

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea “Babeș-Bolyai”
1.2 Facultatea	Facultatea de Litere
1.3 Departamentul	Scoala Doctorala „Studii lingvistice si literare”
1.4 Domeniul de studii	Filologie
1.5 Ciclul de studii	Doctorat
1.6 Programul de studiu / Calificarea	profesor

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Discursuri ale negritudinii (component curs modular Paradigme contemporane în cercetarea literară, cod LDR 1102)						
2.2 Titularul activităților de curs	Michaela Mudure						
2.3 Titularul activităților de seminar	Michaela Mudure						
2.4 Anul de studiu	I	2.5 Semestrul	1	2.6. Tipul de evaluare	C	2.7 Regimul disciplinei	Ob. D0

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	4+4+3+3	Din care: curs	4	3.3 seminar/laborator	3
3.4 Total ore din planul de învățământ	14	Din care: curs	8	3.6 seminar/laborator	6
Distribuția fondului de timp:					14 ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					6
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					6
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					6
Tutoriat					1
Examinări					6
Alte activități:					
3.7 Total ore studiu individual	18				
3.8 Total ore pe semestru	14				
3.9 Numărul de credite					

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	• Licenta, masterat
4.2 de competențe	• Cunostinte elementare de engleza (unele filme nu sunt traduse)

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 De desfășurare a cursului	• Power point
5.2 De desfășurare a seminarului/laboratorului	• DVD player

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	Capacitatea de interpretare și analiza a structurilor rasiale care alcătuiesc negritudinea ; capacitatea de diferențiere între rasa, etnie, gen ; competente interpretative potrivit noilor grile interpretative din domeniul studiilor culturale, analizei de text (close reading), studiului mentalităților ; formarea unei atitudini de toleranță și înțelegere pentru alteritate.
Competențe transversale	CT1 Utilizarea componentelor domeniului limbi și literaturi în deplină concordanță cu * etica profesională

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	* Cursul urmărește formarea și consolidarea noțiunilor de rasa, etnie, gen, precum și utilizarea lor în analiza fenomenului literar și cultural (în general).
7.2 Obiectivele specifice	I. Se va urmări evoluția structurilor rasiale și identitare, expresia literară și culturală a mișcărilor de emancipare a celor de culoare, expresia literară și culturală a rasei, fenomenul de passing.

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
Teorii despre rasă și negritudine	Prelegere, curs dialogat	
Negritudini, istorie și literatură	Prelegere, curs dialogat	
Bibliografie: K.A. Appiah, <i>In My Father's House. Africa in the Philosophy of Culture</i> , London, Methuen, 1992. Konrad Bercovici, <i>Costa's Daughter</i> , New York, Kessinger Publishing, 1924. Robert Delgado, <i>Critical White Studies</i> , Philadelphia, Temple UP, 1997. Frantz Fanon, <i>Black Skin, White Masks</i> , London, Pluto, 1986. Paul Gilroy, <i>The Black Atlantic</i> , London, Verso, 1993. Diane Glancy, <i>American Gypsy</i> , Norman, OK, University of Oklahoma Press, 2012. Ronald Lee, <i>Goddam Gypsy</i> , Toronto, Tundra Books, 1984. Oksana Marafioti, <i>American Gypsy</i> , New York, Farrar, Strauss and Giroux, 2012. Mateo Maximoff, <i>Pretul libertății</i> , Cluj-Napoca, AMM, 2005. Robert Miles, <i>Racism</i> , London, Routledge, 1989. Werner Sollors, <i>Neither Black, Nor White</i> , New York, Oxford UP, 1997.		

