FIŞA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituţia de învăţământ superior	Universitatea Babeş-Bolyai
1.2 Facultatea	Facultatea de Litere
1.3 Departamentul	Limbi Moderne Aplicate
1.4 Domeniul de studii	Limbi Moderne Aplicate
1.5 Ciclul de studii	Universitar, nivel licenţă
1.6 Programul de studiu / Calificarea	Limbi Moderne Aplicate / Licenţiat în Limbi Moderne Aplicate

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	**LLA1200 / Limbă modernă pentru obiective specifice şi studii culturale 2 (B) – EN**						
2.2 Titularul activităţilor de curs				Conf. dr. Silvia Irimiea Lect. dr. Cornea Adina			
2.3 Titularul activităţilor de seminar				Conf. dr. Silvia Irimiea Lector dr. Adina Cornea			
2.4 Anul de studiu	**1**	2.5 Semestrul	**2**	2.6. Tipul de evaluare	**E**	2.7 Regimul disciplinei	1. Ob. 2. **DF**

3. Timpul total estimat

3.1 Număr de ore pe săptămână	**4**	Din care: 3.2 curs	**2**	3.3 seminar/laborator	**2**
3.4 Total ore din planul de învăţământ	84	Din care: 3.5 curs	56	3.6 seminar/laborator	28
Distribuţia fondului de timp:					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie şi notiţe					30
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate şi pe teren					40
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii şi eseuri					20
Tutoriat					4
Examinări					4
Alte activităţi:					-
3.7 Total ore studiu individual	7 x 14 = 98				
3.8 Total ore pe semestru	11 x 14 = 154				
3.9 Numărul de credite	**6**				

4. Precondiţii Nu este cazul

5. Condiţii

5.1 De desfăşurare a cursului	- sală mare de curs, videoproiector, laptop/calculator, tablă
5.2 De desfăşurare a seminarului/laboratorului	- sală mare de seminar, videoproiector, laptop, tablă

6. Competenţele specifice acumulate

Competenţe profesionale	C1 Comunicare efectivă în cel puţin două limbi moderne de circulaţie (limba B şi limba C), într-un cadru larg de contexte profesionale şi culturale, prin utilizarea registrelor şi variantelor lingvistice specifice în vorbire şi scriere (Nivel de competenţă B2/C1 în ambele limbi - vezi CECRL).
Competenţe transversale	C.T.3. Identificarea si utilizarea unor metode si tehnici eficiente de învăţare; conştientizarea motivaţiilor extrinseci şi intrinseci ale învăţării continue.

7. Obiectivele disciplinei

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Fundamentarea cunoştinţelor de gramatică şi cultură engleză. Cursul este menit să ofere studenţilor cunoştinţe şi abilităţi de utilizare a elementelor gramaticale în contexte variate şi să îi familiarizeze pe aceştia cu principalele evenimente care au marcat istoria Marii Britanii.
7.2 Obiectivele specifice	- Limba engleză contemporană: cunoaşterea şi folosirea corectă a verbelor limbii engleze: verbe regulate, verbe neregulate şi verbe modale; utilizarea eficientă a timpurilor verbale în cazul traducerilor. - Studii culturale: să familiarizeze studenţii cu principalele evenimente care au marcat istoria Marii Britanii şi cu trăsăturile specifice ale fiecărei mari perioade istorice şi culturale; să evidenţieze legătura dintre politic, social, economic şi cultural în definirea perioadelor istorice; să evidenţieze mecanismele care au stat la baza marilor mutaţii istorice cunoscute de Marea Britanie.

8. Conţinut

8.1 Curs	Metode de predare	Observaţii
Studii culturale		
1. Renașterea: finele Evului Mediu. „Noua monarhie” a Tudorilor; absolutism şi administraţie locală; reforma religioasă în Anglia 2. Renaşterea (2): Anglia elizabetană; cultura Renaşterii. 3. Secolul al XVII-lea: religie şi politică în timpul războiului civil; tentative de reformare a sistemului politic. 4. Iluminismul: partide politice în epoca Restauraţiei; primele colonii. 5. Secolul al XVIII-lea: Monarhie şi constituţionalitate; războaie coloniale, pierderea coloniilor americane; schimbări în economie şi societate: revoluţia agricolă; clasicism şi romantism în cultură. 6. Perioada victoriană: efectele sociale şi politice ale revoluţiei industriale; de la oligarhie la democraţie; romanul realist victorian: o oglindă a societăţii. 7. Secolul XX: cele două războaie mondiale; de la Imperiu la Commonwealth; ascensiunea Partidului Laburist; modernism şi postmodernism în cultură; mass-media şi industria culturală.	- utilizarea unui curs interactiv cu fundament de prelegere - discuţii în cadrul cursului pe baza unor exemple.	
Limba engleză contemporană 1. Aspect simplu vs. continuu, acord substantiv-predicat, formele verbale problematice, forme perfective 2. Timpurile verbale în limba engleză, secvenţialitate temporală/gramaticală în limba engleză.	- expunere, dialog interactiv; - utilizarea unor informaţii cu fundament de prelegere; - prezentarea situaţiilor problematice cu relevanţă în procesul traducerii	

