

## A TANTÁRGY ADATLAPJA

### 1. A képzési program adatai

1.1 Felsőoktatási intézmény	Babeş–Bolyai Tudományegyetem
1.2 Kar	Bölcsészettudományi Kar
1.3 Intézet/Tanszék	Irodalomtudományi Intézet
1.4 Szakterület	Nyelv és irodalom
1.5 Képzési szint	Alapképzés
1.6 Szak / Képesítés	Világ- és összehasonlító irodalom mellékszak (magyar nyelven)

### 2. A tantárgy adatai

2.1 A tantárgy neve	LLT1202 Bevezetés az összehasonlító irodalomtudomány módszertanába						
2.2 Az előadásért felelős tanár neve	Dr. Zabán Márta egyetemi adjunktus						
2.3 A szemináriumért felelős tanár neve							
2.4 Tanulmányi év	I. MB	2.5 Félév	1	2.6. Az értékelés módja	Vizsga	2.7 A tantárgy típusa	kötelező szaktantárgy

### 3. Teljes becsült idő (az oktatási tevékenység féléves óraszama)

3.1 Heti óraszám	2	melyből: 3.2 előadás	2	3.3 szeminárium/labor	0
3.4 A tantervben szereplő össz-óraszám	28	melyből: 3.5 előadás	28	3.6 szeminárium/labor	0
A tanulmányi idő elosztása:					óra
A tankönyv, a jegyzet, a szakirodalom vagy saját jegyzetek tanulmányozása					20
Könyvtárban, elektronikus adatbázisokban vagy terepen való további tájékozódás					20
Szemináriumok / házi feladatok, portfóliók, referátumok, esszék kidolgozása					26
Konzultáció					2
Vizsgák					2
Más tevékenységek:					0
3.7 Egyéni munka össz-óraszama	70				
3.8 A félév össz-óraszama	98				
3.9 Kreditszám	4				

### 4. Előfeltételek

4.1 Tantervi	•
4.2 Kompetenciabeli	•

### 5. Feltételek

5.1 Az előadás lebonyolításának feltételei	<ul style="list-style-type: none"> <li>előadóterem, vetítő, laptop</li> </ul>
5.2 A szeminárium / labor lebonyolításának feltételei	

## 6. Elsajátítandó kompetenciák

Szakmai kompetenciák	<ul style="list-style-type: none"> <li>C1.1 A komparatisztika alapvető fogalmainak meghatározása, a komparatisztikai szaknyelv felismerése és használata; a humán tudományok interdiszciplináris értelmező módszereinek ismerete.</li> <li>C 1.2. A világirodalom és a komparatisztika legfontosabb kérdései alakulástörténetének leírása, a modern irodalomelméletben alkalmazott fogalmak, perspektívák és módszerek leírása.</li> <li>C 1.3. Az irodalomelmélet fogalmainak és a komparatisztika módszereinek alkalmazása az irodalmi/kulturális jelenségek dinamikus vizsgálatában.</li> <li>C 1.4. Az irodalomtudomány fogalmainak és elméleti irányainak a kritikus megközelítése</li> </ul>
Általános kompetenciák	<ul style="list-style-type: none"> <li>CT1 Az irodalomtudományos tevékenység és a szakmai etika összhangba hozása.</li> <li>CT2 Csapatmunkába való bekapcsolódás, interperszonális kommunikáció és specifikus feladatok elvégzése.</li> </ul>

## 7. A tantárgy célkitűzései (az elsajátítandó kompetenciák alapján)

7.1 A tantárgy általános célkitűzése	<ul style="list-style-type: none"> <li>A komparatisztika fogalmainak, módszereinek, történetének megismertetése a hallgatókkal.</li> </ul>
7.2 A tantárgy sajátos célkitűzései	<ul style="list-style-type: none"> <li>A komparatisztika-tudománynak mint sajátos irodalomszemléleti modellnek a megismerése révén új irodalomértési kompetenciák kialakításának lehetővé tétele</li> <li>a különféle komparatisztikai módszertanok által kínált irodalomértelmezői lehetőségeknek és egyúttal azok határainak, lehetséges buktatóinak a megvilágítása a problémalátó, kritikus irodalomszemlélet kialakítását, elmélyítését célozza</li> </ul>

