

A TANTÁRGY ADATLAPJA

1. A képzési program adatai

1.1 Felsőoktatási intézmény	Babeş–Bolyai Tudományegyetem
1.2 Kar	Bölcsészettudományi Kar
1.3 Intézet/Tanszék	Irodalomtudományi Intézet
1.4 Szakterület	Nyelv és irodalom
1.5 Képzési szint	Alapképzés
1.6 Szak / Képesítés	Magyar nyelv és irodalom

2. A tantárgy adatai

2.1 A tantárgy neve	Etikai kritika LLM4064						
2.2 Az előadásért felelős tanár neve	Berszán István						
2.3 A szemináriumért felelős tanár neve	Nagy Zoltán						
2.4 Tanulmányi év	MA 2	2.5 Félév	4	2.6. Az értékelés módja	Kollokvium	2.7 A tantárgy típusa	Vál, Szak

3. Teljes becsült idő (az oktatási tevékenység féléves óraszama)

3.1 Heti óraszám	3	melyből: 3.2 előadás	2	3.3 szeminárium/labor	1
3.4 A tantervben szereplő össz-óraszám	42	melyből: 3.5 előadás	28	3.6 szeminárium/labor	14
A tanulmányi idő elosztása:					óra
A tankönyv, a jegyzet, a szakirodalom vagy saját jegyzetek tanulmányozása					14
Könyvtárban, elektronikus adatbázisokban vagy terepen való további tájékozódás					24
Szemináriumok / házi feladatok, portfóliók, referátumok, esszék kidolgozása					14
Konzultáció					2
Vizsgák					2
Más tevékenységek:					0
3.7 Egyéni munka össz-óraszama	56				
3.8 A félév össz-óraszama	98				
3.9 Kreditszám	4				

4. Előfeltételek (ha vannak)

4.1 Tantervi	•
4.2 Kompetenciabeli	•

5. Feltételek

5.1 Az előadás lebonyolításának feltételei	• előadóterem, alkalmmilag vetítő, laptop, hangszórók
5.2 A szeminárium / labor lebonyolításának feltételei	• szemináriumi terem, alkalmmilag vetítő, laptop, hangszórók

6. Elsajátítandó kompetenciák

Szakmai kompetenciák	<p>C1.1 Definíciók, azonosítás és példák a nyelvspecifikus elméleti irodalom és irodalomtudományok területén.</p> <p>C1.2 Leírás, perspektívák és módszerek a nyelvspecifikus elméleti irodalom és irodalomtudományok területén.</p> <p>C 1.3. Azonosítás, példák a nyelvspecifikus elméleti irodalom és irodalomtudományok területén. A nyelvspecifikus elméleti irodalom és irodalomtudományok területén, általában, és a nyelvspecifikus elméleti irodalom és irodalomtudományok területén.</p> <p>C 1.4. A nyelvspecifikus elméleti irodalom és irodalomtudományok területén.</p>
Általános kompetenciák	<p>CT1 A nyelvspecifikus elméleti irodalom és irodalomtudományok területén, általában, és a nyelvspecifikus elméleti irodalom és irodalomtudományok területén.</p> <p>CT2 A nyelvspecifikus elméleti irodalom és irodalomtudományok területén.</p>

7. A tantárgy célkitűzései (az elsajátítandó kompetenciák alapján)

7.1 A tantárgy általános célkitűzése	<ul style="list-style-type: none"> tájékozódás az etikai fordulat és a kortárs kritika viszonyaiban
7.2 A tantárgy sajátos célkitűzései	<ul style="list-style-type: none"> Az előadás egymást követő kritikai tendenciák sorában igyekszik elhelyezni a Lévinas nyomán kibontakozó etikai kritika változatait, illetve az előadó etikai kutatásai felől közelít kritika és etika viszonyához.

8. A tantárgy tartalma

8.1 Előadás	Didaktikai módszerek	Megjegyzések
1. Etika és irodalomtudomány viszonya	Problémafelvetés és a irodalomolvasó hallgatók érintettségének kiderítése	
2. Az etika kritikája és a kritika etikai vizsgálata		
3. Transzcendentális kritika és dekonstruktív kritika (Kant, de Man)		
4. Archeológiai kritika (Foucault) és a történeti kritikák		
5. Médiatörténeti és médiaelméleti kritika (Kittler, Aarseth)		
6. <i>Histoire Croisée</i> (Werner, Zimmermann)		
7. Lévinas és az etikai kritika		
8. Etikusan olvasni		
9. Az olvasás aktív módja, az olvasás passzív módja és a passzivitás olvasása (Robert Eaglestone)		
10. Innováció, irodalom, etika (Derek Attridge)		
11. Narratíva és alteritás (Andrew Gibson)		
12. Az elbeszélt másikkal való viszony		
13. Lévinas, az identitás kritikája és a genderelmélet		
14. Olvasat – Tóth Krisztina: <i>Lakatlan ember</i>		
Kötelező könyvészet		
Geoffrey Galt Harpham: <i>Etika és irodalomtudomány</i> . Helikon Irodalomtudományi szemle 2007/4. 499–520.		

