

CURRICULUM VITAE

ADATOK

név **Bakos Áron**
születési hely, idő Budapest, 1988. 06. 16.
elérhetőség bakosaron@gmail.com

TANULMÁNYOK

2014–2017 **doktori képzés**
Hungarológiai Tudományok Doktori Iskola
Babeş–Bolyai Tudományegyetem

2012–2014 **néprajz mesterszak**; kulturális antropológia szakirány
Pécsi Tudományegyetem

2011–2014 **vallástudomány mesterszak**; vallástörténet szakirány
Károli Gáspár Református Egyetem

2009–2013 **néprajz alapszak**; kultúra, vallás, ökológia szakirány (abszolutórium)
Pécsi Tudományegyetem

2008–2011 **kommunikáció- és médiatudomány alapszak**; sajtó szakirány
Károli Gáspár Református Egyetem

SZAKMAI TAPASZTALAT

2020– **egyetemi tanársegéd**
Bevezetés az etnográfia szeminárium; Bevezetés a folklorisztikába szeminárium; Írásantropológia szeminárium; Antropológiatörténet szeminárium; Társadalomnéprajz szeminárium; Tájégségek szeminárium; Szakmai gyakorlat
Babeş–Bolyai Tudományegyetem, Magyar Néprajz és Antropológia Intézet

2018– **muzeológus**
Földművelés-, Közlekedés- és Építkezésűjtemény
részvétel az új állandó kiállítás és az ifjúsági kiállítás tervezésében
Néprajzi Múzeum, Budapest

2016–2020 **óraadó**
Kisebbségsszociológia és Írásantropológia szeminárium
Babeş–Bolyai Tudományegyetem, Magyar Néprajz és Antropológia Intézet

2015– **óraadó**
Vallási néprajz szeminárium és Természeti népek vallásai előadás
Károli Gáspár Református Egyetem, Szabdbölcsészeti Tanszék

ÖSZTÖNDÍJAK

2014–2017

Állami doktori ösztöndíj

2013

Köztársasági Ösztöndíj

2010

Köztársasági Ösztöndíj

TANULMÁNYUTAK

2019. június

Fields of Vision nyári egyetem
Central European University

2018. június

SIEF nyári egyeteme
University of Aberdeen

2016. november

A Jean Monnet Centre of Excellence ösztöndíja tanulmányútra
University of Manchester

2015. március

Salzburgi tavaszi egyetem
University of Salzburg

2014. tavasz

Erasmus⁺ ösztöndíj szakmai gyakorlatra

2013. ősz

Campus Hungary ösztöndíj féléves részképzésre
Babeş–Bolyai Tudományegyetem

2013. április

Campus Hungary ösztöndíj rövid tanulmányútra
Leuveni Katolikus Egyetem

SZERVEZETI TAGSÁG

2018–

tag
Kriza János Néprajzi Társaság

2017–2019

elnök
Somló Bódog Kör

2015–

tag
Magyar Néprajzi Társaság

PERIODIKA SZERKESZTÉS

2018–

rovatvezető
Vallástudományi Szemle

KONFERENCIA SZERVEZÉS

2018–

szervezőbizottság tagja
Mimesis: az utánzás fogalma interdiszciplináris megközelítésben
Budapest, Magyar Nemzeti Múzeum

NYELVISMERET

angol

német

román

latin

felsőfok

alacsony

alacsony

alacsony

PUBLIKÁCIÓK

SZERKESZTÉS

Kriza János Néprajzi Társaság Évkönyve 23. Néprajzkutatók, kutatások, reprezentációk. Kolozsvár: Kriza János Néprajzi Társaság, 2015. Társszerkesztő: Keszeg Vilmos.

TANULMÁNYOK

Then We Think to Ourselves, What a Genderful World: An exhibition review In *Theory and Practice: The Emerging Museum Professionals Journal* III. (2020/1) Társszerző: Foster Hannah Daisy.

