FIŞA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituţia de învăţământ superior	Universitatea Babeş-Bolyai
1.2 Facultatea	Facultatea de Litere
1.3 Departamentul	Limbi Moderne Aplicate
1.4 Domeniul de studii	Limbi Moderne Aplicate
1.5 Ciclul de studii	Universitar, nivel licenţă
1.6 Programul de studiu / Calificarea	Limbi Moderne Aplicate / Licenţiat în Limbi Moderne Aplicate

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	**LLA1100 / Limbă modernă pentru obiective specifice şi studii culturale 1 (B) – FR**						
2.2 Titularul activităţilor de curs				Lect. dr. Gabriel Marian Lect. dr. Alina Pelea			
2.3 Titularul activităţilor de seminar				Lect. dr. Alina Pelea Lect. dr. Gabriel Marian Dr. Andreea Blaga			
2.4 Anul de studiu	**1**	2.5 Semestrul	**1**	2.6. Tipul de evaluare	**E**	2.7 Regimul disciplinei	**1.** Ob. 2. **DF**

3. Timpul total estimat

3.1 Număr de ore pe săptămână	**5**	Din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar/laborator	3
3.4 Total ore din planul de învăţământ	98	Din care: 3.5 curs	56	3.6 seminar/laborator	42

Distribuţia fondului de timp:	ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie şi notiţe	15
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate şi pe teren	25
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii şi eseuri	25
Tutoriat	15
Examinări	4
Alte activităţi:	-

3.7 Total ore studiu individual	6 x 14 = 84
3.8 Total ore pe semestru	11 x 14 = 154
3.9 Numărul de credite	**6**

4. Precondiţii Nu este cazul

5. Condiţii

5.1 De desfăşurare a cursului	- proiector, calculator
5.2 De desfăşurare a seminarului/laboratorului	- prezenţa la seminar

6. Competenţele specifice acumulate

Competenţe profesionale	**C1** Comunicare efectivă în cel puţin două limbi moderne de circulaţie (limba B şi limba C), într-un cadru larg de contexte profesionale şi culturale, prin utilizarea registrelor şi variantelor lingvistice specifice în vorbire şi scriere (Nivel de competenţă B2/C1 în ambele limbi - vezi CECRL).
Competenţe transversale	**CT3** Identificarea şi utilizarea unor metode şi tehnici eficiente de învăţare; conştientizarea motivaţiilor extrinseci şi intrinseci ale învăţării continue.

7. Obiectivele disciplinei

7.1	**Limbă modernă**

Obiectivul general al disciplinei	- însuşirea unei abordări pragmatice şi sintetice a limbii franceze contemporane, care să aducă în prim plan concepte şi probleme specifice fundamentării unei cunoaşteri aprofundate a gramaticii franceze **Fonetică** - Cursul practic se adresează studenţilor în primul an de studii, studenţi începători în studiul sistematic al foneticii. Cursul îşi propune familiarizarea studenţilor cu noţiunile fundamentale şi termenii de specialitate, însuşirea de către studenţi a unei pronunţii şi dicţii corecte, precum şi fixarea ritmului şi intonaţiei. Studenţii vor trebui să poată face o diferenţiere clară a vocalelor orale şi nazale, a semivocalelor, a terminaţiilor mute, să repereze dificultăţile de pronunţie şi mijloacele expresive specifice prin exerciţii orale (audio, de repetare şi completare de texte originale). Studenţii trebuie să fie capabili sa reproducă integral sintagmele si textele audio sau să le rezume, fără greşeli, să analizeze comparativ pronuţiile, să se autocorecteze, precum şi să citească sau să susţină un discurs respectând toate regulile de pronunţie şi constrângerile impuse de ritm, intonaţie, tip de text. În acelaşi timp, cursul urmăreşte deprinderea folosirea transcrierii fonetice. **Studii culturale** - însuşirea unei viziuni sintetice şi contextuale asupra istoriei şi culturii Frantei de la origini până la Revoluţie (1789), aducând în prim plan concepte şi teme indispensabile fundamentării unei cunoaşteri a specificului antropologic şi cultural francez; - adoptarea instrumentelelor pentru o identificare rapidă şi precisă a referinţelor socio-istorice şi culturale în discursurile cu care intră în contact în activitatea de traducere; - înţelegerea complexităţii aspectelor ce privesc abordarea civilizaţiei şi culturii franceze.
7.2 Obiectivele specifice	**Limbă modernă** - întelegerea complexităţii aspectelor ce privesc abordarea limbii franceze în contexte şi pentru obiective specifice; - dobândirea instrumentelelor pentru o stapânire eficace şi precisă a chestiunilor gramaticale în discursurile cu care intră în contact în activitatea de traducere **Fonetică** - recunoaşterea particularităţilor fonetice ale diferitelor sunete specifice limbii franceze; identificarea registrelor fonetice în abordarea diferenţiata a limbii din perspectiva manipulării ei în diferite regiuni; respectarea normelor legate de fenomene specifice limbii franceze; cunoaşterea particularităţilor fonetice; abordarea diferenţiată a registrelor fonetice; abordarea corectă a normelor fonetice în vigoare; transpunerea corectă a sunetelor în limbaj expresiv: ton, intonaţie, pauză; transcrierea fonetică corectă conform alfabetului fonetic internaţional; conştientizarea influenţei elementelor paraverbale (ton, pauză, intonaţie) asupra înţelegerii mesajului oral; conştientizarea rolului semnelor ortografice şi de punctuaţie în întelegerea mesajelor scrise şi orale. **Studii culturale** - Continutul cursului sistematizează din punctul de vedere al evoluţiei si modificării civilizaţiei Frantei istoria teritoriului de la origini pâna la Revoluţia franceză. Aplicând o metodologie vastă, ce presupune direcţii antropologice, istorice, de analiză social-economică, analiză de imaginar etnic, de artă semnificativa etc., cursul distinge în perioada de care se ocupă câteva zone profund relevante pentru modul evoluţiei substratului francez.

