și 2019. <i>Biblia</i> , tr., introd. și note de pr. Alois Bulai și pr. Eduard Patrașcu, Departamentul de Cercetare Biblică, Iași, Editura Sapientia, 2013, 3120 p. / URL: https://bibliacatolica.ro/ Paolo Sacchi (ed), <i>Apocrifi dell'Antico Testamento</i> , vol. I, TEA, Milano, 1990, pp. 3-255 (<i>Libro di Enoc / Enoc etiopico</i> , tr. Luigi Fusella) / <i>Le Livre d'Hénoch</i> , traduit sur le texte éthiopien par François Martin, Archè, Milan, 1975 [1906]. / Remus Onișor, <i>Cartea lui Enoch și apocaliptica intertestamentară</i> , Alba Iulia, Editura Reîntregirea, 2000. Studia: Sir James George Frazer, <i>Folklore in the Old Testament: Studies in Comparative Religion, Legend, and Law</i> . Vol. I-III. London, MacMillan and Co, 1918. Theodor Herzl Gaster, <i>Myth, legend, and custom in the Old Testament; a comparative study with chapters from Sir James G. Frazer's Folklore in the Old Testament</i> . Harper & Row, 1969. Northrop Frye 1990 [1981]: <i>The Great Code. The Bible and literature</i> . London and New York: Harcourt Brace Jovanovich. Paul K.-K. Cho, <i>Myth, History, and Metaphor in the Hebrew Bible</i> . Cambridge, Cambridge University Press, 2019.	- Cursuri interactive - Mijloace vizuale - Participare activă - Referate	
Săptămâna 3 Structuri mitico-ficționale orale în tradiția neotestamentară	- Cursuri interactive - Mijloace vizuale	

<p>apocrifă.</p> <p>Teme pentru seminar (la alegere): <i>Protoevanghelia lui Iacob / Evanghelia lui Toma</i></p> <p>Fontes: Luigi Moraldi (ed), <i>Apocrifi del Nuovo Testamento</i>. Vol. I (Vangeli) e II. Torino, UTET, 1971, 1975.</p> <p>Studia: Northrop Frye 1990 [1981]: <i>The Great Code. The Bible and literature</i>. London and New York: Harcourt Brace Jovanovich. Id., <i>Words with Power: Being a Second Study of The Bible and Literature</i>, University of Toronto Press, 2008. Northrop Frye, Jay Macpherson, <i>Biblical and Classical Myths. The Mythological Framework of Western Culture (Frye Studies)</i>. Toronto – Buffalo – London, University of Toronto Press, 2004.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Participare activă - Referate 	
<p>Săptămâna 4</p> <p>Religiozitate populară și cultură creștină tardoantică în Occident</p> <p>Teme pentru seminar (la alegere): demonologia creștină preniceeană / Augustin</p> <p>Fontes: Sant'Agostino, <i>La città di Dio</i>, VI, a cura di Luigi Alici, Bompiani, 2001.</p> <p>URL: http://www.abbaye-saint-benoit.ch/saints/augustin/</p> <p>http://www.augustinus.it/links/inglese/opere.htm</p> <p>Studia: Peter Brown, <i>Sorcery, Demons and the Rise of Christianity from Late Antiquity to the Middle Ages</i>, în M. Douglas, ed., <i>Witchcraft Confessions and Accusations</i>, London, 1970, pp.17-46. Jean Daniélou, <i>Les origines du christianisme latin</i>, Paris, Desclée/Cerf, 1991², pp. 323-333 (Idolatrie et démonologie. “Pompa diaboli”). Etienne Gilson, <i>Introduction à l'Etude de Saint Augustin</i>, Paris, Librairie Philosophique J. Vrin, 1949</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Cursuri interactive - Mijloace vizuale - Participare activă - Referate 	
<p>Săptămâna 5</p> <p>Religiozitate populară și daemonologie în Orientul creștin</p> <p>Teme pentru seminar (la alegere): daemonologia creștină preniceeană / literatura monastică egipteană (<i>daemon meridianus</i>) / <i>Anecdota Atheniensia</i></p> <p>Fontes: Armand Delatte (ed), <i>Anecdota atheniensia</i>, Liège – Paris, 1927.</p> <p>Studia: Jean Daniélou, S.J., <i>Message évangélique et culture hellénistique au II-e et III-e siècle</i>, Tournai, Desclée & Cie, 1961, pp. 391-403 (La démonologie: Démon et idolâtrie chez les Apologues. La démonologie d'Origène). B. Studer, s.v. <i>Demone</i>, în <i>Dizionario patristico e di antichità cristiane</i>, diretto da Angelo Di Berardino, vol. I, Institutum Patristicum Augustinianum (Roma), Casale Monferrato, Casa Editrice Marietti, 1983, vol. I, pp. 910-918. Roger Caillois, <i>I demoni</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Cursuri interactive - Mijloace vizuale - Participare activă - Referate 	

