

CURRICULUM VITAE

PERSONAL INFORMATION

name **Áron Bakos**
birth Budapest, 1988. 06. 16.
contact bakosaron@gmail.com

EDUCATION

2014–2017 **PhD studies**
Doctoral School of Hungarology Studies
Babeş–Bolyai University

2012–2014 **MA in Ethnography** with specialization in Cultural Anthropology
University of Pécs

2011–2014 **MA in Religious Studies** with specialization in History of Religion
Károli Gáspár University

2009–2013 **BA in Ethnography** with specialization in Culture, Ecology and Religion
(pre-degree certificate)
University of Pécs

2008–2011 **BA in Communication and Media Studies** with specialization in Press
Károli Gáspár University

RELEVANT WORK EXPERIENCE

2020– **assistant professor**
Introduction to ethnography (seminar); Introduction to folkloristics (seminar); Anthropology of writing (seminar); History of anthropology (seminar); Social Anthropology (seminar); Ethnographic regions (seminar);
Professional practice: fieldwork
UBB, Department of Hungarian Ethnography and Anthropology

2018– **curator**
Collections of Agriculture, Transport and Construction
participation in the design of the new permanent and the youth exhibition
Museum of Ethnography, Budapest

2016–2020 **guest lecturer**
Sociology of Minorities (seminar) and Anthropology of Writing (seminar)
UBB, Department of Hungarian Ethnography and Anthropology

2015– **guest lecturer**
Ethnography of Religion (seminar) and Anthrology of Religion (lecture)
Károli Gáspár University, Department of Liberal Arts

SCHOLARSHIPS

- 2014–2017 Fellowship for Doctoral Studies
- 2013 Fellowship granted by the President of Hungary
- 2010 Fellowship granted by the President of Hungary

OTHER EDUCATION

- 2019 June **Fields of Vision** summer school
Central European University
- 2018 June **SIEF** summer school
University of Aberdeen
- 2016 November **Jean Monnet Centre of Excellence** bursary for short research visit
University of Manchester
- 2015 March Salzburg Easter School
University of Salzburg
- 2014 Spring Erasmus⁺ Traineeship Scholarship
- 2013 Autumn **Campus Hungary scholarship** for one-semester study program
Babeş–Bolyai University
- 2013 April **Campus Hungary ösztöndíj** rövid tanulmányútra
Catholic University of Leuven

MEMBERSHIPS

- 2018– member
Kriza János Ethnographic Society
- 2017–2019 president
Somló Bódog Kör
- 2015– member
Hungarian Ethnographic Society

JOURNAL EDITING

- 2018– editor
Vallástudományi Szemle

CONFERENCE ORGANIZING

- 2018– member in the organizing team
Mimesis: the concept of imitation in interdisciplinary perspective
Budapest, Hungarian National Museum

LANGUAGES

English

fluent

German

basic level

Romanian

basic level

Latin

basic level

PUBLICATIONS

EDITING

Kriza János Néprajzi Társaság Évkönyve 23. [The Yearbook of the Kriza János Ethnographic Society] Kolozsvár: Kriza János Néprajzi Társaság, 2015. Co-editor: Vilmos Keszeg.

ARTICLES & CHAPTERS IN BOOKS

Fogyasztás, liminalitás, puerilizmus: egy sokrésztvevős online szerepjáték használatáról. [Consumption, liminality and puerilism: on the use of a MMORPG] *Apertúra* XIV. (2019/2)

Tudománytörténeti vázlat a katonaság néprajzi kutatásához. [An Overview of the Ethnographic Research of Soldiering] In Keszeg Vilmos–Szakál Anna (szerk.): *Kriza János Néprajzi Társaság Évkönyve 26.* [The Yearbook of the Kriza János Ethnographic Society] Kolozsvár: Kriza János Néprajzi Társaság, 2019, 271–313.

„Hát tudja az áldás, mik voltak, de az a rendbeli rossz volt.” Aranyosszéki háborús és katonatörténetek strukturalista olvasatban. [“Heaven knows what they were, but that bunch was wicked.” A Structuralist Reading of War and Military Stories of the Aranyosszék Region] In Borbély Sándor–Bilibók Renáta (eds.): *Mikro-és makrovilágok Interdiszciplináris párbeszéd 6.* [Micro-and Macroworlds. Interdisciplinary Dialogue 6.] Kolozsvár: Egyetemi Műhely Kiadó, 2018, 47–64.

