

CURRICULUM VITAE ȘI LISTĂ DE PUBLICAȚII

Alex Ciorogar



1. Date personale:

- Nume și prenume: Ciorogar Alexandru-Ioan
- Data și locul nașterii: 07.08.1989, Alba-Iulia, Jud. Alba, Iulia
- Contact:
 - telefon:+40757392387
 - e-mail: alex.ciorogar@lett.ubbcluj.ro; alex.ciorogar@gmail.com
- Websites: ciorogaralex.wordpress.com
linkedin.com/in/alexciorogar/
<https://aciorogar.academia.edu>

2. Studii efectuate și diplome obținute

- 2020 - **doctorat în Filologie** la Facultatea de Litere a Universității Babeș-Bolyai din Cluj-Napoca; Catedra de Literatură Comparată - cu o lucrare despre teoriile și ipostazele auctorialității în epoca globalizării digitale; coordonator Prof. Univ. Dr. Corin Braga. Calificativul - Excelent.

- 2012 - 2014 - **studii masterale** la Facultatea de Litere a Universității Babeș-Bolyai din Cluj-Napoca, „Studii literare românești” (catedra de Literatura română). Media de promovare a studiilor 9,80. Media examenului de disertație 9.66. Teză de disertație despre întoarcerile biografismului în istoriografia și critica literară românească actuală.

- 2011 - 2013 - **studii masterale** la Facultatea de Litere a Universității Babeș-Bolyai din Cluj-Napoca, „Istoria imaginilor - Istoria ideilor” (catedra de Literatură comparată). Media de promovare a studiilor - 9,92. Media examenului de disertație 10. Teză de disertație despre teoria și metodologia literaturii comparate.

- 2011 - 2013 - **Modul Pedagogic Nivel II** - Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca

- 2008 - 2011 - **studii de licență** la Facultatea de Litere a Universității Babeș-Bolyai din Cluj-Napoca, secția Engleză-Română, Media examenului de licență 9,42. Teză de licență despre postmodernismul britanic (studiu naratologic).

- 2008 - 2011 - **Modul Pedagogic Nivel I** - Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca

- 2004 - 2008 - **studii liceale** în cadrul liceului teoretic Horea, Cloșca și Crișan, Alba-Iulia, Jud. Alba, secția științe sociale; Diplomă de bacalaureat, nota 10.

- Diplomă de **Formator** - 08.04.2014

- Diplomă de **Project Manager** - 12-23.03.2016, Nota de absolvire - 10.

- Curs/Modul de **Academic Writing** - 01-30.03.2016

- Curs de **Managementul și dezvoltarea carierei și accesarea de fonduri europene** (martie 2015) - Universitatea din Viena

- Modul de **Limba română pentru străini** - 2011 - 2013 - elaborare manuale de specialitate

3. Experiență profesională și locurile de muncă

- Asistent Universitar la Facultatea de Litere, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, catedra de Limba și Literatura Engleză - septembrie 2018 - prezent

- septembrie 2017 - august 2018 - copywriter la Yardi Systems

- august 2017 - septembrie 2017 - redactor la editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca

- colaborator Centrul de Limbi Moderne ALPHA (1 octombrie 2018 - 30 septembrie 2020)

4. Competențe organizaționale, culturale și altele

- Membru al Comisiei Facultății de Litere, Universitatea Babeș-Bolyai, responsabil de atragerea de fonduri și finanțări, relația cu mediul de afaceri, cu societatea civilă și ONG, cu alumni

- Organizator al atelierelor de lectură „Lecturi în Atelier”, Cafeneaua Atelier, Cluj-Napoca, 7 noiembrie 2016 - prezent

- Membru al juriului pentru concursul de manuscrise al editurii Max Blecher, București, alături de Radu Andriescu și Claudiu Komartin (câștigător Dan Dediu) - 2017

- Președintele juriului pentru premiile de poezie acordate în cadrul Atelierelor de Poezie cu tineri scriitori din România și Republica Moldova - Tabăra Lucian Blaga, Bistrița, 24 - 26 august 2018

- Managementul unor proiecte culturale de traducere pentru editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca (septembrie 2017 - august 2017)

- carnet de conducere - categoria B
- pachet Microsoft Office; pachet Apple OS Suite; WordPress; TweetDeck, Zoom, Discord, Google Hangouts, Slack, Signal, Mentimeter, Instagram, Facebook
- Membru al juriului pentru concursul de poezie (debut) Iustin Panța de la Sibiu, organizat de Revista Euphorion, 16-17 noiembrie 2018
- Coordonator, alături de Anca Bucur, al Colecției „Compost” din cadrul Editurii Fractalia, București
- Organizator al Conferinței Internaționale „Constructions of Identity 10. History, Memory, and Accomplishment”, Cluj-Napoca, 24-26 Octombrie 2019.
- Fondator, director și administrator, alături de Andrei Pinteș, al editurii SC.OHMYGODPUBLISHING.SRL (Editura OMG)
- Director Revista ECHINOX Ianuarie 2020 - prezent
- inițiator și realizator al acordului bilateral cu Universitatea din Wrocław (Polonia) pentru bursa ERASMUS

5. Afilieri profesionale

- Universitatea Babeș-Bolyai, Facultatea de Litere - Catedra de Literatură Comparată, Catedra de Literatură și Limbă Engleză, Catedra de Limba și Literatura Română
- Revista Vatra, Revista Cultura, Revista Steaua, Revista Timpul, Revista Observator Cultural, Revista Apostrof, Revista Familia, Revista Tribuna, Revista Poesis Internațional, Revista Convorbiri Literare
- Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu”, Cluj-Napoca (Filiala Academiei Române)
- Membru și reprezentant al României în The Society for the History of Authorship, Reading and Publishing (SHARP Romania)
- Membru fondator al Colegiului Studentesc de Performanță Academică (CSPA), Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca
- Centrul ALPHA
- Cercul METACRITIC
- Centrul de Cercetare al Romanului Britanic Contemporan (CCRBC)
- Revista ECHINOX

6. Conferințe naționale și internaționale

- Conferințe internaționale în străinătate

- 27 aprilie 2019 - Durham, Anglia - The Society for French Studies (Hatfield College, Durham University) - „The Return of the Author”
- 6-9 iulie 2017, *Annual Meeting of the American Comparative Literature Association*, Universitatea din Utrecht, Olanda (ACLA)
- 21-27 iulie 2016, Universitatea din Viena, Austria, *21st World Congress of the International Comparative Literature Association (ICLA)*
- 18-22 iulie 2016, BnF, Paris, Franța, *Congrès SHARP Paris2016 (SHARP)*
- 12-14 decembrie 2014, Universitatea din Wrocław, Polonia - *Performance studies - literary studies - somaesthetics*

- Conferințe internaționale în țară

- 10 - 13 iulie 2019, Sibiu, ULBS, COLOCVIULUI ANUAL AL ASOCIAȚIEI DE LITERATURĂ GENERALĂ ȘI COMPARATĂ DIN ROMÂNIA, Ediția a XVI-a, cu tema MODELUL GERMAN ÎN CULTURA ROMÂNĂ, „Ce este un autor transnațional?”
- 12 - 13 septembrie 2013, Conferința Internațională Zilele „Sextil Pușcariu”, Cluj-Napoca, România
- 15 - 16 noiembrie 2012, Craiova, România, *Language, Literature and Cultural Policies - Sites of Dissension, Sites of Negotiation and Reconciliation in Literature and Linguistics*, Universitatea Din Craiova
- 10 - 12 iunie 2015, Iași, Universitatea Al. Ioan Cuza, Iași, *Interdisciplinary Research and Professional Development Within International Context*
- 18 mai 2016, Conferință Internațională: Zilele Academice Clujene, Academia Română, Filiala Cluj-Napoca, Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu”
- 18 - 19 mai 2018 - "Intercultural Exchange in the Age of Globalization", 2nd edition, Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu
- Conferința internațională Perspective Intra- și Interdisciplinare în Cercetarea Literară, 13 septembrie 2013
- Conferința internațională III Symposium on Books, Travels and Travelers: Count Vlad Țepeș Dracula and the Discourse of Blood. Sibiu, 24-28 Iunie 2019, Universitate

Lucian Blaga, România. The Bloody Romantics: John Keats and Eroticism: An Object-Oriented Ontology Reading of Aesthetic Experience.

- Conferința Internațională „Locations and Dislocations of Theory” (Cluj-Napoca, România), UBB, 9-10 Martie 2020

- Conferința Internațională „Ontologie echitabilă și estetică plată”, Brașov, România, Universitatea Transilvania - 31 Iulie 2020

- Colocvii, simpozioane, sesiuni de comunicări

- Workshop/Atelier de lectură - Cum să citești un poem - Cărturești - Festival Young Adult, 22 Iulie 2020, Zoom.

- Conferința LinkedCulture - 19 - 20 Martie 2020

- 8 aprilie 2019 - Cercul METACRITIC - (invitat Alex Matei) - Roland Barthes: acasă și în deplasare (alături de Alex Goldiș și Mihaela Ursa)

- 16 - 17 iulie 2018 - Colocviul Național ALGCR - *Modelul francez în cultura română: asimilări/disimilări*, București

- 24 mai 2018 - colocviu Tranzit - *50 de ani de la mai 68*

- 27 - 29 aprilie 2018, Colocviul Național al Tinerilor Critici Literari, „G. Călinescu”, ediția a XII-a, București, organizat de Muzeul Național al Literaturii Române din București, FNSA și Institutul de Istorie și Teorie Literară „G. Călinescu”

- 4 iunie 2014, Facultatea de Litere (U.B.B. Cluj-Napoca) și Institutul „Sextil Pușcariu”, colocviu și atelier de lucru, *Literatura numerelor mari: pentru o lectură distantă a romanului românesc*

- 5 iunie 2014, Zilele Academice Clujene, Academia Română, Filiala Cluj-Napoca, Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu”, Istorie și Teorie Literară. *Repere metodologice. Regândirea succesului în studiile*

literare

- 10 iunie 2014 - Conferința Colegiului Studentesc de Performanță Academică, Cluj-Napoca, *Biografismul ieri și azi*

- sesiunea de comunicări științifice a doctoranzilor, mai 2016.

- 26 aprilie 2013, sesiunea de comunicări a studenților, masteranzilor și doctoranzilor, *Istoria imaginilor - istoria ideilor*

- 26 aprilie 2013, sesiunea de comunicări a studenților, masteranzilor și doctoranzilor, literatura română
- 4-5 iunie 2015, Simpozionul Național *Memorialistica românească: între documentul istoric și obiectul estetic*, organizat de Institutul de Filologie Română „A. Philippide” și de Asociația Culturală „A. Philippide”, Iași
- 9 noiembrie 2012 - Zilele doctorale, U.B.B. Cluj-Napoca
- Sesiune Cercul Metacritic, *Living Beauty: fericirile și nenorocirile artei în viață*, 27 aprilie 2016, Facultatea de Litere, Cluj-Napoca, UBB.
- iunie 2010 Arad, Conferința Ioan Slavici - inedit, Universitatea Vasile Goldiș
- prezentare în cadrul unei lansări de carte: Andrei Doboș, *Valea Rea*, Editura Cartea Românească, București, 2 iulie, 2015. Librarium: Book Corner, Cluj-Napoca.
- prezentare - lansări de carte: Andrei Dosa, *Nada* (Pandora M, 2015) și Vlad Drăgoi, *Eschiva* (Cartea Românească, 2015) - Cluj-Napoca, Librăria Librarium: Book Corner, 11 noiembrie 2015.
- prezentare – lansare de carte: Ștefan Bolea, *Theoria*, 24 octombrie 2015, Cluj Napoca.
- prezentare - lansare de carte: Andrei Dosa, *Ierbar*, Editura Polirom (București, 2018), Librăria Book Corner Librarium, Cluj-Napoca, 10 decembrie 2018.
- prezentare - lansare de carte: Ioan Șerbu, *krav maga*, Casa de Editură Max Blecher, Bistrița, 2018 - 4 februarie 2019, Librarium Book Corner, Cluj-Napoca
- guest-speaker (Germany, year zero - regizat de Roberto Rossellini) la Școala de Vară Palombella Rossa, ediția a 2-a, 5-15 august 2015
- coordonator și moderator al Atelierelor de Poezie cu Tineri scriitori din România și Republica Moldova, Tabăra Lucian Blaga, Ediția a III-a, 24 - 26 august 2018, Bistrița - lecturi și dezbateri critice organizate de Consiliul Județean Bistrița-Năsăud, Biblioteca Județeană George Coșbuc Bistrița-Năsăud și Cenaclul Republica (atelieri poetice, atelieri critice)
- *Literatura Tinerilor Neptun*, 13-15 Septembrie 2019, Casa Scriitorilor, USR
- *LitVest Timișoara*, 25-29 Septembrie 2019
- prezentare lansare de carte Cosmin Perța - *Arșița* Editura Paralela 45 (20 Ianuarie 2020)

- Premii

- 31 mai - 2 iunie 2018, Premiul Revistei Familia pentru Critică Literară, Oradea
- 26 aprilie 2013, Premiu Mențiune, sesiunea de comunicări a studenților, masteranzilor și doctoranzilor, Istoria imaginilor - istoria ideilor
- 26 aprilie 2013, Premiul „Liviu Petrescu”
- 16 mai 2014, Premiu Mențiune, sesiunea de comunicări a studenților, masteranzilor și doctoranzilor
- mai 2010, Premiul II - sesiune științifică de comunicări a studenților, masteranzilor și doctoranzilor

7. Proiecte de cercetare-dezvoltare: burse, granturi și stagii

- bursă de studiu - 2008 - 2013
- bursă de merit - 2009 - 2013
- bursă de performanță științifică și cercetare academică - 2010 - 2011
- bursă ERASMUS+ Universitatea Stendhal 3, Grenoble, Franța - 2014-2015
- bursă guvernamentală prin acord bilateral - Belgia - România, Universitatea Liberă din Bruxelles (stagiul de cercetare) - *Cours de vacances: Perfectionnement en Langue et Littérature Françaises* - iulie - august 2014
- bursă *The Gladys Kriebel Delmas Foundation Grant*, iulie 2016, Paris
- bursă POSDRU - stagiul de cercetare - Universitatea Jagiellonă din Cracovia, Polonia, septembrie 2015 - octombrie 2015 - Programul Operațional Sectorial Dezvoltarea Resurselor Umane 2007- 2013, cofinanțat prin Fondul Social European, în cadrul proiectului POSDRU/159/1.5/S/132400, cu titlul „Tineri cercetători de succes – dezvoltare profesională în context interdisciplinar și internațional”.
- grant COST - Wurzburg, Germania, *Distant Reading for European Literary History*, OCR, TEI (Abby Fine Reader, Oxygen) - aprilie 2018
- bursă/grant și stagiul de formare Universitatea din Viena, Trausdorf am der Wulka, martie 2015
- bursă/grant și stagiul de mobilitate ca director de proiect - în cadrul „Planului național de cercetare, dezvoltare și inovare pentru perioada 2015-2020, PNCDI III”, P1 Dezvoltarea sistemului național de cercetare-dezvoltare, subprogramul 1.1 - Resurse umane. Proiecte de mobilitate pentru cercetători. Identificator - PN-III-DCD-RU-MC-2018-2

- bursă ERASMUS+ - Italia, Perugia, Università degli Studi - 2019-2020

8. Citări (selecție)

- Agoston, Mădălina, „Forme de mediere culturală în discursul studiilor de traductologie” în *Revista Transilvania*, nr. 2, 2019, Sibiu.

- Ung, Snejana, „Intersectări și influențe: traducerea, literatura română și world literature” în *Revista Transilvania*, nr. 2, 2019, Sibiu.

- Tănăsescu, Raluca Andreea, *Translation and Chaos: Poetry Translators' Agency in a Non-Hegemonic Network. A Digital Humanities Approach*, University of Ottawa, 2018.

- Marinescu, Angela în Lia Faur, Șerban Axinte (coord.), „Cum citesc bărbații cărțile femeilor”, Editura Polirom, 2017.

- Columban, Alexandra, „Cantemiriada” în *Revista Apostrof*, ANUL XXIII, 2012, NR. 8 (267)

- Olaru, Ovio, „«Postdouămiismul». O promoție” în *Revista Transilvania*, nr. 7, 2017.

- Budziak, Anna, „Introduction” în *Literature, Performance, and Somaesthetics: Studies in Agency and Embodiment*, Cambridge Scholars Publishing, 2017.

- Băllici, Mihnea, „Postdouămiismul: o paradigmă *in progress*” în *Revista Euphorion*, nr. 4, 2017.

- Modoc, Emanuel, „Proscripție istorico-literară” în *Revista Euphorion*, nr. 4, 2017.

- Neacșu, Tiberiu, „A trăi vremurile pe care le trăiești” în *Revista Euphorion*, nr. 4, 2017.

- Olaru, Ovio, „Postdouămiismul. Poezie, povești, băiețeală” în *Revista Euphorion*, nr. 4, 2017.

- Mureșan, Adrian, „În doi” în *lapunkt.ro*

- Conkan, Marius, „poetica-rizom” în *România literară*, nr. 10-11, 2018.

- Baghiu, Ștefan, „Vrabia din mână” în *Revista Cultura*, NR. 521 din 17-iunie-2015.

- Olaru, Ovio, „Redempțiune estetică” în *Revista Cultura*, nr. 25 / 29 iunie 2017

- Olaru, Ovio, „Random Access Poetry” în *Revista Cultura*, nr. 12, 23 martie 2017

- Olaru, Ovio, „Decadentism și probleme personale” în *Revista Cultura*, nr. 7, 24 noiembrie, 2016

- SPAȚII CULTURALE, nr. 49, noiembrie/decembrie 2016, p. 83

- Revista Scriptor, Anul III, nr. 9-10 (33-34) septembrie-octombrie 2017 IAȘI, ROMÂNIA, p. 143

- Braga, Mircea, "Noul val – depoziția din refugiu. Se caută o <nouă paradigmă>" în *Contemporanul*, nr. 2, februarie 2018

- Zeltil, Yigru, Pledoarie pentru resurecția prozodiei în poezia română, *Fabrica de Literatură*, 15 mai 2018

- Petraș, Irina, *Teroarea zgurii* în România literară, 2015, nr. 31.

- Cistelecan, Al., *Fete stresate (IV)*, în România literară, 2013, nr. 41.

- *Anchetă: scriitori tineri pe care mizați* în România literară, 2015, nr. 51-52

- Marinescu, Angela, *Scrisoare către redacția revistei Observator Cultural*, nr. 825, 03.06.2016, *Observator Cultural*

- Goldiș, Alex, *Inflația contextuală a cronicii douămiiste*, în *Observator Cultural*, nr. 823, 19.05.2016

- Cernat, Paul, „Extinderea domeniului luptei” în *Revista Vatra*, nr. 11-12, 2014

- Ofelia Ichim, „Philologica Jassyensia”, an XIV, Nr. 1 (27), 2018, p. 353–355

- Pop, Andreea, *Un experimentalist cu vechime*, în *Revista Familia*, nr. 10, 2018, p. 69.

- Timar, Cristina, *Despre epifanii și impudori*, *Revista Vatra*, nr. 1-2, 2017, pp. 31-33.

- J. Gajdos, *Guilt, Obsession and Writing in Three British Post-War Novels*.

- Igor Z. Radeta, *The piano music of Maurice Ravel: hermeneutical reflections of the logoseme*

- Roxana Patraș, Ioana Galleron, Camelia Grădinaru, Ioana Lionte, Lucreția Pascaru, *The Splendors and Mist(eries) of Romanian Digital Literary Studies: a State-of-the-Art just before Horizons 2020 closes off* - în *Hermeneia*, nr. 23/2019

- Petrescu, Iuliana, „Postumanismul românesc” în *România Literară*, nr. 13, 2020

- Bâlici, Mihnea, „Postumanismul românesc” în *Revista Vatra*, nr. 8, 2019.

9. Publicații: studii și articole

a. Studii și articole publicate în reviste indexate în bazele de date internaționale

a.1. Recenzii/cronici:

1. Ciorogar, Alex, Fătu-Tutoveanu, Andrada and Álvarez Jarazo Rubén (Eds.), *Press Propaganda And Politics. Cultural Periodicals in Francoist Spain and Communist Romania*, Cambridge Scholars Publishing, Newcastle upon Tyne, 2013 în *Caietele Echinox*, vol. 26, 2014, P.399 - 400.

2. Ciorogar, Alex, Giovanni Magliocco, Il circolo letterario di Sibiu. Manierismo e poetica del mito nell'opera di Radu Stanca, ARACNE Publishing House (1st edition), Rome, November, 2012 în *Caietele Echinox*, vol. 25, 2013, P.324 - 325.
3. Ciorogar, Alex, Mihaela Mudure (ed.), Mary Wollstonecraft: Reflections and Interpretations, Cluj-Napoca, Editura Napoca Star, 2014, *CAIETELE ECHINOX*, CNCSIS B, vol. 30, p. 386-389.
4. Ciorogar, Alex, Text în „Authorhsip Contested” în *Authorship Journal*, Vol. 5, No. 2 (2016).
5. Ciorogar, Alex, Metacritic Journal Sam KNOWLES, Travel Writing and The Transnational Author, Palgrave Macmillan, New York, ISBN 978-1-349-46174-5, IX, 244 pages, 2014, in *Metacritic Journal for Comparative Studies and Theory*, Non-themed issue, 2.2 (December 2016).
6. Ciorogar, Alex, Steven Tötösy de Zepetnek (ed.), Digital Humanities and the Study of Intermediality in Comparative Cultural Studies, Purdue Scholarly Publishing Services, ISBN: 978-1- 62671-002-3 (ePDF ISBN: 978-1-61249-315-2), 383 pages, 2013, în *Metacritic Journal for Comparative Studies and Theory*, 1.1 (October 2015).
7. Ciorogar, Alex, Text în *Authorhsip Journal* „Literary Careers in the Modern Era”, Vol 6 No 1 (2017).
8. Ciorogar, Alex, Mihaela Gligor (ed.), Mircea Eliade Between The History of Religions and The Fall Into History, Cluj-Napoca UniversityPress, 2012, *CAIETELE ECHINOX*, Categ CNCSIS B, Vol. 27, 2014, P.331 - 333.
9. Ciorogar, Alex, Robin van den Akker, Alison Gibbons, Timotheus Vermeulen (eds.), *Metamodernism. Historicity, Affect, and Depth After Postmodernism*, Rowman & Littlefield, London - New-York, 2017 în *The Comparatist*, 2019, vol. 43.

a.2. Studii/articole:

1. Ciorogar, Alex, „De la singularitate la multiplicitate” în *Dacoromania Litteraria*, nr. 3, 2016.
2. Ciorogar, Alex, TIME AND NARRATIVE: READING IAN MCEWAN'S ATONEMENT, în *Philobiblon*, vol. xxi, no-2, 2016.
3. Ciorogar, Alex, A HERMENEUTICAL READING OF A POSTMODERN BRITISH NOVEL. TIME AND NARRATIVE IN DAVID LODGE'S “THINKS...” în *STUDIA UBB PHILOLOGIA*, LXII, 2, 2017, p. 213 - 223 (RECOMMENDED CITATION) DOI:10.24193/subbphilo.2017.2.15

4. Ciorogar, Alex, „Înălțarea autorului și noțiunea expandată a subiectului creator: noi definiții ale auctorialității mondiale în epoca globalizării digitale” în *Annales Universitatis Apulensis Philologica*, 2017.

5. Ciorogar, Alex, „From Rhetorics to Sociology: Authorship Figures in Contemporary Narratology” în *Revista Transilvania*, Sibiu, nr. 4, 2018.

6. Ciorogar, Alex, „The Power of Authorship: From Text-Function to Context-Position” în *Revista Transilvania*, Sibiu, nr. 11-12, 2018.

7. Ciorogar, Alex, „Petre Grimm și începuturile anglisticii în România” în *Caiete Critice*, nr. 9 (383), Septembrie 2019, ISSN: 1220-6350, ISSN (on-line): 2285-5041 Revistă indexată CNCS, Scipio, Erihplus, pp. 68-74.

8. Ciorogar, Alex, „Authorship Studies and Romanticism” în *Studia Philologia UBB*, nr. 4, 2019.

9. Ciorogar, Alex, „The Ecology of Authorial Ascension” în *French Studies Bulletin*, Volume 41, Issue 154, Summer 2020, pp. 19-25, <https://doi.org/10.1093/frebul/ktaa001>; published 28 February 2020.

10. Ciorogar, Alex, „Teorii și ipostaze ale auctorialității în epoca globalizării digitale. Partea I (1980-2020)” / Theories and Practices of Authorship in The Age of Digital Globalization. Part I (1980-2020)” în *Revista Transilvania*, nr. 5, 2020, ISSN: 0255 0539, pp. 42-48.

11. Ciorogar, Alex, „Statutul controversat al subiectivității contestatăre/The Controversial Status of Contesting Subjectivity” în *Caiete Critice*, nr. 1 (387), Ianuarie 2020, pp. 26-37. ISSN: 1220-6350 / ISSN (on-line): 2285-5041 Revistă indexată CNCS (B), Scipio, Erihplus.

b. Studii și articole publicate în reviste științifice naționale

1. Ciorogar, Alex, „Înapoi la debut” în *Revista Vatra*, nr. 1-2, 2016.

2. Ciorogar, Alex, „Dimensiunea politică a experienței estetice” în *Revista Vatra* nr. 6, 2016.

3. Ciorogar, Alex, „Neo-Biedermeier” în *Revista Vatra*, nr. 9-10/2016, pp. 22-25.

4. Ciorogar, Alex, Dosar tematic în *Revista Vatra*, „Postumanismul” nr. 3-4, 2017.

5. Ciorogar, Alex, „Istoriografia literară contemporană - Crize și soluții” în *Revista Vatra*, 2014, nr. 6-7, pp. 116-120.

6. Ciorogar, Alex, *Despre Alexandru Vlad și Ploile amare* în *Revista Vatra*, 2015, nr. 7-8, pp. 113-115.
7. Ciorogar, Alex, „Expresivitatea involuntară” în *Revista Vatra*, nr. 1-2, 2014.
8. Ciorogar, Alex, Dosar tematic, *Revista Vatra* „50 de ani de la mai 68”, 2018. nr. 6-7, pp. 73-152.
9. Ciorogar, Alex, „Dirty Metamodernism” în *Revista Vatra*, nr. 11-12/2017, pp. 55-57.
10. Ciorogar, Alex, „New Abstraction” în *Revista Vatra*, nr. 7/2017, pp. 17-20.
11. Ciorogar, Alex, „Realism fantastic” în *Revista Vatra*, 2017, nr. 1-2, pp. 43-45.
12. Ciorogar, Alex, „Florin Lăzărescu - proza scurtă” în *Revista Vatra*, 2016. nr 8-9, pp. 96-100.
13. Ciorogar, Alex, „Itinerariul Coman. De la suprarealism la cubism” în *Poesis Internațional*, nr. 22, (2/2018).
14. Ciorogar, Alex, „Protestele subiectivității” în *Revista Vatra*, nr. 6/7, 2018, pp. 131-133.

c. Dosare literare și culturale coordonate în calitate de editor/redactor

1. Ciorogar, Alex, Dosar tematic în *Revista Vatra*, „Postumanismul” nr. 3-4, 2017.
2. Ciorogar, Alex, Dosar tematic în *Revista Steaua*, „Formalismul rus”, nr. 10, 2017.
3. Ciorogar, Alex, Dosar tematic în *Revista Cultura*, „Noua poezie nouă. Dincolo de douămiism”, nr. SERIA A III-A, nr. 10 (566), 9 martie 2017.
4. Ciorogar, Alex, Dosar tematic în *Revista Vatra*, „50 de ani de la mai 68”, nr. 3-4, 2018.
5. Ciorogar, Alex, Emanuel Modoc, Dosar tematic *Studiile cantitative și provocările lor*, *Revista Cultura*, Ianuarie, 2019, nr. 1.
6. Ciorogar, Alex, Mihnea Bâlici, Dosar tematic, *Supercluster (II)* în *Revista Vatra*, Martie 2019.
8. Ciorogar, Alex, „Dincolo de douămiism. Proza românească extrem contemporană”, *Revista Steaua*, nr. 5, 2019.

d. Articole și recenzii publicate în reviste naționale

1. Ciorogar, Alex, „Istoria literară de la Herder la Rousseau”, *Revista Steaua*, LXIX, nr. 4, 2018.
2. Ciorogar, Alex, „Literatura română postbelică față cu reacțiunea”, *Revista Steaua*, nr. 4, 2018.
3. Ciorogar, Alex, „Informed Naivety” în *Revista Tribuna*, nr. 370, 2018.
4. Ciorogar, Alex, „Mitologii douămiiste”, *Revista Steaua*, nr. 1, 2018.
5. Ciorogar, Alex, „Formalismul rus în epoca globalizării digitale”, *Revista Steaua*, nr. 10, 2017.
6. Ciorogar, Alex, „Big Data” în *Revista Tribuna*, NR. 374 • 1-15 aprilie 2018.
7. Ciorogar, Alex, „Poezia totală” în *Revista Apostrof*, nr. 6, 2018.
8. Ciorogar, Alex, „Momente din viața noastră” în *Revista Apostrof*, ANUL XXIV, 2013, NR. 10 (281).
9. Ciorogar, Alex, „Emigranții epici vs Imigranții lirici” în *Revista Cultura*, NR. din 29-decembrie-2011.
10. Ciorogar, Alex, „Ultimul Eliade” în *Revista Apostrof*, ANUL XXV, 2014, NR. 10 (293).
11. Ciorogar, Alex, „Neoromantismul azi” în *Revista Blajul*
12. Ciorogar, Alex, „Poezia, viața sau amândouă” în *Revista Cultura*, NR. 458 din 27-februarie-2014.
13. Ciorogar, Alex, „Memoria prometeică” în *Revista Cultura*, NR. 483-484 din 11-septembrie-2014.
14. Ciorogar, Alex, „Metamodernism” în *Revista Tribuna*.
15. Ciorogar, Alex, „Fortărea paradigmelor” în *Revista Steaua*.
16. Ciorogar, Alex, „Retrospectiva milenară” în *Revista Cultura*, Octombrie 2016.
17. Ciorogar, Alex, „New Games” în *Revista Timpul*.
18. Ciorogar, Alex, „Cântece din Valea Reae în *Revista Cultura*, NR. 527 din 14-august-2015.
19. Ciorogar, Alex, „Arta echivocului” în *Revista Apostrof*, anul XXV, 2014, nr. 2, 285.
20. Ciorogar, Alex, „Arta ratării” în *Revista Zona Nouă*
21. Ciorogar, Alex, „Cobain in Love” în *Poesis Internațional*, anul VI, nr. 1(17), 2016.
22. Ciorogar, Alex „Formula BAS” în *Revista Cultura*, NR. 496 din 04-decembrie-2014.

23. Traducere poeme Ishion Hutchinson - în *Revista Tribuna* NR. 352 • 1-15 mai 2017.
24. Ciorogar, Alex, „Bring Ianuș Back” în *Revista Timpul*, 31-07-2017.
25. Ciorogar, Alex, „Stilistica fantastică” în *Revista Tribuna* nr. 357 – 1-15 iulie 2017.
26. Ciorogar, Alex, „Sarcina bărbatului” în *Revista Cultura*, NR. 489 din 21-October-2014.
27. Ciorogar, Alex, Interviu cu Marielle Mace în *Revista Cultura*, „Responsabilitatea formelor”, NR. 456 din 13-februarie-2014.
28. Ciorogar, Alex, „Roman cu mize majore” în *Revista Steaua*, Anul LXV nr. 3 - 4 (785-786) martie - aprilie 2014.
29. Ciorogar, Alex, „Love & Marriage” în *Revista Cultura*, NR. 509 din 26-martie-2015.
30. Ciorogar, Alex, „Carta cinică” în *Revista Cultura*, NR. 538 din 30-octombrie-2015.
31. Ciorogar, Alex, „Nada, Love!” în *Revista Cultura*, NR. 528 din 23-august-2015.
32. Ciorogar, Alex, „Tehnici de eschivare” în *Revista Cultura*, NR. 542 din 12-noiembrie-2015.
33. Ciorogar, Alex, „Been There, Done That” în *Revista Cultura*, SERIA A III-A, nr.6 (550), 17 noiembrie 2016.
34. Ciorogar, Alex, „Început de sezon” în *Revista Apostrof*, ANUL XXVI, 2015, NR. 2 (297).
35. Ciorogar, Alex, „Digital Punk” în *Revista Apostrof*, ANUL XXVI, 2015, NR. 4 (299).
36. Ciorogar, Alex, „Proxima încercare” în *Revista Timpul*, 12-05-2017.
37. Ciorogar, Alex, „Noi sinteze” în *Revista Tribuna*, 2016.
38. Ciorogar, Alex, „Bluedorian, poezia” în *Revista Timpul*, 17-10-2016.
39. Ciorogar, Alex, „Perpelea: pentru o fractură minoră” în *Revista Apostrof*, ANUL XXVIII, 2017, NR. 6 (325).
40. Ciorogar, Alex, „Poetique Concrete” în *Poesis Internațional*, nr. 2 (18), 2016.
41. Ciorogar, Alex, „Orfeu la Chișinău” în *Poesis Internațional*, nr. 1 (19), 2017.
42. Ciorogar, Alex, „Biopoezia” în *Revista Apostrof* ANUL XXV, 2014, NR. 4 (287).
43. Ciorogar, Alex, „Dansați?” în *Revista Apostrof*, ANUL XXV, 2014, NR. 3 (286).
44. Ciorogar, Alex, „Tipuri de memorii” în *Revista Steaua*.

45. Ciorogar, Alex, „Cheia succesului” în *Revista Cultura*, NR. 455 din 06-februarie-2014.
46. Ciorogar, Alex, „Școala vieții” în *Revista Steaua*.
47. Ciorogar, Alex, „Poezia ca religie” în *Revista Cultura*, NR. 425 din 20-iunie-2013.
48. Ciorogar, Alex, „Un alt fel de voyeurism” în *Revista Cultura*, NR. 420 din 16-mai-2013.
49. Ciorogar, Alex, „Nu doar poezie” în *Revista Cultura*, NR. 422 din 30-mai-2013.
50. Ciorogar, Alex, „Poezie de esență tare” în *Revista Cultura*, NR. 423 din 13-iunie-2013.
51. Ciorogar, Alex, „Cui i-e frică de Constanța Roșoiu?” în *Revista Cultura*, NR. 409 din 19-martie-2013.
52. Ciorogar, Alex, „Roman natural cu pulpă” în *Revista Cultura*, NR. 402 din 13-decembrie-2012.
53. Ciorogar, Alex, „Cum să nu te doară capul” în *Revista Cultura*, NR. 404 din 2012-12-27.
54. Ciorogar, Alex, „Portretul aristei la Călinescu” în *Revista Discobolul*.
55. Ciorogar, Alex, „Confesiunile lui Dmitri” în *Revista Cultura*, NR. 419 din 09-mai-2013.
56. Ciorogar, Alex, „Domnișoara Christina” în *Revista Steaua*.
57. Ciorogar, Alex, „Mersul pe tavan” în *Revista Cultura*, NR. 426 din 27-iunie-2013.
58. Ciorogar, Alex, „Sînt vechi, domnule!” în *Revista Apostrof*, ANUL XXV, 2014, NR. 1 (284).
59. Ciorogar, Alex, „Infinitul vertical și neantul social” în *Revista Steaua*, nr. 2-3/2012.
60. Ciorogar, Alex, „Niciodată odihnă, niciodată entertainment” în *Revista Timpul*.
61. Ciorogar, Alex, „Cercul literar de la Sibiu ca fenomen cultural dinamic”, *Revista Steaua Steaua*, anul LXIV* nr.7-8 (777-778) * iulie-august 2013.
62. Ciorogar, Alex, „Introducere în poezie” în *Revista Cultura*, NR. 433 din 15-august-2013.
63. Ciorogar, Alex, „Critica transfigurativă” în *Revista Cultura*, NR. 413 din 18-martie-2013.
64. Ciorogar, Alex, „Gioi che mai non fina” în *Revista Cultura*, SERIA A III-A, nr. 5 (561), 2 februarie 2017.

65. Ciorogar, Alex, „În contra direcției de azi în proza română” în *Revista Cultura*, NR. 430 din 25-iulie-2013.
66. Ciorogar, Alex, „Poziția copilului” în *Revista Steaua*.
67. Ciorogar, Alex, „Punct ochit, punct lovit?” în *Revista Cultura*, NR. 415 din 28-martie-2013.
68. Ciorogar, Alex, „Somatopoetica” în *Revista Cultura*, NR. 417 din 11-aprilie-2013.
69. Ciorogar, Alex, „De ce e bun Vlad Moldovan” în *Revista Cultura*, NR. 411 din 18-martie-2013.
70. Ciorogar, Alex, „Biografia ideii de monografie” în *Revista Cultura*, NR. 397 din 08-noiembrie-2012.
71. Ciorogar, Alex, „Deloc impur” în *Revista Steaua*.
72. Ciorogar, Alex, „Martorii lui Iugova” în *Revista Steaua*.
73. Ciorogar, Alex, „Recuperatorul” în *Revista Steaua*.
74. Ciorogar, Alex, „Mici aventuri real-imaginare” în *Revista Timpul*, 03-02-2017.
75. Ciorogar, Alex, „Despre neajunsurile memoriei” în *Revista Tribuna*.
76. Ciorogar, Alex, Interviu în *Revista Conta*
77. Ciorogar, Alex, „Metamodernismul poetic românesc” în *Revista Euphorion*, Dosar postdouămiismul poetic.
78. Ciorogar, Alex, „Hiper-realism” în *Poesis Internațional*, nr. 20, (2), 2017.
79. Ciorogar, Alex, „50 de ani de la moartea autorului (I)” în *Revista Observator Cultural*, nr. 884.
80. Ciorogar, Alex, „50 de ani de la moartea autorului (II)” în *Revista Observator Cultural*, nr. 885.
81. Ciorogar, Alex, „50 de ani de la moartea autorului (III)” în *Revista Observator Cultural*, nr. 886.
82. Ciorogar, Alex, „Heterobiografia lirică” în *Revista Tribuna*, NR. 353 • 15-31 mai 2017.
83. Ciorogar, Alex, „The New East Aesthetic” în *Revista Timpul*, Publicat la: 10-03-2017.
84. Ciorogar, Alex, „Postumanismul românesc” în *Revista Timpul*, 01-11-2016.
85. Ciorogar, Alex, interviu realizat de Corina Ștef, „Alex: The Multifaceted Word-Designer” în *Yardi Romania*, 18 mai 2018.
86. Ciorogar, Alex, anchetă realizată de Bogdan Coșa - „Corecțiile lunii” DLITE. Blog de literatură german-român.

87. Ciorogar, Alex, „Poetica metamodernismului sau sfârșitul postmodernității (I)” în *Observator Cultural*, 27 septembrie 2018, nr. 940.
88. Ciorogar, Alex, „New Folk” în *Revista Familia*, nr. 9, 2018.
89. Ciorogar, Alex, „Poetica metamodernismului sau sfârșitul postmodernității (II)” în *Observator Cultural*, nr. 941, 2018.
90. Ciorogar, Alex, „Poetica metamodernismului sau sfârșitul postmodernității (III)” în *Observator Cultural*, nr. 943, 2018.
91. Ciorogar, Alex, „Existențialismul virtual” în *Revista Familia*, nr. 10, 2018.
92. Ciorogar, Alex, „Satire minimaliste” în *Revista FAMILIA*, nr. 2, 2019.
93. Ciorogar, Alex, Emanuel Modoc, *Analiza computațională în cadrul studiilor literare românești*, *Observator Cultural*, Aprilie, 2019.
94. Ciorogar, Alex, Interviu cu Nona Rapotan, *Bookhub.ro*, 9 aprilie 2019, http://bookhub.ro/vocabularul-teoretic-e-singurul-care-poate-opune-rezistenta-capitalismului-cognitiv-nona-rapotan-in-dialog-cu-alex-ciorogar/?fbclid=IwAR1qVoIlqZlCnVct7BmKIMV_4K516opuw-yITL-06WO9EaSJmcAs7m9ubGI.
95. Ciorogar, Alex, „Electro-pastorale” în *Poesis internațional*, nr. 23, (1) Mai 2019, București.
96. Ciorogar, Alex, „Elegiile berlineze” în *Observator cultural*, nr. 977, 4 Iulie 2019.
97. Ciorogar, Alex, „Game. Set. Match” în *LaPunkt.ro*, August 2019, <https://www.lapunkt.ro/2019/07/game-set-match/>.
98. Ciorogar, Alex, „Supercluster 3” în *Revista Apostrof*, anul XXX, nr. 9 (352), 2019, pp. 11-21.
99. Ciorogar, Alex, Interviu în *Revista Observator Cultural*, „Criza cărții în era distanțării sociale (II)”, nr. 1015, 28 mai 2020.
100. Ciorogar, Alex, Interviu în revista 1749, *Nyitolap*.
101. Ciorogar, Alex, Interviu Cărturești. *OMG Publishing*. O nouă editură pe piața de carte din România, <https://bit.ly/2YZi9Um>.
102. Ciorogar, Alex, METAMODERNIZMUS A ROMÁN KÖLTÉSZETBEN (1. RÉSZ), trad. Benji Horvat, în *Revista 1749, Nyitolap*, 2020. 07.14.

e. Traduceri

1. Ciorogar, Alex, Traducere - „Megaromanul” (Meganovel), Christian Moraru în *Poesis Internațional*, nr. 2 (18), 2016.
2. Ciorogar, Alex, Traducere - „We Have Never Been Postmodern: On Critical Literacy” (Nu am fost niciodată postmoderni: despre alfabetizarea critică), Christian Moraru, în *Revista Vatra*, dosar „50 de ani de la mai 68” , 2018.
3. Traducere poeme Ishion Hutchinson - în *Revista Tribuna* NR. 352 • 1-15 mai 2017.

10. Capitole în cărți publicate la edituri naționale recunoscute

1. Ciorogar, Alex, „Noua poezie nouă. Dincolo de douămiism” în Cosmin Borza & Ștefan Baghiu (coord.) *Antologiile Revistei Cultura. Vol. 2. Dosare tematice*, Editura Muzeului Național al Literaturii Române, București, 2018.
2. Ciorogar, Alex, „Marfă” în *Studii de literatură română recentă. Istoria postmodernismului prin antologii.* , vol. 3, coord. Gheorghe Perian, Editura Limes, Cluj-Napoca, 2018.
3. Ciorogar, Alex, „Către o cultură a memoriei: de la individual la colectiv” în *Memorialistica românească: între documentul istoric și obiectul estetic*, coord. de Bogdan Crețu, Ofelia Ichim, Marius-Radu Clim, Editura Univ. „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2018.
4. Ciorogar, Alex, The New Theory of Litvistics, [http://cncsis.gov.ro/userfiles/file/CENAPOSS/Bplus_partial_2011\(1\).pdf](http://cncsis.gov.ro/userfiles/file/CENAPOSS/Bplus_partial_2011(1).pdf), http://cis01.central.ucv.ro/litere/activ_st/anale_engleza.htm, *Annals of The University of Craiova, Series: Philology, English*, No. 1, 2013, B+, CNCSIS, 2013, P.35-48.
5. Ciorogar, Alex, „Dimitrie Cantemir. Istoria si istoriografia ieroglifică” în *Hieroglifile si animale. Descifrari cantemiriene*, GRINTA, CLUJ-NAPOCA, Editor: Ovidiu Pecican, 2012, P. 9-29.
6. Ciorogar, Alex, „Folclorul și muzica astăzi - Studiu de caz: Formația Negură Bunget” în *Antropologie si studii culturale. Perspective actuale*, EDITURA MEGA, CLUJ-NAPOCA, Editor: Alina Branda, Ion Cuceu, Cosmina Timoce-Mocanu, 2012, P. 281-302
7. Ciorogar, Alex, „Timp și narațiune în «Istoria Ieroglifică»” în *Cantemir și ieroglifile. Descifrări cantemiriene*, vol. II, volum coordonat de Ovidiu Pecian și Alex Ciorogar, Editura Ecou Transilvan, Cluj-Napoca, 2014, pp. 11 – 46.
8. Ciorogar, Alex, „Descifrarea ieroglifelor cantemiriene” în *Cantemiriade. Descifrări din Istoria ieroglifică*, vol. III, volum coordonat de Ovidiu Pecian și Alex Ciorogar, Editura Ecou Transilvan, Cluj-Napoca, 2014, pp. 7 – 18.

9. Ciorogar, Alex, „Formula BAS” în Ștefan Baghiu, Cosmin Borza (coord.), *Antologiile Revistei Cultura. Volumul 3: Criticii literari 2005-2017. Estetici, ideologii, tendințe*, vol. 3, Editura Muzeului Național al Literaturii Române, București, 2019.

10. Ciorogar, Alex, „Protestele subiectivității” în *Ce mai rămâne din Mai 68?*, Alex. Cistelean & Alex Ciorogar (coord.), Editura Fractalia, București, 2018.

11. Ciorogar, Alex, „Momente din viața noastră” în Ovidiu Pecican (coord.), *Club Rebreanu*, Editura Mega, Cluj-Napoca, 2018.

12. Ciorogar, Alex „Postumanismul poetic românesc” în *Postumanismul*, (coord. Alex Ciorogar), Editura Tracus Arte, București, 2019.

13. Ciorogar, Alex, „Love & Marriage” în *Antologiile Revistei Cultura. Volumul 3: Criticii literari 2005-2017. Estetici, ideologii, tendințe*, vol. 3, Editura Muzeului Național al Literaturii Române, București, 2019.

14. Ciorogar, Alex, „Tehnici de eschivare” în *Antologiile Revistei Cultura. Volumul 3: Criticii literari 2005-2017. Estetici, ideologii, tendințe*, vol. 3, Editura Muzeului Național al Literaturii Române, București, 2019.

15. Ciorogar, Alex, „În loc de prefață. Întoarcerea «lecturii teoretice»: între postcritică și postumanism” în Alex Ciorogar (coord.), *Postumanismul*, Editura Tracus Arte, București, 2019.

11. Capitole în volume publicate la edituri recunoscute în străinătate

1. Ciorogar, Alex, „From Somaesthetics to The Stylistics of Existence: Styles of Writing, Ways of Living” în Anna Budziak, Katarzyna Lisowska, Jarosław Woźniak (eds.) *Literature, Performance, and Somaesthetics. Studies in Agency and Embodiment*, Cambridge Scholars Publishing, 2017.

2. Ciorogar, Alex, „Beyond Print and Invisibility. «Translatorship» in the Age of Digital Globalization” în Maria Sass, Vlad Pojoga, Ștefan Baghiu (eds.), *The Culture of Translation in Romania/ Übersetzungskultur und Literaturübersetzen in Rumänien*, Peter Lang Publishing Group, Bern, 2018.

12. Cărți publicate în calitate de coordonator/coautor în România

1. Ciorogar, Alex & Ovidiu Pecican (eds.), *Cantemir și ieroglifile. Descifrări cantemiriene*, Editura Ecou Transilvan, Cluj-Napoca, 2014.

2. Ciorogar, Alex & Ovidiu Pecican (eds.), *Cantemiriade. Descifrări din Istoria ieroglifică*, Editura Ecou Transilvan, Cluj-Napoca, 2014.

3. Ciorogar, Alex & Alex. Cistelean (coord.), *Ce mai rămâne din Mai 68?*, Editura Fractalia, București, 2018.

4. Ciorogar, Alex (coord.), *Postumanismul*, Editura Tracus Arte, București, 2019.

13. Limbi străine

Limba engleză - scris, vorbit, citit, ascultare - C1

Limba franceză - scris, vorbit, citit, ascultare - B2