Bibliografie

1. Nicolescu, Adrian (2001). *Istoria civilizaţiei britanice*. Vol. 2. Iaşi: Institutul European. Bibl. Fac. de Litere.
2. Maurois, Andre (f.a.) *Istoria Angliei*. Bucureşti: Editura Orizonturi. Bibl. Fac. de Litere.
3. Aldea B., Romanţan A. (2000), *Postmodernité et médias*, Editura Echinox, Cluj-Napoca. Bibl. catedrei LMA, bibl. Fac. de Litere (capitolele în limba engleză).
4. Zdrenghea, M., Greere, A. (1997), *A Practical English Grammar*, Cluj-Napoca, Clusium, pp.11-56, 69-105, 129-140, 163-212, 227-240, 442-467
5. Greere, A. (2002), *Essentials of English Grammar*, Cluj-Napoca, Clusium
6. Thomson, A.J., Martinet, A.V. (1997), *A Practical English Grammar*, Oxford, Oxford University Press,

pp.15-23, 24-32, 33-46, 47-63, 75-90, 307-310		
8.2 Seminar / laborator	Metode de predare	Observaţii
Studii culturale		
1. Dinastia Tudorilor (Elisabeta I) 2. Henric VIII 3. Războiul civil (Carol I) 4. Cromwell 5. Războaiele nepoleoniene (Nelson) 6. Casa de Windsor 7. Recapitulare finală	- studii de caz (documentare video) şi dezbateri	
Limba engleză contemporană: - exerciţii gramaticale şi conversaţii în care se consolidează cunoştinţele gramaticale	- interacțiune	
Bibliografie 1. Thomson, A.J., Martinet, A.V. (2003), *A Practical English Grammar – Exercises 1*, Oxford, Oxford University Press, pp.11-19 2. Thomson, A.J., Martinet, A.V. (1996), *A Practical English Grammar – Exercises 2*, Oxford, Oxford University Press, pp.11-20		

9. Coroborarea conţinutului disciplinei cu aşteptările reprezentanţilor comunităţii epistemice, asociaţiilor profesionale şi angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Conţinutul disciplinei este în concordanţă cu ceea ce se predă în programele de studii similare din universităţile europene care pregătesc specialişti în domeniul limbilor moderne aplicate. În acest sens, se respectă pentru fiecare disciplină predată, principiile care stau la baza Cartei Internaţionale a Limbilor Moderne Aplicate (AILEA) care aşează corect specializarea Limbi Moderne Aplicate în raport cu aşteptările reprezentanţilor comunităţii epistemice, asociaţilor profesionale şi mediile profesionale în care urmează să evolueze absolvenţii specializării LMA. Disciplina *Limbă modernă pentru obiective specifice şi studii culturale* asigură asimilarea şi aplicarea corectă a normelor de bază ale medierii lingvistice şi culturale aşa cum sunt acestea predate şi însuşite în departamentele europene de profil ce privilegiază formarea şi consolidarea în limbile de studiu, a competenţelor discurisve de bază necesare cunoaşterii registrelor de comunicare profesională, adaptării textului /discursului la situaţii de comunicare specifice şi abordării profesionale a comunicării în limbi stăine, în deplină concordanţă cu aşteptările angajatorilor de pe piaţa traducerilor, a comunicării profesionale în afaceri şi comerţ şi a medierii lingvistice şi culturale şi a tuturor mediilor profesionale în care sunt recrutaţi absolvenţi ai specializării universitare Limbi Moderne Aplicate: Camere de Comerţ şi Industrie, instituţii europene, instituţii, companii şi organisme naţionale şi internaţionale, diplomaţie, mass media, birouri de traduceri, agenţii de turism, agenţi economici şi instituţii publice.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Capacitatea de a se exprima coerent şi corect in limba engleză. Stăpânirea noţiunilor şi conceptelor introduse la curs şi a conexiunilor logice dintre acestea.	Examen oral cu subiecte din tematica de limbă şi studii culturale. La proba orală, studenţii beneficiază de aproximativ 15 minute timp de gândire înainte de a răspunde, cu posibilitatea de a nota ideile principale pe o foaie de hârtie.	100%
10.5 Seminar / laborator			
Reglementări generale şi specifice :			