<p><i>meridiani</i>, Bollati Boringhieri editore, Torino, 1988. Richard Greenfield, <i>Traditions of belief in late Byzantine demonology</i>, Amsterdam, Adolf M. Hakkert, 1988. Henry Maguire (ed), <i>Byzantine Magic</i>, Dumbarton Oaks Research Library and Collection, 1995.</p>		
<p>Săptămâna 6</p> <p>Creștinism folkloric și literatură medievală în cultura română (dualism și bogomilism)</p> <p>Teme pentru seminar (la alegere): teme cosmogonice dualiste în tradițiile orale românești și bulgărești / texte bogomilice / teme bogomilice în literatură apocrifă din Țările Române.</p> <p>Fontes: Moses Gaster, <i>Literatura populara română</i>, București, Editura Minerva, 1983 [1883]. B. Petriceicu Hașdeu, <i>Cuvente den bătrâni</i>, vol. II, Editura Didactică și Pedagogică, București, 1984, pp. 197-199. Nicolae Cartojan, <i>Istoria literaturii române vechi</i>, Editura Minerva, București, 1980 [1940-1945]. Janet Hamilton, Bernard Hamilton, Yuri Stoyanov (tr. and notes), <i>Christian Dualist Heresies in the Byzantine World C.650-C.1450: Selected Sources</i>, Manchester and New York, Manchester University Press, 1998.</p> <p>Studia: Ugo Bianchi, <i>Il dualismo religiose. Saggio storico ed etnologico</i>, Edizioni dell'Ateneo (II edizioni riveduta), . Ioan Petru Culianu, <i>Gnozele dualiste ale Occidentului</i>, București, Editura Nemira, 1995. Id., <i>Arborele gnozei. Mitologia gnostică de la creștinismul timpuriu la nihilismul modern</i>, București, Editura Nemira, 1998. Yuri Stoyanov, <i>Tradiția ascunsă a Europei. Istoria secretă a ereziei creștine în Evul Mediu</i>, Iași, Editura Polirom, 1999. Id., <i>The Other God: Dualist Religions From Antiquity to the Cathar Heresy</i>, Yale University Press, 2000. Mircea Eliade, <i>De la Zalmoxis la Genghis-Han. Studii comparative despre religiile și folclorul Daciei și Europei Orientale</i>, București, Humanitas, 1995, pp. 85-137 (Satana și Bunul Dumnezeu: preistoria cosmogoniei populare românești). Georgian Sas, <i>Bogomilism românesc? Aspecte dualiste în literatura română medievală</i>, în Bogdan Neagota, Philip Vanhaelemeersch (coord.), <i>Istoricism și antiistoricism în studiul religiilor</i>. Orma, vol. 8 (2007). Cluj-Napoca, Risoprint, pp. 87-92.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Cursuri interactive - Mijloace vizuale - Participare activă - Referate 	
<p>Săptămânile 7-9</p> <p>Tematizări literare orale ale „creștinismului cosmic”</p> <p>Teme pentru seminar (la alegere): textele rituale augurale (colindele) și ritologia de inițiere; textele rituale funerare, necromanția extatică și topologiile ultramundane; naratologie, mitificare/ficționalizare și transmitere culturală în mediile sociale tradiționale/etnografice.</p> <p>Vizionarea de scurt-metraje etnoantropologice (Arhiva Etnoantropologică Orma).</p> <p>Bibliografia (surse și studii) va fi selectată în funcție de temele</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Cursuri interactive - Mijloace vizuale - Participare activă - Referate 	

