

Rezultate științifice ale doctoranzilor
Școala Doctorală de Studii Lingvistice și Literare
– anul 2020 –

Nume și prenume doctorand	Profesor coordonator	Prezentări la conferințe, colocvii internaționale și naționale	Publicații științifice indexate în baze de date internaționale	Granturi / Premii la conferințe, colocvii naționale ale doctoranzilor
BÎRLEA Oana	Prof. dr. Rodica FRENȚIU		<p>„Cuteness (<i>Kawaii</i>) as Myth in Japanese Advertising Discourse”, Revista: Studia Universitatis Babes-Bolyai. Philologia, LXV, 1, 2020. http://studia.ubbcluj.ro/arhiva/arhiva_en.php</p> <p>Frențiu Rodica-Monica, Ilis Florina-Liliana, Toșu Ioana-Ruxandra, Tudorică Ioana-Ciliana; „Literary Translation on the Stage of History. The Scrolls of Japanese Literature Translations in Romanian (1900-2000)”, în <i>Philobiblon. Transylvanian Journal of Multidisciplinary Research in Humanities</i>, XXV, 1, Biblioteca Centrală Universitară „Lucian Blaga”, pp. 149-178, 2020, DOI: 10.26424/PHILOBIB.2020.25.1.</p> <p>„Recurrent Elements in Japanese Advertising Discourse. Case study: <i>kawaii</i>”, în <i>Annals of the Faculty of Foreign Languages and Literatures of “Dimitrie Cantemir” Christian University</i>, vol. XIX, 1/2020. https://ucdcjstudiesconf.wordpress.com/</p>	<p><i>O istorie a traducerilor în limba română, secolele XVI-XX (ITLR)</i> [Vol. I, Cap VII. <i>Proza ficțională - Dincolo de Europa, dincolo de europocentrism</i>; Cap.XI. (coord. proiect: prof. univ. dr. Muguraș Constantinescu, USV) [2018-2021] Proiect finanțat de Fondul pentru Situații Speciale (FSS) conform prevederilor O.M.E.N. nr. 3694/2019. https://itlr.usv.ro/</p>
TOȘU Ioana		<p>1. Participare la CONFERINȚA NAȚIONALĂ A DOCTORANZILOR DIN CONSORTIUL UNIVERSITARIA PENTRU DOMENIILE FILOLOGIE, ISTORIE, TEOLOGIE, STUDIICULTURALE, FILOSOFIE, ARTEVIZUALE, TEATRU, MUZICĂ; EDIȚIA A III-A, 2020 – ONLINE (9-10 OCTOMBRIE 2020) – cu lucrarea intitulată „Perspective ale traducerii benzilor desenate japoneze (manga) în limba română: Transfer cultural și particularități lingvistice”</p> <p>2.Participare la "PhD Workshop for Doctoral Students in Japanese Studies in Central and Eastern Europe 2020", organizat de Japan Foundation (1.02.2020 – 2.02.2020), cu lucrarea „Perspectives on the Translation of Japanese Comics (Manga) into Romanian: Cultural Transfer and Linguistic Features”</p>	<p>FRENTIU RODICA-MONICA; ILIS FLORINA-LILIANA; BÎRLEA OANA-MARIA; TUDORICĂ IOANA-CILIANA, <i>Literary Translation on the Stage of History. The Scrolls of Japanese Literature Translations in Romanian (1900-2000)</i>, în PHIOBIBLON-TRANSYLVANIAN JOURNAL OF MULTIDISCIPLINARY RESEARCH IN HUMANITIES, 2020.</p> <p>Decodifying Japanese Onomatopoeia: A Study Case of Laughter in the Comic Book Kamisama Hajimemashita, <i>STUDIA UNIVERSITATIS BABES-BOLYAI PHILOLOGIA</i>, 2020</p>	<p><i>O istorie a traducerilor în limba română, secolele XVI-XX (ITLR)</i> [Vol. I, Cap VII. <i>Proza ficțională - Dincolo de Europa, dincolo de europocentrism</i>; Cap.XI. (coord. proiect: prof. univ. dr. Muguraș Constantinescu, USV) [2018-2021] Proiect finanțat de Fondul pentru Situații Speciale (FSS) conform prevederilor O.M.E.N. nr. 3694/2019. https://itlr.usv.ro/</p>