8. Conţinut

8.1 Curs	Metode de predare	Observaţii
Limbă modernă	- utilizarea unui curs interactiv cu fundament de prelegere;	
*Tematic*a: Les determinants et les articles : définition et formes. Consignes de travail au long du semestre. *Obiective*:		

1. Introducere în tematica cursului şi seminarului; *2.* Prezentarea structurilor care urmează să fie detaliate de-a lungul semestrului. *Concepte, cuvinte cheie*: formes contractées / élidées ; défini / indéfini ; article zéro ; forme réduite „de”.	- discuţii în cadrul cursului pe baza unor exemple; - prezentarea de referate în cadrul seminariilor; - dezbatere pe teme date.	
*Tematic*a: Valeurs et emplois des articles *Obiective*: 1. definirea diferitelor tipuri de articole; *2.* utilizările şi valorile diferitelor articole. *Concepte, cuvinte cheie*: démonstratif ; possessif ; formes composées ; alternance.		
*Tematic*a: Le nom : le genre des substantifs. *Obiective*: 1. fixarea unor noţiuni privind exprimarea genului substantivelor în franceză; *2.* arbitrariu si motivaţie în repartizarea genurilor. *Concepte, cuvinte cheie*: opposition ; distribution ; rendement linguistique ; marques du genre.		
*Tematic*a: Le nom : le nombre des substantifs. *Obiective*: 1. înţelegerea functionării specifice a sistemului opoziţiei de număr în franceză; *2.* rolul morfologiei şi al pronunţiei în exprimarea numărului. *Concepte, cuvinte cheie*: déclinaison ;		
*Tematic*a: Le nom : fonctions du substantif. *Obiective*: 1. definirea analitică şi sistematică a funcţiilor sintactice în franceză. *Concepte, cuvinte cheie*: complément du nom ; attribut ; apposition.		
*Tematic*a: L’adjectif qualificatif : l’accord en genre et nombre. *Obiective*: 1. dificultăţi privitoare la acordul adjectivului în franceză; *2.* adjective care nu se acordă în franceză. *Concepte, cuvinte cheie*: „e” muet ; invariabilité.	- utilizarea unui curs interactiv cu fundament de prelegere; - discuţii în cadrul cursului pe baza unor exemple; - prezentarea de referate în cadrul seminariilor; - dezbatere pe teme date.	
*Tematic*a: L’adjectif qualificatif : les degrés d’intensité et de comparaison. *Obiective*: 1. expunerea diverselor grade de intensitate si comparaţie; 2. clasificarea procedeelor stilistice de exprimare a intensităţii; *3.* sistemul morfologic al gradelor de comparaţie. *Concepte, cuvinte cheie*: intensité ; comparaison ; litote.		
Bibliografie 1. *Grammaire Larousse du français contemporain*, Larousse, Paris, 1964 ; 2. Denis, Delphine ; Sancier-Chateau, Anne, *Grammaire du français*, Paris, Le Livre de Poche, Paris, 1994 ; 3. Leroy, Serge ; Rabier, Louis, *Grammaire et expression*, Nathan, Paris, 1992 ; 4. Gorunescu, Elena, *Le Verbe, le Nom, Le Pronom, l’Adverbe dans des exercices*, Editura Stiintifica si Enciclopedica, Bucuresti, 1979 ; 5. Gorunescu, Elena, *Limba franceză pentru admiterea în învăţământul superior*, Editura Albatros, Bucuresti, 1993.		
Studii culturale	- utilizarea unui curs interactiv cu fundament de	
*Tematic*a: Miturile fondatoare în istoria Franţei: galii, grecii, romanii. Perspective comparative asupra influenţelor particulare. Cucerirea		

