

A TANTÁRGY ADATLAPJA

1. A képzési program adatai

1.1 Felsőoktatási intézmény	Babeş–Bolyai Tudományegyetem
1.2 Kar	Bölcsészettudományi Kar
1.3 Intézet/Tanszék	Irodalomtudományi Intézet
1.4 Szakterület	Nyelv és irodalom
1.5 Képzési szint	Alapképzés
1.6 Szak / Képesítés	Magyar nyelv és irodalom (önálló szak)

2. A tantárgy adatai

2.1 A tantárgy neve	LLM5064 Világirodalom. (Irodalom és kapitalizmus)						
2.2 Az előadásért felelős tanár neve	Dr. T. Szabó Levente egyetemi docens						
2.3 A szemináriumért felelős tanár neve	Dr. Zabán Márta egyetemi adjunktus						
2.4 Tanulmányi év	III.	2.5 Félév	5	2.6. Az értékelés módja	K	2.7 A tantárgy típusa	DS opc.

3. Teljes becsült idő (az oktatási tevékenység féléves óraszama)

3.1 Heti óraszám	3	melyből: 3.2 előadás	2	3.3 szeminárium/labor	1
3.4 A tantervben szereplő össz-óraszám	42	melyből: 3.5 előadás	28	3.6 szeminárium/labor	14
A tanulmányi idő elosztása:					óra
A tankönyv, a jegyzet, a szakirodalom vagy saját jegyzetek tanulmányozása					22
Könyvtárban, elektronikus adatbázisokban vagy terepen való további tájékozódás					22
Szemináriumok / házi feladatok, portfóliók, referátumok, esszék kidolgozása					12
Konzultáció					
Vizsgák					
Más tevékenységek:					
3.7 Egyéni munka össz-óraszama	56				
3.8 A félév össz-óraszama	98				
3.9 Kreditszám	4				

4. Előfeltételek (ha vannak)

4.1 Tantervi	•
4.2 Kompetenciabeli	•

5. Feltételek

5.1 Az előadás lebonyolításának feltételei	• előadóterem, vetítő, internethozzáférés, laptop, hangszórók, tudományos adatbázisok
5.2 A szeminárium / labor lebonyolításának feltételei	• szemináriumi terem, vetítő, internethozzáférés, laptop, hangszórók

6. Elsajátítandó kompetenciák

Szakmai kompetenciák	<ul style="list-style-type: none"> • C1.1 Definirea conceptelor, identificarea si exemplificarea limbajului specific comparatisticii; cunoasterea unor metode de analiza specifice studiului interdisciplinar al stiintelor umaniste. • C4.1 Descrierea si exemplificarea evolutiei literaturii materne • C4.2 Explicarea formelor de evolutie a literaturii materne (epoci, curente, genuri etc.) si interpretarea fenomenului literar în context istoric si cultural. • C6.1 Precizarea specificului epocilor si curentelor literare din spatiul lingvistic al limbii B si descrierea lui pe fundalul evolutiei culturii si civilizatiei tarii/tarilor din acest spatiu lingvistic. • C 6.2 Explicarea pozitiei operelor literare lecturate în sistemul literar al limbii B si raportarea lor la traditiile literare din limba B studiata
Általános kompetenciák	<ul style="list-style-type: none"> • CT1 Utilizarea componentelor domeniului literaturii, în deplina concordanta cu etica profesionala. • CT2 Relationarea în echipa; comunicarea interpersonală si asumarea de roluri specifice.

7. A tantárgy célkitűzései (az elsajátítandó kompetenciák alapján)

7.1 A tantárgy általános célkitűzése	<ul style="list-style-type: none"> • általános jártasság a komparatiztika történetében és kortárs nemzetközi módszertanaiban, azok egymáshoz való viszonyaiban
7.2 A tantárgy sajátos célkitűzései	<ul style="list-style-type: none"> • az előadás a gazdasági életet problematizáló kortárs komparatiztika kérdésfelvetéseit, csomópontjait, problémaköreit, fogalmi körét mutatja meg • a szemináriumok szövegei alkalmat adnak a legfontosabb módszertani kérdések átbeszélésére. A választott szövegek és az irodalomjegyzék nagysága végzős, különösen terhelte hallgatókra tervezett.