TUDORICĂ Ciliana	Prof. dr. Rodica FRENȚIU	Participare la conferință internațională Participare la "PhD Workshop for Doctoral Students in Japanese Studies in Central and Eastern Europe 2020", organizat de Japan Foundation (1.02.2020 – 2.02.2020), cu lucrarea „The Theory and Practice of Japanese Calligraphy – a Cultural Semiotics Analysis”	FRENȚIU RODICA-MONICA; ILIS FLORINA-LILIANA; BÎRLEA OANA-MARIA; TOȘU IOANA RUXANDRA: Literary Translation on the Stage of History. The Scrolls of Japanese Literature Translations in Romanian (1900-2000) Revista: <i>PHILOBIBLON-TRANSYLVANIAN JOURNAL OF MULTIDISCIPLINARY RESEARCH IN HUMANITIES</i> An publicare: 2020 Traces Of Zen Buddhism Within Japanese Calligraphy –A Cultural Semiotic Perspective, <i>STUDIA UNIVERSITATIS BABES-BOLYAI PHILOLOGIA</i> , 2020	<i>O istorie a traducerilor în limba română, secolele XVI-XX (ITLR)</i> [Vol. I, Cap VII. <i>Proza ficțională - Dincolo de Europa, dincolo de europocentrism;</i> Cap.XI. (coord. proiect: prof. univ. dr. Muguraș Constantinescu, USV) [2018-2021] Proiect finanțat de Fondul pentru Situații Speciale (FSS) conform prevederilor O.M.E.N. nr. 3694/2019. https://itr.usv.ro/
ONOFREI Ciprian	Conf. dr. habil. Simona JIȘA	« <i>Imago pestis</i> : À propos du roman et de la série télévisée <i>Inquisitio</i> de Nicolas Cuhe », Colocviul internațional <i>Au-delà de la pandémie : formes et pouvoirs de la littérature dans l'espace méditerranéen</i> , organizat de CEREFREA Vila Noél (Universitatea București), online, 26-27 noiembrie 2020 URL: http://www.villanoel.ro/library/files/programme_ecolloque_pand%C3%A9mies_et_litt%C3%A9ratures_26-27nov2020.pdf		
ALUAȘ Alina	Conf. dr. habil. Simona JIȘA		„Le potentiel théâtral chez David Foenkinos. Analyse du roman, du scénario et du film <i>La délicatesse</i> ” in <i>Studia UBB. Seria dramatica</i> , no 2, 2020, pp. 297-319, ISSN (print): 1842-2799, ISSN (online): 2065-9539, ISSN-L: 1842-2799 https://www.doi.org/10.24193/subbdrama.2020.2.15 , http://www.studia.ubbcluj.ro/download/pdf/dramatica/2020_2/15.pdf	
TOK Mădălina	Prof. dr. Rodica POP		Mădălina-Ioana TÓK, „Symbioses et contrastes : la prostitution en France au XIXe siècle”, in Ceia Valy (coord.), <i>QUAESTIONES ROMANICAE VIII, Interferențe și contraste în România -1-</i> , Lucrările Colocviului Internațional <i>Comunicare și cultură în România europeană</i> (ediția a VIII-a), Szeged, Jatepress, 2020, pp. 516-524, ISSN – 2457 8436, ISSN-L – 2457 8436 https://ciccre.uvt.ro/sites/default/files/acl/quaestiones-romanicae_viii-1_0.pdf	

			Mădălina-Ioana TÓK, „L'esthétique littéraire de Maupassant et Rachilde au XIXe siècle“, in Ramona Malita (dir.) <i>Agapes Francophones, Études de lettres francophones</i> , Szeged, JatePress, 2020, pp. 241-253, ISBN 978-963-315-435-9. https://ciccre.uvt.ro/sites/default/files/af/agapes_francophone_s_2019.pdf	