Galiei de catre romani. Importanţa prospectivă a inserţiei culturii romane: limba latină (sec. I î. Hr.), creştinismul (III d. Hr.). Mituri construite pe un posibil substrat grec. Perspective diacronice. *Obiective*: 1. Introducere în tematica cursului şi a seminarului; *2.* Prezentarea periodizării istorice care urmează sa fie detaliată de-a lungul semestrului. *Concepte, cuvinte cheie*: mituri fondatoare; substratul romano-galic; influenţă; identificare etnică.	prelegere; - discuţii în cadrul cursului pe baza unor exemple; - prezentarea de referate în cadrul seminariilor; - dezbatere pe teme date.	
*Tematic*a: Franţa galo-romană. Triburile germanice, secolul IV şi francii. Inserţia francă în spaţiul galo-roman. Importanţă, semnificaţii, problematizări. Clovis I; dinastia Merovingiană. Evoluţia sistemului merovingian spre feudalism: cauze, context si urmări. Războaiele cu burgunzii. *Obiective*: 1. definirea termenului de inserţie; 2. întelegerea fondării unei dinastii ca primă formă protofeudală. *Concepte, cuvinte cheie*: dinastie; războaie; inserţie etnică; dominaţie etnică.		
*Tematic*a: Evul Mediu francez. Dinastia Carolingiană. Carol cel Mare: războaiele cu saxonii, longobarzii, maurii. Expansiune şi conflicte: Bavaria, Capua, Salerno. Relaţia cu Bizanţul. Jurămintele de la Strasbourg: germana si protofranceza. *Obiective*: 1. fixarea şi extinderea noţiunilor de identitate francă şi de dinastie; *2.* descrierea şi fixarea structurii militare ca formă socială centralăîn perioada discutată. *Concepte, cuvinte cheie*: Evul Mediu francez; dinastie; protofranceza.	- utilizarea unui curs interactiv cu fundament de prelegere; - discuţii în cadrul cursului pe baza unor exemple; - prezentarea de referate în cadrul seminariilor; - dezbatere pe teme date.	
*Tematic*a: Războiul de 100 de ani. Implicaţii si problematizări. Identitate etnică şi putere politică: relaţiile Anglia-Franţa între 1337 şi 1453. Carol al V-lea al Franţei şi Henric al V-lea al Angliei. Ioana d'Arc – efecte politice, religioase şi sociale. Trecerea de la statutul de stat feudal la statutul de stat de drept. Contextualizare în sfera politică mai vastă, europeană. *Obiective*: 1. întelegerea importantei diacronice a seriei de razboaie anglo-franceze din perioada discutata; *2.* problematizarea statului de drept. *Concepte, cuvinte cheie*: Razboiul de 100 de ani; Ioana d'Arc; stat feudal /stat de drept.		
*Tematic*a: Renaşterea. Secolul XVI. Sfântul Imperiu Romano-German. Influenţe: Spania şi Habsburgii. Henric al VI-lea, Ludovic al XIII-lea şi Richelieu. *Obiective*: 1. definirea în linii mari a Renaşterii franceze; *2.* sistematizarea ariei istorico-culturale implicate. *Concepte, cuvinte cheie*: Renaşterea; influenţa politică / influenţa culturală; Henric al IV-lea; Richelieu.		
*Tematic*a: Secolele XVII si XVIII. Ludovic al XIV-lea. Imperiul colonial francez. Dinastia de Bourbon. Diplomaţie, cultură şi economie în teritoriu. Sistematizarea şi adâncirea notiunii de etnie.		