Fogyasztás, liminalitás, puerilizmus: egy sokrésztvevős online szerepjáték használatáról. *Apertúra* XIV. (2019/2)

Tudománytörténeti vázlat a katonaság néprajzi kutatásához. In Keszeg Vilmos–Szakál Anna (szerk.): *Kriza János Néprajzi Társaság Évkönyve 26. Korszakok, életművek, események és eredmények az erdélyi néprajzkutatásban.* Kolozsvár: Kriza János Néprajzi Társaság, 2018, 271–313.

„Hát tudja az áldás, mik voltak, de az a rendbeli rossz volt.” Aranyosszéki háborús és katonatörténetek strukturalista olvasatban. In Borbély Sándor–Bilibók Renáta (szerk.): *Mikro- és makrovilágok. Interdiszciplináris párbeszéd 6.* Kolozsvár: Egyetemi Műhely Kiadó–Bolyai Társaság, 2018, 47–64.

Az inuit lélekképzetek. In Székely Attila (főszerk.): *Lélekciklopédia. III.* Budapest: Gondolat, 2018, 661–681. Társszerző: Barta Krisztina

Enyém, tiéd, miénk? Módszertani javaslat a terepjegyzetek kezelésmódjához. In Jakab Albert Zsolt–Vajda András (szerk.): *A néprajzi örökség új kontextusai. Funkció, használat, értelmezés.* (Kriza Könyvek, 43.) Kolozsvár: Kriza János Néprajzi Társaság, 2018, 231–239.

„Ilyen könyvet írhatnék né’, min mentem ott keresztül!” Egy marginalizált személy élettörténete, katonatörténete és történelemképe. In Benke András–Bilibók Renáta–Keszeg Vilmos (szerk.): *Események, folyamatok, szövegek. A kolozsvári Hungarológiai Tudományok Doktori Iskola tanulmányai* (Egyetemi Füzetek 34.). Kolozsvár: Egyetemi Műhely–Bolyai Társaság, 2017, 7–24.

„Hol új formába öntik a világot?” Halmágyi Ferenc katonakönyve és levelei. In Jakab Albert Zsolt–Vajda András (szerk.): *Örökség, archívum és reprezentáció.* (Kriza Könyvek, 40.) Kolozsvár: Kriza János Néprajzi Társaság, 2017, 79–108.

Adamus Bremensis: A hamburgi egyház főpapjainak cselekedetei, 4. könyv (részlet). Forrásközlés történeti-filológiai bevezetéssel In *Orpheus Noster* IX. (2017/3), 91–109. Társszerző: Vassányi Miklós.

Előszó Franz Boas Brit Columbia indiánjai című közleményéhez. In *Orpheus Noster* VIII. (2016/4), 98–101.

Karnevál a hálón. Trollkodás egy sok játékos részvételén alapuló online szerepjáték világában. In *Erdélyi Múzeum*. LXXVIII. (2016/2), 153–165.

„Csak egy jelet adtam neked...” Megjegyzések a lélek fogalmának jelentéséhez. In Bubnó Hedvig–Horváth Emőke–Szeljak György (szerk.): *Mítosz, vallás és egyház Latin-Amerikában. A Boglár Lajos emlékkonferencia tanulmánykötete*. Budapest: Károli Gáspár Református Egyetem–L'Harmattan, 2016, 123–133.

Játék a játékon túl. Beszámoló egy online közösségről szóló kutatás eredményeiről. In *Antroport Lapozó*. X. évfolyam (2015).
<http://www.antroport.hu/category/lapozo/tanulmanyok>

A kultúra fogalma Franz Boas munkásságában. In *Erdélyi Múzeum* LXXVII. (2015/2), 128–138.

Potentiality and actuality. Some Results of an Ongoing Research on a Community of Massively Multiplayer Online Gamers. In *Acta Universitatis Sapientiae Communicatio* I. (2014/1), 131–135.