8. A tantárgy tartalma

8.1 Előadások	Didaktikai módszerek	Megjegyzések
1-2. Mitől és hogyan komparatiztikai problémák a kultúra gazdasági folyamatai?	Problémafelvetés és a irodalomolvasó hallgatók érintettségének kiderítése	
3-4. A modern világirodalomszemlélet kialakulása és piaci a 19. században	Problémacentrikus kérdésfelvetés	
5-10. Fogyasztói társadalmak és irodalmi (ellen)poétikák a 19. és 20. században	Idem	
11-14. Világirodalom a piacon: a művészeti jelenlét kortárs formái és a nemzetközi irodalmi marketing rendhagyó megoldásai	Idem	
8.2 Szeminárium		
A szemináriumok az előadás által felvetett kérdéseket és szempontokra kérdeznek rá fontos kortárs világirodalmi szövegek, és kortárs társadalmi problémák segítségével	Didaktikai módszerek	Megjegyzések
1. Bevezetés 2. Émile Zola: <i>Hölgyek öröme</i> 3. Émile Zola: <i>A pénz</i> 4. Gorkij: <i>Éjjeli menedékhely</i> 5. Salman Rushdie: <i>Fúriadűh</i> 6. Daniel Kehlmann: <i>Hírnév</i> 7. E. L. Doctorow: <i>Jolene élete</i> , <i>Walter John Harmon</i> , <i>Halott</i>	A hallgatók rávezetése az összehasonlító irodalomtudomány mint sajátos módszertani eljárás-együttes specifikumaira. A szemináriumsorozat célja, hogy a hallgatók belássák, felfedezzék ezeket a sajátosságokat, megértsék e megoldások miértjét és alapvető működési formáit és képesek legyenek maguk is alkalmazni e módszertani gondolkodásformák alapvető megoldásait.	

9. A szakmai testületek és a szakterület reprezentatív munkáltatói elvárásainak összhangba hozása a tantárgy tartalmával.

- A tantárgy tartalma megfelel a korszerű hazai és nemzetközi összehasonlító irodalomtudományi normáknak. Ugyanakkor igyekszik olyan gyakorlati módon felvetni a legfontosabb módszertani kérdésfelvetéseket, hogy azok minél változatosabb interkulturális munkáltatói helyzetben használhatók legyenek.

10. Értékelés

A tevékenység típusa	10.1 Értékelési kritériumok	10.2 Értékelési módszerek	10.3 Ennek aránya a végső jegyben
10.4 Előadás	Jártasság az egyes témakörökben és a szakirodalomban	Kollokvium	50%
	A problémák kezelésének minősége.		
	Logikus érvelés, árnyalt fogalomhasználat.		
10.5 Szeminárium	1. A csoportos vitaindítók minősége és alapossága 2. a szemináriumokra való felkészültség, a rendszeres aktív részvétel, a véleményformálás gyakorisága, az érvelés minősége		50 %
10.6 Minimális követelmények			
<ul style="list-style-type: none"> • a kötelező szépirodalom alapos és átgondolt ismerete • az összehasonlító irodalomtudomány legfontosabb hazai és nemzetközi kiadványainak ismerete • a félév során egyszer egy csoportos szemináriumi feladatban részt venni • az előadás anyagának alapos, megfontolt, problémacentrikus ismerete 			

Kitöltés időpontja

2020. 04. 14.

Az előadó aláírása

A szeminarista aláírása

Intézeti jóváhagyás időpontja

2020.04.17.

Intézetigazgató aláírása

**Data avizării
la Decanat**

28.04.2020

**Semnătura Prodecanului
responsabil**

Ștampila facultății