

## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| 1.1 Instituția de învățământ superior | Universitatea „Babeș-Bolyai”   |
| 1.2 Facultatea                        | Facultatea de Litere   |
| 1.3 Departamentul                     | Departamentul de limba română și lingvistică generală / Departamentul de literatură română și teoria literaturii |
| 1.4 Domeniul de studii                | Limbă și literatură  |
| 1.5 Ciclu de studii                   | Universitar, nivel licență   |
| 1.6 Programul de studiu / Calificarea | Limba și literatura română/Licențiat filologie   |

### 2. Date despre disciplină

|  |   |               |   |                        |   |                         |       |
|--|---|---------------|---|------------------------|---|-------------------------|-------|
| 2.1 Denumirea disciplinei              | <b>LLX4101 Curs opțional (3). Limbă și literatură română</b><br>(LLR4126 Dialectologie / <b>Scriitori și curente literare</b> ) |               |   |                        |   |                         |       |
| 2.2 Titularul activităților de curs    | Conf. dr. Sanda Cordoș  |               |   |                        |   |                         |       |
| 2.3 Titularul activităților de seminar | Conf. dr. Sanda Cordoș  |               |   |                        |   |                         |       |
| 2.4 Anul de studiu                     | 2   | 2.5 Semestrul | 4 | 2.6. Tipul de evaluare | C | 2.7 Regimul disciplinei | Op./S |

### 3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

|  |    |                    |    |                       |     |
|--|----|--------------------|----|-----------------------|-----|
| 3.1 Număr de ore pe săptămână  | 4  | Din care: 3.2 curs | 2  | 3.3 seminar/laborator | 2   |
| 3.4 Total ore din planul de învățământ   | 56 | Din care: 3.5 curs | 28 | 3.6 seminar/laborator | 28  |
| Distribuția fondului de timp:  |    |                    |    |                       | ore |
| Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe                                    |    |                    |    |                       | 20  |
| Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren |    |                    |    |                       | 20  |
| Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri                          |    |                    |    |                       | 10  |
| Tutoriat   |    |                    |    |                       | 4   |
| Examinări  |    |                    |    |                       | 2   |
| Alte activități: Consultații   |    |                    |    |                       | 14  |
| 3.7 Total ore studiu individual  | 42 |                    |    |                       |     |
| 3.8 Total ore pe semestru  | 98 |                    |    |                       |     |
| 3.9 Numărul de credite   | 4  |                    |    |                       |     |

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

|                   |  |
|-------------------|--|
| 4.1 de curriculum |  |
| 4.2 de competențe |  |

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

|  |  |
|--|--|
| 5.1 De desfășurare a cursului                  |  |
| 5.2 De desfășurare a seminarului/laboratorului |  |

### 6. Competențele specifice acumulate

|                                |   |
|--------------------------------|---|
| <b>Competențe profesionale</b> | C4.1 Descrierea și exemplificarea evoluției literaturii române<br>C4.2 Explicarea formelor de evoluție a literaturii române (epoci, curente, genuri etc.) și interpretarea fenomenului literar în context istoric și cultural. Explicarea unor concepte cheie în înțelegerea literaturii române |
| <b>Competențe transversale</b> | CT1 Utilizarea componentelor domeniului limba și literatura în deplină concordanță cu etica profesională.   |

### 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor acumulate)

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| 7.1 Obiectivul general al disciplinei | Cunoașterea imixtiunii puterii totalitare în probleme artistice și a răspunsurilor posibile ale literaturii .   |
| 7.2 Obiectivele specifice             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dobândirea și fixarea unor abilități de lucru cu presa culturală ;</li> <li>• Decelarea influențelor politice în textul literar ;</li> <li>• Însușirea și nuanțarea unor modalități de abordare a literaturii;</li> <li>• Familiarizarea cu polisemantismul textului literar și cu pluralitatea lecturilor critice;</li> </ul> |

- Cultivarea diferenței de opinii și a civilizației dialogului.

