

## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea "Babeș-Bolyai"
1.2 Facultatea	Facultatea de Litere
1.3 Departamentul	Limbi și literaturi slave
1.4 Domeniul de studii	Limbă și literatură
1.5 Ciclu de studii	Nivel licență
1.6 Programul de studiu / Calificarea	Limbă și literatură ucraineană / Licențiat în filologie

### 2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	LLU5161 Literatură ucraineană sec. XX						
2.2 Titularul activităților de curs	Lector univ. dr. Mihaela HERBIL						
2.3 Titularul activităților de seminar/curs practic							
2.4 Anul de studiu	III	2.5 Semestrul	5	2.6. Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	DS / Obligatorie

### 3. Timpul total estimat

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	Din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar/curs practic	–
3.4 Total ore din planul de învățământ	28	Din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar/curs practic	–
Distribuția fondului de timp:					Ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					14
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					23
Pregătire seminarii/cursuri practice/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					24
Tutoriat					–
Examinări					2
Alte activități: Consultații					7
3.7 Total ore studiu individual	70				
3.8 Total ore pe semestru	98				
3.9 Numărul de credite	4				

### 4. Precondiții

4.1 de curriculum	• –
4.2 de competențe	• Cunoștințe elementare despre literatura ucraineană a sec. al XX-lea

### 5. Condiții

5.1 de desfășurare a cursului	• Sală de curs dotată cu tablă, laptop, fotocopii, cărți
5.2 de desfășurare a seminarului/cursului practic	–

### 6. Competențele specifice acumulate

<b>Compe- tențe profesio- nale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• C2 Comunicarea eficientă, scrisă și orală, în limba română și în limba modernă;</li> <li>• C4 Analiza și prezentarea fenomenelor literare în contextul culturii de referință;</li> <li>• Descrierea specificului epocii și a principalelor direcții de dezvoltare a literaturii sec. al XX-lea;</li> <li>• Orientarea în viața literară a sec. al XX-lea: poziția operelor literare în context cultural;</li> <li>• Raportarea operelor la tradițiile literare; oglindirea ideii naționale;</li> <li>• Dezvoltarea principalelor direcții literare: simbolismul, neoclasicismul, neoromantismul;</li> <li>• Exemplu de aplicare a metodei de analiză literară (Pavlo Tycyna, Maksym Rylskyi, Volodymyr Sosiura).</li> </ul>
------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<b>Compe- tențe transver- sale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CT1. Utilizarea componentelor domeniului limbă și literatură în concordanță cu etica profesională;</li> <li>• CT2. Relaționarea în echipă, comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice;</li> <li>• CT3 Organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare, prin proiecte în echipă și prin participarea la programe instituționale de dezvoltare personală și profesională;</li> <li>• Identificarea și aplicarea cunoștințelor de literatură atât la nivel teoretic, cât și la nivel practic în diferite domenii complementare: teoria literaturii, estetica, istoria, religia etc.;</li> <li>• Utilizarea noțiunilor de literatură în cadrul echipelor transdisciplinare în diverse alte domenii de cercetare și pe diferite paliere și compartimente științifice.</li> </ul>
------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Familiarizarea cu literatura ucraineană a secolului al XX-lea. Principalele curente și tematici literare ale acestei perioade: simbolismul, neoclasicismul, neoromantismul</li> </ul>
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cursul urmărește canalizarea atenției studenților asupra analizei principalelor curente și tendințe ale literaturii ucrainene a secolului al XX-lea;</li> <li>• Accentuarea ideii de sinteză a tradiției și a curentului modernist, ce caracterizează literatura sec. al XX-lea;</li> <li>• Analiza literară și stilistică a poeziei (ex. lirica lui Pavlo Tycyna);</li> <li>• Dezvoltarea abilităților de aplicare a cunoștințelor teoretice în analiza pe text (ex. reflectarea trăsăturilor simbolismului în volumul „Pe insulele albe” (1910) al lui Maksym Rylskyi; Volodymyr Sosiura – influențele simbolismului și ale impresionismului; lirica intimă a lui V. Sosiura – capodopera „Iubiți Ucraina”);</li> <li>• Profilul istoric al literaturii secolului al XX-lea; condiții de dezvoltare cultural-științifică a societății ucrainene din această perioadă;</li> <li>• Radiografia comparativă a unui curent literar sau a unei teme (simbolismul european/simbolismul ucrainean);</li> <li>• Cunoașterea operei celor mai importanți reprezentanți ai principalelor curente literare din această perioadă (Pavlo Tycyna, Maksym Rylskyi, Volodymyr Sosiura etc.).</li> </ul>

