

A TANTÁRGY ADATLAPJA

1. A képzési program adatai

| | |
|-----------------------------|---|
| 1.1 Felsőoktatási intézmény | Babeş–Bolyai Tudományegyetem |
| 1.2 Kar | Bölcsészettudományi Kar |
| 1.3 Intézet/Tanszék | Magyar Irodalomtudományi Intézet |
| 1.4 Szakterület | Nyelv és irodalom |
| 1.5 Képzési szint | Alapképzés |
| 1.6 Szak / Képesítés | Világ- és összehasonlító irodalom mellékszak (magyar nyelven) |

2. A tantárgy adatai

| | | | | | | | |
|---|--|-----------|---|-------------------------|--------|-----------------------|-------|
| 2.1 A tantárgy neve | Világirodalom: Irodalom és műveltség az ókorban LLT1201 | | | | | | |
| 2.2 Az előadásért felelős tanár neve | Egyed Emese | | | | | | |
| 2.3 A szemináriumért felelős tanár neve | Egyed Emese, Boér Máté | | | | | | |
| 2.4 Tanulmányi év | 1 | 2.5 Félév | 1 | 2.6. Az értékelés módja | vizsga | 2.7 A tantárgy típusa | Kö Sz |

3. Teljes becsült idő (az oktatási tevékenység féléves óraszama)

| | | | | | |
|--|----|----------------------|----|-----------------------|-----|
| 3.1 Heti óraszám | 3 | melyből: 3.2 előadás | 2 | 3.3 szeminárium/labor | 1 |
| 3.4 A tantervben szereplő össz-óraszám | 35 | melyből: 3.5 előadás | 28 | 3.6 szeminárium/labor | 14 |
| A tanulmányi idő elosztása: | | | | | óra |
| A tankönyv, a jegyzet, a szakirodalom vagy saját jegyzetek tanulmányozása | | | | | 6 |
| Könyvtárban, elektronikus adatbázisokban vagy terepen való további tájékozódás | | | | | 8 |
| Szemináriumok / laborok, házi feladatok, portfóliók, referátumok, esszék kidolgozása | | | | | 8 |
| Konzultáció | | | | | 1 |
| Vizsgák | | | | | 2 |
| Más tevékenységek:aszínházlátogatás..... | | | | | 3 |
| 3.7 Egyéni munka össz-óraszama | 28 | | | | |
| 3.8 A félév össz-óraszama | 42 | | | | |
| 3.9 Kreditszám | 4 | | | | |

4. Előfeltételek (ha vannak)

| | |
|---------------------|---|
| 4.1 Tantervi | • |
| 4.2 Kompetenciabeli | • |

5. Feltételek (ha vannak)

| | |
|---|--|
| 5.1 Az előadás lebonyolításának feltételei | <ul style="list-style-type: none"> • Részvétel az előadáson • Részvétel a szemináriumon |
| 5.2 A szeminárium / labor lebonyolításának feltételei | <ul style="list-style-type: none"> • Részvétel az első félévben megvalósuló, a szakfelelős tanár által megjelölt színházi előadáson vagy vendégtanári • Részvétel a közös szemináriumon • Egyetemi könyvtári, akadémiai könyvtári, EME könyvtári belépő) • Projektor, laptop |

6. Elsajátítandó kompetenciák

| | |
|-------------------------------|--|
| Szakmai kompetenciák | <ul style="list-style-type: none"> • C4.1, C4.2, C4.3, C4.4, C4.5, C4.6 • Az ókori irodalmaiból a görög és a római irodalom műfajainak és példákkal való illusztrálása az adott periódusban • az ókori irodalmi jelenség kulturális és esztétikai kontextusainak önálló vizsgálata • Kulcsfogalmak értő használata a kor irodalmára vonatkozóan () • Saját álláspont megfogalmazása és védelme a srámai irodalmi művek és a szakirodalom ismeretében • Írásbeli/szóbeli előadás előkészítése és bemutatása megadott ókori irodalmi témáról a szakirodalom értő használatával • Projektek anyagának kidolgozása a szakkibliográfiát is beleértve |
| Általános kompetenciák | <ul style="list-style-type: none"> • CT3 • A világirodalom egyes műveinek, korszakainak, stílusirányzatainak elemző és áttekintő bemutatása • Írásbeli és szóbeli anyanyelvi kompetenciák bővítése a korszak szövegvilága ismeretében |