A spirituális közvetítő Franz Boas The Central Eskimo című művében és a monográfia tudománytörténeti vonatkozásai. In Vassányi Miklós–Sepsi Enikő–Voigt Vilmos (szerk.): *A spirituális közvetítő*. Budapest: Károli Gáspár Református Egyetem–L'Harmattan, 2014, 175–192.

FORDÍTÁSOK

Franz Boas: Brit Columbia indiánjai. In *Orpheus Noster* VIII. (2016/4), 102–113. Társszerző: Lisányi Berta és Tóth Enikő.

Franz Boas: A Baffin-szigeti eszkimók. (részlet) In Vassányi Miklós: *Szellemhívók és áldozárok. Sámánizmus, istenképzetek, emberáldozat az inuit, azték és inka vallásban. Vallástörténeti tanulmány és szöveggyűjtemény*. Budapest: L'Harmattan, 2016, 81–103.

Susana Narotzky: Program a modell mögött. A reciprocitás, a társadalmi tőke és az etnográfiai realizmus politikája. In *Regio* XXIII. (2015/2), 122–156.

RECENZÍÓK

Gereben Ferenc: „Most minden valamirevaló férfinak itt a helye!” Egy első világháborús családi dokumentumegyüttes vallomásai (1914–1918). In *Orpheus Noster* XI. (2019/2), 114–115.

Lemegyek az iszonyú mély tárnába... Miklós Alpár: Idegen utazók Erdély és Máramaros sóbányáiban (18–19. század). In *Erdélyi Múzeum* LXXIX. (2018/2), 245–247.

- Közösség és kultúra vs. közösség és kultúra. Todd Harper: The Culture of Digital Fighting Games. Performance and Practice. In *Erdélyi Múzeum* LXXIX. (2018/2), 261–265.
- Humor, life, and everything nice. Lidia Dina Sciama (ed.): Humour, Comedy and Laughter. Obscenities, Paradoxes, Insights and the Renewal of Life. In *Anthropology Book Forum* III. (2017/1).
- eFieldnotes: The Makings of Anthropology in the Digital World In *Anthropology in Action* XXIV. (2017/2), 46–47.
- Beavatás a *communitas* fogalmába. Edith Turner: *Communitas. The Anthropology of Collective Joy*. In *Vallástudományi Szemle* XIII. (2017/2), 138–139.
- Társadalomtudományi kisokos. Rezsőházy Rudolf: Bevezetés a társadalomtudományok módszertanába. In *Erdélyi Múzeum* LXXIX. (2017/2), 198.
- Értékszemle. Jakab Albert Zsolt–Vajda András (szerk.): Érték és közösség. A hagyomány és az örökség szerepe a változó lokális regiszterekben. In *Erdélyi Múzeum* LXXIX. (2017/2), 148–150.
- Aaron William Moore: Writing War. Soldiers Record the Japanese Empire. In *Orpheus Noster* IX. (2017/3), 172–174.
- Virtuális világok, valódi kérdések: A Replika internetkutatási száma. In *Metszetek* VI. (2017/1), 122–125.
- Bjørn Thomassen: Liminality and the Modern. Living through the In-Between. In *Conflict and Society* II. (2016/1), 222–224.
- A barna táská. Egy hadifogoly naplója és levelezése 1914–1918. Válogatta és közreadja: Kornis Anna és Takács Ferenc. In *Orpheus Noster* VIII. (2016/1), 106–108.
- Könyv az etnológia elméleti-módszertani alapfogalmairól. Karen O'Reilly: Key Concepts in Ethnography. In *Erdélyi Múzeum* LXXVII. (2015/2), 215–218.
- Az őslakosok kultúrája, őslakosok a kultúrában. Enikő Sepsi–Judit Nagy–Miklós Vassányi–János Kenyeres (ed.): *Indigenous Perspectives of North America. A Collection of Studies*. In *Erdélyi Múzeum* LXXVII. (2015/2), 218–219.
- Hubert L. Dreyfus: On the Internet. In *Orpheus Noster* VII. (2015/1), 108–111.

