

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Babeș-Bolyai
1.2 Facultatea	Facultatea de Litere
1.3 Departamentul	Departamentul de limbi și literaturi slave
1.4 Domeniul de studii	Limba și literatura rusă
1.5 Ciclu de studii ¹⁾	Nivel licență
1.6 Programul de studii/ Calificarea	Limba și literatura rusă/ licențiat în filologie

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	LLS1161 Cultură și literatură rusă veche							
2.2 Titularul activităților de curs	Lector dr. Bartalis Judit							
2.3 Titularul activităților de seminar	Lector dr. Bartalis Judit							
2.4 Anul de studiu	I	2.5 Semestrul	1	2.6 Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	Conținut ²⁾	DS.
							Obligativitate ³⁾	Oblig.

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	3	din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	42	din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar	14
Distribuția fondului de timp					Ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					40
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					30
Pregătire seminarii/ cursuri practice, teme, referate, portofolii și eseuri					25
Tutoriat					-
Examinări					3
Alte activități: Consultații					14
3.7 Total ore studiu individual	112				
3.8 Total ore pe semestru	154				
3.9 Numărul de credite ⁴⁾	6				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	
4.2 de competențe	noțiuni fundamentale de teoria literaturii

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	Videoproiector
5.2 de desfășurare a seminarului	Laptop, videoproiector

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	<p>C4 Analiza și prezentarea fenomenelor literare în contextul culturii ruse.</p> <p>C4.1 Precizarea și descrierea specificului epocilor și curentelor literare din spațiul cultural rus.</p> <p>C4.2 Explicarea poziției operelor literare în contextul cultural rus și raportarea lor la tradițiile literare din cultura rusă.</p> <ul style="list-style-type: none"> Precizarea și descrierea specificului epocilor și curentelor literare din spațiul cultural rus. Premisele istorice ale apariției culturii și literaturii ruse vechi. Particularitățile și izvoarele acestei literaturi. Rusia kieveană (sec. XI-XII). Sec. XIII-XIV– stilul literaturii acestei perioade. Sec. XV– începutul sec. XVI– tendințe principale în evoluția procesului literar. Sec. XVI-XVII – întărirea statului centralizat rus: evoluția procesului literar și stilul. Analiza și prezentarea fenomenelor literare în contextul culturii ruse.
Competențe transversale	<p>CT1 Utilizarea componentelor domeniului literaturii în deplină concordanță cu etica profesională.</p> <p>CT2 Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice.</p> <p>CT3 Organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare, prin proiecte în echipă și prin participarea la programe instituționale de dezvoltare personală și profesională.</p>

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> familiarizarea studenților cu aspectele esențiale ale istoriei, artei și literaturii ruse vechi.
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> conștientizarea rolului culturii, a literaturii în societate

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
1. Noțiuni generale despre geneza statului rus kievean. Mitologie slavă de răsărit. Noțiuni despre folclorul rus.	prezentarea cursului, conversația, analiza, sinteza	
2. Premisele istorice ale apariției culturii și literaturii ruse vechi. Particularitățile și izvoarele acestei literaturi. Rusia Kieveană (sec. XI-XII).	prezentarea cursului, conversația, analiza, sinteza	
3. „Cântec despre oastea lui Igor” – istoria găsirii manuscrisului, genul „Cuvântului”, profilul autorului; structura.	prezentarea cursului, conversația, analiza, sinteza	
4. Cântec despre oastea lui Igor” – genul „Cântecului”, stilul, însemnătatea operei, ecourile acestuia în celelalte arte.	prezentarea cursului, conversația, analiza, sinteza	
5. Artă rusă veche; scrierea, viața culturală și spirituală în perioada fărâmițării feudale (sec. XIII-XIV).	prezentarea cursului, conversația, analiza, sinteza	
6. Cultura în perioada unirii Rusiei de nord-est și a formării statului unic (sec. XIV – începutul sec. XVI); literatura sfârșitului de sec. XIV – început de sec. XVI.	prezentarea cursului, conversația, analiza, sinteza	
7. Călătoriile peste trei mări ale lui Afanasii Nikitin. Valoarea estetică și științifică a operei.	prezentarea cursului, conversația, analiza, sinteza	
8. Legenda sfinților Petru și Fevronia din Murom; Domostroii. Însemnătatea textelor din perspectivă estetică și istorică.	prezentarea cursului, conversația, analiza, sinteza	
9. Istoria, cultura, gândirea socială și arta în perioada consolidării statului rus centralizat (sec. XVI – XVII); literatura în perioada consolidării statului rus centralizat (sec. XVI – XVII). „Timpurile tulburi”.	prezentarea cursului, conversația, analiza, sinteza	
10. Schizma în rândul bisericii pravoslave; Rolul căzăcimii în istoria rusă.	prezentarea cursului, conversația, analiza, sinteza	
11. Literatura secolului al XVII-lea; Caracterizare generală: noul statut al lietaurii în societatea vremii.	prezentarea cursului, conversația, analiza, sinteza	
12. „Viața protopopului Avvakum povestită de el însuși”.	prezentarea cursului, conversația, analiza, sinteza	
13. Povestea Erș Eršovici - prima comedia satirică.	prezentarea cursului, conversația, analiza, sinteza	
14. Alte texte însemnate ale secolului al XVII-lea: Povestirea despre asediul Mănăstirii Troițe-Serghiev; Povestea despre Savva Grudîin.	prezentarea cursului, conversația, analiza, sinteza	
Bibliografie: GH. BARBĂ, <i>Istoria literaturii ruse vechi. Sec. XI-XVII</i> , Ed. Universității din București, 1993; KONDRATIEVA, Tamara, <i>Vechea Rusie</i> , Ed. Corint, București, 2000; Ю.А. ВЬЮНОВ, <i>Русские: утрихи к портрету</i> , Москва, 1998; ZÖLDHELYI Zsuzsa, <i>Az orosz irodalom története a kezdetektől 1940-ig</i> , Budapest, 1997; ЛИХАЧЕВ, Д., <i>Развитие русской литературы X-XVII веков, Пламенное слово, Проза и поэзия Древней Руси</i> , Изд. «Московский рабочий», 1978; А.А. ЗЕРЧАНИНОВ, Н.Г. ПОРФИРИДОВ, Р.Л., <i>Учебник для 1 курса педагогических училищ, «УЧПЕДГИЗ», 1951, с.79-82.</i>		