Enyém, tiéd, miénk? Módszertani javaslat a terepjegyzetek kezelésmódjához. [Mine, Yours, Ours? Methodological Suggestions on Storing and Using Fieldnotes] In Jakab Albert Zsolt–Vajda András (eds.): *A néprajzi örökség új kontextusai. Funkció, használat, értelmezés.* [The New Contexts of Ethnographic Heritage. Function, Use, Meaning] Kolozsvár: Kriza János Néprajzi Társaság, 2018, 231–239.

„Ilyen könyvet írhatnék né’, min mentem ott keresztül!” Egy marginalizált személy élettörténete, katonatörténetei és történelemképe. [“I Could Write such a Thick Book about the Things I Went Through!” The Life History, Military Stories and Historical Views of a Marginalized Person] In Benke András–Bilibók Renáta–Keszeg Vilmos (szerk.): *Események, folyamatok, szövegek. A kolozsvári Hungarológiai Tudományok Doktori Iskola tanulmányai* [Events, Processes, Texts. A Collection of Studies from the Doctoral School of Hungarology Studies]. Kolozsvár: Egyetemi Műhely–Bolyai Társaság, 2017, 7–24.

„Hol új formába öntik a világot” Halmágyi Ferenc katonakönyve és levelei. [“Where they reshape the world” The war diary and letters of Ferenc Halmágyi] In Zsolt Jakab Albert–András Vajda (eds.): *Örökség, archívum és reprezentáció* [Heritage, Archive and Representation] Kolozsvár: Kriza János Néprajzi Társaság, 2017, 79–108.

Karnevál a hálón. Trollkodás egy sok játékos részvételén alapuló online szerepjáték világában. [Carnival on the Web. Trolling in the context of a MMORPG] In *Erdélyi Múzeum*. LXXVIII. (2016/2), 153–165.

„Csak egy jelet adtam neked...” Megjegyzések a lélek fogalmának jelentéséhez. [“It Was Only a Sign I Gave You...” Some Notes on the Concept of Soul and Its Meaning]. In Hedvig Bubnó–Emőke Horváth–György Szeljak (eds.): *Mítosz, vallás és egyház Latin-Amerikában. A Boglár Lajos emlékkonferencia tanulmánykötete*. [Myth, Religion and Church in Latin-America. A Collection of the Studies of the Lajos Boglár Conference] Budapest: Károli Gáspár Református Egyetem–L’Harmattan, 2016, 123–133.

Játék a játékon túl. Beszámoló egy online közösségről szóló kutatás eredményeiről. [The Game Beyond the Game. A Report of an Ongoing Research on a Community of Online Gamers] In *Antroport Lapozó*. X. (2015).

A kultúra fogalma Franz Boas munkásságában. [The Concept of Culture in the Works of Franz Boas] In *Erdélyi Múzeum* LXXVII. (2015/2), 128–138.

Potentiality and actuality. Some Results of an Ongoing Research on a Community of Massively Multiplayer Online Gamers. In *Acta Universitatis Sapientiae Communicatio* I.(2014/1), 131–135.

A spirituális közvetítő Franz Boas *The Central Eskimo* című művében és a monográfia tudománytörténeti vonatkozásai. [The Spiritual Mediator in Franz Boas’ *The Central Eskimo* and the Place of the Monograph in the History of Anthropology] In: Vassányi Miklós–Sepsi Enikő–Voigt Vilmos (eds.): *A spirituális közvetítő*. [The Spiritual Mediator] Budapest: Károli Gáspár Református Egyetem–L’Harmattan, 2014, 175–192.

TRANSLATIONS

Adamus Bremensis: A hamburgi egyház főpapjainak cselekedetei, 4. könyv (részlet). Forrásközlés történeti-filológiai bevezetéssel [Hungarian translation of excerpts from Adamus Bremensis’ *Gesta Hammaburgensis ecclesiae pontificum*] In *Orpheus Noster* IX. (2017/3), 91–109. Társszerző: Vassányi Miklós.

