

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1.	Instituția de învățământ superior	Universitatea „Babeș-Bolyai”
1.2.	Facultatea	de Litere
1.3.	Departamentul	Limba română și lingvistică generală
1.4.	Domeniul de studii	Limbă și literatură
1.5.	Ciclul de studii	Nivel licență
1.6.	Programul de studiu/Calificarea	Limba și literatura română, Limbă și literatură modernă (norvegiană, finlandeză, japoneză, latină, greacă veche, franceză, engleză, germană, rusă, italiană, spaniolă), Literatură universală și comparată, Limbă și literatură ebraică/Licențiat în filologie

2. Date despre disciplină

2.1.	Denumirea disciplinei	LLX5101 Curs opțional de limbă și literatură română 2 (LLR5167 Poetică lingvistică/Poetici și programe literare)									
2.2.	Titularul act. de curs	Lector univ. dr. Oana BOC									
2.3.	Titularul act. de seminar	Lector univ. dr. Oana BOC									
2.4.	Anul de studiu	III	2.5.	Semestrul	V	2.6.	Tipul de evaluare	C	2.7.	Regimul disciplinei	Opt./S

3. Timpul total estimat (ore pe semestru activități didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	Din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar/laborator	2
3.4 Total ore din planul de învățământ	56	Din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar/laborator	28
Distribuția fondului de timp:					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					20
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					20
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					21
Tutoriat					21
Examinări					2
Alte activități: Consultații					14
3.7 Total ore studiu individual	98				
3.8 Total ore pe semestru	154				
3.9 Numărul de credite	6				

4. Precondiții : Nu este cazul

5. Condiții

5.1.	De desfășurare a cursului	Sală de curs dotată cu tablă, video-proiector
5.2.	De desfășurare a seminarului	Sală de curs dotată cu tablă, video-proiector

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	Utilizarea adecvată a conceptelor în studiul limbii și al literaturii.
	Comunicarea eficientă, scrisă și orală, în limba română
	Analiza și prezentarea fenomenelor lingvistice în contextul culturii de referință
Competențe transversale	Utilizarea componentelor domeniului limbă și literatură în deplină concordanță cu etica profesională;
	Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice
	Organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare, proiecte în echipa și prin participarea la programe instituționale de dezvoltare personală și profesională.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor acumulate)

7.1.	Obiectiv general	Înțelegerea rolului și locului poeziei lingvistice în studiul textualității literare;
7.2.	Obiective specifice	Înțelegerea și însușirea conceptelor operaționale fundamentale ale poeziei lingvistice ca bază (inclusiv terminologică) pentru studiul operelor literare particulare;

		Familiarizarea cu unele metode de analiză specifice studiului interdisciplinar al științelor umaniste;
		Însușirea unei baze teoretice necesare pentru înțelegerea textului literar ca „artă prin cuvânt”;
		Abordarea critică a ideilor și a orientărilor teoretice în studiul textualității literare.
		Utilizarea informației teoretice în aplicații practice.

8. Conținuturi

8.1.	Curs de limbă	Metode de predare	Observații
1.	Aproximarea inițială a literaturii ca „artă prin limbaj” și a statutului științific al poeziei. Delimitări ale disciplinei: poetică/critică literară/retorică/hermeneutică literară.	Activ-participative; discuții; analize; prezentări; exerciții	
2.	Schiță asupra contextului general al poeziei: poetica structuralistă, poetica generativă, poetica ilocuționară.		
3.	Cadrul general al unei posibile <i>poetici integrale</i> . Repere în definirea poeticului pe fundamentele lingvisticii integrale („limbaj și poezie”, problema „comunicării” în poezie, autonomia funcțională a sensului textual, teoria articulării sensului și „creația de lumi” în poezie).		
4.	Abordarea textului literar dintr-o perspectivă necesar tipologică. Argumente.		
5.	Statutul tipologic special al textului literar (sens/sens poetic, poezia ca <i>mod de cunoaștere</i> , statutul referinței în textul poetic, poezia și „viziunea lumii”, despre semnificate și „esențe” în poezie).		
6.	Tipuri poetice. Modalități textuale de instituire a sensului poetic și a unui model al lumii (perspectivă aplicativă asupra liricii argheziene: configurări spațio-temporale, funcția textuală a oximoronului, dinamica instituirii sensului, „primatul concreteței” și finalitatea poetică în poezia de iubire etc.).		
7.	Sinteza disciplinei.		
Bibliografie:			
1.	Borcilă, Mircea & McLain, Richard (ed.), <i>Poetica americană. Orientări actuale</i> , 1981, Cluj-Napoca, Ed. Dacia.		
2.	Borcilă, Mircea, „Contribuții la elaborarea unei tipologii a textelor poetice”, în <i>SCL</i> (XXXVIII), nr.3, 1987, p.185-196.		
3.	Coșeriu, Eugen, <i>Limbajul poetic</i> , în <i>Prelegeri și conferințe</i> , 1994, Iași, p. 145-162.		
4.	Coseriu, Eugen, <i>Teze despre tema „limbaj și poezie”</i> , în <i>România literară</i> , nr. 41, 1995 (traducere în limba română de Dorel Fînaru).		
5.	Coșeriu, Eugenio, <i>Limbaj și poezie</i> , în <i>Prelegeri și seminarii la Universitatea “Lucian Blaga” din Sibiu</i> , 2004, Sibiu, Ed. Universității “Lucian Blaga”, p. 59-82;		
6.	Doležel, Lubomír, <i>Poetica occidentală</i> , 1998, București, Ed. Univers.		
7.	Ducrot, Oswald, Schaeffer, Jean-Marie, <i>Noul dicționar al științelor limbajului</i> , 1996, București, Ed. Babel.		
8.	Jakobson, Roman, <i>Questions de poétique</i> , 1960, Paris, Seuil.		
9.	Nasta, Mihail & Alexandrescu, Sorin (ed.), <i>Poetică și stilistică. Orientări moderne</i> , 1972, București, Ed. Univers.		
8.2	Seminar	Metode de predare activ-participative; discuții; analize; prezentări; exerciții.	
1.	Seminar introductiv. Prezentarea tematicii și a bibliografiei.		
2.	Discuții asupra unor aspecte privind textualitatea literară: „limbaj și poezie”, problema „comunicării” în poezie (perspectivă comparativă: poetica structurală, poetica generativă, poetica ilocuționară, deschideri oferite de lingvistica integrală).		
3.	Autonomia funcțională a sensului textual, teoria articulării sensului și „creația de lumi” în poezie		
4.	Sens/sens poetic. Sensul poetic între comunicativ (pragmatic sau apofantic) și simbolic. Două exemple: <i>La</i>		