BABÓS (căs. HEGYI) Noémi	Conf. dr. habil. Bianca-Elena BICAN	Literarische Gattungen in der Zeitschrift <i>Ostland</i> (1919–1921), la <i>Conferința Tinerilor Germaniști</i> , Univ. János Selye din Komorn (Slovacia), 4-5 martie 2020. Textsorten und thematische Schwerpunkte in der Zeitschrift <i>Ostland</i> (Hermannstadt, 1919–1921), la <i>Conferința internațională a tinerilor cercetători în filologie</i> , Ediția I, Sibiu, 22-24 octombrie 2020. Site: https://conferences.ulbsibiu.ro/concef/en/	Noémi Hegyi: Raumkonstruktionen in Klingsor in den 1920er-Jahren. In: Enikő Dácz, Réka Jakabházi (eds.): <i>Literarische Rauminszenierungen in Zentraleuropa. Kronstadt/ Braşov/ Brassó in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts</i> . Regensburg: Pustet 2020, pg. 111-135. https://www.ikgs.de/ikgs-buchreihe Index	Proiect de cercetare al Institutului pentru cultura și istoria germană din Sudestul Europei, afiliat Universității din München (Institut für deutsche Kultur und Geschichte Südosteuropas an der Ludwig-Maximilians-Universität München): <i>Literarische Stätten in Südosteuropa – Das multiethnische Kronstadt als literarischer Erfahrungsraum in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts</i> (2016-2022). Coord.: dr. Enikő Dácz, dr. Ana-Maria Pălimariu, dr. Réka Jakabházi. https://www.ikgs.de/literarische-staetten-in-suedosteuropa
CONSTANTIN Alexandra		Rolul anacronismelor în crearea ironiei în <i>Die letzte Welt</i> de Christoph Ransmayr, la <i>Conferința națională a doctoranzilor din Consorțiul Universitaria</i> pentru domeniile Filologie, Istorie, Teologie, Studii culturale, Filosofie, Arte vizuale, Teatru, Muzică Ediția a III-a, 9-10 oct. 2020		Proiect de cercetare <i>O istorie a traducerilor în limba română, secolele XVI-XX (ITLR)</i> , vol. I, cap.XI. (2020-2022). Proiect finanțat de Fondul pentru Situații Speciale (FSS) conform prevederilor O.M.E.N. nr. 3694/2019. Coord. proiect: prof. univ. dr. Muguraș Constantinescu, Universitatea din Suceava). https://itlr.usv.ro/

MINEA Ana-Maria	Conf. dr. habil. Bianca-Elena BICAN	Die Schüler-Sonderausgabe der Literaturzeitschrift <i>Neue Literatur</i> (Februar 1971), la Conferința internațională a tinerilor cercetători în filologie, Ediția I, Sibiu, 22-24 octombrie 2020. https://conferences.ulbsibiu.ro/concef/en/		
SCZUKA Andrea	Bianca-Elena BICAN	Grenzüberschreitungen anhand technischer Innovationen in Christian Hallers Roman <i>Das schwarze Eisen</i> , la Conferința internațională a tinerilor cercetători în filologie, Ediția I, Sibiu, 22-24 octombrie 2020. Site: https://conferences.ulbsibiu.ro/concef/en/		
ANDREOLI Jessica	Prof. dr. Ioana BICAN	<p>Rosa Del Conte e il laboratorio emineschiano: ricostruzione a posteriori di un processo traduttivo pluridecennale, la conferința „Letterature minori nel mondo culturale italiano: editoria e traduzione”, <i>Convegno internazionale sulla presenza delle letterature dell'area centro-orientale e sud-orientale europea nel mondo editoriale e culturale italiano</i>, Venezia, 12-16 octombrie 2020. http://www.unive.it/letterature-minori-editoria-traduzione</p> <p>“Ultranslatability” in the translation of the Eminescu’s poems by Rosa Del Conte: the search for a balance between form and content, la Conferința internațională a tinerilor cercetători în filologie „Noi direcții și perspective metodologice în studiile lingvistice și literare”, Ediția I, Sibiu, 22-24 octombrie 2020. Site: https://conferences.ulbsibiu.ro/concef/en/</p> <p>Rosa Del Conte: câteva considerații privind traducerea poeziei, la Școala de vară de la Ipotești „Fețele ironiei în literatură și critică”, organizată de Facultatea de Litere, UBB, în parteneriat cu Memorialul Ipotești - Centrul Național de Studii „Mihai Eminescu” 29 iunie-3 iulie 2020, (online) http://www.eminescuiipotesti.ro/scoaladevaramemipotesti2020.htm</p>		