Absolutismul. *Obiective*: 1. definirea Imperiului colonial francez; *2.* înţelegerea importanţei figurii lui Ludovic al XIV-lea. *Concepte, cuvinte cheie*: Absolutism; Ludovic al XIV-lea; diplomaţie politică; economie politică.		
*Tematic*a: 1789. Cauze şi contextualizare. Raţiuni socio-istorice şi economice care au dus la Revoluţia franceză. O nouă clasă deja sedimentată: burghezia. Declaraţia drepturilor omului şi cetăţeanului. Constituţia anului I. Directoratul. *Obiective*: 1. expunerea evoluţiei politice, economice şi sociale a Franţei în deceniile premergătoare Revoluţiei; *2.* problema burgheziei; noile valori sociale europene. *Concepte, cuvinte cheie*: 1789; burghezie; Directorat.		
Bibliografie 1. Aron, Jean-Paul, *Qu'est-ce que la culture française*, Denoël / Gonthier, Paris, 1975; 2. Duby, Georges ; Mandson, Robert, *Histoire de la civilisation française,* tome 2, XVIIe-XXe siècles, Colin, Paris, 1968; 3. Kimmel, Alain, *Vous avez dit France? Pour comprendre la société française actuelle*, Hachette / CIEP, Paris, 1992; 4. Mauchamp, Nelly, *La France de toujours. Civilisation*, Clé International, Paris, 1991; 5. Mauchamp, Nelly, *Les Français. Mentalités et comportements*, Clé International, Paris, 1998; 6. Michaud, Guy ; Kimmel, Alain, *Le Nouveau guide France*, Hachette, Paris, 1996.		
8.2 Seminar / laborator / curs practic	Metode de predare	Observaţii
Limbă modernă	- utilizarea unui curs interactiv cu fundament de prelegere; - discuţii în cadrul cursului pe baza unor exemple; - prezentarea de referate în cadrul seminariilor; - dezbatere pe teme date.	
*Tematic*a: Atelier : L'article défini, l'article zéro. *Obligaţia studenţilor*: traducerea şi analiza unor pasaje cu dificultăţi specifice din texte propuse de cadrul didactic. Munca în grup.		
*Tematic*a: l'article partitif, l'emploi de la forme réduite « de ». *Obligaţia studenţilor*: traducerea şi analiza unor pasaje cu dificultăţi specifice din texte propuse de cadrul didactic. Munca în grup.		
*Tematic*a: difficultés concernant la distribution des genres en français. *Obligaţia studenţilor*: traducerea şi analiza unor pasaje cu dificultăţi specifice din texte propuse de cadrul didactic. Munca în grup.		
*Tematic*a: le pluriel des substantifs composés. *Obligaţia studenţilor*: traducerea şi analiza unor pasaje cu dificultăţi specifice din texte propuse de cadrul didactic. Munca în grup.		
*Tematic*a: particularités du système syntaxique en français. *Obligaţia studenţilor*: traducerea şi analiza unor pasaje cu dificultăţi specifice din texte propuse de cadrul didactic. Munca în grup.		
*Tematic*a: influence de la place de l'adjectif sur son accord. *Obligaţia studenţilor*: traducerea şi analiza unor pasaje cu dificultăţi specifice din texte propuse de cadrul didactic. Munca în grup.		
*Tematic*a: formes synthétiques d'expression de la comparaison. *Obligaţia studenţilor*: traducerea şi analiza unor pasaje cu dificultăţi specifice din texte propuse de cadrul didactic. Munca în grup.		
Bibliografie - aceeaşi ca la curs		
Fonetică	- utilizarea unui curs interactiv cu	
Curs introductiv 1-2		