alese de studenți.		
<p>Săptămâna 10</p> <p>„Cultura populară a rîsului” și religiozitatea folklorică (I): pattern-uri carnavalești în societățile europene.</p> <p>Seminar: comentarea unor texte antice despre Saturnalia; vizionarea comentată a unor scurt metraje antropologice dedicate complexelor ceremoniale carnavalești în Europa (URL: http://www.carnivalkingofeurope.it/) și în arealul românesc (Arhiva Etnoantropologică Orma).</p> <p>Studia: Hank S. Versnel, <i>Saturnus and the Saturnalia</i>, în <i>Inconsistencies in Greek and Roman Religion</i>, Vol. 2 (Transition and Reversal in Myth and Ritual), Brill Academic Publishers, 1992. Fanny Dolansky, <i>Celebrating the Saturnalia: Religious Ritual and Roman Domestic Life</i>, in Beryl Rawson (ed.), <i>A Companion to Families in the Greek and Roman Worlds</i>, Blackwell Companions to the Ancient World, Hoboken, New Jersey, Wiley-Blackwell, 2011, pp. 488-503. M. M. Bakhtin, <i>Rabelais and His World</i>. Tr. Hélène Iswolsky, Bloomington, Indiana University Press, 1965 [1941]. Bogdan Neagota, <i>Fășanc – The Carnival in the Mountainside Banat: Historical-Religious and Ethnographical Aspects</i>, în <i>Revista de Etnografie și Folclor / Journal of Ethnography and Folklore</i>, no 1-2/2012. Bucharest, Romanian Academy Publishing House, pp. 147-168.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Cursuri interactive - Mijloace vizuale - Participare activă - Referate 	
<p>Săptămâna 11</p> <p>Religiozitate populară, rituri pubertare și tradiții ceremoniale orale (II)</p> <p>Teme pentru seminar (la alegere): colindatul de primăvară (<i>Omul Verde</i> și practicile festive cu bovine) în culturile rurale europene (România, Croația, Italia, Elveția, Franța, Germania).</p> <p>Vizionarea comentată a unor scurt metraje antropologice (Arhivele Etnoantropologice Orma și Bambun + materiale video online)</p> <p>Studia: Gianfranco Spitilli, <i>La festa di San Zopito</i>, Arkè, Teramo, 2004. Id., <i>Tra uomini e Santi. Rituali con bovini nell'Italia centrale</i>, Roma, Squilibri Editore, 2011 (con DVD). Gianfranco Spitilli, Vincenzo M. Spera (ed), <i>Sacer Bos I. Rituali con bovini in Italia e nelle aree romanze occidentali / Rites aux bovins en Italie e dans les pays romaniques occidentales</i>, în Orma 22 (2014), Cluj-Napoca, Risaprint, 2014. Bogdan Neagota, Ileana Benga (coord.), <i>Sacer Bos II. Rituri și tradiții narative orale referitoare la bovine în Romania orientală</i>, în Orma. vol. 26 (2016), Cluj-Napoca, Risaprint. Id., <i>Homo viridis</i>. În: Orma vol. 30 (2018). B. Neagota, <i>Homo Viridis contra Strigas</i>. Ethnographic description and historical-religious archeology in rural Transylvania, în <i>Revista de Etnografie și Folclor / Journal of Ethnography and Folklore</i>, no 1-2/2019. Bucharest, Romanian Academy Publishing House, pp. 69-93.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Cursuri interactive - Mijloace vizuale - Participare activă - Referate 	
<p>Săptămâna 12</p> <p>Complexe magico-religioase terapeutice în lumea rurală românească: descântece, iatrie magică, practici sacrificiale</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Cursuri interactive - Mijloace vizuale 	

<p>(Gurbanul rudăresc).</p> <p>Teme pentru seminar (la alegere): practicile de tip incubatio; daimonologie folclorică (Sfintele/Zînele/Ielele); experiențele extatice în context etnografic; terapii sacrificiale.</p> <p>Vizionarea comentată a unor scurt metraje antropologice (Arhiva Orma)</p> <p>Studia: Olivier Givre, <i>Un rituel "balkanique" ou un rituel dans les Balkans ? : approche anthropologique du kourban en Bulgarie et en Grèce du Nord</i>. Thèse de doctorat en Anthropologie (Sous la direction de François Laplantine), Lyon 2, 2006 (URL: http://theses.univ-lyon2.fr/documents/lyon2/2006/givre_o#p=0&a=top) Biljana Sikimić, Petko Trifonov Hristov (eds), <i>Kurban in the Balkans</i>, Belgrad, Institute for Balkan Studies, Serbian Academy of Sciences and Arts, 2007.</p> <p>Bogdan Neagota, <i>Patologie magică și ritualitate iatrică în complexul 'Gurbanului' rudăresc. Morfologie și istorie</i>, în Cornel Bălosu, Nicolae Mihai (coord.), <i>Cultura populară la români. Context istoric și specific cultural</i>. Cluj-Napoca / Craiova, PUC / Ed. Universitaria, 2014, pp. 237-289.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Participare activă - Referate 	
<p>Săptămâna 13</p> <p>Religiozitate populară, confrerii choreutice masculine și tradiții ceremoniale orale (III).</p> <p>Teme pentru seminar (la alegere): <i>Călușul</i> și sodalitățile masculine cu băte și săbii în arealul etnografic european; experiențe extatice și terapii choreutice (Căluș și Tarantism).</p> <p>Fontes: Vizionarea comentată a unor scurt metraje antropologice (Arhiva Orma + filme online)</p> <p>Studia: URL: https://eliznik.org.uk/</p> <p>Ernesto de Martino, <i>La terra del rimorso</i>, Il Saggiatore Tascabili, 2013 [1961].</p> <p>Ileana Benga, Bogdan Neagota, <i>Căluș and Călușari. Ceremonial Syntax and Narrative Morphology in the Grammar of the Romanian Căluș</i>, în <i>Archaeus. Études d'histoire des religions / Studies in the History of Religions</i>, no XIV (2010). Bucharest: Romanian Academy, pp. 197-227.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Cursuri interactive - Mijloace vizuale - Participare activă - Referate 	
<p>Săptămâna 14</p> <p>Profetism folkloric, protochronisme mistice și sincretisme New Age în Novecento-ul românesc.</p> <p>Teme pentru seminar (la alegere): profetisme culturale românești (între Pașoptism – mistica legionară – mistica național-comunistă – misticile postcomuniste); profetisme folclorice (proorocii țărani interbelici și postbelici); teme ale spiritualității New Age.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Cursuri interactive - Mijloace vizuale - Participare activă - Referate 	