1. Prezentarea la examen nu este condiţionată de un număr minim de prezenţe sau lucrări practice, dar cadrul didactic face prezenţa la cursuri şi, conform legii, poate atribui bonificări sau aplica penalizări în funcţie de cum stabileşte el însuşi la începutul semestrului.
2. Cursul şi seminarul formează o disciplină, nu un modul. De aceea, un rezultat sub 5 (cinci) la materia de curs (partea teoretică) sau la materia de seminar (partea practică) nu determină nepromovarea disciplinei decât în cazul în care media finală la disciplina respectivă este mai mică de 5 (cinci).
3. Nepromovarea disciplinei (adică a unei componente de modul) atrage nepromovarea întregului modul. Într-un modul nepromovat, orice componentă promovată cu 6 (şase), poate face obiectul unei recunoaşteri, pe bază de cerere.
4. Durata examenului scris, pentru disciplinele care compun un singur modul este de o oră pentru fiecare disciplină. Un modul are un număr de ore de examen scris egal cu numărul disciplinelor care îl compun, indiferent dacă disciplina este un curs practic, un curs cu seminar sau un curs fără seminar. Pentru disciplinele de sine stătătoare (care nu sunt parte dintr-un modul), regimul de examen scris este identic cu cel al verificarilor pe parcurs (două ore).
5. Cadrul didactic titular al seminarului poate decide împreună cu titularul de curs dacă materia de seminar se examinează în sesiune, odată cu materia de curs, sau înainte de începerea sesiunii (în ultima oră de seminar, în regim de VP). În acest caz, se notifică din timp studenţii şi secretariatul pentru a putea fi preveniţi şi audienţii.
6. Cadrul didactic anunţă la prima oră de curs dacă pe parcursul semestrului vor fi cerute referate, proiecte, diferite lucrări sau dosare tematice pe care studenţii să le pregătească individual sau în echipe şi va preciza ponderea pe care acestea le vor avea la examen/VP.
7. Plagiat se va considera orice lucrare care se constată a fi în proporţie de cel puţin 25% copiată dintr-o altă sursă, iar utilizarea plagiatului va determina anularea lucrării.
8. Utilizarea fraudei în cazul examenului va determina automat sistarea procesului de examinare şi notarea cu 1 (unu).
9. Structura, conţinutul şi maniera de desfăşurare a cursurilor nu pot fi contestate decât de studenţii care le-au frecventat în proporţie de cel puţin 50%.
10. Orice contestaţie a notei obţinute la o formă de verificare va trebui însoţită de o cerere din partea studentului. Studentul va solicita reevaluarea lucrării, dar va prezenta în scris şi o autoevaluare detaliată a propriei lucrări pentru a-şi justifica solicitarea. În cerere va menţiona dacă a luat la cunoştinţă reglementările generale şi specifice din fişa disciplinei. Rezultatul acestei reevaluări va fi adus la cunoştinţa studentului, în decurs de 24 de ore de la data prezentării contestaţiei.
11. Orice alte reglementări pe care le propune cadrul didactic pentru anul în curs pentru completarea celor de mai sus vor fi aduse la cunoştinţa studenţilor la începutul semestrului.

10.6 Standard minim de performanţă

- comunicare inteligibilă in limba engleză, fără greşeli majore sau extrem de numeroase;
- înţelegerea noţiunilor fundamentale introduse la curs, în asocierea lor logică şi/sau cronologică.
- Nivelul minim de comunicare profesională în limba străină este B1 (conform CECR).

Data completării
2.03.2020

Semnătura titularului de curs
A Cornear
.....

Semnătura titularului de seminar
.....

Semnătura titularului de curs practic
……..

Semnătura directorului de departament

Data avizării în departament
21.04.2020

.....

Data avizării la Decanat

Semnătura Prodecanului responsabil

……28.04.2020……

…… ……..

Ştampila facultăţii