Prezentarea cerinţelor disciplinei, a tematicii cursului, bibliografiei, modului de evaluare. Furnizarea suportului de curs. Evaluare orală a competenţelor de plecare ale studenţilor (citirea unui text de dimensiuni reduse). *Tematica*: phonétique et appareil phonatoire**;** classification des sons**;** les habitudes accentuelles, le groupe rythmique, la durée l'intonation et les régions *Obligaţiile studenţilor:* fotocopierea suportului de curs şi a exerciţiilor. Realizarea cercetării individuale şi redactarea de fişe sintetice. Fişele nu sunt retrospective. *Muncă individuală*: la syllabation, l'enchaînement, la liaison	fundament de prelegere; - discutii în cadrul cursului pe baza unor exemple; - prezentarea de referate în cadrul seminariilor; - dezbatere pe teme date.	
Curs practic 3 *Tematica*: la transcription phonétique dans les deux sens**;** les voyelles orales: classification; les voyelles ouvertes; l'intonation et les régions. *(Strategii didactice*: transcrieri la tablă, exerciţii orale de repetare, înregistrarea repetărilor, corectarea greşelilor. *Suport didactic*: casete audio cu exerciţii de repetare.)		
Curs practic 4 *Tematica*: les voyelles fermées; oppositions phonémiques; les deux „a" *Obligaţiile studenţilor:* Muncă individuală: le „e" caduc. *(Strategii didactice*: transcrieri la tablă, exerciţii orale de repetare, înregistrarea repetărilor, corectarea greşelilor. Exerciţii audio de completare a spaţiilor libere din texte originale. Exerciţii de completare a spaţiilor libere din cântece originale. *Suport didactic*: casete audio cu exerciţii de repetare. CD-uri cu reportaje radiofonice FDLM. CD-uri cu muzică franceză.)		
Curs practic 5 *Tematica*: les voyelles nasales. (*Strategii didactice*: transcrieri la tablă, exerciţii orale de repetare, înregistrarea repetărilor, corectarea greşelilor. Exerciţii audio de completare a spaţiilor libere din texte originale. Exerciţii de completare a spaţiilor libere din cântece originale. *Suport didactic*: casete audio cu exerciţii de repetare. CD-uri cu reportaje radiofonice FDLM. CD-uri cu muzică franceză.)	- utilizarea unui curs interactiv cu fundament de prelegere; - discutii în cadrul cursului pe baza unor exemple; - prezentarea de referate în cadrul seminariilor; - dezbatere pe teme date.	
Curs practic 6 *Tematica*: les semivoyelles; les consonnes. (Strategii didactice: transcrieri la tablă, exerciţii orale de repetare, înregistrarea repetărilor, corectarea greşelilor. Exerciţii audio de completare a spaţiilor libere din texte originale. Exerciţii de completare a spaţiilor libere din cântece originale. Suport didactic: casete audio cu exerciţii de repetare. CD-uri cu reportaje radiofonice FDLM. CD-uri cu muzică franceză.)		
Curs practic 7 *Tematica*: recapitularea problemelor abordate; exerciţii de transcriere în ambele sensuri; exerciţii audio;exerciţii de completare a spaţiilor libere din texte şi cântece; exerciţii de tipul adevărat /fals pe marginea unor reportaje originale; simularea unor teste audio din anii anteriori (Suport didactic: CD-uri cu reportaje radiofonice FDLM. CD-uri cu muzică franceză. CD cu teste audio.)		