8.2. Seminar	Metode de predare	Observații
1. Oglindirea elementelor mitologiei slave de răsărit în poveștile populare.	Pregătirea unor referate, prezentări, traduceri de texte originale	

2. Povestea timpurilor de odinioară. Importanța inestimabilă a <i>Cronicii străvechi</i> pentru istoriografia și literatură rusă.	Pregătirea unor referate, prezentări, traduceri de texte originale, dezbateri	
3. <i>Cântec despre oastea lui Igor</i> . Plânsul Iaroslavnei – „perla” literaturii ruse vechi.	Pregătirea unor referate, prezentări, traduceri de texte originale, dezbateri	
4. Literatura secolelor XIII-XVI. Statul Moscovit (Московская Русь). Diversificarea genurilor literare.	Pregătirea unor referate, prezentări, traduceri de texte originale, dezbateri	
5. Schizma în sânul bisericii pravoslave. Consecințe. Oglindirea ei în artă.	Pregătirea unor referate, prezentări, traduceri de texte originale, dezbateri	
6. Secolul al XVII-lea – perioada de tranziție dintre literatura veche și cea modernă. <i>Viața protopopului Avvakum</i> – prima autobiografie a literaturii ruse.	Pregătirea unor referate, prezentări, traduceri de texte originale, dezbateri	
7. Noutatea adusă de textele <i>Povestea Erș Eršovici</i> , <i>Povestirea despre asediul Mănăstirii Troițe-Serghiev</i> , <i>Povestea despre Savva Grudîn</i> în diversificarea tematicii literaturii ruse din secolul al XVII-lea.	Pregătirea unor referate, prezentări, traduceri de texte originale, dezbateri	
Bibliografie: GH. BARBĂ, <i>Istoria literaturii ruse vechi. Sec. XI-XVII</i> , Ed. Universității din București, 1993; KONDRATIEVA, Tamara, <i>Vechea Rusie</i> , Ed. Corint, București, 2000; Ю.А. ВЬЮНОВ, <i>Русские: штрихи к портрету</i> , Москва, 1998; ZÖLDHELYI Zsuzsa, <i>Az orosz irodalom története a kezdetektől 1940-ig</i> , Budapest, 1997; ЛИХАЧЕВ, Д., <i>Развитие русской литературы X-XVII веков, Пламенное слово, Проза и поэзия Древней Руси</i> , Изд. «Московский рабочий», 1978, p. 8; А.А. ЗЕРЧАНИНОВ, Н. Г. ПОРФИРИДОВ, Р.Л. <i>Учебник для 1 курса педагогических училищ, «УЧПЕДГИЗ», 1951, c.79-82.</i>		

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Cursul oferă cunoștințe menite să sporească competența profesională a studenților printr-o mai bună înțelegere a specificului culturii limbii studiate.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	- corectitudinea și completitudinea cunoștințelor; - privire de ansamblu asupra perioadei studiate; identificarea unor paralelisme între literatura rusă și alte literaturi studiate	Examen: probă scrisă tip grilă; răspuns oral	50%
10.5 Seminar	- corectitudinea și completitudinea cunoștințelor; privire de ansamblu	răspuns oral - prezentarea unei scurte traduceri din textele studiate	50%
10.6 Standard minim de performanță			

Data completării
09.04.2020

Semnătura titularului de curs, seminar
Bartalis Judit



Data avizării în departament
15.04.2020

Semnătura directorului de departament
Balázs Katalin



Data avizării la Decanat

Semnătura Prodecanului responsabil

Ștampila facultății



29.04.2020