Bölcsészettudományi Kar, Hungarológiai Doktori Iskola

A beiratkozással és a felvételi vizsga lezajlásával kapcsolatos információk: <http://doctorat.ubbcluj.ro/hun/felveteli/>

**A 2020. évi felvételi vizsga tematikája (irodalomtudomány)**

**Dr. Egyed Emese egyetemi tanár**

**Könyves műveltség Erdélyben. Tudománypártoló asszonyok a 18. században**

# Debreczeni Attila: *Tudós hazafiak és érzékeny emberek: Integráció és elkülönülés a XVIII. század végének magyar irodalmában* Universitas, Budapest 2009

# Deé Nagy Anikó: *Könyvgyűjtő asszonyok a 18. században* In Uő .Gondolatok a marosvásárhelyi Teleki Tékából. Pallas-Akadémia, Csíkszereda 2007. 197-209.

# Deé Nagy Anikó─László Lóránt: *Gróf Iktári Bethlen Zsuzsanna és szakácskönyve*. Kriterion Kiadó, Kolozsvár, 2019

# Jürgen Habermas *A ​társadalmi nyilvánosság szerkezetváltozása*. *Vizsgálódások a polgári társadalom egy kategóriájával kapcsolatban* Ford. Endreffy Zoltán, Glavina Zsuzsa Osiris, Bp. 1999 (vagy más kiadás)

# Kosáry Domokos: *Művelődés a XVIII. századi Magyarországon* . MTA Bp. (1980, 1983)

Róth András Lajos: *Patrónusok szerepe a Magyar nyelvet védelmező könyvkiadásban. Magyar nyelvű könyvkiadást támogatók nyomában*. In: Bányai Réka (összeáll.): Könyves műveltség Erdélyben.Mentor Kiaó, Marosvásárhely 2006

Simon Melinda─Szabó Ágnes*: Bethlen Kata könyvtárának rekonstrukciója*. Scriptum, Szeged, 1997

**Könyvkiadói politikák és magyar nyelvű irodalom Erdélyben**

**(1990-2020)** Balázs Imre József: *Ezeregy mondat. Kritikák a kortárs irodalomról*. Lector Kiadó, Marosvásárhely 2017

Bokor Zsuzsa: *A romániai magyar nyelvű könyvkiadók jegyzéke. Módszertani megjegyzések*

<http://intezmenytar.erdelystat.ro/cikkek/a-romaniai-magyar-nyelv-konyvkiadok-jegyzeke-modszertani-megjegyzesek/20>

Cseke Péter: *Védjegyek. Iróportrék-ellenfényben*. Gordiusz, Kolozsvár 2011

Dávid Gyula: *Zárszámadás a Lexikonról – a jövő felé nézve*. Erdélyi Múzeum. 73(2011). 2

<https://eda.eme.ro/bitstream/handle/10598/26084/EM_2011_2__002_David_Gyula-Zarszamadas_a_Lexikonrol.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

*Kulturális fogyasztás, kulturális intézmények*: [Erdélyi vonatkozású társadalomtudományi kutatások adatbankja](https://kutatasok.adatbank.transindex.ro/)
Erdélyi Társadalom Munkacsoport

<https://kutatasok.adatbank.transindex.ro/>

Simon Attila (összeáll., szerk.): *A határon túli Magyar tudományos könyvkiadás*. Lilium Aurium. Somorja-Dunaszerdahely 2005

<http://vmek.niif.hu/03200/03270/03270.pdf>

# Dr. Gábor Csilla egyetemi tanár

1. Kora újkori prédikáció – valamely hitszónoki életmű monografikus feldolgozása: szövegalkotási, kommunikációs és retorikai kérdések