CHIOREAN (GHEȚU) Anca		<p>The “Ultranslatable” Fictional Languages as Carriers of Theory, la conferința <i>The International Conference “Locations and Dislocations of Theory”</i>, 9-10 martie 2020, Cluj-Napoca: https://locationsoftheory.wordpress.com/</p> <p>Full Frontal. De la „negoțul de pornografie” la bruscare estetică, la Simpozionul Național „Craiova și Avangarda europeană”, Ediția a VII-a, Geo Bogza: <i>Avangardă și ideologie</i>, 27-28 noiembrie 2020, Craiova.</p>	<p>Anca Chiorean, „BeneViolence and Faux-Pornography in the Romanian Avant-Garde Literature”, în <i>Philobiblon. Transylvanian Multidisciplinary Research in the Humanities</i>, VOL. XXV (2020) NO. 1, pp. 81-98, DOI: 10.26424/philobib.2020.25.1.05 : https://www.philobiblon.ro/ro/articol/beneviolence-and-faux-pornography-romanian-avant-garde-literature</p>	

ŚWIĘCICKA Józefina		<p>Spațiul libertății. Noțiunea salonului în teoria bourdieusiană, la <i>Conferința națională a doctoranzilor din Consorțiul Universitaria</i> pentru domeniile Filologie, Istorie, Teologie, Studii culturale, Filosofie, Arte vizuale, Teatru, Muzică Ediția a III-a, 9-10 oct. 2020</p>		
AGOSTON Mădălina	Prof. dr. Ioana BICAN	<p>Ironia melancolică la Jean Starobinski. O receptare a conceptului, la <i>Școala de vară de la Ipotești „Fețele ironiei în literatură și critică”</i>, organizată de Facultatea de Litere, UBB, în parteneriat cu Memorialul Ipotești - Centrul Național de Studii „Mihai Eminescu” 29 iunie-3 iulie 2020, (online) http://www.eminescuipotesti.ro/scoaladevaramemipotesti2020.htm</p> <p>Traducerea de concept în critica literară românească. Reprezentantii „Școlii de la Geneva” și contextul autohton, la <i>Conferința națională a doctoranzilor din Consorțiul Universitaria</i> pentru domeniile Filologie, Istorie, Teologie, Studii culturale, Filosofie, Arte vizuale, Teatru, Muzică Ediția a III-a, 9-10 oct. 2020.</p>		
SCHMIDT Christinne	Prof. dr. Ioana BICAN	<p>Fețe ale ironiei în textul memorialistic. Studiu de caz: Annie Bentoiu, <i>Timpul ce ni s-a dat la Școala de vară pentru tinerii cercetători filologi</i> (doctoranzi și masteranzi), Ediția a II-a, <i>Fețele ironiei în literatură și critică</i>, Memorialul Ipotești, 29 iunie-3 iulie 2020 (online): http://www.eminescuipotesti.ro/scoaladevaramemipotesti2020.htm</p> <p>The Complexity of War Experience Through the Eyes of a Woman. Queen Mary: Unfolding Personal and Collective History, la <i>MCWE 2020: THE 2nd INTERNATIONAL CONFERENCE ON MILITARY CULTURE AND WAR EXPERIENCE</i>, București, 15-17 octombrie 2020 (online): https://mcwe2020mta.wixsite.com/website</p> <p>Memory and history – reading a woman's past: Annie Bentoiu, la <i>Conferința internațională a tinerilor cercetători în filologie „Noi direcții și perspective metodologice în studiile lingvistice și literare”</i>, Ediția I, Sibiu, 22-24 octombrie 2020. Site: https://conferences.ulbsibiu.ro/concef/en/</p>		