KONFERENCIA BESZÁMOLÓK

Részvétel, örökség, revitalizáció. Beszámoló a SIEF nyár egyeteméről. In *Néprajzi Hírek* XLVIII. (2019/1), 29–31.

A tereptől a néprajzi muzeológiáig. Reflexiók a néprajzos muzeológusok éves továbbképzéséről. In *Tabula* XIX. (2018/1). Társszerzők: Fuksz Márta, Hajdu Ágnes, Móser Tamás

Beszámoló a II. Latin-Amerika Szimpóziumról. In *Orpheus Noster* VIII. (2016/4), 134–135.

Beszámoló a Károli Gáspár Református Egyetemen megrendezésre került Reflections on the Immediate Experience of God in the European Tradition című konferenciáról. In *Orpheus Noster* V. (2013/4), 149–154. Társszerzők: Bozsik Alexandra, Cseppentő Krisztina és Füzi Imola.

Beszámoló a Károli Gáspár Református Egyetemen A vallásfogalmak sokfélesége címmel megrendezett konferenciáról. In *Orpheus Noster* III. (2012/3–4), 207–212. Társszerző: Pokorni Anna Alíz.

ELŐADÁSOK

Apák és fiúk, múlt és moralitás: katonatörténetek intergenerációs aspektusai. Ruralitás és gazdasági stratégiák a 21. században – a KJNT vándorkonferenciája (Kriza János Néprajzi Társaság, Nagykároly, 2019. október 11.)

Silent Pictures: The Memories of Military Service. Fields of Vision: Memory, Identity, and Images of the Past. CEU Summer University (Central European University, Budapest, 2019. június 29.)

Soldiers Tell Tales: Military Narratives in Multi-Ethnic Context. Vienna Anthropology Days. (Universität Wien, Wien, 2018. szeptember 20.)

Military Stories in Life- and Macrohistorical Context. SIEF International Summer School. (Elphinstone Institute, Portsoy, 2018. június 26.)

The Good, the Bad and the Victim: Local Memories of the Second World War in Aranyosszéke, Romania. Commemoration and Creativity Postgraduate Forum. (Oxford Brookes University, Oxford, 2018. március 10.)

„*Az a rendbeli nagyon jó volt!*” *A narratív makrostruktúrák és a mikrotörténeti elbeszélés.* Interdiszciplináris párbeszéd VI. Mikro- és makrovilágok. (Babeş–Bolyai Tudományegyetem, Kolozsvár, 2017. október 21.)

Katonaság és néprajz: tudománytörténeti vázlat. Tudománytörténeti hagyományok és örökség a kolozsvári (romániai magyar) néprajzkutatásban. (Kriza János Néprajzi Társaság, Kolozsvár, 2017. október 20.)

