

## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Babeș-Bolyai
1.2 Facultatea	Facultatea de Litere
1.3 Departamentul	Limbi și literaturi slave
1.4 Domeniul de studii	Limba și literatura rusă
1.5 Ciclu de studii <sup>1)</sup>	Nivel licență
1.6 Programul de studii/ Calificarea	Limba și literatura rusă / Licențiat în filologie

### 2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	LLS1261 Cultură și literatură rusă veche							
2.2 Titularul activităților de curs	Lector dr. Bartalis Judit							
2.3 Titularul activităților de seminar/ curs practic	-							
2.4 Anul de studiu	I	2.5 Semestrul	1	2.6 Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	Conținut <sup>2)</sup>	DS.
							Obligativitate <sup>3)</sup>	Oblig.

### 3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	1	din care: 3.2 curs	1	3.3 seminar/ curs practic	0
3.4 Total ore din planul de învățământ	14	din care: 3.5 curs	14	3.6 seminar/ curs practic	0
Distribuția fondului de timp					Ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					41
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					30
Pregătire teme, referate, portofolii și eseuri					25
Tutoriat					-
Examinări					2
Alte activități: Consultații					14
3.7 Total ore studiu individual	112				
3.8 Total ore pe semestru	126				
3.9 Numărul de credite <sup>4)</sup>	5				

### 4. Precondiții

4.1 de curriculum	
4.2 de competențe	noțiuni fundamentale de teoria literaturii

### 5. Condiții

5.1 de desfășurare a cursului	Videoproiector
5.2 de desfășurare a seminarului/ cursului practic	-

### 6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	<p>C6 Analiza și prezentarea fenomenelor literare în contextul culturii ruse.</p> <p>C6.1 Precizarea și descrierea specificului epocilor și curentelor literare din spațiul cultural rus.</p> <p>C6.2 Explicarea poziției operelor literare în contextul cultural rus și raportarea lor la tradițiile literare din cultura rusă.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Precizarea și descrierea specificului epocilor și curentelor literare din spațiul cultural rus.</li> <li>Premisele istorice ale apariției culturii și literaturii ruse vechi. Particularitățile și izvoarele acestei literaturi. Rusia kieveană (sec. XI-XII). Sec. XIII-XIV– stilul literaturii acestei perioade. Sec. XV–începutul sec. XVI–tendințe principale în evoluția procesului literar. Sec. XVI-XVII– întărirea statului centralizat rus: evoluția procesului literar și stilul.</li> <li>Analiza și prezentarea fenomenelor literare în contextul culturii ruse.</li> </ul>
Competențe transversale	<p>CT1 Utilizarea componentelor domeniului literaturii în deplină concordanță cu etica profesională.</p> <p>CT2 Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice.</p> <p>CT3 Organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare, prin proiecte în echipă și prin participarea la programe instituționale de dezvoltare personală și profesională.</p>

### 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> <li>familiarizarea studenților cu aspectele esențiale ale istoriei, artei și literaturii ruse vechi.</li> </ul>
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> <li>conștientizarea rolului culturii, a literaturii în societate</li> </ul>

## 8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
1. Noțiuni generale despre geneza statului rus kievean. Mitologie slavă de răsărit. Noțiuni despre folclorul rus. Premisele istorice ale apariției culturii și literaturii ruse vechi. Particularitățile și izvoarele acestei literaturi. Rusia Kieveană (sec. XI-XII).	prezentarea cursului, conversația, analiza, sinteza	
2. „Cântec despre oastea lui Igor” – istoria găsirii manuscrisului, genul „Cuvântului”, profilul autorului; structura, însemnătatea operei, ecourile acestuia în celelalte arte.	prezentarea cursului, conversația, analiza, sinteza	
3. Artă rusă veche; scrierea, viața culturală și spirituală în perioada fărâmițării feudale (sec. XIII-XIV). Cultura în perioada unirii Rusiei de nord-est și a formării statului unic (sec. XIV – începutul sec. XVI); literatura sfârșitului de sec. XIV – început de sec. XVI.	prezentarea cursului, conversația, analiza, sinteza	
4. <i>Călătoriile peste trei mări ale lui Afanasii Nikitin</i> . Valoarea estetică și științifică a operei. <i>Legenda sfinților Petru și Fevronia din Murom</i> ; <i>Domostroii</i> . Însemnătatea textelor din perspectivă estetică și istorică.	prezentarea cursului, conversația, analiza, sinteza	
5. Istoria, cultura, gândirea socială și arta în perioada consolidării statului rus centralizat (sec. XVI – XVII); literatura în perioada consolidării statului rus centralizat (sec. XVI – XVII). „Timpurile tulburi”. Schizma în rândul bisericii pravoslave; Rolul căzăcimii în istoria rusă.	prezentarea cursului, conversația, analiza, sinteza	
6. Literatura secolului al XVII-lea; Caracterizare generală: noul statut al literaturii în societatea vremii. <i>Viața protopopului Avvakum povestită de el însuși</i> .	prezentarea cursului, conversația, analiza, sinteza	
7. <i>Povestea Erș Eršovici</i> - prima comedia satirică. Alte texte însemnate ale secolului al XVII-lea: <i>Povestirea despre asediul Mănăstirii Troițe-Serghiev</i> ; <i>Povestea despre Savva Grudîn</i> .	prezentarea cursului, conversația, analiza, sinteza	
Bibliografie: GH. BARBĂ, <i>Istoria literaturii ruse vechi. Sec. XI-XVII</i> , Ed. Universității din București, 1993; KONDRATIEVA, Tamara, <i>Vechea Rusie</i> , Ed. Corint, București, 2000; Ю.А. БЫЮХОВ, <i>Русские: импульсы к нормативу</i> , Москва, 1998; ZÖLDHELYI ZSUZSA, <i>Az orosz irodalom története a kezdetektől 1940-ig</i> , Budapest, 1997.		
8.2 Seminar/ curs practic	Metode de predare-învățare	Observații
-	-	

## 9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Cursul oferă cunoștințe menite să sporească competența profesională a studenților printr-o mai bună înțelegere a specificului limbii studiate.

## 10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	- corectitudinea și completitudinea cunoștințelor; - privire de ansamblu asupra perioadei studiate; identificarea unor paralelisme între literatura rusă și alte literaturi studiate.	Examen: probă scrisă tip grilă; răspuns oral - prezentarea unei scurte traduceri din textele studiate	100%
10.5 Seminar/ curs practic	-	-	-
10.6 Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Cunoașterea și redarea unor date esențiale despre perioadă, autori, opere.</li> </ul>			

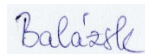
Data completării  
08.04.2020

Semnătura titularului de curs  
Bartalis Judit



Data avizării în departament  
15.04.2020

Semnătura directorului de departament  
Balázs Katalin



Data avizării la Decanat

Semnătura Prodecanului responsabil

Ștampila facultății

29.04.2020

