

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea "Babeș-Bolyai"
1.2 Facultatea	Facultatea de Litere
1.3 Departamentul	Limbi și literaturi slave
1.4 Domeniul de studii	Limbă și literatură
1.5 Ciclu de studii	Nivel licență
1.6 Programul de studiu / Calificarea	Limbă și literatură ucraineană / Licențiat în filologie

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	LLU3161 Literatură ucraineană sec. XIX – I						
2.2 Titularul activităților de curs	Lector univ. dr. Mihaela HERBIL						
2.3 Titularul activităților de seminar/curs practic	–						
2.4 Anul de studiu	II	2.5 Semestrul	3	2.6. Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	DS / Obligatorie

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	Din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar/curs practic	–
3.4 Total ore din planul de învățământ	28	Din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar/curs practic	–
Distribuția fondului de timp:					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					56
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					56
Pregătire seminarii/cursuri practice/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					33
Tutoriat					–
Examinări					2
Alte activități: Consultații					7
3.7 Total ore studiu individual	154				
3.8 Total ore pe semestru	182				
3.9 Numărul de credite	7				

4. Precondiții

4.1 de curriculum	• –
4.2 de competențe	• Cunoștințe elementare despre literatura secolului al XIX-lea și principalii reprezentanți ai acesteia

5. Condiții

5.1 de desfășurare a cursului	• Sală de curs dotată cu tablă, laptop; fotocopii, cărți
5.2 de desfășurare a seminarului/cursului practic	–

6. Competențele specifice acumulate

Compe- tențe profesio- nale	<ul style="list-style-type: none"> • C2 Comunicarea eficientă, scrisă și orală, în limba română și în limba modernă; • C4 Analiza și prezentarea fenomenelor literare în contextul culturii de referință; • Descrierea specificului epocii și a fenomenelor literare specifice sec. XIX; • Orientarea în literatura secolului al XIX-lea, cu observarea principalelor etape de dezvoltare și a curentelor literare specifice (romantismul și realismul); • Perspectivă cu exemple concrete: viața cultural-științifică din Ucraina; formarea capacității de sinteză a procesului literar din perioada secolului al XIX-lea; • Exemplu de aplicare a metodei de analiză literară: lirica lui Taras Șevcenko.
--	---

Compe- tențe transver- sale	<ul style="list-style-type: none"> • CT1. Utilizarea componentelor domeniului limbă și literatură în concordanță cu etica profesională; • CT2. Relaționarea în echipă, comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice; • CT3 Organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare, prin proiecte în echipă și prin participarea la programe instituționale de dezvoltare personală și profesională; • Identificarea și aplicarea cunoștințelor de literatură atât la nivel teoretic, cât și la nivel practic în diferite domenii complementare: teoria literaturii, estetica, istoria, religia etc.; • Utilizarea noțiunilor de literatură în cadrul echipelor transdisciplinare în diverse alte domenii de cercetare și pe diferite paliere și compartimente științifice.
--	---

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> • Familiarizarea cu literatura ucraineană a secolului al XIX-lea, cu reprezentanții acesteia și cu principalele curente literare ale perioadei la care ne-am referit: romantismul și realismul.
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> • Prin cursul de literatură ucraineană se urmărește prezentarea principalelor procese ale literaturii ucrainene din a doua jumătate a secolului al XIX-lea, în principal a condițiilor istorice de dezvoltare a acesteia; • Viziunea istorică asupra literaturii secolului al XIX-lea; condiții de dezvoltare cultural-științifică a societății ucrainene din secolul al XIX-lea; • Familiarizarea studenților cu evoluția și cu cei care au contribuit la dezvoltarea procesului literar ucrainean din această perioadă: Taras H. Șevcenko, M. Staryțkyi, L. Hlibov, S. Rudanskyi, M. Vovciok, A. Svydnyțkyi, Iu. Fedikovyci, I. Neciui-Levyțkyi și alții; • Formarea, la studenți, a deprinderilor și abilităților în ceea ce privește analiza operei lirice; în cazul prozei – evidențierea bogăției tematicii, a ideilor estetice, precum și a multitudinii de forme literare folosite de către autorii amintiți; • Biografia comparativă a unui curent literar sau a unei teme (romantismul și realismul european/romantismul și realismul ucrainean); • Cunoașterea operei celor mai importanți reprezentanți ai celor două curente (lirica lui Taras Șevcenko, proza lui I. Neciui-Levyțkyi, romanul lui Panas Myrnyj).

