

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1.	Instituția de învățământ superior	Universitatea „Babeș-Bolyai”
1.2.	Facultatea	de Litere
1.3.	Departamentul	Limba română și lingvistică generală
1.4.	Domeniul de studii	Limbă și literatură
1.5.	Ciclul de studii	Nivel licență
1.6.	Programul de studiu / Calificarea	Limba și literatura română, Limbă și literatură modernă (norvegiană, finlandeză, japoneză, latină, greacă veche, franceză, engleză, germană, rusă, italiană, spaniolă), Literatură universală și comparată, Limbă și literatură ebraică / Licențiat în filologie

2. Date despre disciplină

2.1.	Denumirea disciplinei	LLX4101 Curs opțional limbă și literatură 3 (LLR4127 Stilistică/Canonul literar)									
2.2.	Titularul activităților de curs	Lect. univ. dr. Oana BOC									
2.3.	Titularul activităților de seminar	Lect. univ. dr. Oana BOC									
2.4.	Anul de studiu	III	2.5.	Semestrul	VI	2.6.	Tipul de evaluare	C	2.7.	Regimul disciplinei	O/S

3. Timpul total estimat (ore pe semestru activități didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	4	Din care: 3.2. curs	2	3.3. seminar/laborator	2
3.4. Total ore din planul de învățământ	56	Din care: 3.5. curs	28	3.6. seminar/laborator	28
Distribuția fondului de timp:					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					10
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					10
Pregătire seminarii/cursuri practice/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					4
Tutoriat					2
Examinări					2
Alte activități: consultații					14
3.7. Total ore studiu individual	42				
3.8. Total ore pe semestru	98				
3.9. Numărul de credite	4				

4. Precondiții : Nu este cazul

5. Condiții

5.1.	De desfășurare a cursului 1	Sală de curs dotată cu tablă, video-proiector
5.2.	De desfășurare a seminarului	Sală de curs dotată cu tablă, video-proiector

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	Utilizarea adecvată a conceptelor în studiul stilisticii
	Comunicarea eficientă, scrisă și orală, în limba română
	Analiza și prezentarea fenomenelor lingvistice în contextul culturii de referință
Competențe transversale	Utilizarea componentelor domeniului limbă și literatură în deplină concordanță cu etica profesională;
	Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice
	Organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare

	prin activități de informare, proiecte în echipa și prin participarea la programe instituționale de dezvoltare personală și profesională.
--	---

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor acumulate)

7.1.	Obiectiv general	Înțelegerea și însușirea conceptelor fundamentale ale stilisticii; înțelegerea rolului stilisticii în abordarea faptelor discursive.
7.2.	Obiective specifice	Distingerea între tipurile de stilistică; Utilizarea adecvată a conceptelor în studiul stilisticii; Clasificarea și prezentarea figurilor de stil; relevarea rolului lor în instiutirea sensului. Studierea figurilor cuprinse în programele școlare, nivel gimnazial și liceal, și propunerea unor soluții pentru predarea figurilor, în activitatea viitoare de profesori a destinatarilor cursului; Familiarizarea cu unele metode de analiză specifice studiului stilisticii Utilizarea informației teoretice în aplicații practice.

8. Conținuturi

8.1.	Curs	Metode de predare	Observații
1.	Obiectul stilisticii. Delimitări ale disciplinei: stilistica limbii/stilistica literară	Activ-participative; discuții; analize; prezentări; exerciții	
2.	Stilul. Definiție. Principii ale generării stilului. Perspective de abordare.		
3.	Calitățile generale și calitățile particulare ale stilului. Stil funcțional, publicistic, administrativ, științific, beletristic, religios, politic, colocvial etc.		
4.	Stilistica literară/ stilistica textului.		
5.	Aspecte ale specificității textului literar din perspectivă poetico-stilistică. Relația limbaj-poezie. Statutul referinței în textul 'poetic'. Universul de discurs și textualitatea literară.		
6.	Figurile de stil - definire și clasificare. Figurile de contiguitate / analogie / insistență / atenuare / repetiție / opoziție / adresare.		
7.	Rolul figurilor de stil în instituirea sensului textual poetic.		
	Seminar:		
1.	Prezentarea disciplinei, a obiectivelor, a bibliografiei; programarea și organizarea activităților și prezentarea modalităților de evaluare.	Activ-participative; discuții; analize; prezentări; exerciții	
2.	Repere de analiză stilistică (coordonate ale elaborării unui comentariu stilistic).		
3.	Rolul metaforei în instiutirea sensului poetic.		
4.	Elemente de stilistică a textului: oximoronul și rolul său în text		
5.	Demers aplicativ vizând concepte esențiale ale stilisticii (1). Perspective lexico-semantică care pot fi explorate în studiul stilistic: denotație / conotație, analiza semică, hiperonime / hiponime, sinonime / antonime etc.		



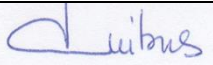
6.	Demers aplicativ vizând concepte esențiale ale stilisticii (2). De la cuvânt la text: izotopie / poli-izotopie / alotopie; coeziune / coerență		
7.	Sinteza disciplinei		
Bibliografie:			
1.	Iordan, Iorgu, <i>Stilistica limbii române</i> , Institutul de Lingvistică Română, 1944.		
2.	Irimia, Dumitru, <i>Introducere în stilistică</i> , Polirom, Iași, 1999.		
3.	Irimia, Dumitru, <i>Structura stilistică a limbii române contemporane</i> , Editura Științifică și Enciclopedică, București, 1986.		
4.	Munteanu, Ștefan, <i>Stil și expresivitate poetică</i> , Editura Științifică, București, 1972.		
5.	Munteanu, Ștefan, <i>Introducere în stilistica operei literare</i> , Editura de Vest, Timișoara, 1995.		
6.	Oancea, Ileana, <i>Semiostilistica</i> , Editura Excelsior, Timișoara, 1998.		
7.	Oancea, Ileana, <i>Poezie și semioză</i> , Editura Marineasa, Timișoara, 1999.		
8.	Parpală Afana, Emilia, <i>Introducere în stilistică</i> , Editura Paralela 45, Pitești, 1988		
9.	Vianu, Tudor, <i>Studii de stilistică</i> , EDP, București, 1968.		
10.	Zafiu, Rodica, <i>Diversitate stilistică în româna actuală</i> , în http://ebooks.unibuc.ro/filologie/Zafiu/introducere.htm		

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

1.	Conținutul disciplinei este în concordanță cu ceea ce se predă în alte centre universitare din țară și din străinătate.
2.	Pe parcursul celor trei ani de studiu, studenții participă la diverse sesiuni științifice, simpozioane, concursuri de limbă și literare organizate de foruri românești și străine
3.	La absolvirea facultății, licențiații vor stăpâni instrumentarul de comunicare tehnică și științifică (scrisă și orală), având calități și competențe care îi vor ajuta în găsirea unui loc de muncă.

10. Evaluare

	Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4.	Curs 1	Capacitatea de a aplica într-o manieră corectă conceptele dobândite.	Colocviu	90%
0.6.	Seminar	Capacitatea de a aplica într-o manieră corectă conceptele dobândite.		10%

Data completării	Semnătura titularului de curs, Lect. univ. dr. Oana BOC	Semnătura titularului de seminar, Lect. univ. dr. Oana BOC
10.03.2020		
Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament, Conf. univ. dr. Daiana CUIBUS	
16.03.2020		
Data avizării în Decanat	Semnătura Prodecanului responsabil,	Ștampila facultății
28.04.2020	