<p>GÂRDAN (căs. MODOC) Daiana</p>	<p>Prof. dr. Mihaiela POP</p>	<p><i>Formă vs. stil. O analiză computațională a producției de roman românesc (1920-1940), Conferința internațională a tinerilor cercetători în filologie New Methodological Directions and Perspectives in Literary and Linguistic Studies, Sibiu, 22-24 octombrie 2020.</i></p> <p><i>Locations of intercultural contact: The international profile of «Viața Românească» (1906-1916), Conferința Internațională Locations and Dislocations of Theory, Cluj-Napoca, 9-10 martie 2020.</i></p>	<p>„Interstitial Spatiality in the Romanian Novel of the Interwar Period. Mute Rurality and Subverted Urbanity”, în Ștefan Baghiu, Vlad Pojoga, Maria Sass (coord.), <i>Ruralism and Literature in Romania</i>, Berlin, Peter Lang, 2020, p. 69-80 ISBN:978-3-631-81629-5.</p> <p>Marius Conkan, Daiana Gârdan (coord.): „Literature in Space and Space in Literature” <i>Metacritic Journal for Comparative Studies and Theory</i> 6.1/2020 https://www.metacriticjournal.com/files/CFP-MJCST-6.1.pdf</p> <p>„Geografia romanului românesc (1901-1932): arealul național”, în <i>Revista Transilvania</i>, nr. 10/2020, p. 12-21 https://revistatransilvania.ro/geografia-romanului-romanesc-1901-1932-arealul-national/</p> <p>„Diversitatea identitară în romanul românesc (1844-1932)”, în <i>Revista Transilvania</i>, nr. 10/2020, p. 33-44 https://revistatransilvania.ro/diversitate-identitara-in-romanul-romanesc-1844-1932/</p> <p>„Poli de producție ai romanului românesc (1901-1932): Rețele editoriale și forme de canonizare”, în <i>Revista Transilvania</i>, nr. 10/2020, p. 45-52 https://revistatransilvania.ro/poli-de-productie-ai-romanului-romanesc-1901-1932-retele-editoriale-si-forme-de-canonizare/</p> <p>„Genurile romanului românesc (1901-1932). O analiză cantitativă”, în <i>Revista Transilvania</i>, nr. 10/2020, p. 53-64 https://revistatransilvania.ro/genurile-romanului-romanesc-1901-1932-o-analiza-cantitativa/</p> <p>„Hybrid Geographies of Global Genres: The Global Space in the Romanian Modern Novel”, în <i>Echinox Journal</i>, nr. 38/2020, p. 159-168.</p> <p>„Mapping Literature Through Quantitative Instruments. The Case of Current Romanian Literary Studies”, în <i>Interlitteraria</i>, vol. 25, nr.1/2020, p. 52-65 https://doi.org/10.12697/IL.2020.25.1.6</p>	<p>Membru al proiectului „Muzeul digital al romanului românesc 1900-1932”, organizat de către Complexul Național Muzeal Astra, finanțat în sesiunea I/2020 a proiectelor/ programelor culturale a Asociației Fondului Cultural Național. Directori de proiect: Ștefan Baghiu, Vlad Pojoga.</p>
--	-------------------------------	---	--	--

			<p>„One Theory's Underdog Is Another Theory's Treasure: The Novelistic Genre in Different Regimes of Relevance”, în <i>Transilvania</i>, nr 5/2020, p. 15-19 https://revistatransilvania.ro/wp-content/uploads/2020/06/02.Daiana-Gardan.pdf</p> <p>„Beyond National Borders: Reshaping the Superhero Figure after the Global Turn”, în <i>Philobiblon</i>, nr. 1/2020, p. 99-114 DOI: https://doi.org/10.26424/philobib.2020.25.1.06.</p>	