8. Conținuturi

8.1 Curs teoretic	Metode de predare	Observații
1. Procesul literar ucrainean din a doua jumătate a secolului al XIX-lea. Romantismul – premize, apariție, particularități	Expunere; Curs interactiv	
2. Taras Șevcenko – poet național și universal (I)	Expunere; Curs interactiv	
3. Taras Șevcenko – poet național și universal (II)	Expunere; Curs interactiv	
4. Lirica lui Taras Șevcenko	Expunere; Curs interactiv	
5. Viața și opera lui Leonid Hlibov	Expunere; Curs interactiv	
6. Literatura ucraineană realistă (a doua jum. a sec. al XIX-lea)	Expunere; Curs interactiv	
7. Viața și creația literară a prozatorului și romancierului I. Neciui-Levyțkyi	Expunere; Curs interactiv	
8. Activitatea lingvistică și literară a lui Boris Hrinchenko. <i>Словарь української мови</i> (Dicționarul Limbii Ucrainene). Caracteristicile „prozei scurte” a lui Hrinchenko	Expunere; Curs interactiv	
9. Activitatea literară a lui A. Svednețko	Expunere; Curs interactiv	
10. Bogăția tematicii, ideile estetice întretesute în textul operei lui Svydnyțkyi	Expunere; Curs interactiv	
11. Panas Myrnyj – viața și opera	Expunere; Curs interactiv	
12. Realismul romanului lui P. Myrnyj	Expunere; Curs interactiv	
13. Opera literară a lui Iurii Fedkovyci. Multitudinea tematică abordată	Expunere; Curs interactiv	
14. I. Karpenko-Karyj – prozator, romancier, dramaturg	Expunere; Curs interactiv	


Bibliografie:		
<ul style="list-style-type: none"> • ***<i>Українська література XIX поч. XX ст. Хрестоматія</i> за ред. К. Федоренка, Київ, 1998; • П.П. КОНОНЕНКО, <i>Дніпрова хвиля. Хрестоматія творів</i>, Київ, Освіта, 1994; • Н.Й. ЖУК, В.М. ЛЕСИНА, <i>Історія української літератури кінця XIX- початку XX ст.</i>, Київ, Вища школа, 1989; • І. НЕЧУЙ-ЛЕВИЦЬКИЙ, <i>Твори</i>, Київ, Дніпро, 1999; • ДЕЙ В.В. <i>Українська література</i>, Київ, Вища школа, 1999; • Pavlo ZAITEV, <i>Viața lui Taras Șevcenko</i>, în 2 vol. în trad. lui Corneliu Irod, RCR Print, București, 2013; • Павло ЗАЙЦЕВ, <i>Життя Тараса Шевченка</i>, Київ, Мистецтво, 1994; • Тарас Г. ШЕВЧЕНКО, <i>Повне зібрання творів у 6-ти томах</i>, Київ, 1963; • Панас МИРНИЙ, <i>Хіба ревуть воли як ясла повні?</i>, Київ, 1954; • ***<i>Українські письменники та їхні твори/10</i>, Харків, Ранок, 2009; • Сергій ЄФРЕМОВ, <i>Історія українського письменства</i>, Київ, Femina, 1995; • Борис СТЕПАНИШИН, <i>Українська література/9</i>, Київ, Освіта, 2001. 		
8.2 Seminar/curs practic	Metode de predare	Observații
—	—	
Bibliografie:		
—		

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

<ul style="list-style-type: none"> • Conținutul disciplinei este în concordanță cu ceea ce se predă în alte centre universitare din țară și în străinătate, ca de exemplu: Universitatea din București, Universitatea „Ștefan cel Mare din Suceava”, Universitatea „Iurii Fedkovič” din Cernăuți (Ucraina). • Pe parcursul celor trei ani de studiu, studenții specializării <i>Limba și literatura ucraineană</i> iau parte la numeroase manifestări științifice și culturale organizate cu sprijinul Uniunii Ucrainenilor din România, în cadrul Facultății de Litere ori în afara acesteia. • La finalizarea studiilor, absolvenții vor fi licențiați în două limbi: în ucraineană și în una din limbile pe care și-au ales-o din oferta educațională a facultății. • Absolvenții specializării <i>Limba și literatura ucraineană</i> pot deveni profesori sau pot activa în diferite domenii (diplomație, companii aeriene, Poliția de frontieră, birouri de traduceri, radio și tv, edituri etc.). Ei pot deveni traducători și interpreți autorizați de către Ministerul Justiției, fără să mai susțină examene sau concursuri suplimentare.
--

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	<ul style="list-style-type: none"> • Înțelegerea importanței disciplinei studiate și a legăturii acesteia cu alte discipline conexe; • Aspecte de atitudine: conștiinciozitate, studiul individual și în grup; • Însușirea cunoștințelor de literatură ucraineană. 	Examen scris de 2 ore, notat de la 1 la 10.	100%
10.5 Seminar/curs practic	—	—	
10.6 Standard minim de performanță:			
<ul style="list-style-type: none"> • 1. Studentul cunoaște care sunt principalele concepte ale literaturii ucrainene a sec. al XIX-lea, le recunoaște și le definește; • 2. Studentul a citit principalele opere analizate; • 3. Studentul are o viziune de ansamblu asupra literaturii secolului al XIX-lea. 			

Data completării	Semnătura titularului de curs, Lector univ. dr. Mihaela Herbil
08.04.2020	

Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament, Lector univ. dr. Balázs Katalin
15.04.2020	

Data avizării în Decanat	Semnătura Prodecanului responsabil,	Ștampila facultății
29.04.2020	