## 8. Conținuturi

| 8.1 Curs   | Metode de predare                    | Observații |
|--|--------------------------------------|------------|
| 1. Organizarea cursului, prezentarea tematicii și a bibliografiei; discutarea evaluării. Prezentarea orientărilor fundamentale și a principalelor concepte operante.   | Prelegere.                           |            |
| 2. Prezentarea principalelor evenimente socio-politice din istoria României postbelice. Consecințe pentru organizarea instituțională a literaturii.  | Prelegere euristică, problematizare. |            |
| 3. Criza – accepțiuni fundamentale; criza ca posibil instrument de investigație în sociologia literaturii. O criză etalon: modernismul occidental.   | Prelegere, problematizare.           |            |
| 4. Literatura română în perioada 1946-1948. Reconstituirea și analiza dezbaterii „criziste” (ultima dezbaterie liberă înainte de totalitarism).  | Prelegere.                           |            |
| 5. Generația războiului sau generația pierdută: grupări, ideologii, biografii literare.  | Prelegere, problematizare.           |            |
| 6. Perioada „obsedantului deceniu”: jdanovismul și realismul socialist. Mijloace de impunere a ideologiei politice, folosirea literaturii ca mijloc de propagandă.   | Prelegere, dialog.                   |            |
| 7. Prezentarea comparativă a unor reviste literare apărute înainte de instaurarea regimului comunist și a unora din timpul anilor 50.  | Dialog, problematizare.              |            |
| 8. Dezghețul politic și liberalizarea literaturii în anii '60. Campanii literare în favoarea autonomiei estetice.  | Prelegere.                           |            |
| 9. Generația '60 în literatură: grupări, reviste, ideologii  | Prelegere, dialog.                   |            |
| 10. Tezele din iulie 1971 și neojdanovismul în literatura română.  | Prelegere, dialog, problematizare.   |            |
| 11. Al doilea val al generației '60. „Șaptezecismul” în literatură?  | Prelegere, dialog.                   |            |
| 12. Generația '80: grupări, reviste, ideologii.  | Prelegere, dialog.                   |            |
| 13. Echinoxismul în literatură.  | Prelegere, dialog.                   |            |
| 14. Concluzii. Scriitori și curente în literatura română postbelică. Intervenția politicului în modelarea literaturii.   | Dialog.                              |            |
| <b>Bibliografie:</b>   |                                      |            |
| 8.2 Seminar  | Metode de predare-învățare           | Observații |
| Pentru seminar (și, totodată, pentru evaluarea finală), studenții pregătesc o lucrare cu una dintre temele : A. Identificați în revistele literare [se dă o listă, se precizează o perioadă] și antologați cinci poezii închinată conducătorului (patriei, uzinelor, muncitorului etc.). Însotiți antologia de un eseu de două pagini. B. Realizați o antologie conținând trei cronici literare, apărute în anii '70 într-una din revistele literare : <i>România literară</i> , <i>Luceafărul</i> , <i>Steaua</i> , <i>Familia</i> , <i>Orizont</i> , <i>Convorbiri literare</i> , Însotiți antologia de un eseu de două pagini. Seminarul constă din discutarea și dezbaterile acestor cercetări, realizate la bibliotecă. | Dialog, dezbateri, explicație.       |            |

## 9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Fișa disciplinei a fost alcătuită ținând cont de noile abordări din domeniu și de planurile de învățământ ale facultăților de profil din țară (de exemplu, Universitatea din București, Facultatea de Litere; Universitatea de Vest, Facultatea de Litere; Universitatea „Al. I. Cuza” din Iași, Facultatea de Litere). Conținuturile cursului pot fi valorificate în cadrul studiilor masterale și al celor doctorale, dar și pe piața muncii (cercetători, profesori, personal cu atribuții culturale).

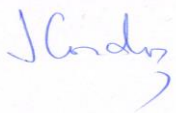
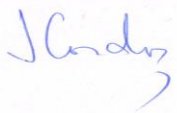
## 10. Evaluare


|                |                           |                         |                              |
|----------------|---------------------------|-------------------------|------------------------------|
| Tip activitate | 10.1 Criterii de evaluare | 10.2 metode de evaluare | 10.3 Pondere din nota finală |
|----------------|---------------------------|-------------------------|------------------------------|


|                 |   |    |                |
|-----------------|---|----|----------------|
| Curs<br>Seminar |   |    |                |
|                 | - Participarea activă la dezbateri și la analiza de text<br>- Elaborarea unei lucrări semestriale (vezi supra (8.2.)) | VP | - 20%<br>- 80% |

10.6 Standard minim de performanță

- însușirea corectă a normelor în vigoare de prezentare și de redactare a unei lucrări științifice;
- deprinderea instrumentarului de documentare;

| Data completării | Semnătura titularului de curs  | Semnătura titularului de seminar  | Semnătura titularului de curs practic |
|------------------|--|---|---------------------------------------|
| 2.03.2020        | Conf.dr. Sanda Cordoș<br> | Conf.dr. Sanda Cordoș<br> |                                       |

| Data avizării în departament | Semnătura Directorului de Departament   |
|------------------------------|---|
| 20.03.2020                   | Conf. dr. Călin TEUȚȘAN<br> |

| Data avizării la Decanat | Semnătura Prodecanului responsabil  | Ștampila facultății |
|--------------------------|---|---------------------|
| 28.04.2020               |  |                     |