

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Babeș-Bolyai
1.2 Facultatea	Facultatea de Litere
1.3 Departamentul	Limbi și literaturi slave
1.4 Domeniul de studii	Limbă și literatura rusă
1.5 Ciclu de studii ¹⁾	Nivel licență
1.6 Programul de studii/ Calificarea	Limbă și literatura rusă/ Licențiat în filologie

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	LLS2161- Literatură rusă sec. XVIII-XIX (prima jumătate)							
2.2 Titularul activităților de curs	Lector dr. Bartalis Judit							
2.3 Titularul activităților de seminar	Lector dr. Bartalis Judit							
2.4 Anul de studiu	I	2.5 Semestrul	2	2.6 Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	Conținut ²⁾	DS
							Obligativitate ³⁾	Oblig.

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	3	din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	42	din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar	14
Distribuția fondului de timp					Ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					40
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					30
Pregătire seminarii/ cursuri practice, teme, referate, portofolii și eseuri					25
Tutoriat					-
Examinări					3
Alte activități: Consultații					14
3.7 Total ore studiu individual	112				
3.8 Total ore pe semestru	154				
3.9 Numărul de credite ⁴⁾	6				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	
4.2 de competențe	Cunoștințe acumulate în cadrul cursului de Cultură și literatură rusă veche (din sem. I)

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	Videoproiector
5.2 de desfășurare a seminarului	Laptop, videoproiector

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	<p>C4 Analiza și prezentarea fenomenelor literare în contextul culturii ruse.</p> <p>C4.1 Precizarea și descrierea specificului epocilor și curentelor literare din spațiul cultural al limbii ruse.</p> <p>C4.2 Explicarea poziției operelor literare în contextul cultural rus și raportarea lor la tradițiile literare din cultura rusă.</p> <ul style="list-style-type: none"> Precizarea și descrierea specificului epocilor și curentelor literare din spațiul cultural rus. Trăsăturile și periodizarea literaturii sec. al XVIII-lea: publicistica vremii, literatura și teatrul. Curentele literare ale secolului. Sec. XIX: romanticismul rus. Analiza și prezentarea fenomenelor literare în contextul culturii ruse.
Competențe transversale	<p>CT1 Utilizarea componentelor domeniului literaturii în deplină concordanță cu etica profesională.</p> <p>CT2 Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice.</p> <p>CT3 Organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare, prin proiecte în echipă și prin participarea la programe instituționale de dezvoltare personală și profesională.</p>

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> familiarizarea studenților cu trăsăturile literaturii ruse din prima jumătate a sec. XIX.
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> conștientizarea rolului culturii, a literaturii în societate

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
1. Epoca petroviană: mari transformări în toate compartimentele vieții ruse. Clasicismul rus și cel vest-european. Creația lui Antioh Cantemir.	prezentarea cursului, conversația, analiza, sinteza	
2. Viața lui M.V. Lomonosov; contribuția sa științifică în domeniul limbii și al poeziei; activitatea poetică a lui M.V. Lomonosov.	prezentarea cursului, conversația, analiza, sinteza	
3. Sentimentalismul rus și cel vest-european. Viața și creația lui D.I. Fonvizin; comedia <i>Nedorosl</i> : acțiunea și caracteristica personajelor. Radișcev, <i>Călătorie de la Petersburg la Moscova</i> . Creația lui G.R. Derjavin. D. Fonvizin, <i>Neghiobul</i> .	prezentarea cursului, conversația, analiza, sinteza	
4. N.V. Karamzin: <i>Sărmana Liza</i> .	prezentarea cursului, conversația, analiza, sinteza	
5. Literatura secolului al XIX-lea. Trăsături generale, periodizare. V.A. Jukovski și K.N. Batiuşkov – primii poeți romantici. Mișcarea decembristă. Estetica mișcării decembriste.	prezentarea cursului, conversația, analiza, sinteza	
6. A.S. Pușkin. Viața și activitatea. Poemele lui A.S. Pușkin. Urmărirea evoluției romantismului pușkinian prin prisma acestora. Poemele sudice.	prezentarea cursului, conversația, analiza, sinteza	
7. Poemul <i>Călărețul de aramă</i> . Elemente noi în viziune, relației marea istorie-individ.	prezentarea cursului, conversația, analiza, sinteza	
8. Romanul în versuri „ <i>Evghenii Oneghin</i> ”.	prezentarea cursului, conversația, analiza, sinteza	
9. Proza lui Pușkin. Considerente generale. <i>Povestirile răposatului Belkin</i> . <i>Dama de pică</i> . <i>Fata căpitanului</i> .	prezentarea cursului, conversația, analiza, sinteza	
10. M.I. Lermontov. Prezentarea vieții și activității, a importanței lui în perioada post-pușkiniană a literaturii ruse a secolului al XIX-lea. Lirica lui Lermontov.	prezentarea cursului, conversația, analiza, sinteza	
11. M.I. Lermontov. Poemele <i>Mțări</i> și <i>Demonul</i> . Piesa <i>Mascarada</i> .	prezentarea cursului, conversația, analiza, sinteza	
12. M.I. Lermontov. Romanul <i>Un erou al timpului nostru</i> .	prezentarea cursului, conversația, analiza, sinteza	
13. N. Viața și opera lui N.V. Gogol. Proza: <i>Serile în cătunul de lângă Dikanka</i> , <i>Portretul</i> , <i>Mantaua</i> , <i>Nevski Prospekt</i> , <i>Taras Bulba</i> . Dramaturgia lui Gogol: <i>Revizorul</i> .	prezentarea cursului, conversația, analiza, sinteza	
14. N.V. Gogol. Romanul <i>Suflete moarte</i> .	prezentarea cursului, conversația, analiza, sinteza	
Bibliografie: GH. BARBĂ, <i>Istoria literaturii ruse vechi. Sec. XI-XVII</i> , Ed. Universității din București, 1993; KONDRATIEVA, Tamara, <i>Vechea Rusie</i> , Ed. Corint, București, 2000; Ю.А. ВЫЮНОВ, <i>Русские: утрихи к портрету</i> , Москва, 1998; ZÖLDHELYI Zsuzsa, <i>Az orosz irodalom története a kezdetektől 1940-ig</i> , Budapest, 1997; ТУРБИН, Владимир, <i>Пушкин, Гоголь, Лермонтов. Об изучении литературных жанров</i> , М. „Prosveshchenie”, 1978, p.7; ПАВЛУЧЕНКО, Э.А. <i>В добровольном изгнании. О жёнах декабристов</i> , М. „НАУКА”, 1976; ЛОТМАН, Юрий, <i>Александр Сергеевич Пушкин</i> , М., 1981, „Prosveshchenie”.		
8.2 Seminar	Metode de predare	Observații
1. Satirele lui A. Kantemir. Oda <i>Greierile</i> de Lomonosov.	Prezentare de referate, discutarea unor traduceri, dezbattere	-
2. Sentimentalismul rus. Liza – prima eroină feminină a literaturii ruse.	Prezentare de referate, discutarea unor traduceri, dezbattere	
3. Mișcarea decembristă. Estetica. Poeți din perioada prepușkiniană.	Prezentare de referate, discutarea unor traduceri, dezbattere	
4. <i>Pușkin – «наше всё»</i> . Opera pușkiniană – o întreagă epocă în literatura rusă. Evghenii Oneghin – enciclopedia vieții ruse.	Prezentare de referate, discutarea unor traduceri, dezbattere	
5. Povestirea <i>Dricarul</i> . Noi perspective ale literaturii ruse.	Prezentare de referate, discutarea unor traduceri, dezbattere	
6. <i>Erou al timpului nostru</i> și <i>Demonul</i> – noi culmi ai	Prezentare de referate,	

literaturii ruse post-puşkiniene.	discutarea unor traduceri, dezbateri	
7. Puşkin-Gogol-Lermontov: teză, antiteză, sinteză.	Prezentare de referate, discutarea unor traduceri, dezbateri	
Bibliografie: GH. BARBĂ, <i>Istoria literaturii ruse vechi. Sec. XI-XVII</i> , Ed. Universităţii din Bucureşti, 1993; KONDRATIEVA, Tamara, <i>Vechea Rusie</i> , Ed. Corint, Bucureşti, 2000; Ю.А. ВЬЮНОВ, <i>Русские: штрихи к портрету</i> , Москва, 1998; ZÖLDHELYI Zsuzsa, <i>Az orosz irodalom története a kezdetektől 1940-ig</i> , Budapest, 1997; ТУРБИН, Владимир, <i>Пушкин, Гоголь, Лермонтов. Об изучении литературных жанров</i> , М. „Prosveshchenie”, 1978, p.7; ПАВЛУЧЕНКО, Э.А. <i>В добровольном изгнании. О жёнах декабристов</i> , М. „НАУКА”, 1976; ЛОТМАН, Юрий, <i>Александр Сергеевич Пушкин</i> , М., 1981, „Prosveshchenie”.		

9. Coroborarea conţinuturilor disciplinei cu aşteptările reprezentanţilor comunităţilor epistemice, asociaţiilor profesionale şi angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Cursul oferă cunoştinţe menite să sporească competenţa profesională a studenţilor printr-o mai bună înţelegere a specificului culturii limbii studiate. Tematica este în concordanţă cu conţinutul cursurilor similare de la universităţi partenere.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	- corectitudinea şi completitudinea cunoştinţelor; - privire de ansamblu asupra perioadei studiate; identificarea unor paralelisme între literatura rusă şi alte literaturi studiate	Examen: răspuns oral - prezentarea unei scurte traduceri din textele studiate	50%
10.5 Seminar	- corectitudinea şi completitudinea cunoştinţelor; - privire de ansamblu asupra perioadei studiate.	Examen oral	50%
10.6 Standard minim de performanţă			
<ul style="list-style-type: none"> Cunoaşterea şi redarea unor date esenţiale despre perioadă, autori, opere. 			

Data completării:
09.04.2020

Semnătura titularului de curs şi seminar
Bartalis Judit



Data avizării în departament
15.04.2020

Semnătura directorului de departament
Balázs Katalin



Data avizării la Decanat

Semnătura Prodecanului responsabil

Ştampila facultăţii



29.04.2020