Franz Boas: Brit Columbia indiánjai. [Hungarian translation of the *The Indians of British Columbia*] In *Orpheus Noster* VIII. (2016/4), 102–113. Co-Author: Berta Lisányi and Enikő Tóth

Franz Boas: A Baffin-szigeti eszkimók. [Hungarian translation of excerpts from *The Central Eskimo*] In Miklós Vassányi: *Szellembívók és áldozárok. Sámánizmus, istenképzetek, emberáldozat az inuit, azték és inka vallásban. Vallástörténeti tanulmány és szöveggyűjtemény*. [Shamans and Visionaries. Shamans, Gods and Sacraficies in the Religion of the Inuit, Aztec and Inca] Budapest: L’Harmattan, 2016, 81–103.

Susana Narotzky: Program a modell mögött. A reciprocitás, a társadalmi tőke és az etnográfiai realizmus politikája. [Hungarian translation of *The Project in the Model. Reciprocity, Social Capital, and the Politics of Ethnographic Realism*] In *Regio*. XXIII. (2015/2), 122–156.

REVIEWS

Gereben Ferenc: “Most minden valamirevaló férfinak itt a helye!” Egy első világháborús családi dokumentumgyűjtés vallomásai (1914–1918). In *Orpheus Noster* XI. (2019/2), 114–115.

Közösség és kultúra vs. közösség és kultúra [Community and Culture vs. Community and Culture] Todd Harper: The Culture of Digital Fighting Games. Performance and Practice. In *Erdélyi Múzeum* LXXX. (2018/2), 259–263.

Lemegek az iszonyú mély tárnába. [I’m Descending into the Deep Cavern] Miklós Alpár: Idegen utazók Erdély és Máramaros sóbányáiban (18-19. század). In *Erdélyi Múzeum* LXXX. (2018/2), 243–245.

Humor, life, and everything nice. Lidia Dina Sciama (ed.): Humour, Comedy and Laughter. Obscenities, Paradoxes, Insights and the Renewal of Life. In *Anthropology Book Forum* III. (2017/1).

Sanjek and Susan W. Tratner (eds.): eFieldnotes. The Makings of Anthropology in the Digital World Roger In *Anthropology in Action* XXIV. (2017/2), 46–47.

Beavatás a communitas fogalmába. [Initiation into Communitas] Edith Turner: Communitas. The Anthropology of Collective Joy. In *Vallástudományi Szemle* XIII. (2017/2), 138–139.

Társadalomtudományi kisokos. [A Handbook of Social Sciences] Rezsőházy Rudolf: Bevezetés a társadalomtudományok módszertanába. In *Erdélyi Múzeum* LXXIX. (2017/2), 198.

Értékszemle. [A Review of Values] Jakab Albert Zsolt–Vajda András (eds.): Érték és közösség. A hagyomány és az örökség szerepe a változó lokális regiszterekben. In *Erdélyi Múzeum* LXXIX. (2017/2), 148–150.

Aaron William Moore: Writing War. Soldiers Record the Japanese Empire. In *Orpheus Noster* IX. (2017/3), 172–174.

Virtuális világok, valódi kérdések: A Replika internetkutatói száma. [Virtual Worlds, Real Questions: the Internet Studies Issue of the Journal Replika] In *Metszetek* VI. (2017/1), 122–125.

Bjørn Thomassen: Liminality and the Modern. Living through the In-Between. In *Conflict and Society* II. (2016/1), 222–224.

Anna Kornis–Takács Ferenc (eds.): A barna táska. Egy hadifogoly naplója és levelezése 1914–1918. In *Orpheus Noster* VIII. (2016/1), 106–108.

Könyv az etnológia elméleti-módszertani alapfogalmairól. [A Book about the Basic Theoretical and Methodological Concepts of Ethnology] Karen O'Reilly: Key Concepts in Ethnography. In *Erdélyi Múzeum*. LXXVII. (2015/2), 215–218.

Az őslakosok kultúrája, őslakosok a kultúrában. [Indigenous Culture, Indigenous People in Culture] Enikő Sepsí–Judit Nagy–Miklós Vassányi–János Kenyeres (eds.): Indigenous Perspectives of North America. A Collection of Studies. In *Erdélyi Múzeum*. LXXVII. évfolyam (2015/2), 218–219.