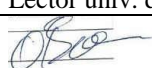

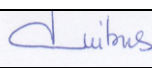
	<i>steaua</i> de Mihai Eminescu, <i>Miorița</i> .		
5.	Poetic/universal. Poezia ca „mod de cunoaștere” (conceptul de univers de discurs). Statutul referinței în textul poetic. Analiză de text: <i>Flori de mucigai</i> de Tudor Arghezi		
6.	Tipuri poetice – considerații generale. Exemplificări.		
7.	Tipul poetic sintactic. Modalități textuale de instituire a sensului poetic și a unui model al lumii (perspectivă aplicativă: „primatul concreteței” și finalitatea poetică în poezia de iubire argheziană).		
Bibliografie:			
1.	Borcilă, Mircea & McLain, Richard (ed.), <i>Poetica americană. Orientări actuale</i> , 1981, Cluj-Napoca, Ed. Dacia.		
2.	Borcilă, Mircea, “Contribuții la elaborarea unei tipologii a textelor poetice”, în <i>SCL</i> (XXXVIII), nr.3, 1987, p.185-196.		
3.	Coșeriu, Eugen, <i>Limbajul poetic</i> , în <i>Prelegeri și conferințe</i> , 1994, Iași, p. 145-162.		
4.	Coseriu, Eugen, <i>Teze despre tema “limbaj și poezie”</i> , în <i>România literară</i> , nr. 41, 1995 (traducere în limba română de Dorel Țănuș).		
5.	Coșeriu, Eugenio, <i>Limba și poezie</i> , în <i>Prelegeri și seminarii la Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu</i> , 2004, Sibiu, Ed. Universității “Lucian Blaga”, p. 59-82;		
6.	Doležel, Lubomír, <i>Poetica occidentală</i> , 1998, București, Ed. Univers.		
7.	Ducrot, Oswald, Schaeffer, Jean-Marie, <i>Noul dicționar al științelor limbajului</i> , 1996, București, Ed. Babel.		
8.	Nasta, Mihail & Alexandrescu, Sorin (ed.), <i>Poetică și stilistică. Orientări moderne</i> , 1972, București, Ed. Univers.		

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

1.	Conținutul disciplinei este în concordanță cu ceea ce se predă în alte centre univ. din țară și din străinătate.
2.	Pe parcursul celor trei ani de studiu, studenții participă la diverse sesiuni științifice, simpozioane, concursuri de limbă și literare organizate de foruri românești și străine
3.	La absolvirea facultății, licențiații vor stăpâni cu fermitate instrumentarul de comunicare tehnică și științifică (scrisă și orală), având un atu în găsirea unui loc de muncă.
4.	Licențiații în domeniul Limbă și literatură pot deveni: profesor în învățământul gimnazial, consilier învățământ, referent relații externe, documentarist, referent difuzare carte, lector carte, filolog, interpret, referent literar, secretar literar, traducător, comentator publicist, corector, corespondent special, corespondent radio, corespondent presă, editorialist, lector presă / editură, redactor, secretar de redacție, lector scenarii, asistent de cercetare în filologie. De asemenea, aceștia pot fi: secretar (studii superioare), asistent manager (studii superioare), consultant lingvistic.

10. Evaluare

	Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4.	Curs	Capacitatea de a aplica într-o manieră corectă conceptele dobândite.	Colocviu	90%
10.6.	Seminar	Capacitatea de a aplica într-o manieră corectă conceptele dobândite.		10%

Data completării	Semnătura titularului de curs, Lector univ. dr. Oana BOC	Semnătura titularului de seminar, Lector univ. dr. Oana BOC
10.03.2020		
Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament, Conf. univ. dr. Daiana CUIBUS	
16.03.2020		
Data avizării în Decanat	Semnătura Prodecanului responsabil,	Ștampila facultății
28.04.2020	