## 8. A tantárgy tartalma

8.1 Előadások	Didaktikai módszerek	Megjegyzések
1. Bevezető előadás a komparatistika és világirodalom fogalmairól, módszereiről.	Problémafelvetés és a hallgatók érintettségének kiderítése	
2. A komparatistika története és intézményes keretei. Összehasonlító irodalomtörténet.	Problémacentrikus kérdésfelvetés	
3. Komparatistika és irodalomszociológia: módszerek, szempontok.	Idem.	
4-5. Világirodalom, elit irodalom, népszerű irodalom. Komparatistika és kanonizáció.	Idem	
6-7. Világirodalom és nemzeti irodalom. Irodalmi nacionalizmus, orientalizmus, posztkolonializmus, dekolonialitás.	Idem	
8. Komparatistika és kultusz kutatás.	Idem	
9-10. Mit hasonlítottunk mihez? Intertextualitás, intermedialitás.	Idem	
11. Tematológia és mítoszkritika mint komparatistikai módszerek.	Idem	
12. Világirodalom és fordításirodalom. A fordítás mint látható/láthatatlan kulturális praxis.	Idem	
13. Irodalmi többnyelvűség és komparatistika.	Idem	
14. Összefoglaló előadás.	Idem	

**9. A szakmai testületek és a szakterület reprezentatív munkáltatói elvárásainak összhangba hozása a tantárgy tartalmával.**

•
---

**10. Értékelés**

A tevékenység típusa	10.1 Értékelési kritériumok	10.2 Értékelési módszerek	10.3 Ennek aránya a végső jegyben
10.4 Előadás	Jártasság az egyes témakörökben és a szakirodalomban	Vizsga	100%
	A problémák kezelésének minősége.		
	Logikus érvelés, árnyalt fogalomhasználat.		

#### 10.6 Minimális követelmények

- a kötelező szakirodalom alapos és átgondolt ismerete
- az összehasonlító irodalomtudomány legfontosabb hazai és nemzetközi kiadványainak ismerete
- az előadás anyagának ismeretét igazoló, minimum 5-ös érdemjegy

Kötelező szakirodalom:

Fried István, *A halál automobilon. Közlekedés és irodalom a magyar modernségben = Szerep és közeg. Medialitás a magyar kultúratudományok 20. századi történetében*, Oláh Szabolcs – Simon Attila – Szirák Péter (szerk.), Ráció, Bp. 2006. 339–357.

Goretity József (szerk.): *Komparatistikai szöveggyűjtemény*, Kossuth Egyetemi Kiadó, Debrecen, 1998. (két, szabadon választott tanulmány ismerete kötelező)

Edward Said, *Orientalizmus*, Európa, Bp. 2000. 9–56.

Szegedy-Maszák Mihály, *Nemzeti kultúra és világszínvonal: feszültség vagy összhang = uő, Szó, kép, zene. A művészetek összehasonlító vizsgálata*, Kalligram, Pozsony, 2007. 177–196.

T. Szabó Levente, *Az összehasonlító irodalomtudomány kelet-európai feltalálása és beágyazottsága: Az Acta Comparationis Litterarum Universarum – egy kutatás keretei = „...hogyan legyen a víznek lefolyása...”*: Köszöntő kötet Szilágyi N. Sándor tiszteletére, szerk. Benő Attila et al., Kolozsvár, Erdélyi Múzeum Egyesület, 2013, 449–460

**Dátum:** 2020.04.11.

**Tantárgyfelelős aláírása**

**Szemináriumvezető aláírása**

.....

**Data avizării în departament**

17.04.2020.

**Semnătura directorului de departament**

**Data avizării  
la Decanat**

28.04.2020

**Semnătura Prodecanului  
responsabil**

**Ștampila facultății**