8.2 Seminar / laborator	Metode de predare	Observații
Barbu Constantinescu- Probe de limba și literatura ȝiganilor din România - Specimens from the language and the literature of the gypsies in Romania : Romane gilea, paramíce Romané	Conversatie maieutica	
Mateo Maximoff - Pretul libertății.		
Oksana Marafioti – American Gypsy. A Memoir Diane Glancy - <i>American Gypsy</i> . Ronald Lee, <i>Goddam Gypsy</i> .	Conversatie maieutica	
<p>Bibliografie: K.A. Appiah, <i>In My Father's House. Africa in the Philosophy of Culture</i>, London, Methuen, 1992.</p> <p>Konrad Bercovici, <i>Costa's Daughter</i>, New York, Kessinger Publishing, 1924.</p> <p>Robert Delgado, <i>Critical White Studies</i>, Philadelphia, Temple UP, 1997.</p> <p>Frantz Fanon, <i>Black Skin, White Masks</i>, London, Pluto, 1986.</p> <p>Paul Gilroy, <i>The Black Atlantic</i>, London, Verso, 1993.</p> <p>Diane Glancy, <i>American Gypsy</i>, Norman, OK, University of Oklahoma Press, 2012.</p> <p>Ronald Lee, <i>Goddam Gypsy</i>, Toronto, Tundra Books, 1984.</p> <p>Oksana Marafioti, <i>American Gypsy</i>, New York, Farrar, Strauss and Giroux, 2012.</p> <p>Mateo Maximoff, <i>Pretul libertatii</i>, Cluj-Napoca, AMM, 2005.</p> <p>Robert Miles, <i>Racism</i>, London, Routledge, 1989.</p> <p>Werner Sollors, <i>Neither Black, Nor White</i>, New York, Oxford UP, 1997.</p>		

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Cursul are la baza lucrari prezentate la diferite conferinte internationale, publicatii în reviste de prestigiu, volume de autor.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Cunoșterea și înțelegerea noțiunii de negritudine, capacitatea de comparare a diferitelor structuri ale negritudinii	Doctoranzii trebuie sa obțină fie un atestat de prezentă (a se vedea cele două variante), fie	

un calificativ.

**Pentru obținerea
atestatului de prezență :**

Varianta I:

Atestatul de prezență se va elibera doctoranzilor care sunt prezenți la cel puțin 4 ore din cele 14 cu fiecare profesor și participă la discuții (în total 12 ore).

Varianta II:

Atestatul de prezență se va elibera doctoranzilor care sunt prezenți la 1-2 întâlniri cu fiecare profesor (cel puțin o întâlnire cu fiecare profesor) și vor prezenta până cel târziu la sfârșitul semestrului 3 recenzii de 2-3 pagini (fiecare) la 3 volume recomandate de către unul dintre profesori (dar nu la propriul conducător de doctorat).

**Pentru obținerea
calificativului:**

Doctoranzii vor prezenta o lucrare de 7-9 pagini la una dintre întâlnirile cu unul dintre profesori. Este obligatoriu ca lucrarea să aibă legătură cu modul în care proiectul individual de cercetare va problematiza una dintre problemele de care ne ocupăm în curs sau o altă - definită și

		argumentată în lucrare: 7-9 pagini, scrise cu TNR de 12p, la 1,5 randuri, întocmită după toate standardele academice. Prezentarea va fi însoțită de dezbateri, iar intenția de a utiliza acest mod de evaluare trebuie anunțată profesorului macar cu 5 zile înainte de prezentare. Dacă lucrarea nu întrunește exigentele minime ale unei lucrări de cercetare, nu se acordă calificativ (nota). Doctoranzii nu pot prezenta o lucrare pentru calificativ la propriul conductor de doctorat.	
10.5 Seminar/laborator			
10.6 Standard minim de performanță: înțelegerea noțiunii de negritudine Studentul cunoaște care sunt principalele concepte, le recunoaște și le definește corect; 2. Limbajul de specialitate este simplu, dar corect utilizat;			

Data completării Semnătura titularului de curs Semnătura titularului de seminar

1 octombrie 2020..... Michaela Mudure...
.....

Michaela Mudure.....

Data avizării în departament

.....

Semnătura directorului de departament

.....