

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea "Babeș-Bolyai"
1.2 Facultatea	Facultatea de Litere
1.3 Departamentul	Literatură Română și Teoria Literaturii
1.4 Domeniul de studii	Limbă și literatură
1.5 Ciclu de studii ¹⁾	Licență
1.6 Programul de studii/ Calificarea	Limba și literatura română / Licențiat în filologie

2. Date despre disciplină

2.1 Codul / Denumirea disciplinei	LLR6163 Fundamentele esteticii contemporane							
2.2 Titularul activităților de curs	Conf. univ. dr. Horea Poenar							
2.3 Titularul activităților de seminar/ curs practic	Conf. univ. dr. Horea Poenar							
2.4 Anul de studiu	3	2.5 Semestrul	6	2.6 Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	Conținut ²⁾	DS
							Obligativitate ³⁾	DI

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	din care: 3.2 curs	1	3.3 seminar/ curs practic	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	24	din care: 3.5 curs	12	3.6 seminar/ curs practic	12
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					6
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					8
Pregătire seminarii, teme, referate, portofolii și eseuri					6
Tutoriat					
Examinări					2
Alte activități.....consultații.....					6
3.7 Total ore studiu individual	48				
3.8 Total ore pe semestru	78				
3.9 Numărul de credite	3				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	•
4.2 de competențe	•

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	• sală de curs dotată cu tablă, calculator și videoproiector
5.2 de desfășurare a seminarului/ cursului practic	• sală de curs dotată cu tablă, calculator și videoproiector

6. Competențe specifice acumulate

C o m p e t e n ț e p	Înțelegerea evoluției gândirii estetice și a formelor artei în secolul XX Sesizarea interacțiunilor între discursuri culturale Dezvoltarea unei gândiri conceptuale și a unui disernământ critic
---	--

r o f e s i o n a l e	
C o m p e t e n ț e t r a n s v e r s a l e	Dezvoltarea unei gândiri imaginative, conceptuale și critice.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Familiarizarea cu și înțelegerea conceptelor esențiale în analiza discursului în secolul XX
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> • Asimilarea unei perspective istorice și critice cu privire la arta secolului XX • •

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
1. Curs introductiv. Revizitarea conceptelor fundamentale ale esteticii în debutul secolului XX	Prelegere, exemplificare, problematizare, exercițiu, dialog. Predare la cursuri cu ajutorul proiecțiilor PowerPoint.	
2. Orizont teoretic	Prelegere, exemplificare, problematizare, exercițiu, dialog. Predare la cursuri cu ajutorul proiecțiilor PowerPoint.	
3. Picasso, Kandinsky, Duchamp, Dali.	Prelegere, exemplificare, problematizare, exercițiu, dialog. Predare la cursuri cu ajutorul proiecțiilor PowerPoint.	
4. Evoluția fotografiei în sec. XX	Prelegere, exemplificare, problematizare, exercițiu, dialog. Predare la cursuri cu	

