

A TANTÁRGY ADATLAPJA

1. A képzési program adatai

1.1 Felsőoktatási intézmény	Babeş–Bolyai Tudományegyetem
1.2 Kar	Bölcsészettudományi Kar
1.3 Intézet/Tanszék	Magyar Irodalomtudományi Intézet
1.4 Szakterület	Nyelv és irodalom
1.5 Képzési szint	Alapképzés
1.6 Szak / Képesítés	Magyar nyelv és irodalom

2. A tantárgy adatai

2.1 A tantárgy neve	Kortárs világirodalmak LLT6218						
2.2 Az előadásért felelős tanár neve	Dr. Selyem Zsuzsa egyetemi docens						
2.3 A szemináriumért felelős tanár neve	Dr. Selyem Zsuzsa egyetemi docens						
2.4 Tanulmányi év	3	2.5 Félév	2	2.6. Az értékelés módja	V	2.7 A tantárgy típusa	Kö, Sz

3. Teljes becsült idő (az oktatási tevékenység féléves óraszama)

3.1 Heti óraszám	2	melyből: 3.2 előadás	1	3.3 szeminárium/labor	1
3.4 A tantervben szereplő össz-óraszám	7	melyből: 2 előadás	4	3.6 szeminárium/labor	1
A tanulmányi idő elosztása:					óra
A tankönyv, a jegyzet, a szakirodalom vagy saját jegyzetek tanulmányozása					8
Könyvtárban, elektronikus adatbázisokban vagy terepen való további tájékozódás					8
Szemináriumok / laborok, házi feladatok, portfóliók, referátumok, esszék kidolgozása					8
Konzultáció					2
Vizsgák					2
Más tevékenységek:					0
3.7 Egyéni munka össz-óraszama	28				
3.8 A félév össz-óraszama	98				
3.9 Kreditszám	4				

4. Előfeltételek (ha vannak)

4.1 Tantervi	•
4.2 Kompetenciabeli	•

5. Feltételek (ha vannak)

5.1 Az előadás lebonyolításának feltételei	• előadóterem, kivetítő, laptop, hangszórók
--	---

5.2 A szeminárium / labor lebonyolításának feltételei	<ul style="list-style-type: none"> szemináriumterem, kivetítő, laptop, hangszórók
---	--

6. Elsajátítandó kompetenciák

Szakmai kompetenciák	<ul style="list-style-type: none"> a kortárs irodalom jelenségeinek elhelyezése intermediális, interkulturális és művészetek közti kontextusban kortárs irodalmi művek kapcsolódása korunk szociális, filozófiai és környezettudatos kérdéseire a kortárs irodalom szerepe társadalmi kérdések fölvetésében, a személyesség megformálásában, a szabad döntések terének kialakításában
Általános kompetenciák	<ul style="list-style-type: none"> kritikai elemzőképesség a kortárs kreatív írás technikáiban való jártasság szakmai dialógusban való részvétel a fogalmak pontos, reflexív, választékos használatával problématalálás, produktív kérdések megfogalmazása

7. A tantárgy célkitűzései (az elsajátítandó kompetenciák alapján)

7.1 A tantárgy általános célkitűzése	<ul style="list-style-type: none"> A kortárs irodalmi jelenségek professzionális szinten való értelmezési képessége, tájékozódási készségek
7.2 A tantárgy sajátos célkitűzései	<ul style="list-style-type: none"> A kortárs irodalom sajátos megjelenési formái, médiumokhoz, társadalmi-gazdasági kérdésekhez való viszonya, kommersz, populáris, új autenticizmus, performativizmus, metamodernizmus, dokumentarizmus a kultúratudományok és szubjektumelméletek felől

8. A tantárgy tartalma

8.1 Előadás	Didaktikai módszerek	Megjegyzések
1. Jelenségek és megközelítési módok a kortárs irodalomban: metamodernizmus, újrealizmus, spekulatív realizmus, őslakosok irodalma, autográfia, állatelmélet, környezettudatosság, OOO (objektum orientált ontológia)	előadás	
2. Középeurópai álkultúrfölény, birodalmi előítélet-maradványok lebontása Elfriede Jelinek regényeiben	előadás	
3. Alkalmazott irodalom, a könyv mint áru	előadás	
4. Eszététizálás- és társadalomkritika Michel Houellebecq populáris regényeiben	előadás	
5. Antropocén földtörténeti kor, ökoirodalom	előadás	
6. A világirodalmi kánonképzés intézményei. Esettanulmány: Bob Dylan irodalmi Nobel-díja	előadás	
7. Összefoglalás, kérdések, kitekintés	előadás	
Kötelező könyvészet <ul style="list-style-type: none"> Hadas Miklós: A civilizáció folyamata és a dzsender rend. ÉS, LVIII. évfolyam, 46. szám, 2014. november 14. 		

