

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea „Babeș-Bolyai”
1.2 Facultatea	Facultatea de Litere
1.3 Departamentul	Departamentul de limba română și lingvistică generală / Departamentul de literatură română și teoria literaturii
1.4 Domeniul de studii	Limbă și literatură
1.5 Ciclu de studii	Universitar, nivel licență
1.6 Programul de studiu / Calificarea	Limba și literatura română/Licențiat filologie

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	LLX4101 Curs opțional (3). Limbă și literatură română (LLR4130 Stilistică / Scriitori și curente literare)						
2.2 Titularul activităților de curs	Conf. dr. Sanda Cordoș						
2.3 Titularul activităților de seminar	Conf. dr. Sanda Cordoș						
2.4 Anul de studiu	2	2.5 Semestrul	4	2.6. Tipul de evaluare	C	2.7 Regimul disciplinei	Op./S

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	4	Din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar/laborator	2
3.4 Total ore din planul de învățământ	56	Din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar/laborator	28
Distribuția fondului de timp:					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					20
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					20
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					10
Tutoriat					4
Examinări					2
Alte activități: Consultații					14
3.7 Total ore studiu individual	42				
3.8 Total ore pe semestru	98				
3.9 Numărul de credite	4				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	
4.2 de competențe	

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 De desfășurare a cursului	
5.2 De desfășurare a seminarului/laboratorului	

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	C4.1 Descrierea și exemplificarea evoluției literaturii române C4.2 Explicarea formelor de evoluție a literaturii române (epoci, curente, genuri etc.) și interpretarea fenomenului literar în context istoric și cultural. Explicarea unor concepte cheie în înțelegerea literaturii române
Competențe transversale	CT1 Utilizarea componentelor domeniului limba și literatura în deplină concordanță cu etica profesională.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Cunoașterea imixtiunii puterii totalitare în probleme artistice și a răspunsurilor posibile ale literaturii .
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> • Dobândirea și fixarea unor abilități de lucru cu presa culturală ; • Decelarea influențelor politice în textul literar ; • Însușirea și nuanțarea unor modalități de abordare a literaturii; • Familiarizarea cu polisemantismul textului literar și cu pluralitatea lecturilor critice; • Cultivarea diferenței de opinii și a civilizației dialogului.

8. Conținuturi



8.1 Curs	Metode de predare	Observații
1. Organizarea cursului, prezentarea tematicii și a bibliografiei; discutarea evaluării. Prezentarea orientărilor fundamentale și a principalelor concepte operante.	Prelegere.	
2. Prezentarea principalelor evenimente socio-politice din istoria României postbelice. Consecințe pentru organizarea instituțională a literaturii.	Prelegere euristică, problematizare.	
3. Criza – accepțiuni fundamentale; criza ca posibil instrument de investigație în sociologia literaturii. O criză etalon: modernismul occidental.	Prelegere, problematizare.	
4. Literatura română în perioada 1946-1948. Reconstituirea și analiza dezbaterii „criziste” (ultima dezbaterie liberă înainte de totalitarism).	Prelegere.	
5. Generația războiului sau generația pierdută: grupări, ideologii, biografii literare.	Prelegere, problematizare.	
6. Perioada „obsedantului deceniu”: jdanovismul și realismul socialist. Mijloace de impunere a ideologiei politice, folosirea literaturii ca mijloc de propagandă.	Prelegere, dialog.	
7. Prezentarea comparativă a unor reviste literare apărute înainte de instaurarea regimului comunist și a unora din timpul anilor 50.	Dialog, problematizare.	
8. Dezghețul politic și liberalizarea literaturii în anii '60. Campanii literare în favoarea autonomiei estetice.	Prelegere.	
9. Generația '60 în literatură: grupări, reviste, ideologii	Prelegere, dialog.	
10. Tezele din iulie 1971 și neojdanovismul în literatura română.	Prelegere, dialog, problematizare.	
11. Al doilea val al generației '60. „Șaptezecismul” în literatură?	Prelegere, dialog.	
12. Generația '80: grupări, reviste, ideologii.	Prelegere, dialog.	
13. Echinoxismul în literatură.	Prelegere, dialog.	
14. Concluzii. Scriitori și curente în literatura română postbelică. Intervenția politicului în modelarea literaturii.	Dialog.	
Bibliografie:		
8.2 Seminar	Metode de predare-învățare	Observații
Pentru seminar (și, totodată, pentru evaluarea finală), studenții pregătesc o lucrare cu una dintre temele : A. Identificați în revistele literare [se dă o listă, se precizează o perioadă] și antologați cinci poezii închinată conducătorului (patriei, uzinelor, muncitorului etc.). Însoțiți antologia de un eseu de două pagini. B. Realizați o antologie conținând trei cronici literare, apărute în anii '70 într-una din revistele literare : <i>România literară</i> , <i>Luceafărul</i> , <i>Steaua</i> , <i>Familia</i> , <i>Orizont</i> , <i>Convorbiri literare</i> . Însoțiți antologia de un eseu de două pagini. Seminarul constă din discutarea și dezbaterile acestor cercetări, realizate la bibliotecă.	Dialog, dezbateri, explicație.	


9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Fișa disciplinei a fost alcătuită ținând cont de noile abordări din domeniu și de planurile de învățământ ale facultăților de profil din țară (de exemplu, Universitatea din București, Facultatea de Litere; Universitatea de Vest, Facultatea de Litere; Universitatea „Al. I. Cuza” din Iași, Facultatea de Litere). Conținuturile cursului pot fi valorificate în cadrul studiilor masterale și al celor doctorale, dar și pe piața muncii (cercetători, profesori, personal cu atribuții culturale).

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
Curs			
Seminar	- Participarea activă la dezbateri și la analiza de text - Elaborarea unei lucrări semestriale (vezi supra (8.2.))	VP	- 20% - 80%
10.6 Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"> • însușirea corectă a normelor în vigoare de prezentare și de redactare a unei lucrări științifice; • deprinderea instrumentarului de documentare. 			

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar	Semnătura titularului de curs practic
2.03.2020	Conf.dr. Sanda Cordoș 	Conf.dr. Sanda Cordoș 	

Data avizării în departament	Semnătura Directorului de Departament
20.03.2020	Conf. dr. Călin TEUȚȘAN 

Data avizării la Decanat	Semnătura Prodecanului responsabil	Ștampila facultății
28.04.2020	