<p>Studii: Wouter J. Hanegraaff, <i>New Age religion and Western culture: esotericism in the mirror of secular thought</i>, Leiden, Brill, 1996. Bruno Würtz, <i>New Age. Paradigma holistă sau revrăjirea vărsătorului</i>, Timișoara, Editura de Vest, 1994. U. Eco, <i>Limitele interpretării</i>, tr. Ștefania Mincu și Daniela Bucșă, Costanța, Editura Pontica, 1996. Bogdan Neagota, Mihai Pătrașcu, <i>Profeți ai mileniului: Noul Ierusalim de la Pucioasa, Fiii Luminii</i>, Cluj-Napoca, Editura Dacia, 1998. B. Neagota, <i>Dacismul și "fenomenul originar" în studiul culturii populare</i>, în <i>Anuarul Institutului de Etnografie și Folclor "Constantin Brăiloiu"</i>, vol. 11-13 (2000-2002). București, EAR, 2002, pp. 117-132.</p>		
<p>Bibliografie selectivă</p> <p>Peter Burke, <i>Popular Culture in Early Modern Europe</i>, Aldershot, Wildwood House Limited, 1988.</p> <p>Alberto Mario Cirese, <i>Cultura egemonica e culture subalterne. Rassegna degli studi sul mondo popolare tradizionale</i>, Palumbo editore, Palermo, 1973.</p> <p>Delumeau, Jean, <i>Prescrișul și trăitul</i>, tr.ro., în Toader Nicoară (ed.), <i>Introducere în istoria mentalităților colective. Antologie</i>, Presa Universitară Clujeană, Cluj, 1998, pp.217-220.</p> <p>Carlo Ginzburg, <i>Istorie nocturnă. O interpretare a sabbatului</i>, Polirom, Iași, 1996.</p> <p>Arnold Van Gennep, <i>Cultures liturgiques et cultes populaires</i>, Paris, 1934.</p> <p>Le Goff, Jacques, <i>Pentru un alt Ev Mediu. Valori umaniste în cultura și civilizația Evului Mediu</i>, vol.II, Editura Meridiane, București, 1986.</p> <p>Ernesto De Martino, <i>Morte e pianto rituale nel mondo antico. Dal lamento pagano al pianto di Maria</i>, Einaudi, Torino, 1958.</p> <p>McKenna, S., <i>Paganism and Pagan Survivals in Spain up to the Fall of the Visigothic Kingdom</i>, Washington, 1938.</p> <p>Martin P. Nilsson, <i>Greek Folk Religion</i>, Harper, New York, 1961.</p> <p>Dag Norberg, <i>The Social Background of the Struggle Between Paganism and Christianity</i>, în A.Momigliano (ed.), "The Conflict between Paganism and Christianity in the IV-th Century", Oxford, 1963.</p> <p>P. Saintyves, <i>Le Saints successeurs des dieux</i>, Paris, 1907.</p> <p>Keith Thomas, <i>Religion and the Decline of the Magic</i>, London, 1971.</p> <p>A. Varagnac, <i>Civilisation traditionnelle et genres de vie</i>, Paris, 1948.</p> <p>Michel Vovelle, <i>Religia populară</i>, tr.ro., în Toader Nicoară (ed.), <i>Introducere în istoria mentalităților colective. Antologie</i>, Presa Universitară Clujeană, Cluj, 1998, pp.241-279.</p>		

- conținutul disciplinei este în concordanță cu ceea ce se predă în alte centre universitare

10. Evaluare

10. Evaluare			
Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs și seminar	Corectitudinea și completitudinea cunoștințelor Gradul de asimilare a limbajului de specialitate	Examen scris	100%
10.5 Seminar/ laborator/ proiect	Capacitatea de aplicare practică a cunoștințelor teoretice dobândite Criterii ce vizează aspectele atitudinale: conștiinciozitatea, interesul pentru studiul individual		
10.6 Performanța studentului în urma promovării disciplinei			
• cunoașterea elementelor fundamentale de teorie și aplicarea lor practică			

Data completării

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar

Data avizării în departament

Semnătura directorului de departament

22.04.2020

Data avizării la Decanat

Semnătura prodecanului responsabil

29.04.2020