	ajutorul proiecțiilor PowerPoint.	
5. Picasso, Godard, Pedro Costa, Wang Bing	Prelegere, exemplificare, problematizare, exercițiu, dialog. Predare la cursuri cu ajutorul proiecțiilor PowerPoint.	
6. Evoluția jazz-ului în sec. XX	Prelegere, exemplificare, problematizare, exercițiu, dialog. Predare la cursuri cu ajutorul proiecțiilor PowerPoint.	
7. Rossellini, De Sica, Antonioni, Resnais.	Prelegere, exemplificare, problematizare, exercițiu, dialog. Predare la cursuri cu ajutorul proiecțiilor PowerPoint.	
8. Pollock, Pop Art, Beuys.	Prelegere, exemplificare, problematizare, exercițiu, dialog. Predare la cursuri cu ajutorul proiecțiilor PowerPoint.	
9. Fluxus, Happening, Urban and Land Art.	Prelegere, exemplificare, problematizare, exercițiu, dialog. Predare la cursuri cu ajutorul proiecțiilor PowerPoint.	
10. Etica imaginii	Prelegere, exemplificare, problematizare, exercițiu, dialog. Predare la cursuri cu ajutorul proiecțiilor PowerPoint.	
11. Artă contemporană	Prelegere, exemplificare, problematizare, exercițiu, dialog. Predare la cursuri cu ajutorul proiecțiilor PowerPoint.	
12. Curs de sinteză și discuții	Prelegere, exemplificare, problematizare, exercițiu, dialog. Predare la cursuri cu ajutorul proiecțiilor PowerPoint.	
Bibliografie: Th. Adorno, <i>Teoria estetică</i> , Paralela 45, 2005. Werner Hoffmann, <i>Fundamentele artei moderne</i> , vol. I, II, Meridiane, București, 1977. Wladislaw Tatarkiewicz, <i>Istoria celor șase noțiuni</i> , Meridiane, București, 1981.		
8.2 Seminar	Metode de predare-învățare	Observații
1.Seminar introductiv	Prezentare. Exemplificare. exerciții	
2.Discuții pe marginea prezentării de la cursul din săptămîna respectivă..	Prezentare. Exemplificare. exerciții	
3.Discuții pe marginea prezentării de la cursul din săptămîna respectivă.	Prezentare. Exemplificare. exerciții	
4.Discuții pe marginea prezentării de la cursul din săptămîna respectivă.	Prezentare. Exemplificare. Exercițiu. Exemplificări, exerciții	



5.Discuții pe marginea prezentării de la cursul din săptămîna respectivă.	Prezentare. Exemplificare. exerciții	
6.Discuții pe marginea prezentării de la cursul din săptămîna respectivă.	Prezentare. Exemplificare. exerciții	
7.Discuții pe marginea prezentării de la cursul din săptămîna respectivă.	Prezentare. Exemplificare. exerciții	
8.Discuții pe marginea prezentării de la cursul din săptămîna respectivă.	Prezentare. Exemplificare. exerciții	
9.Discuții pe marginea prezentării de la cursul din săptămîna respectivă.	Prezentare. Exemplificare. exerciții	
10.Discuții pe marginea prezentării de la cursul din săptămîna respectivă.	Prezentare. Exemplificare. exerciții	
11.Discuții pe marginea prezentării de la cursul din săptămîna respectivă.	Prezentare. Exemplificare. exerciții	
12.Discuții pe marginea prezentării de la cursul din săptămîna respectivă.	Prezentare. Exemplificare. exerciții	


9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, asociaților profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- tematica este elaborată pe baza bibliografiei internaționale a domeniului ;
- o parte din elementele prezentate în cadrul cursului și seminarului au fost dezbătute în cadrul unor conferințe și prelegeri naționale și internaționale

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Cunoaștere și înțelegere, capacitatea de a explica, interpreta și analiza competent în domeniul esteticii	Lucrare scrisă	70%
10.5 Seminar	Capacitate de a aplica cunoștințele teoretice acumulate în cadrul unui examen scris	Lucrare scrisă	30%
10.7 Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"> • studentul înțelege principalele concepte, le recunoaște și le definește corect; • limbaj de specialitate de bază, minimal, dar corect utilizat • răspunsuri corecte în proporție de minimum 50% atât la lucrarea scrisă, cât și la nota finală a cursului practic 			

Data completării	Semnătura titularului de curs Conf. univ. dr. Horea Poenar	Semnătura titularului de seminar Conf.univ. dr Horea Poenar.	Semnătura titularului de seminar practic
10.03.2020			

Data avizării în departament	Semnătura Directorului de Departament
20.03.2020	Conf. dr. Călin TEUȚIȘAN 

Data avizării la Decanat	Semnătura Prodecanului responsabil	Ștampila facultății
28.04.2020	