<table>
<tr><td colspan="3">Bibliografie
1. suportul de curs furnizat de către profesor
2. Drăghicescu, Elena: Phonétique française appliquée et exercices. Bucureşti : Editura Didactică şi Pedagogică, 1980
3. Tănase, Eugen – Tănase, Adela: La prononciation du français contemporain. Bucureşti: Editura Didactică şi Pedagogică, 1972
NB. Bibliografia se regaseşte formulată sintetic în suportul de curs furnizat, dat fiind ca acest curs este centrat pe competenţe practice. Studenţii vor consulta bibliografia în mod special pentru temele individuale de conspectare (anumite subiecte nu există în suportul de curs, special în acest scop) sau pentru informaţii suplimentare.
Bibliografie suplimentară / opţională
1. Peyrollaz, Marguerite : Manuel de phonétique et de diction française à l’usage des étrangers. Paris : Librairie Larousse, 1954
2. Walter, Henriette, Le français dans tous les sens, Paris, Livre de poche, 1988.
Cursuri disponibile online:
- http://www2.unil.ch/ling/phon/
- exercices d’écoute et transcription :http://www.lli.ulaval.ca/labo2256/
- phonétique : http://www3.unileon.es/dp/dfm/flenet/courstourdumonde/phonetique.htm
- prononciation :http://www3.unileon.es/dp/dfm/flenet/courstourdumonde/carnetph.htm
- transcription : http://phonetique.free.fr/alpha.htm</td></tr>
<tr><td>Studii culturale</td><td rowspan="7">- utilizarea unui curs interactiv cu fundament de prelegere;
- discutii în cadrul cursului pe baza unor exemple;
- prezentarea de referate în cadrul seminariilor;
- dezbatere pe teme date.</td><td></td></tr>
<tr><td>Tematica: Atelier: discutaţi importanţa distingerii fundalului etnic.
Obligatia studentilor: contextualizarea istorică a aşezării straturilor etnice. Munca în grup.</td><td></td></tr>
<tr><td>Tematica: Insertia ca remodelare etnica. Polii de putere.
Obligaţia studenţilor: identificarea elementelor specifice perioadei galo-romane şi înţelegerea semnificaţiei ei prospective. Munca în grup.</td><td></td></tr>
<tr><td>Tematica: Expansiunea regatului franc.
Obligaţia studenţilor: identificarea zonelor de confluenţă dintre limbă, civilizaţie şi structura dinastică; prezentarea de referate pe baza bibliografiei şi participare la dezbatere</td><td rowspan="6"></td></tr>
<tr><td>Tematica: Disolutia feudalismului francez.
Obligaţia studenţilor: înţelegerea şi capacitatea de contextualizare istorică a modului de dizolvare a feudalismului francez şi a poziţionării lui culturale; participare la dezbatere.</td></tr>
<tr><td>Tematica: Renaşterea. Aplicaţii şi analize pe obiecte de artă.
Obligaţia studenţilor: conceptualizarea specificului Renaşterii franceze în opoziţie cu ariile renascentiste ce o preced (Italia, în speţă).</td></tr>
<tr><td>Tematica: Franta sub Regele-Soare.
Obligaţia studenţilor: înţelegerea detaliată a realităţilor socio-politice din Franţa secolelor XVII-XVIII. Delimitarea raţiunilor ce au dus la apogeul Franţei în această perioadă.</td></tr>
<tr><td>Tematica: 1789 si importanta Revolutiei franceze.
Obligaţia studenţilor: distingerea termenilor de revoluţie burgheză şi revoluţie în sens larg în baze sociale şi economice.</td></tr>
<tr><td colspan="3">Bibliografie
- aceeaşi ca la curs</td></tr>
</table>

9. Coroborarea conţinutului disciplinei cu aşteptările reprezentanţilor comunităţii epistemice, asociaţiilor profesionale şi angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Conţinutul disciplinei este în concordanţă cu ceea ce se predă în programele de studii similare din universităţile europene care pregătesc specialişti în domeniul limbilor moderne aplicate. În acest sens, se respectă pentru fiecare disciplină predată, principiile care stau la baza Cartei Internaţionale a Limbilor Moderne Aplicate (AILEA) care aşează corect specializarea Limbi Moderne Aplicate în raport cu aşteptările reprezentanţilor comunităţii epistemice, asociaţilor profesionale şi mediile profesionale în care urmează să evolueze absolvenţii specializării LMA. Disciplina *Limbă modernă pentru obiective specifice şi studii culturale* asigură asimilarea şi aplicarea corectă a normelor de bază ale medierii lingvistice şi culturale aşa cum sunt acestea predate şi însuşite în departamentele europene de profil ce privilegiază formarea şi consolidarea în limbile de studiu, a competenţelor discurisve de bază necesare cunoaşterii registrelor de comunicare profesională, adaptării textului /discursului la situaţii de comunicare specifice şi abordării profesionale a comunicării în limbi stăine, în deplină concordanţă cu aşteptările angajatorilor de pe piaţa traducerilor, a comunicării profesionale în afaceri şi comerţ şi a medierii lingvistice şi culturale şi a tuturor mediilor profesionale în care sunt recrutaţi absolvenţi ai specializării universitare Limbi Moderne Aplicate: Camere de Comerţ şi Industrie, instituţii europene, instituţii, companii şi organisme naţionale şi internaţionale, diplomaţie, mass media, birouri de traduceri, agenţii de turism, agenţi economici şi instituţii publice.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	- cunoştinţele acumulate atât la curs, cât şi la seminar pe baza unui test scris cu trei subiecte punctuale	1. lucrare tip proiect individuală 2. activitate de seminar: prezentare referat, luări de cuvânt la dezbatere 3. răspunsurile la examenul final	10%; 10%; 80%
10.5 Seminar/laborator	-		