<ul style="list-style-type: none">Csehy Zoltán: A vörös megszámlálhatatlan árnyalata. Anne Carson versen regénye magyarul. Új Forrás, 2018/7 https://issuu.com/ujforras/docs/ufo18_7_ok__1Jacques Rancière: Az emancipált néző. Fordította: Erhardt Miklós. http://exindex.hu/index.php?l=hu&page=3&id=687		
8.2 Szeminárium	Didaktikai módszerek	Megjegyzések
1. A vakság ellentéte. Anne Carson: Vörös önéletrajza. VII. Változás	rövid felvezetés inkluzív módszerrel (az is értse, aki most hallja először, de kerülni a magától értetődő, túl általános kijelentéseket valamint az értékítéleteket) kérdések, elemzés, megbeszélés, összegzés	Nyitott kérdések: amelyekre nem csak egy helyes válasz adható tudatosítani a nézőpontot, majd változtatni rajta minden résztvevőre odafigyelni személyesen is megszólítani a résztvevőket
2. „Én nem vagyok elég »nagy« ahhoz, hogy egyszerűen csak legyek” Elfriede Jelinek: Állatokról (dráma)		
3. Olga Tokarczuk: Nappali ház, éjjeli ház (részlet) <i>Jelenkor</i> , 2013/11 http://www.jelenkor.net/archivum/cikk/2835/nappali-haz-ejjeli-haz		
4. mindenkitől egy-egy választott vers a http://versumonline.hu/ -ról		
5. Szeptember Alekszijejevics: Csernobili ima (részlet, http://www.jelenkor.net/userfiles/archivum/2015-1-teljes.pdf)		
6. J.M. Coetzee: Az állatok élete (részlet az <i>Elizabeth Costello</i> c. regényből)		
7. Lucia Berlin: Tigrisharapások (novella)		
Ajánlott könyvészet		
<ul style="list-style-type: none">Lucia Berlin: <i>Bejárónők kézikönyve</i>. Fordította Bíró Júlia. Budapest, Jelenkor, 2017.J.M. Coetzee: <i>Elizabeth Costello</i>. Fordította Barabás András. Pécs, Art Nouveau, 2003.Lydia Davis: <i>The Story is the Thing</i>. <i>The New Yorker</i>, 2015, AugustHorváth Márk – Losonczi Márk – Lovász Ádám: <i>A valóság visszatérése. Spekulatív realizmusok és újrealizmusok a kortárs filozófiában</i>. Forum Kiadó, Újvidék, 2019Krupp József: Szelíd monstrum. Anne Carson: Vörös önéletrajza. https://www.muut.hu/archivum/27829Selyem Zsuzsa: A kortárs irodalom opciói a posztkom kapitalizmusban. <i>Korunk</i>, 2010/5. http://ujnautilus.info/kortars-irodalom-opcioi-posztkom-kapitalizmusban?fb_js_fbu=100002105525262Somers-Willett, Susan B. A: <i>The cultural politics of slam poetry : race, identity, and the performance of popular verse in America</i>. Ann Arbor: The University of Michigan Press, 2009.Sorenson, John (ed.). <i>Critical Animal Studies: Thinking the Unthinkable</i>. Toronto: Canadian Scholars' Press, 2014.Spivak, Gayatri Chakravorty: “Can the Subaltern Speak?” in Cary Nelson and Larry Grossberg, eds. <i>Marxism and the interpretation of Culture</i>. Chicago: University of Illinois Press, 1988: 271-313.		

9. A szakmai testületek és a szakterület reprezentatív munkáltatói elvárásainak összhangba hozása a tantárgy tartalmával.

<ul style="list-style-type: none"> A tantárgy tartalma megfelel az európai kutatóegyetemek BA képzéseinek oktatott kortárs irodalom fő irányvonalainak valamint a diszciplína aktuális kézikönyveinek, nagyobb hangsúlyt fektetve a gender studies és a társadalomkritika felőli olvasatokra.
--

10. Értékelés

A tevékenység típusa	10.1 Értékelési kritériumok	10.2 Értékelési módszerek	10.3 Ennek aránya a végső jegyben
10.4 Előadás	a művek és a szakirodalom elolvasása és megértése	szóbeli vizsga	50%

10.5 Szeminárium / Labor	az ismeretek alkalmazása	szemináriumi aktivitás (a kijelölt művek elolvasása, hozzászólások, kérdések figyelmessége és szakszerűsége)	50%
10.6 Minimális követelmények			
1. Részvétel a szemináriumok minimum 70%-án 2. Minimum 5-ös osztályzat a szóbeli vizsgán			

Kitöltés dátuma
2020.04.11.

Az előadás felelőse
Selyem Zsuzsa



A szeminárium felelőse
Selyem Zsuzsa



Data avizării în departament

17.04.2020

Semnătura directorului de departament



**Data avizării
la Decanat**

28.04.2020

**Semnătura Prodecanului
responsabil**



Ștampila facultății