2. Kora újkori devóciós irodalom – szövegformák és használati kérdések, hagyományrétegek és beszédmódok

3. Kora újkori pedagógiai és tudományos irodalom – szövegformák és használati kérdések, tudásszemlélet és nyelvhasználat

4. Emlékező próza a kora újkorban – valamely szövegtípus vagy szerzői mű interdiszciplináris elemzése

* TAKÁTS József, *Nyolc érv az elsődleges kontextus mellett*, Irodalomtörténeti Közlemények, 2001, 316–324.
* SÁRI László, *Érvek az „utolsó kontextus” mellett*, Irodalomtörténeti Közlemények, 2003, 96–111.
* BARTÓK Isvtán, *„Sokkal magyarabbúl szólhatnánk és írhatnánk”. Irodalmi gondolkodás Magyarországon 1630–1700 között*, Bp., 1998.
* KECSKEMÉTI Gábor, *„A Böcsületre kihaladott ékes és mesterséges szóllás, írás”. A magyarországi retorikai hagyomány a 16–17. század fordulóján*, Bp., 2007.
* *Magyarul megszólaló tudomány. Apáczai Enciklopédájának ösztönzése és példája a magyar tudományos nyelv és stílus megteremtésében*, szerk. PÉNTEK János, 2004.
* Mary CARRUTHERS, *The Book of Memory. A Study in Medieval Culture*, Cambridge, 2008.
* Jill RAITT, *European Reformations of Christian Spirituality* = *The Blackwell Companion to Christian Spirituality*, ed. Arthur HOLDER, Blackwell Publishing, 2005, 122–138.
* *A magyar költészet műfajai és formatípusai a 17. században*, szerk. ÖTVÖS Péter, PAP Balázs, SZILASI László, VADAI István, Szeged, 2005.
* MACZÁK Ibolya, *Elorzott szavak. Szövegalkotás 17–18. századi prédikációkban*, Bp., 2010.
* *Emlékezet és devóció a régi magyar irodalomban*, szerk. BALÁZS Mihály, GÁBOR Csilla, Kolozsvár, 2007.

**Dr. Orbán Gyöngyi egyetemi tanár**

**Kortárs irodalmi művek esztétikai hermeneutikai értelmezése**

1. Hans-Georg Gadamer: Szöveg és interpretáció. In: Bacsó Béla (szerk.): Szöveg és interpretáció. Cserépfalvi kiadása, é. n.
2. Hans-Georg Gadamer: A szép aktualitása. In. uő: A szép aktualitása. T-TWINS Kiadó, Bp., 1994.
3. Hans-Georg Gadamer: Ki vagyok Én, és ki vagy Te? (Kommentár Paul Celan Atemkristall című cilkusához). In: Bókay Antal - Vilcsek Béla et alii: A posztmodern irodalomtudomány kialakulása. Szöveggyűjtemény. Osiris Kiadó, Bp., 1997.
4. Martin Heidegger: Az Antigoné I. Kórusának értelmezése. In: Bókay Antal - Vilcsek Béla et alii: A posztmodern irodalomtudomány kialakulása. Szöveggyűjtemény. Osiris Kiadó, Bp., 1997.
5. Hans Robert Jauss: Az esztétikai élvezet és a poieszisz, aisztheszisz és katharszisz alaptapasztalata. In: uő: Recepcióelmélet – esztétikai tapasztalat – irodalmi hermeneutika. Osiris Kiadó, Bp., 1997.
6. Hans Robert Jauss: A költői szöveg az olvasás horizontváltásában. In: uő: Recepcióelmélet – esztétikai tapasztalat – irodalmi hermeneutika. Osiris Kiadó, Bp., 1997.
7. Paul Ricoeur: Mi a szöveg? In: uő: Válogatott irodalomelméleti tanulmányok. Osiris Kiadó, Bp., 1999.

A felvételi vizsga időpontja: **2020. szeptember 10.**

1. **Irásbeli vizsga:** az irányító által kiírt tematikába illeszkedő, a téma releváns szakirodalmát érvényesítő, 3–5 oldal terjedelmű kutatási terv; a leadás határideje: 2020. szeptember 7.
2. **Szóbeli vizsga,** online platformon**:** a kutatási terv bemutatása és megvédése: hipotézisek, terminológia, a téma irodalma, alapkutatás, elemzési módszerek. A védés részét képezi a szakirodalomról való beszélgetés.

**A szóbeli vizsga programja 2020. szeptember 7-én készül el.**

***Bizottság:***

Dr. Egyed Emese

Dr. Gábor Csilla

Dr. Orbán Gyöngyi

***Elérhetőség:***

egyed.emese@gmail.com

gaabor.csilla@gmail.com

orbangyongy@gmail.com