## 8. Conținuturi

8.1 Curs teoretic	Metode de predare	Observații
1. Principalele tendințe de dezvoltare a literaturii secolului al XX-lea. Particularități, reprezentanți. Pavlo Tycyna. Poetica și limba. Trăsăturile simbolismului în poetica lui P. Tycyna	Expunere; Curs interactiv	
2. Însemnătatea operei lui Tycyna pentru dezvoltarea poeziei ucrainene	Expunere; Curs interactiv	
3. Neoclasicism. Creația literară a lui Maksym Rylskyi;	Expunere; Curs interactiv	
4. Neoromantism. Volodymyr Sosiura. Trăsăturile stilului individual. Influențe ale simbolismului și impresionismului în opera poetului	Expunere; Curs interactiv	
5. Lirica intimă a lui V. Sosiura	Expunere; Curs interactiv	
6. Imaginea Ucrainei în poezia <i>Любіть Україну</i> (Iubiți Ucraina). Tema, ideea, figurile de stil	Expunere; Curs interactiv	
7. Bogdan Antonyci. Stilul și originalitatea creației sale	Expunere; Curs interactiv	
8. Hrihorii Kosenka: viața și opera. Specificul satului în lirica scriitorului	Expunere; Curs interactiv	
9. Ostap Vyșnea. Varietatea tematică și de genuri	Expunere; Curs interactiv	
10. Pavlo Filipovici – lirica subiectivă	Expunere; Curs interactiv	
11. Valerian Pidmohylnyi și Iurii Ianovskyi. Originalitatea stilistică a creației literare	Expunere; Curs interactiv	
12. Mykola Culiș și Ivan Kocerhan	Expunere; Curs interactiv;	
13. Oleksandr Dovjenko. Creația literară – caracterul novator al prozei	Expunere; Curs interactiv; Vizionare de film	
14. Oleksandr Dovjenko. Însemnătatea filmelor sale în cinematografia mondială	Expunere; Curs interactiv	


Bibliografie:		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ***Українська література ХХ ст., Київ, 2003;</li> <li>• ***Українська література, Хрестоматія (ХХ-го століття), за редакцією П.П. Кононенка, Є. В. Федоренка, Київ, Міленіум, 2003;</li> <li>• *** Istorija ukrajinskoji literatury, în 2 volume, sub redacția lui M. H. Julynskyi, Kiev, Lebid, 2005;</li> <li>• Сергій ЄФРЕМОВ, Історія українського письменства, Київ, Femina, 1995;</li> <li>• Magdalena LASZLO-KUŹIUK, Velyka tradyĭa, Kriterion, București, 1979;</li> <li>• Magdalena LASZLO-KUŹIUK, Kliuci do beletrystyky, Mustang, București, 2000;</li> <li>• ***Історія української літератури ХХ століття у 2 кн., за ред. В.Г. Дончика. – Київ: Либідь, 1998;</li> <li>• ***Художнє розмаїття сучасної радянської літератури: Процеси жанрово-стильової еволюції української літератури, Київ, Наукова Думка, 1989;</li> <li>• МОПЕНЕЦЬ В., Історія української літератури ХХ ст у 2 кн., Київ, Либідь, 1998;</li> <li>• ***Українські письменники та їхні твори, Харків, Ранок, 2009;</li> <li>• ***Літературознавчий словник довідник, Київ, Академія, 2007;</li> <li>• ***Усі українські поети, Харків, Торсінг плюс, 2008.</li> </ul>		
8.2 Seminar/curs practic	Metode de predare	Observații
—	—	—
Bibliografie:		
—		

## 9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conținutul disciplinei este în concordanță cu ceea ce se predă în alte centre universitare din țară și în străinătate, ca de exemplu: Universitatea din București, Universitatea „Ștefan cel Mare din Suceava”, Universitatea „Iurii Fedkovici” din Cernăuți (Ucraina).</li> <li>• Pe parcursul celor trei ani de studiu, studenții specializării <i>Limba și literatura ucraineană</i> iau parte la numeroase manifestări științifice și culturale organizate cu sprijinul Uniunii Ucrainenilor din România, în cadrul Facultății de Litere ori în afara acesteia.</li> <li>• La finalizarea studiilor, absolvenții vor fi licențiați în două limbi: în ucraineană și în una din limbile pe care și-au ales-o din oferta educațională a facultății.</li> <li>• Absolvenții specializării <i>Limba și literatura ucraineană</i> pot deveni profesori sau pot activa în diferite domenii (diplomație, companii aeriene, Poliția de frontieră, birouri de traduceri, radio și tv, edituri etc.). Ei pot deveni traducători și interpreți autorizați de către Ministerul Justiției, fără să mai susțină examene sau concursuri suplimentare.</li> </ul>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## 10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Înțelegerea importanței disciplinei studiate și a legăturii acesteia cu alte discipline conexe;</li> <li>• Aspecte de atitudine: conștiinciozitate, studiul individual și în grup;</li> <li>• Însușirea cunoștințelor de literatură ucraineană.</li> </ul>	Examen scris de 2 ore, notat de la 1 la 10.	100%
10.5 Seminar/curs practic	—	—	—
10.6 Standard minim de performanță:			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1. Studentul cunoaște care sunt principalele noțiuni de literatură, le recunoaște și le definește;</li> <li>• 2. Studentul a citit principalele opere analizate;</li> <li>• 3. Studentul are o viziune de ansamblu asupra domeniului literaturii sec. XX.</li> </ul>			

Data completării	Semnătura titularului de curs, Lector univ. dr. Mihaela Herbil
08.04.2020	

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament, Lector univ. dr. Balázs Katalin
15.04.2020	

Data avizării în Decanat	Semnătura Prodecanului responsabil,	Ștampila facultății
29.04.2020	