BOJOVSCHI Ioana	Conf. dr. habil. Adrian CHIRCU- BUFTEA		<p><i>Tradition and Modernity in Zhang Ailing' shortstories</i>, in <i>Studia Universitatis Babeş-Bolyai Philologia</i>, volume 65 (LXV)/2020, Cluj-Napoca, 2020, pp. 181-202.</p>	<p>Participări la proiecte, granturi ♦O istorie a traducerilor în limba română, secolele XVI-XX (ITLR) [Vol. I, Cap VII. Proza ficțională - Dincolo de Europa, dincolo de europocentrism; (coord. proiect: prof. univ. dr. Muguraş Constantinescu, USV) [2018-2021] Proiect finanțat de Fondul pentru Situații Speciale (FSS) conform prevederilor O.M.E.N. nr. 3694/2019. https://itlr.usv.ro/</p>
POPA Delia Florina		<p><i>Greșeala: nesiguranță sociolingvistică, ignorarea normei sau inovație?</i>, la Conferința doctoranzilor din consorțiul Universitaria, Timișoara, 9 octombrie 2020 (online).</p>	<p>Florina Popa, <i>Conceptul de autoodi (ura de sine) – fenomen psihosocial și lingvistic</i>, în <i>Annales Universitatis Apulensis. Series Philologica</i>, nr. 21, tom 2, 2020, pp. 175-184.</p>	
TOUT Denisa		<p>Masă rotundă online, pe platforma MT, <i>Strategii și provocări în predarea online a limbilor moderne</i>, 11 decembrie 2020, ora 18.</p>	<p>TOUT, Denisa-Maria (2020). „Din lexicul superstițiilor populare sălăjene”, în <i>Qvaestiones Romanicae VIII. Interferențe și contraste în România</i>, VIII/1, Szeged, Jatepress, pp. 382-389 (https://ciccre.uvt.ro/sites/default/files/acl/quuestiones-romanicae_viii-1.pdf).</p> <p>GROSU, Maria (coord.); COIUG, Ana (coord.); URSA, Anca; Tout, Denisa; BĂGIAG, Aurora; ANDREICA, Alina (2020). <i>Limba română pentru mediciiști : româna ca limbă străină - nivel A2</i>. Cluj-Napoca, Editura Medicală Universitară „Iuliu Hațieganu”, 135 p. (ISBN 978-973-693-978-5).</p>	

SACALIȘ Lorena		Al 20-lea Colocviu Internațional al Departamentului de Lingvistică, <i>Limba română – modernitate și continuitate în cercetarea lingvistică</i> organizat de Departamentul de Lingvistică, Centrul de Studii Românești și Centrul de Lingvistică Teoretică și Aplicată (CLTA) al Facultății de Litere, București, 20–21 noiembrie 2020.		
IRIMEȘ Andreea- Larissa			Andreea-Larissa IRIMEȘ (DOMUȚA), „ <i>Ancheta dialectală preliminară a zonei Codru</i> ”, în <i>Annales Universitatis Apulensis. Series Philologica</i> , nr. 21, tom 1, 2020, pp. 274-284.	
IANC (căș. OPRIȘE) Claudia	Conf. dr. habil. Adrian Chircu- BUFTEA		Ianc (Oprișe) Claudia Mihaela, <i>Frédéric Damé, vocația profesorului și patosul reformării didactice</i> , in AUA, nr 21/tom 2/2020, pp. 275-280. Ianc (Oprișe) Claudia, Mihaela, <i>Contribuția lui Frédéric Damé la dezvoltarea lexicografiei românești</i> , in Buletin științific, seria A, fasc. Filologie, XXIX, Baia Mare, 2020. Ianc (Oprișe) Claudia Mihaela, <i>Frédéric Damé, un istoric francez al românilor</i> in Buletin științific, seria A, fasc. Filologie, XXIX, Baia Mare, 2020.	
MICU Andreea-Ionica			<i>Nomina agentis en el español medieval y el rumano antiguo</i> , în <i>Verbum Analecta Neolatina</i> , Volumul 21/ 2020, pp (nu se stiu inca paginile) <i>Nomina actionis în veacul al XVII-lea românesc ș în cel spaniol</i> , în <i>Annales Universitatis Apulensis. Series Philologica</i> , Nr. 21/ tom 2/ 2020, pp. 162-174	
GRINDEANU Diana			Grindeanu Diana, <i>Despre evoluția funcțională a numeralelor în limba română</i> , publicată, în AUA, nr. 21 / tom 1 / 2020, p. 255-273.	