Hubert L. Dreyfus: On the Internet. In *Orpheus Noster* VII. (2015/1), 108–111.

REPORTS

Részvétel, örökség, revitalizáció. Beszámoló a SIEF nyár egyeteméről. [Participation, Heritage, Revitalisation. A Report on the SIEF Summer School] In *Néprajzi Hírek* XLVIII. (2019/1), 29–31.

A tereptől a néprajzi muzeológiáig. Reflexiók a néprajzos muzeológusok éves továbbképzéséről. [From the Field to Ethnographic Museology. Some Reflections on the Annual Conference of Ethnomuseologists] In *Tabula* XIX. (2018/1). Co-authors: Márta Fuksz, Ágnes Hajdu, Tamás Móser

Beszámoló a II. Latin-Amerika Szimpóziumról. [Report on the Second Latin American Symposium] In *Orpheus Noster* VIII. (2016/4), 134–135.

Beszámoló a Károli Gáspár Református Egyetemen megrendezésre került Reflections on the Immediate Experience of God in the European Tradition című konferenciáról [Report on the Reflections on the Immediate Experience of God in the European Tradition Conference held at the Károli Gáspár University] In *Orpheus Noster* V. (2014/4), 149–154. Co-authors: Alexandra Bozsik, Krisztina Cseppentő and Imola Füzi.

Beszámoló a Károli Gáspár Református Egyetemen A vallásfogalmak sokfélesége címmel megrendezett konferenciáról [Report on the Plural Concepts of Religion Conference held at the Károli Gáspár University] In *Orpheus Noster* III. (2012/3–4), 207–212. Co-author: Anna Alíz Pokorni.

CONFERENCES

Apák és fiúk, múlt és moralitás: katonatörténetek intergenerációs aspektusai. Ruralitás és gazdasági stratégiák a 21. században – a KJNT vándorkonferenciája (Kriza János Ethnographic Society, Carei, 11. 10. 2019.)

- Silent Pictures: The Memories of Military Service.* Fields of Vision: Memory, Identity, and Images of the Past. CEU Summer University (Central European University, Budapest, 29. 06. 2019.)
- Soldiers Tell Tales: Military Narratives in Multi-Ethnic Context.* Vienna Anthropology Days. (Universität Wien, Wien, 20. 09. 2018.)
- Military Stories in Life- and Macrohistorical Context.* SIEF International Summer School. (Elphinstone Institute, Portsoy, 26. 06. 2018.)
- The Good, the Bad and the Victim: Local Memories of the Second World War in Aranyosszék, Romania.* Commemoration and Creativity Postgraduate Forum. (Oxford Brookes University, Oxford, 10. 03. 2018.)
- „*Az a rendbeli nagyon jó volt!*” *A narratív makrostrukturák és a mikrotörténeti elbeszélés.* Interdiszciplináris párbeszéd VI. Mikro- és makrovilágok. (Babeş–Bolyai University, Cluj-Napoca, 21. 10. 2017.)
- Katonaság és néprajz: tudománytörténeti vázlat.* Tudománytörténeti hagyományok és örökség a kolozsvári (romániai magyar) néprajzkutatásban. (Kriza János Ethnographic Society, Cluj-Napoca, 20. 10. 2017.)
- Enyém, tiéd, miénk? Reflexiók a néprajzi gyűjtés és archiválás gyakorlatára.* Az örökségesítés új kontextusai. Értéktárolás és értékvédelem a Székelyföldön. A III. Székely Kongresszus panele. (Sapientia University, Târgu Mureş, 21. 04. 2017.)
- A haszontalankodók: a trollkodás egy online szerepjáték közegében.* Az etnográfia esélyei és lehetőségei a digitális térben. (University of Szeged, Szeged, 07. 04. 2017.)
- The life story, the military stories, and the historical views of a marginalized person in Transylvania.* JMCE Seminar Series. (University of Manchester, Manchester, 26. 11. 2016.)
- Egy aranyosszéki sorkatona levele és feljegyzései 1914-ből* Az archívumok használatának változó kontextusai. A Kriza János Néprajzi Társaság vándorkonferenciája. (Kriza János Ethnographic Society, Otomani, 14. 10. 2016.)
- „*Ilyen könyvet írhatnék né', min mentem ott keresztül!*” *Egy marginalizált személy életútja és katonatörténete.* A Babeş–Bolyai Tudományegyetem Hungarológiai Tudományok Doktori Iskola és a Történelem, Civilizáció, Kultúra Doktori Iskola diákkonferenciája. (Transylvanian Museum Society, Cluj-Napoca, 29. 04. 2016.)
- Az idegenség reprezentációi a katonai szolgálathoz kapcsolódó élmény- és igaztörténetekben.* Marginalitások, peremvidékek, peremhelyzetek című konferencia. (University of Nyíregyháza, Nyíregyháza, 14. 04. 2016.)

