

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea „Babeș-Bolyai”
1.2 Facultatea	Facultatea de Litere
1.3 Departamentul	Școala doctorală a Facultății de Litere
1.4 Domeniul de studii	Studii lingvistice și literare
1.5 Ciclul de studii	Doctorat
1.6 Programul de studiu / Calificarea	Doctorat în filologie

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	LDR 1105 Paradigme contemporane în cercetarea lingvistică (B.2.)				
2.2 Titularul activităților de curs	Prof. univ. dr. Ligia Stela Florea				
2.3 Titularul activităților de seminar	Prof. univ. dr. Ligia Stela Florea				
2.4 Anul de studiu	I	2.5 Semestrul	2	2.6. Tipul de evaluare	E
					2.7 Regimul disciplinei

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	3	Din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar/laborator	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	42/15	Din care: 3.5 curs	28/10	3.6 seminar/laborator	14/5
Distribuția fondului de timp:					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					
Tutoriat					
Examinări					
Alte activități:					
3.7 Total ore studiu individual					
3.8 Total ore pe semestru					
3.9 Numărul de credite	10				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	
4.2 de competențe	

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 De desfășurare a cursului	Sală de curs cu echipament de videoproiecție și conexiune Internet
5.2 De desfășurare a seminarului	Idem

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	Capacitatea de a opera cu conceptele elaborate de analiza discursului mediatic și de a le folosi drept instrumente de analiză a diverselor genuri jurnalistice.
Competențe transversale	Capacitatea de a alcătui și utiliza în mod judicios bibliografia aferentă domeniului de cercetare.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Insușirea de către doctoranzi a conceptelor metodologice de bază în analiza discursului mediatic (jurnalistice).
7.2 Obiectivele specifice	Familiarizarea doctoranzilor cu diverse direcții și metode de cercetare în analiza discursului, dezvoltarea competențelor necesare în practica cercetării științifice.

8. Conținuturi

8.1 Curs: Tipologia și dinamica genurilor în presa scrisă de informare română și franceză	Metode de predare	Observații
8.1.1. Preliminarii la studiul genurilor presei scrise : (i) Obiectivele și interesul cercetării (ii) Cadrul teoretic și metodologic : perspectiva pragmatico-enunțativă a școlii franceze de AD; abordarea semio-lingvistică a comunicării mediatice; analiza lingvistică a textului jurnalistice (iii) Descrierea corpusului (iv) Parcursul cercetării (v) Echipa. (cf. L.S.Florea coord., <i>Gen, text și discurs jurnalistice</i>)	Curs interactiv: expunere, întrebări și discuții	
8.1.2. Elemente de teorie a genurilor de discours : genul de discurs ca obiect al poeziei generale ; genurile de discurs ca stiluri functionale; genurile ca practici social-discursive ; postulatele poeziei generale; problemele ridicate de definirea conceptului de gen ; spre o definiție a genurilor în discursul mediatic, cu aplicație la presa scrisă. (Bakhtine 1984; Maingueneau 1998, 2007 ; Adam 1992, 1999; Charaudeau 1983, 1997, 2002 ;	Idem	