7. A tantárgy célkitűzései (az elsajátítandó kompetenciák alapján)

| | |
|--------------------------------------|--|
| 7.1 A tantárgy általános célkitűzése | <ul style="list-style-type: none"> • Tájékozottság az ókor szöveghagyományának közötti történetében az ókori műveltség kontextusában |
| 7.2 A tantárgy sajátos célkitűzései | <ul style="list-style-type: none"> • A korszak műveltségének és irodalmainak összefüggése A • Az ókor irodalmára vonatkozó nagyobb viták mint ismerete |

| | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Komparációs technikák elsajátítása az ókori szövegeken különös tekintettel az ókori irodalom recepciójára, az ókori műveltség továbbélésére • Tájékozódás a korszakra vonatkozó szakirodalomban • Irodalmi művek értelmezésének képessége • szakterminológiai és stiláris képességek fejlesztése |
|--|---|

8. A tantárgy tartalma

| 8.1 Előadás | Didaktikai módszerek | Megjegyzések |
|---|--|--------------|
| Bevezető előadás. Az ókori irodalom forrásai | Probléma-módszer | |
| Világkép és írásbeliség. Hésziódosz | Művelődés- és kritikátörténeti áttekintő előadás | |
| A vágy felkeltése. Filozófia, dal a görögöknél. Sappho, Anákreon költészete | Előadás | |
| A Homérosz-kérdés. Viták, szövegtörténet | Előadás | |
| Trója. A feltárás tanulságai. A mindennapi élet | Előadás | |
| Az utazás mint megismerés: Homérosz Odüsszeia | Előadás | |
| Homérosz Odüsszeia | komparatív értelmezés | |
| Odüsszeiák a világirodalomban | komparatív értelmezés | |
| Az ősi Róma. Eszmények | Előadás | |
| Hatalom és szöveghasználat | Előadás | |
| A szónoklás tanulása az antik műveltség értelmezése (Antik szónoki gyakorlatok) | Előadás | |
| Pompeji. A feltárás művészettörténeti felismerései | Művészettörténeti jellegű előadás | |
| Életmód és anyagi kultúra | Interdiszciplináris demonstráció | |
| Összefoglaló óra | Szintézis | |

Könyvészet

Bolonyai Gábor (red): *Antik szónoki gyakorlatok*. Typotex 2001 f.l. Naszályi nyomda

Fohász a másákhöz. Tíz ógörög költő

<http://www.mek.oszk.hu/00300/00386/00386.htm#c9>

Hésziadosz: *Munkák és napok* <http://mek.oszk.hu/06200/06221/>

Homérosz *Iliász*

Homérosz: *Odiüsszeia*

Horatius noster /Magyar Horatius Kerényi Károly bev. 1943

Longosz: *Daphnis és Chloé*. Akármelyik fordítás

Lucretius: *A természetről. De rerum natura* ford., jegyzetek: Tóth Béla. Kossuth Kiadó, Budapest 1997

Ovidius: *Átváltozások. Metamorphoses* Devecseri Gábor Ford. Magyar Helikon, Budapest 1964.

Ritoók Zsigmond: *Vágy, költészet, megismerés. Válogatott tanulmányok*. Osiris, Budapest 2009

Római történetírók (szerk., jegyz.) Szabó György Polis Kolozsvár 1997

Szilágyi János György: *Sziráenezene. Ókortudományi tanulmányok*. Osiris Budapest 2005

Vergilius : *Aeneis* Ford.. Lakatos István In *Vergilius összes művei*. Magyar Helikon 1967.105-368

Ajánlott:

Antik lexikon (rszerk.). Szepes Erika Budapest 1993

Falus Róbert: *Az antik világ irodalmai*. Gondolat 1980

Pál József (főszerk): *Világirodalom*. Akadémiai kiadó 2005.

Winckelmann, Johann Joachim: *Művészeti írások*. Ford. Rajnai Iászló, Tímár Árpád. Helikon kiadó 1978, 2005

Szeminárium

T. Petronius Arbiter, *Satyricon*, ford.Horváth István Károly,

<http://mek.oszk.hu/04600/04629/04629.htm>

Apuleius, *Az aranyszámár*, ford. Révay József, Budapest, Európa Könyvkiadó, [2002].

M. Tullius Cicero, *A jóslásról*, ford. Hoffmann Zsuzsanna, Szeged, Belvedere Meridionale, 2010.

William Golding, *Kígyónyelv*, s.l, Helikon Kiadó, 1996.

Római vígjátékok, Budapest, Európa Könyvkiadó, 1961.