BUD Denisa	Prof. dr. Corin BRAGA	<i>La configuration du roman de «l'obsidiant décennie» entre 1970 et 1980 dans les revues littéraires. Entre problématisation traditionnelle et recherche quantitative</i> , la Conferința internațională a tinerilor cercetători în filologie <i>Noi direcții și perspective metodologice în studiile lingvistice și literare</i> , Sibiu, 22-24 octombrie 2020 (online): https://conferences.ulbsibiu.ro/concef/en/		

MIRON Gabriela	Prof. dr. Yvonne GOGA	<i>Figures du double dans Concerto à la mémoire d'un ange d'Éric-Emmanuel Schmitt</i> , la Conferința internațională a tinerilor cercetători în filologie <i>Noi direcții și perspective metodologice în studiile lingvistice și literare</i> , Sibiu, 22-24 octombrie 2020 (online): https://conferences.ulbsibiu.ro/concef/en/		
DIAMANT Cristina	Prof. dr. Michaela MUDURE	“Mrs. Winterson didn’t want her body resurrected because she had never, ever loved it’: Digital Afterlife, Cyborg Desire, and Queer Somatechnics in Three Novels by Jeanette Winterson”, <i>Work in Progress</i> , London Science Fiction Research Community, 28.11.2020 (https://www.lsfrc.co.uk/category/events/) ‘And to live in a new house would kill me’: Transylvania in Gothic Literature and Gothic Literature in Transylvania”, <i>Romancing the Gothic</i> , 22.11.2020 (https://romancingthegothic.wordpress.com/sunday-gothics/) “The Odd One Out: Representing Nonbinary Identity from Jeanette Winterson’s <i>Written on the Body to Frankissstein</i> ”, <i>Conferința națională a doctoranzilor din Consorțiul Universitaria</i> , 3 rd edition, Timișoara, Romania, 9.10.2020		
DRAGOȘ Adina		<i>Breaking the Boundaries: 11th Brno International Conference of English, American and Canadian Studies</i> , Brno, 12-14 februarie, 2020. https://anglistika.phil.muni.cz/brno2020 <i>Conferința Tinerilor Cercetători în Filologie: Noi direcții și perspective metodologice în studiile lingvistice și literare</i> , Sibiu, 22-24 octombrie, 2020. <i>7th International Conference on Multicultural Discourses</i> , Cluj-Napoca, 24-25 octombrie 2020. 7th International Conference on Multicultural Discourses		
MATHE Nóra		Nóra Máthé. “The Multicultural Discourse in 9/11 Literature.” <i>7th International Conference on Multicultural Discourses</i> , Cluj-Napoca, Romania, October 24-26, online.	Nóra Máthé, “The Double-Edged Sword of Passing: A Transgender Woman in Julia Serano’s <i>Whipping Girl</i> ”, in <i>Encompassing Passing: Identities in the Making</i> , ed. Mihaela Mudure, Peter Lang GmbH, Berlin, 2020, pp. 57-67.	

JUDE LAZĂR Emilia		<i>Victorian Literature for Children: Inventing Childhood</i> la CONFERINȚA NAȚIONALĂ A DOCTORANZILOR DIN CONSORTIUL UNIVERSITARIA PENTRU DOMENIILE ARTE VIZUALE, FILOLOGIE, FILOSOFIE, ISTORIE, MUZICOLOGIE, STUDII CULTURALE, TEATRU, TEOLOGIE EDIȚIA A III-A, 2020 – ONLINE 9-10 OCTOMBRIE 2020		
KOSA Monika	Prof. dr. Michaela MUDURE	Monika Kosa. "Canadian Specters: Mapping the Gothicized Extra-Ordinary in Alistair MacLeod's <i>As Birds Bring Forth the Sun</i> and Jack Hodgins' <i>Separating</i> ". <i>Breaking the Boundaries: 11th Brno Conference of English, American and Canadian Studies</i> . Brno, 12-14 februarie 2020. Monika Kosa. "Revisiting the Mad Scientist in Graeme Gibson's <i>Perpetual Motion</i> ". EL&LE Conference, Oradea, online, 24 aprilie 2020. Monika Kosa. "Canada Reimagined: Cultural Identity and the Canadian Self in Gwendolyn MacEwen's <i>Noman</i> Collection". 7th International Conference on Multicultural Discourses: "Multicultural Discourses in a Turbulent World". Cluj-Napoca, online, 24-25 octombrie, 2020	Monika Kosa. "Revisiting the Monster Tale: Frankensteinian Tropes in Margaret Atwood's Speculative Fiction." <i>New Horizons in English Studies</i> , nr. 5, 2020, pp. 125-142. https://journals.umcs.pl/nh/article/view/10320/ .	
SUCIU Marian		Suciu Marian, "The Scholar in the Korean American Novels" la 7th International Conference on Multicultural Discourses, Facultatea de Litere, Universitatea Babeș-Bolyai din Cluj-Napoca, 24-25 Octombrie 2020, 7th International Conference on Multicultural Discourses .	Suciu, Marian: Are They Heroes or Not? Talking About the Main Characters from Viet Thanh Nguyen's Novel <i>The Sympathizer</i> , <i>Journal of Romanian Literary Studies</i> , nr. 20, 2020, pp. 1266-1274, https://old.upm.ro/jrsl/ .	