Robert Eaglestone: <i>Hibák: James, Nussbaum, Miller, Lévinas</i> . Helikon Irodalomtudományi szemle 2007/4. 521–531.		
Derek Attridge: <i>Innováció, irodalom, etika: viszonyulás a másikhöz</i> . Helikon Irodalomtudományi szemle 2007/4. 532–550.		
Andrew Gibson: <i>Narratíva és alteritás</i> . Helikon Irodalomtudományi szemle 2007/4. 55–577.		
Adam Zachary Newton: <i>Narratíva mint etika</i> . Helikon Irodalomtudományi szemle 2007/4. 578–616.		
Andrei Pleșu: <i>Minima moralia</i> . Koinónia, Kolozsvár 2000.		
Berszán István: Történeti kritika - időbeli tájékozódás. Kalligram, 2009/3. 70–75		
Berszán István: Posztszekuláris gyakorláskutatás. Kalligram 2011/június, 84–88.		
8.2 Szeminárium		
Bevezetés az etikai kritika elméleti és szövegelemzői sajátosságaiba. A szemináriumi munkasorozat megbeszélése.	Didaktikai módszerek	Megjegyzések
Rilke: Archaikus Apolló-torzó Derek Attridge: <i>Innováció, irodalom, etika: viszonyulás a másikhöz</i> . (Helikon, 2007/4, 532-551.) Radnóti Sándor: „Du mußt” http://www.alfoldfolyoirat.hu/node/331	Hallgató által tartott vitaindító, az előadás anyagának alkalmazása kiválasztott szövegek olvasatában	
Egy olvasáserotika etikája Roland Barthes: <i>A szöveg öröme</i> (Uő: <i>A szöveg öröme</i> , Osiris, Bp., 2001 Kalmár György: <i>A szöveg-test elméletei</i> . In uő: „ <i>A női test igazsága. Tanulmányok a női test és az igazság figuratív kapcsolatának történetéből</i> Chaucertől Derridáig, 169-199.)		
A megértés nőiessége John Donne XIX <i>Elégia</i> Kalmár György: <i>Testek és áthelyeződések</i> . In: uő, u.o. 135-160.		
A posztszekuláris művészetelmélet etikai horizontjai. A Kalligram <i>Posztszekularizmus</i> c. tematikus száma (2011 június)		
A megfigyelt és lehallgatott szubjektum etikája Cs. Gyimesi Éva: <i>Szem a láncban. Bevezetés a szekusdossziék hermeneutikájába</i> .		
Emlékezés-etika Oravecz Imre: 1972. <i>Szeptember</i> Adam Zachary Newton: <i>Narratíva mint etika</i> (Helikon, 2007/4, 578-617.)		

9. A szakmai testületek és a szakterület reprezentatív munkáltatói elvárásainak összhangba hozása a tantárgy tartalmával.

<ul style="list-style-type: none"> A tantárgy tartalma megfelel A Magyar Tudományos Akadémia Irodalomtudományi Intézetében szerkesztett Helikon Irodalomtudományi Szemle 2007/4-es tematikus számában közölt tanulmányok, illetve szakirodalom szempontjainak.

10. Értékelés

A tevékenység típusa	10.1 Értékelési kritériumok	10.2 Értékelési módszerek	10.3 Ennek aránya a végső jegyben
10.4 Előadás	Jártasság a témában és a szakirodalomban; a megadott	kollokvium	50%

	vizsgafeladatra koncentrálás; az érvelés logikája		
10.5 Szeminárium	Aktív jelenlét	bemutató+ teszt	50%
10.6 Minimális követelmények			
<ul style="list-style-type: none"> • A kötelező szakirodalom elolvasása • Az alapfogalmak helyes értelmezése • Jelenlét a szemináriumon (1 hiányzás megengedett) • a félév során egyszer szemináriumi vitaindítót tartani • 7-8 oldalas dolgozat megírása 			

Data completării

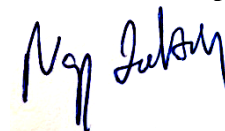
15.04.2020

Semnătura titularului

de curs



**Semnătura titularului
de seminar/ laborator/ proiect**



Data avizării în departament

17.04.2020

Semnătura directorului de departament



**Data avizării
la Decanat**

28.04.2020

**Semnătura Prodecanului
responsabil**



Ștampila facultății