Reglementări generale şi specifice :

1. Prezentarea la examen nu este condiţionată de un număr minim de prezenţe sau lucrări practice, dar cadrul didactic face prezenţa la cursuri şi, conform legii, poate atribui bonificări sau aplica penalizări în funcţie de cum stabileşte el însuşi la începutul semestrului.
2. Cursul şi seminarul formează o disciplină, nu un modul. De aceea, un rezultat sub 5 (cinci) la materia de curs (partea teoretică) sau la materia de seminar (partea practică) nu determină nepromovarea disciplinei decât în cazul în care media finală la disciplina respectivă este mai mică de 5 (cinci).
3. Nepromovarea disciplinei (adică a unei componente de modul) atrage nepromovarea întregului modul. Într-un modul nepromovat, orice componentă promovată cu 6 (şase), poate face obiectul unei recunoaşteri, pe bază de cerere.
4. Durata examenului scris, pentru disciplinele care compun un singur modul este de o oră pentru fiecare disciplină. Un modul are un număr de ore de examen scris egal cu numărul disciplinelor care îl compun, indiferent dacă disciplina este un curs practic, un curs cu seminar sau un curs fără seminar. Pentru disciplinele de sine stătătoare (care nu sunt parte dintr-un modul), regimul de examen scris este identic cu cel al verificarilor pe parcurs (două ore).
5. Cadrul didactic titular al seminarului poate decide împreună cu titularul de curs dacă materia de seminar se examinează în sesiune, odată cu materia de curs, sau înainte de începerea sesiunii (în ultima oră de seminar, în regim de VP). În acest caz, se notifică din timp studenţii şi secretariatul pentru a putea fi preveniţi şi audienţii.
6. Cadrul didactic anunţă la prima oră de curs dacă pe parcursul semestrului vor fi cerute referate, proiecte, diferite lucrări sau dosare tematice pe care studenţii să le pregătească individual sau în echipe şi va preciza ponderea pe care acestea le vor avea la examen/VP.
7. Plagiat se va considera orice lucrare care se constată a fi în proporţie de cel puţin 25% copiată dintr-o altă sursă, iar utilizarea plagiatului va determina anularea lucrării.
8. Utilizarea fraudei în cazul examenului va determina automat sistarea procesului de examinare şi notarea cu 1 (unu).

9. Structura, conţinutul şi maniera de desfăşurare a cursurilor nu pot fi contestate decât de studenţii care le-au frecventat în proporţie de cel puţin 50%. 10. Orice contestaţie a notei obţinute la o formă de verificare va trebui însoţită de o cerere din partea studentului. Studentul va solicita reevaluarea lucrării, dar va prezenta în scris şi o autoevaluare detaliată a propriei lucrări pentru a-şi justifica solicitarea. În cerere va menţiona dacă a luat la cunoştinţă reglementările generale şi specifice din fişa disciplinei. Rezultatul acestei reevaluări va fi adus la cunoştinţa studentului, în decurs de 24 de ore de la data prezentării contestaţiei. 11. Orice alte reglementări pe care le propune cadrul didactic pentru anul în curs pentru completarea celor de mai sus vor fi aduse la cunoștința studenților la începutul semestrului.
10.6 Standard minim de performanţă în comunicarea profesională în limba franceză: B1.0 (conform CECR).
-

Data completării
01.03.2020

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de curs

.....

.....

.....

Semnătura titularului de seminar

Semnătura titularului de seminar

.....

.....

.....

Semnătura titularului de curs practic
……..

Semnătura directorului de departament

Semnătura directorului de departament

.....

Data aviz……
21.04.2020

Data avizării la Decanat

……28.04.2020……

Semnătura Prodecanului responsabil

Semnătura Prodecanului responsabil

……..