ȚIGAN (căs. ȘERB) Adela		"Multicultural Discourse and Hybrid Children in Hanif Kureishi's <i>The Buddha of Suburbia</i> ", la conferința <i>Multicultural Discourses in a Turbulent World, 7th International Conference on Multicultural Discourses, Cluj-Napoca, 24-25 oct. 2020</i> .		
OLARU Viorel-Ovio	Prof. dr. Sanda TOMESCU- BACIU	<i>Die Rezeption skandinavischer Krimiliteratur im deutschen Kulturraum</i> , la Conferința internațională a tinerilor cercetători în filologie <i>Noi direcții și perspective metodologice în studiile lingvistice și literare</i> , Sibiu, 22-24 octombrie 2020 (online): https://conferences.ulbsibiu.ro/concef/en/		

<p>MUREȘAN Ioana-Andreea</p>	<p>Prof. dr. Sanda TOMESCU-BACIU</p>	<p><i>Norwegian Emigration and the Emergence of Modernity in Norway. America Letters and the Case of Knut Hamsun and Sigbjørn Obstfelder</i> EURethink2020, Rethinking Europe in Scandinavia and the Baltic Sea Region, 29 mai 2020, Asociația Română pentru Studii Baltice și Nordice, https://balticnordic.hypotheses.org/conference2020</p> <p><i>SKAM – The Language Terminator (Språkterminatoren)? Norwegian, English and Global Success.</i> EURethink2020, Rethinking Europe in Scandinavia and the Baltic Sea Region, 28 mai 2020, Asociația Română pentru Studii Baltice și Nordice, https://balticnordic.hypotheses.org/conference2020</p> <p><i>American Letters as Witnesses and Agents of Change. Norwegian-American Immigrant Epistles</i> CONFERINȚA TINERILOR CERCETĂTORI ÎN FILOLOGIE: Noi direcții și perspective metodologice în studiile lingvistice și literare Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu, Sibiu, 24 octombrie 2020</p> <p><i>Exploring discourse and new linguistic practices in multicultural Norway. A case study of contemporary media and culture.</i> (Raluca POP, în colaborare cu Ioana-Andreea MUREȘAN), 7th International Conference on Multicultural Discourses: “Multicultural Discourses in a Turbulent World”, The English Department of the Faculty of Letters, Babeș-Bolyai University, Romania and the School of Contemporary Chinese Communication Studies, Hangzhou Normal University, China, Cluj-Napoca, 25 octombrie 2020 https://multiculturaldiscourses7.blogspot.com/</p>	<p>Sanda TOMESCU BACIU, Raluca POP, Roxana-Ema DREVE, Raluca-Daniela RĂDUȚ, Fartein THORSEN ØVERLAND, Ioana-Andreea MUREȘAN (eds.): CONTEXT FOR DESIGNING A MA PROGRAMME IN NORWEGIAN LITERARY AND NON-LITERARY TRANSLATIONS AT BABEȘ-BOLYAI UNIVERSITY. <i>Studia UBB Philologia</i>, Vol. 65 (LXV), 2020, nr. 3, pp. 17-29 DOI: 10.24193/subbphilol.2020.3.02</p> <p>Ioana-Andreea MUREȘAN: SEEKING REFUGE IN THE PAST. BERET’S FAMILY CHEST IN O.E. RØLVAAG’S <i>GIANTS IN THE EARTH</i>. <i>Studia UBB Philologia</i>, Vol. 65 (LXV), 2020, nr. 3, pp. 161-170 DOI: 10.24193/subbphilol.2020.3.12</p>	
<p>OLARU Alexandra</p>	<p>Prof. dr. Liana POP</p>	<p><i>Sharing an Ideology – How can Pronouns Reflect an Ideology</i>, la Conferința internațională a tinerilor cercetători în filologie <i>Noi direcții și perspective metodologice în studiile lingvistice și literare</i>, Sibiu, 22-24 octombrie 2020 (online): https://conferences.ulbsibiu.ro/concefi/en/</p>		

SUCIU Maria	Prof. dr. Liana POP	<i>Phenomenon of bilingualism in immigrant communities</i> , la Conferința internațională a tinerilor cercetători în filologie <i>Noi direcții și perspective metodologice în studiile lingvistice și literare</i> , Sibiu, 22-24 octombrie 2020 (online): https://conferences.ulbsibiu.ro/concef/en/		
CHANG Nicholas	Prof. dr. