

UBB / Facultatea de Litere, Școala doctorală de studii lingvistice și literare
Anul univ. 2020-2021, semestrul I, Disciplina LDR 1102 Paradigme contemporane în cercetarea literară
Titular: prof. dr. Ioana Bican (email: ioanaboth@gmail.com)
Link SKYPE pentru participanți: <https://join.skype.com/cVWgZtyccg4s> (SKYPE ID: ioanaboth)

Syllabus

Noi teme și direcții de cercetare consacrate secolului al XIX-lea (românesc și european)

Descrierea disciplinei: Modulul de 14 ore va fi dedicat prezentării și discutării unor proiecte de cercetare având ca obiect literatura română a secolului 19. Pe de o parte, vom argumenta interesul acestui capitol de istorie literară pentru cercetările actuale. Pe de alte parte, vom avea ocazia de a „încerca” perspective teoretice contemporane asupra acestui obiect numai în aparență insolit. De asemenea, doctoranzii vor putea discuta proiecte de cercetare aflate în derulare și vor putea cunoaște și alți specialiști ai acestei arii de specializare.

Calendarul și tematica întâlnirilor

1. 9 octombrie (vineri), 16 – 20, SKYPE

Curs: Motivația cursului, prezentarea tematicii și a conținutului, discuția cerințelor finale. Teme abordate:

1. În ce sens literatura secolului al 19-lea poate fi interesantă pentru cercetătorii de astăzi? Câteva exemple. (detaliere pe o temă dezvoltată de profesor) Romanticismul târziu și revenirea la romanticism din sec. XX și XI. 2. O cercetare a imaginarului romanticismului românesc – pentru proiectul Enciclopediei imaginariilor culturii românești (coord. prof. Corin Braga). Aspectele teoretice fundamentale, principii de structurare a articolului, conținut.

Atelier: Prezentarea unor publicații lexicografice recente dedicate secolului al XIX-lea european. (prezentarea va fi făcută de profesor)

Bibliografie: Joep Leersen (coord.), *Encyclopedia of Romantic Nationalism in Europe*, vol. 1-2, Amsterdam University Press, 2018 sau on line (SPIN Study Platform on Interlocking Nationalisms, <https://spinnet.eu/>, ERNiE - Enciclopedia poate fi consultată la <https://ernie.uva.nl>); Alain Vaillant, coord., *Dictionnaire du romantisme*, Paris, CNRS, 2012, Ioana Bot & Angela Tarantino, *Cronologia literaturii române*, Universitatea din Florența, 2019 (<https://www.clrm.unifi.it/index.php?newlang=ron>).

2. 16 octombrie (vineri), 16 – 20, SKYPE

Curs: Secolul 19 românesc în arhive contemporane. Cercetarea și editarea arhivelor Ioana Em. Petrescu, D. Popovici, Rosa del Conte. Filologie modernă, ediții filologice.

Atelier: (a) Prezentarea unui studiu despre romanticism din bibliografia indicată mai jos. **(b)** Manuale, cursuri, istorii literare despre literaturi naționale din secolul al 19-lea. Prezentarea unor proiecte în curs ale profesorului.

Bibliografie: Virgil Nemoianu, *Opere*, vol. 2 (*Trilogia romanticismului*), București, Ed. Spandugino, 2014, Mihai Zamfir, *Scurtă istorie. Panorama alternativă a literaturii române*, vol. 1, Iași, Polirom, 2012, Ioana Em. Petrescu, *Studii eminesciene*, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință,

3. 30 octombrie (vineri), 16-20, SKYPE

Curs: Opera lui Eminescu – un subiect actual? Prezentarea unor perspective posibile. Argumente, exemple, publicații. Focalizare: A. Poetică istorică. B. Critică genetică – cum se editează, cum s-ar putea edita, cum s-ar putea cerceta manuscrisele eminesciene.

Atelier: (a) Prezentarea ediției Perpessicius a operei eminesciene. (b) O cercetare interdisciplinară recentă – Iliana Gregori, *Știm noi cine a fost Eminescu?*, București, Art, 2009. (c) Prezentarea ediției Eminescu, *Proză literară* (realizată de Ioana Bot), în curs de apariție la Editura Humanitas (realizată de profesor). Colecția Eminescu de la Editura Humanitas (prezentări angajate de doctoranzi).

4. (data și platforma se vor anunța ulterior), 18-20 (probabil, tot într-o zi de vineri)

Doctoranzii vor participa la o întâlnire lunară a Grupului de reflecție asupra secolului al XIX-lea, G19, din cadrul Centrului de Filologie Modernă al UBB (FiM)

Bibliografie: v. titlurile indicate la fiecare temă. Unele texte discutate la curs vor fi trimise pe email sau puse pe grupul skype, pentru lectură/studiu.

Cerințe pentru evaluarea finală:

Pentru a obține cele 10 credite aferente acestei discipline, doctorandul poate solicita profesoarei atestat de prezență sau evaluare finală. Cum se obțin acestea:

Doctoranzii trebuie să obțină fie un atestat de prezență (a se vedea cele două variante), fie un calificativ.

Pentru obținerea atestatului de prezență: Varianta 1 - Atestatul de prezență se va elibera doctoranzilor care sunt prezenți la cel puțin 3 din cele 4 întâlniri cu fiecare profesor și participă la discuții. **Varianta II:** Atestatul de prezență se va elibera doctoranzilor care sunt prezenți la 1-2 întâlniri cu fiecare profesor (minimum 4 întâlniri pe semestru, cel puțin o întâlnire cu fiecare profesor) și vor prezenta până cel târziu la sfârșitul semestrului 3 recenzii de 2-3 pagini (fiecare) la 3 volume recomandate de către unul dintre profesori. **Pentru obținerea calificativului:** Doctoranzii vor prezenta o lucrare de 7-9 pagini la una dintre întâlnirile cu unul dintre profesori. Este obligatoriu ca lucrarea să aibă legătură cu modul în care proiectul individual de cercetare va problematiza una dintre problemele de care ne ocupăm în curs sau o altă - definită și argumentată în lucrare: 7-9 pagini, scrise cu TNR de 12p, la 1,5 rânduri, întocmită după toate standardele academice. Prezentarea va fi însoțită de dezbatere, iar intenția de a utiliza acest mod de evaluare trebuie anunțată profesorului măcar cu 5 zile înainte de prezentare. Dacă lucrarea nu întrunește exigențele minime ale unei lucrări de cercetare, nu se acordă calificativ (nota). Doctoranzii nu pot prezenta o lucrare pentru calificativ la propriul conducător de doctorat.

Prof. dr. Ioana Bican