

ANEXA Nr. 4

INFORMAȚII PUBLICE PRIVITOARE LA CONCURSURI

Denumire câmp	Descriere
Facultatea	Facultatea de Litere
Departamentul	Literatură comparată
Poziția în statul de funcții	6
Funcția	Lector
Disciplinele din încărcătura postului/ ariile de cercetare, așa cum figurează în statul de funcții	-LLK3109 Geografii literare, LLK3209 Geografii literare -LLK4111 Mitologii postmoderne, LLK4211 Mitologii postmoderne -LLY3010 Curs de literatură comparată: Mitul faustic din Renaștere în secolul XIX, LLY4013 Curs de literatură comparată: Mitul faustic din Romantism în secolul XX -LMR2226 Seminar de cercetare
Domeniul științific	Filologie
Descrierea postului scos la concurs	Descrierea postului scos la concurs Disciplinele de concurs <i>Geografii literare</i>, <i>Mitologii postmoderne</i>, <i>Mit faustic</i> presupun abordări complexe care ating teorii multiple, legate de lumile ficționale, de <i>fantasy</i>, de geocritică, utopie, antiutopie, mimesis, teorii ale imaginarului. Această abordare interdisciplinară presupune o importantă capacitate de sinteză și de speculație, precum și un discurs polivalent al candidatului. De asemenea, seminarul de cercetare pentru anul II de master presupune tehnici de redactare, etica cercetării, construire de bibliografii pentru cercetarea umanistă disciplinară și transdisciplinară, racordarea la cerințele de publicare ale unor reviste cotate pe plan național și internațional. Candidații trebuie să satisfacă toate cerințele privitoare la activitatea științifică, așa cum sunt prevăzute de către standardele Universității „Babeș-Bolyai”. Raportat la cerințele postului, condițiile pe care trebuie să le întrunească candidații sunt următoarele: 1. Doctorat în domeniul Filologie. 2. Experiență consolidată, didactică și de cercetare, în domeniul Filologie, în literatură comparată și în disciplinele presupuse de încărcătura postului. 3. O abordare creativă a predării disciplinelor de concurs. 4. De asemenea, candidații trebuie să aibă palmaresul științific în concordanță cu domeniul filologic, respectiv cu specializarea în cercetare prevăzută în anunțul concursului: În mod specific, standardele minimale pentru ocuparea postului de lector
Atribuții	1. Susținerea activităților didactice din norma postului. 2. Consultații. 3. Evaluarea studenților. 4. Tutorat academic. 5. Organizare de manifestări științifice în cadrul Departamentului de

	literatură comparată. 6. Cercetare științifică.
Data și ora susținerii prelegerii/ probei orale	28 ianuarie 2021, ora 12.00.
Locul susținerii prelegerii/ probei orale (adresa Facultății/ Institutului și sala)	Susținerea probei orale va avea loc în sala 146. Adresa Facultății de Litere: Str. Horea nr. 31 400202, Cluj-Napoca,
Probele de concurs, data, ora și locul de susținere a acestora(adresa Facultății/ Institutului și sala)	Concursul constă în: 1. evaluarea dosarului candidatului, 28 ianuarie 2021, ora 11.00. 2. prelegere/ probă orală. <i>Pentru postul de lector universitar, proba orală constă în susținerea unui curs, cu tema stabilită în condițiile art.17, alin (1), lit b) din prezenta metodologie de către comisia de concurs. Comisia stabilește, pe baza tematicii și bibliografiei de concurs, tema prezentării probei orale și o comunică candidaților cu 48 de ore înaintea susținerii probei prin e-mail și prin afișarea pe pagina web a facultății, cu menționarea datei și orei afișării, sub semnătura președintelui comisiei de concurs. Tema va fi una din cele șase afișate mai jos.</i> În evaluare, dosarul candidatului, prezentând realizările profesionale ale acestuia, contează în proporție de 75%, iar susținerea prelegerii publice/ probei orale deține o pondere de 25% din nota finală propusă prin referatul individual de apreciere întocmit de fiecare membru al comisiei de concurs. În evaluarea activității științifice se va ține cont de calitatea publicațiilor și contribuțiile candidaților în raport cu exigențele prevăzute în norma didactică sau de cercetare. Durata minimă a probei orale/ prelegerii susținute de către candidat este de 30 de minute; proba conține în mod obligatoriu și o sesiune de întrebări din partea comisiei și/ sau a publicului;
Tematica și bibliografia probelor de concurs	Tematica concursului: 1. Mitul faustic în interpretarea lui Goethe 2. Mitul faustic în interpretarea lui Dostoievski 3. Teoria lumilor posibile și ficționale 4. Literatura <i>fantasy</i>. Teorie și studiu de caz (o operă la alegere) 5. Geografii umaniste (“<i>Spatial Humanities</i>”). Teorii, concepte,

metode

6. Imaginarul geografic și literatura utopică

Bibliografie de concurs:

Bachelard, Gaston, *Poetica spațiului*, traducere de Irina Bădescu, prefață de Mircea Martin, Pitești, Paralela 45, 2005.

Bahtin, Mihail, *Probleme de literatură și estetică*, traducere de Nicolae Iliescu, București, Editura Univers, 1982.

Béguin, Albert, *Sufletul romantic și visul*, București, Editura Univers, 1970.

Braga, Corin (coord.), *Morfologia lumilor posibile: utopie, antiutopie, Science-Fiction, fantasy*, București, Tracus Arte, 2015.

Culianu, Ioan Petru, *Eros și magie în Renaștere. 1484*, București, Editura Nemira, 1994.

Doležel, Lubomir, *Heterocosmica: Fiction and Possible World*, Baltimore și Londra, The John Hopkins University Press, 1998.

Durand, Gilbert, *Structurile antropologice ale imaginarii*, Ed. Univers, 1977.

Greene, Brian, *Realitatea ascunsă. Universurile paralele și legile profunde ale cosmosului*, traducere din limba engleză de Amalia Mărășescu, Pitești, Paralela 45, 2012.

Hume, Kathryn, *Fantasy and Mimesis, Responses to reality in Western literature*, New York & London, Methuen, 1984.

Jackson, Rosemary, *Fantasy: The Literature of Subversion*, London & New York, Routledge, 1986.

Manlove, C. N., *Modern Fantasy. Five Studies*, Cambridge, London, New York & Melbourne, Cambridge University Press, 1975,

Moretti, Franco, *Atlas of the European Novel (1800-1900)*, Londra și New York, Verso, 1998.

Pavel, Toma, *Lumi ficționale*, traducere de Maria Mociorniță, prefață de Paul Cornea, București, Minerva, 1992.

Tally Jr., Robert T. (coord.), *Literary Cartographies: Spatiality, Representation, and Narrative*, New York, Palgrave Macmillan, 2014

Todorov, Tzvetan, *Introducere în literatura fantastică*,

	traducere de Virgil Tănase, București, Editura Univers, 1973. Voia, Vasile, <i>Tentația limitei și limita tentației. Glose la mitul faustic</i>, Dacia, 1997. Westphal, Bertrand, <i>Geocriticism: Real and Fictional Spaces</i>, traducere în limba engleză de Robert T. Tally Jr., New York, Palgrave Macmillan, 2011. Wunenburger, Jean-Jacques, <i>Utopia sau criza imaginarului</i>, Traducere de Tudor Ionescu, Cluj, Dacia, 2001.
Descrierea procedurii de concurs	<i>Se va descrie complet procedura de concurs.</i> În condițiile prezentei epidemii și a stării de urgență în derulare, se vor lua măsurile necesare pentru a se asigura protecția împotriva diseminării SARS-CoV-2 în incinta desfășurării concursului. Comisia va elabora baremul de evaluare și notare a competențelor profesionale ale candidaților, îi va informa pe candidați cu privire la barem la începutul lucrărilor comisiei (în etapa susținerii probei/probelor de concurs), va stabili modul de organizare a lucrărilor comisiei și va aduce la cunoștința candidaților procedurile stabilite. În cadrul probei orale, candidatul va susține un curs pe una din cele 6 teme propuse de comisie, comunicată pe e-mail cu 48 de ore înaintea susținerii probei orale și va ilustra prin aceasta propria viziune asupra temei. În cazul prezentării mai multor candidați, se vor lua măsuri pentru ca aceștia să poată respecta distanțarea socială înainte de intrarea în sala de concurs. Candidații vor intra pe rând în sală. Comisia de concurs • apreciază calitatea prezentării și pune întrebări insistând asupra specificului disciplinelor domeniului de studii literatură comparată precum și asupra didacticii particulare a acestora. De asemenea, evaluează candidații din perspectiva următoarelor aspecte: • relevanța și impactul rezultatelor științifice ale candidaților; • capacitatea candidaților de a îndruma studenți sau tineri cercetători; • competențele didactice ale candidaților; • capacitatea candidaților de a transfera cunoștințele și rezultatele lor către mediul economic sau social ori de a populariza propriile rezultate științifice; • capacitatea candidaților de a lucra în echipă și eficiența colaborărilor științifice ale acestora; • capacitatea candidaților de a conduce proiecte de cercetare-dezvoltare; • experiența profesională a candidaților în alte instituții decât instituția organizatoare de concurs; Comisia de concurs întocmește, în urma evaluării, documentele

	de concurs și afișează rezultatele concursului pentru fiecare candidat pe pagina web a facultății.
--	---

Director departament

A handwritten signature in black ink, consisting of stylized, cursive letters, likely representing the name of the department director.