Thornton Wilder, *Az androsi leány*, ford. Benedek Marcell, s.l., Révai Testvérek, [1931].

Arisztophanész vígjátékai, ford. Arany János, s.l., Magyar Helikon, 1968.

Aiszküloosz drámái, Budapest, Európa könyvkiadó, 1985.

Euripidész összes drámái, Budapest, Európa könyvkiadó, 1984.

Vergilius összes művei, ford. Lakatos István, <https://mek.oszk.hu/06500/06540/06540.htm>

Ésaiás könyve, <http://mek.oszk.hu/00100/00161/html/o/esa/chap001.html>

Sophoklész drámái, s.l., Magyar Helikon, 1970.

Szálinger Balázs, *Oidipusz gyermekei*, Színház (Dráma melléklet, 2010. január).

| 8.2 Szeminárium / Labor | Didaktikai módszerek | Megjegyzések |
|--|----------------------|--------------|
| 1.Óraszervezés. | megbeszélés | |
| 2.. A római regény – Petronius: <i>Satyricon</i> / Apuleius: <i>Átváltozások</i> (<i>Az aranyszámár</i>) | komparatív elemzés | |
| 3. M. Tullius Cicero: <i>A jóslásról</i> (különös tekintettel a második könyvre); William | komparatív elemzés | |

| | | |
|--|--------------------|--|
| Golding: <i>Kígyónyelv</i> | | |
| 4. P. Terentius Afer: <i>Az androsi lány</i> ; Thornton Wilder: <i>Az androsi leány</i> | komparatív elemzés | |
| 5.. Arisztophanész: <i>A Békák</i> ; Aiszkülosz: <i>Áldozatvivők</i> (, <i>Eumeniszek</i>); Euripidész: <i>Élektra</i> (, <i>Oresztész</i>) | komparatív elemzés | |
| 6. P. Vergilius Maro: <i>Eklogák</i> (különös tekintettel a <i>Negyedik eklogára</i>); <i>Ézsaiás könyve</i> (különös tekintettel a 7., 9., 11., 51–54. részekre) | komparatív elemzés | |
| 7. 6. Aiszkülosz: <i>Heten Théba ellen</i> , Euripidész: <i>Phoiníkiái nők</i> (, Szophoklész: <i>Antigoné</i>); Szálinger Balázs: <i>Oidipusz gyermekei</i> | komparatív elemzés | |

9. A szakmai testületek és a szakterület reprezentatív munkáltatói elvárásainak összhangba hozása a tantárgy tartalmával.

| |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> A tantárgy tartalma összhangban áll az Irodalom és műveltség az ókorban tantárgynak Európa bolognai rendszerű egyetemein oktatott, hasonló elnevezésű féléves tantárgyai tartalmával. |
|---|

10. Értékelés

| A tevékenység típusa | 10.1 Értékelési kritériumok | 10.2 Értékelési módszerek | 10.3 Ennek aránya a végső jegyben |
|---|---|---|-----------------------------------|
| 10.4 Előadás | Az előadásokon való aktív jelenlét | Névsorolvasás, gyorskérdés | 10% |
| | Az előadás bibliográfiájának ismerete | Írásbeli vizsga | 30% |
| 10.5 Szeminárium / Labor | A szemináriumokon való aktív jelenlét | Névsorolvasás, gyorskérdés | 30% |
| | A szemináriumi dolgozatok előzetes megbeszélése a tanárral, tartalmi és nyelvi színvonala | Egyéni kiértékelés (konzultációs óra), Csoportos kiértékelés (utolsó szeminárium) | 30% |
| 10.6 Minimális követelmények | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Jelenlét a kurzusokon (max. 4 hiányzás) Az írásbeli vizsgán a lehetséges 3 pontból 2 pont megszerzése Jelenlét a szemináriumokon (max. 2 hiányzás), aktivitás: szakmai jelenlét a szemináriumi órákon, vitaindító és egy téma írásbeli kidolgozása a közös szeminárium idejére (5 gépelt oldal), leadás: jan. 3-10. | | | |

- Szeminárium minimális pontszám (4-ből) 2
- Az írásbeli feladatokban: nyelvhelyesség, helyesírás

**Data
completării**

11.04.2020

**Semnătura titularului
de curs**



**Semnătura titularului
de seminar**



**Semnătura titularului
de curs practic**

Data avizării în departament

17.04.2020

Semnătura directorului de departament



**Data avizării
la Decanat**

28.04.2020

**Semnătura Prodecanului
responsabil**



Ștampila facultății