

## FIȘA DISCIPLINEI - 2020

### 1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea "Babeș-Bolyai"
1.2 Facultatea	Facultatea de Litere
1.3 Departamentul	Scoala Doctorala „Studii lingvistice si literare”
1.4 Domeniul de studii	Filologie
1.5 Ciclul de studii	Doctorat
1.6 Programul de studiu / Calificarea	Profesor abilitat

### 2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	<b>Directii in cercetarea literara actuala. Discursuri ale crizei</b>						
2.2 Titularul activităților de curs	Mihaela Ursa Pop						
2.3 Titularul activităților de seminar	Mihaela Ursa Pop						
2.4 Anul de studiu	I	2.5 Semestrul	1	2.6. Tipul de evaluare	C	2.7 Regimul disciplinei	Ob. D0

### 3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	4+4+3+3	Din care: curs	4	3.3 seminar/laborator	3
3.4 Total ore din planul de învățământ	14	Din care: curs	8	3.6 seminar/laborator	6
Distribuția fondului de timp:					14 ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					6
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					6
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					6
Tutoriat					1
Examinări					6
Alte activități: .....					
3.7 Total ore studiu individual	18				
3.8 Total ore pe semestru	14				
3.9 Numărul de credite					

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	Licență, masterat
4.2 de competențe	Cunoștințe de engleză și franceză pentru bibliografia străină.

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 De desfășurare a cursului și seminarului	Pe durata pandemiei, cursurile se țin online. Altfel, într-o sală de curs de 20 locuri. Doctoranzii trebuie sa obțină <b>fie</b> un atestat de prezență (a se vedea cele două variante), <b>fie</b> un calificativ. <b>Pentru obținerea atestatului de prezență</b>
----------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p><b>Varianta I:</b> Atestatul de prezență se va elibera doctoranzilor care sunt prezenți la cel puțin 4 ore din cele 14 cu fiecare profesor și participă la discuții (în total 12 ore).</p> <p><b>Varianta II:</b> Atestatul de prezență se va elibera doctoranzilor care sunt prezenți la 1-2 întâlniri cu fiecare profesor (cel puțin o întâlnire cu fiecare profesor) și vor prezenta până cel târziu la sfârșitul semestrului 3 recenzii de 2-3 pagini (fiecare) la 3 volume recomandate de către unul dintre profesori.</p> <p><b>Pentru obținerea calificativului:</b> Doctoranzii vor prezenta o lucrare de 7-9 pagini la una dintre întâlnirile cu unul dintre profesori. Este obligatoriu ca lucrarea să aibă legătură cu modul în care proiectul individual de cercetare va problematiza una dintre problemele de care ne ocupăm în curs sau o alta - definită și argumentată în lucrare: 7-9 pagini, scrise cu TNR de 12p, la 1,5 randuri, întocmită după toate standardele academice. Prezentarea va fi însoțită de dezbateri, iar intenția de a utiliza acest mod de evaluare trebuie anunțată profesorului măcar cu 5 zile înainte de prezentare. Dacă lucrarea nu întrunește exigențele minime ale unei lucrări de cercetare, nu se acordă calificativ (nota). Doctoranzii <b>nu pot</b> prezenta o lucrare pentru calificativ la propriul conducător de doctorat. <b>Contact:</b> Mail: <a href="mailto:mihaelaursa@gmail.com">mihaelaursa@gmail.com</a>. Grup de lucru și legătură, pentru discuții, materiale bibliografice etc. <a href="https://www.facebook.com/groups/743678939093679/">https://www.facebook.com/groups/743678939093679/</a></p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## 6. Competențele specifice acumulate

<b>Competențe profesionale</b>	Capacitatea de interpretare și analiză a ideii de criză și a particularizărilor ei în discursurile și câmpurile culturale propuse; capacitatea de a observa și de a formula o definiție a crizelor care minează câmpul literar pe care doctorandul l-a ales pentru propria cercetare; capacitatea de a analiza critic și implicarea în dezbateri pe tema crizei în contextul cercetărilor colegilor de grupă.
<b>Competențe transversale</b>	<b>CT1 Utilizarea componentelor domeniului limbi și literaturi în deplina concordanță cu etica profesională</b>

## 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Cursul urmărește formarea și consolidarea noțiunilor istorice de criză culturală.
7.2 Obiectivele specifice	Se va urmări ilustrarea istorică a noțiunii de criză în câteva discursuri specifice.

## 8. Conținuturi

8.1 Curs și seminar	Metode de predare	Observații
<p>*0 Introducere în problematica crizei. Concepte, ideologie, discurs. Ce înseamnă criza epistemologică/disciplinară. Cine decide soluțiile. <i>Why fight it</i>. Prezentarea cursului. Expunerea unor explicații. Discuții libere pornind de la prelegerea inițială, cu particularizări la tema proiectului doctoral al fiecărui doctorand care ia cuvântul.</p> <p>*1 Criza umanismului. Ce este umanismul. Rolul antropocentrismului. Nietzsche, Foucault, Derrida,</p>		

Barthes – moartea instanțelor autoritare și amuțirea narațiunilor explanatorii. Antiumanism sau postumanism. Transumanismul, *animal studies* și alte posibilități epistemologice. N.K.Hayles, *How We Became Posthuman?* Criza modernității. Ideologia rupturii, postmodernismul reactiv. Francois Cusset și *French Theory*. D.T. Rodgers: *Age of Fracture*.

\*2 Criza istoriei. Postmodernitate și postistorie. Fukuyama – dezvrăjirea ficțiunii teleologice. Spivak, Bhabha – deteritorializare și conștiință postcolonială (*A Critique of Postcolonial Reason; Location of Culture; Nation and Narration*). Criza comparatismului. Specificitate și universalitate. Posibilități ale contactului cultural. Bernheimer, Saussy, Damrosch, D'haen – reinvestirea *world literature* într-o epocă postnațională. Globalizarea – șansă și riscuri.

\*3 Criza umanioarelor. To know is to do. Corporatizarea universității. Martha Nussbaum, *Not for Profit*.

\*4 Concluzii. Jeffrey Nealon. *Post-Postmodernism*. Ce vine după „post”-isme.

#### Bibliografie

Pentru fiecare curs, pe grupul fb se vor distribui cel mult 3 materiale pentru lectură (în limbile română, engleză sau franceză). Lecturile sunt obligatorii și vor constitui baza dezbaterilor. Doctoranzii sunt rugați să pregătească și să adnoteze aceste texte înainte de întâlnirile propriu-zise, pentru a fi capabili să conducă observații avizate pornind de la texte.

### 9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Cursul are la bază titluri teoretice de ultimă oră, lucrări prezentate la diferite conferințe internaționale, publicații în reviste de prestigiu, volume de autor.

### 10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs și seminar	Așa cum au fost precizate mai sus, la Condiții.		
10.6 Standard minim de performanță: înțelegerea noțiunii de criză culturală, studentul cunoaște care sunt principalele concepte, le recunoaște și le definește corect; limbajul de specialitate este simplu, dar corect utilizat, cunoaște și respectă standardele redactării academice.			

Data completării    Semnătura titularului de curs    Semnătura titularului de seminar

...5 oct 2020..... Mihaela Ursa POP...

Mihaela Ursa POP.....

Data avizării în departament

Semnătura directorului de departament