Az aranyoszszei értéktár kutatás. Erdélyi magyar értéktár – örökség és megjelenítés. Kiállítással egybekötött konferencia. (Krizsa János Ethnographic Society, Cluj-Napoca, 18. 08. 2015.)

Egy játék, ami nem játék. Közösség és kötelezettség egy online szerepjátékban. Szimbiózis Napok kulturális antropológiai fesztivál. Az Alternatív közösségek, közösségi alternatívák című szekció részeként. (Hungarian Cultural Anthropological Association, Budapest, 25. 04. 2015.)

Trolling on the Internet as a Contemporary Carnival. Salzburg Easter School and Phd-Forum. Feasting and Fasting: Carnival Cultures. (Universität Salzburg, Salzburg, 27. 03. 2015.)

From Online to Offline Communities and Vice Versa? – A Comparative Study of Community Transformation. (Hunyadi Mártonnal közösen) Ethnology Without Borders III. (Eötvös Loránd University, Budapest, 22. 09. 2014.)

„Csak egy jelet adtam neked...” A maja indiánok léleképezeiről. „Mítosz, vallás és egyház Latin-Amerikában” Boglár Lajos emlékkonferencia. (Museum of Ethnography, Budapest, 03. 10. 2014.)

Potencialitás és aktualitás. Egy internetes videójáték köré szerveződő közösség kutatásának eredményei. VII. Új Média Konferencia. (Sapientia University, Târgu Mureş, 21. 03. 2014.)

Inuit cannibalism - Myth or reality? Inuit Thematic Day Symposium. (Károli Gáspár University, Budapest, 22. 11. 2013.)

Az inuit (eszkimó) vallásosság Franz Boas The Central Eskimo című művében és annak tudománytörténeti vonatkozásai. A spirituális közvetítő című konferencia. (Károli Gáspár University, Budapest, 22. 06. 2013.)

Népi költészet és vallásosság. Egy beregújfalusi református paraszttasszony verses füzeteiről. XXXI. Tudományos Diákköri Konferencia, Humántudományi Szekció, Folklór tagozat. (University of Debrecen, Debrecen, 04. 04. 2013.)

„Gusztávlatok” a rajzfilmelemzésben. III. Kárpát-medencei Tudományos Diákköri Konferencia. (Gál Ferenc College, Szeged, 18. 11. 2011.)

Napjaink „népviselete” – A katonai gyakorlóok utóélete egy Közép-Tisza-vidéki faluban. XXX. Jubileumi Országos Tudományos Diákköri Konferencia Társadalomtudományi Szekció, Kulturális és szociálanropológia II. tagozat. (Zsigmond Király College, Budapest, 14. 04. 2011.)

ROUNDTABLES

Lenni vagy meglenni? A Szimbiózis kulturális antropológiai fesztivál programjaként. Budapest, 2018. május 12. (organiser and moderator)

Mit ér a kutató, ha magyar? Budapest, 2017. december 8. (organiser)

#kortárs_közösségek #online_etnográfia #interaktív #kerekasztal. A Szimbiózis kulturális antropológiai fesztivál programjaként. Budapest, 2016. május 7. (organiser and participant)

Boncaszalon a közösség. A Grundkert és a Somló Bódog Kör közös rendezvénye. Budapest, 2016. április 21. (participant)