Rastier 2001; Florea 2007, 2008, 2011 a, b, 2013 a, b, 2015 ; Florea et alii 2011)		
8.1.3. Stabilirea unor criterii si a unei tipologii operationale : criteriile stabilite în cadrul AD; perspectiva socio-discursiva a lui Lochard; schiță de tipologie operațională a genurilor presei scrise de informare generală română și franceză; observații pe marginea acestora; relevanța criteriilor menționate în descrierea genurilor presei scrise. (cf. L.S.Florea coord., <i>Gen, text si discurs jurnalistic. Tipologia si dinamica genurilor în presa scrisă română si franceză</i>)	Idem	
8.1.4. Un model de analiză a discursului jurnalistic: contractul de comunicare, între constrângeri situaționale și constrângeri discursive; proiectul de comunicare în presă; construcția tematică, generică și textuală a evenimentului. (Charaudeau 1983, 1997, 2005; Catarig 2011; Florea 2006, 2007, 2013 b, 2014, 2015 ; Florea et alii 2011; Roșca 2004)	Idem	
Bibliografie Adam, J.-M, 1992, <i>Les textes: types et prototypes</i> , Paris, Nathan Université. Adam, J.-M., 1999, <i>Linguistique textuelle. Des genres de discours aux textes</i> , Paris, Nathan. Bakhtine, M. 1984, <i>Esthétique de la création verbale</i> . Paris, Gallimard, NRF. Catarig, A.T., 2011, <i>Genres, mise en thème et mise en discours dans la presse d'information générale</i> , Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință. Charaudeau, P., 1983, <i>Langage et discours. Etudes de sémiolinguistique</i> , Paris, Hachette Université. Charaudeau, P., 1997, <i>Le discours d'information médiatique. La construction du miroir social</i> , Paris, Nathan. Charaudeau, P., 2001, <i>La télévision et la guerre. Déformation ou construction de la réalité? La guerre en Bosnie (1990-1994)</i> , Bruxelles, De Boeck-Ina. Charaudeau, P., 2005, <i>Les médias et l'information. L'impossible transparence du discours</i> , Bruxelles, De Boeck-Ina. Charaudeau, P. et Maingueneau, D. (coord.), 2002, <i>Dictionnaire d'analyse du discours</i> , Paris, Editions du Seuil. Florea, L.-S., 2007, « La construction thématique, générique et textuelle de l'événement. Un modèle d'analyse du discours journalistique », in <i>Studia Universitatis Babeș-Bolyai</i> , seria Ephemerides, 2007, tome LII, no. 2, p. 3-28. Florea, L.-S., 2008, « L'interview comme construction d'une image publique. À partir des <i>Radioscopies</i> de Jacques Chancel », in <i>Revue roumaine de linguistique</i> , tome LIII, no.3, editura Academiei Române, 2008, p. 281-302. Florea, L.-S., 2011 a, « Nouveaux regards sur les genres de la presse écrite. Critères pour une typologie opérationnelle », in <i>Conference Proceedings of the 6th International Conference on Languages, E-Learning and Romanian Studies</i> , June 3-5, 2011 at Lund University, Sweden, http://nile.lub.lu.se/ojs/index.php/elears . Florea, L.S., 2011 b, "Genurile de discurs din perspectiva poeticii generale. Preliminarii la studiul genurilor presei scrise", in Ligia Stela Florea et alii, <i>Gen, text și discurs jurnalistic</i> , p.18-30. Florea, L.S. (coord.), 2011 c, <i>Gen, text și discurs jurnalistic, Tipologia și dinamica genurilor în presa scrisă română și franceză</i> , București, Editura Tritonic. Florea, L.S.(coord.), 2011 d, <i>Aspects de la problématique des genres dans le discours médiatique</i> , Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință. Florea, L.S., 2012 « Organisation polyphonique et argumentation dans deux articles d'opinion », in <i>Le Discours et la Langue</i> . Revue de linguistique et d'analyse du discours, Université Libre de Bruxelles, no. 2.2./2012, p.77-88. Florea, L.-S., 2013 a, « Mise en scène du dit rapporté dans la presse généraliste. L'exemple du quotidien <i>Le Figaro</i> », in <i>Semen. Revue de sémiolinguistique des textes et discours</i> , Université de Franche-Comté, no.35, 2013, p 171-187. Florea, L.-S., 2013 b, « De la mise en thème à la mise en texte de l'information. Quelle place pour le point de vue du journaliste ? », in L.S.Florea (coord.), <i>Dacoromania</i> , nr.1/ 2013, p. 65-81. Florea, L.-S., 2014, « Nominalisation et construction thématique de l'événement. Sur la base d'un corpus de quotidiens nationaux français », in J.Goes, C. Lachet, A. Masset-Martin (Dir.), <i>NominalisationS. Etudes linguistiques et didactiques</i> , Artois Presses Université, 2014, p.125-150. Florea, L.-S., 2015, "Dynamique des genres journalistiques: du compte rendu au récit", in Johannes Angermuller et Gilles Philippe (dir.), <i>Analyse du discours et dispositifs d'énonciation. Autour des travaux de Dominique Maingueneau</i> , Limoges, Lambert-Lucas, 2015, p.217-228. Florea, L.S., 2017, "Construcția punctului de vedere în discursul jurnalistic. Exemplul reportajului", <i>Perspective. Revistă de didactica limbii și literaturii române</i> , Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, Anul XVIII, Nr. 2 (34) pe 2017, p.3-13. Maingueneau, D., 1991, <i>L'Analyse du discours. Introduction aux lectures de l'archive</i> , Paris, Hachette. Maingueneau, D. 1996, <i>Les termes clés de l'analyse du discours</i> , Paris, Seuil, coll. Memo. Maingueneau, D., 1998, <i>Analyser les textes de communication</i> , Paris, Dunod (reeditat în 2007). Maingueneau, D., 2014, <i>Discours et analyse du discours</i> , Paris, Armand Colin. Popescu, C.F., 2002, <i>Dicționar explicativ de jurnalism, relații publice și publicitate</i> , București, Editura Tritonic. Rad, I. (coord.), 2009, <i>Limba de lemn în presă</i> , București, Tritonic. Rastier, F., 2001, <i>Arts et sciences du texte</i> , Paris, Presses universitaires de France. Roșca, L., 2004, <i>Producția textului jurnalistic</i> , Iași, Polirom. Roșca, L., 2006, <i>Mecanisme ale propagandei în discursul de informare. Presa românească în perioada 1985-1995</i> , Iași, Polirom, coll. Media. Rovența-Frumușani, D., 2005, <i>Analiza discursului. Ipoteze și ipostaze</i> , București, Editura Tritonic.		

8.2 Seminar	Metode	Observații
Aplicarea conceptelor operaționale din AD la analiza unui corpus de texte mediatice	Activități de grup, dezbateri	3-4 ședințe

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținutul corespunde unui curs de inițiere în cercetarea din domeniul analizei discursului, care impune familiarizarea doctoranzilor cu diverse direcții și metodologii. Bibliografia include lucrări fundamentale și articole publicate în reviste de specialitate consacrate.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Prezență, implicare	Lucrare scrisă la sfârșitul semestrului	50%
10.5 Seminar/laborator	Calitatea intervențiilor		
10.6 Standard minim de performanță			
Capacitatea de a construi cadrul teoretic și metodologic al unui proiect de cercetare			

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar
3.10. 2020	Prof. univ. dr. Ligia Stela Florea	Prof. univ. dr. Ligia Stela Florea

Data avizării în departament	Semnătura Directorului Școlii doctorale
	Conf. univ. dr. Bianca Bican

Data avizării la Decanat	Semnătura Prodecanului responsabil	Ștampila facultății