- Enyém, tiéd, miénk? Reflexiók a néprajzi gyűjtés és archiválás gyakorlatára.* Az örökségesítés új kontextusai. Értéktárolás és értékvédelem a Székelyföldön. A III. Székely Kongresszus panele. (Sapientia Erdélyi Magyar Tudományegyetem, Marosvásárhely, 2017. április 21.)
- A haszontalankodók: a trollkodás egy online szerepjáték közegében.* Az etnográfia esélyei és lehetőségei a digitális térben. (Szegei Tudományegyetem, Szeged, 2017. április 7.)
- The life story, the military stories, and the historical views of a marginalized person in Transylvania.* JMCE Seminar Series. (University of Manchester, Manchester, 2016. november 26.)
- Egy aranyosszéki sorkatona levele és feljegyzései 1914-ből* Az archívumok használatának változó kontextusai. A Kriza János Néprajzi Társaság vándorkonferenciája. (Krizsa János Néprajzi Társaság, Ottomány, 2016. október 14.)
- „Ilyen könyvet írhatnék né, min mentem ott keresztül!” Egy marginalizált személy életútja és katonatörténete.* A Babeş–Bolyai Tudományegyetem Hungarológiai Tudományok Doktori Iskola és a Történelem, Civilizáció, Kultúra Doktori Iskola diákkonferenciája. (Erdélyi Múzeum-Egyesület, Kolozsvár, 2016. április 29.)
- Az idegenség reprezentációi a katonai szolgálathoz kapcsolódó élmény- és igaztörténetekben.* Marginalitások, peremvidékek, peremhelyzetek című konferencia. (Nyíregyházi Egyetem, Nyíregyháza, 2016. április 15.)
- Az aranyosszéki értékfeltáró kutatás.* Erdélyi magyar értéktár – örökség és megjelenítés. Kiállítással egybekötött konferencia. (Krizsa János Néprajzi Társaság, Kolozsvár, 2015. augusztus 18.)
- Egy játék, ami nem játék. Közösség és kötelezettség egy online szerepjátékban.* Szimbiózis Napok kulturális antropológiai fesztivál. Az Alternatív közösségek, közösségi alternatívák című szekció részeként. (Magyar Kulturális Antropológiai Társaság, Budapest, 2015. április 25.)
- Trolling on the Internet as a Contemporary Carnival.* Salzburg Easter School and Phd-Forum. Feasting and Fasting: Carnival Cultures. (Universität Salzburg, Salzburg, 2015. március 27.)
- From Online to Offline Communities and Vice Versa? – A Comparative Study of Community Transformation.* Ethnology Without Borders III. (Eötvös Lóránd Tudományegyetem, Budapest, 2014. szeptember 22.) társszerző: Hunyadi Márton
- „Csak egy jelet adtam neked...” A maja indiánok lélekképzeiről.* „Mítosz, vallás és egyház Latin-Amerikában” Boglár Lajos emlékkonferencia. (Néprajzi Múzeum, Budapest, 2014. október 3.)
- Potencialitás és aktualitás. Egy internetes videójáték köré szerveződő közösség kutatásának eredményei.* VII. Új Média Konferencia. (Sapientia Erdélyi Magyar Tudományegyetem, Marosvásárhely, 2014. március 21.)

Inuit cannibalism - Myth or reality? Inuit Thematic Day Symposium. (Károli Gáspár Református Egyetem, Budapest, 2013. november 22.)

Az inuit (eszkimó) vallásosság Franz Boas The Central Eskimo című művében és annak tudománytörténeti vonatkozásai. A spirituális közvetítő című konferencia. (Károli Gáspár Református Egyetem, Budapest, 2013. június 22.)

Népi költészet és vallásosság. Egy beregújfalusi református paraszttasszony verses füzetéről. XXXI. Tudományos Diákköri Konferencia, Humántudományi Szekció, Folklór tagozat. (Debreceni Tudományegyetem, Debrecen, 2013. április 4.)

„Gusztávlatok” a rajzfilmelemzésben. III. Kárpát-medencei Tudományos Diákköri Konferencia. (Gál Ferenc Hittudományi Főiskola, Szeged, 2011. november 17–18.)

Napjaink „népréselete” – A katonai gyakorlók utóélete egy Közép–Tisza–vidéki faluban. XXX. Jubileumi Országos Tudományos Diákköri Konferencia Társadalomtudományi Szekció, Kulturális és szociálintropológia II. tagozat. (Zsigmond Király Főiskola, Budapest, 2011. április 14.)

KEREKASZTAL-BESZÉLGETÉSEK

Lenni vagy meglenni? A Szimbiózis kulturális antropológiai fesztivál programjaként. Budapest, 2018. május 12. (szervező és moderátor)

Mit ér a kutató, ha magyar? Budapest, 2017. december 8. (szervező)

#kortárs_közösségek #online_etnográfia #interaktív #kerekasztal. A Szimbiózis kulturális antropológiai fesztivál programjaként. Budapest, 2016. május 7. (szervező és résztvevő)

Boncaszítalon a közösség. A Grundkert és a Somló Bódog Kör közös rendezvénye. Budapest, 2016. április 21. (résztvevő)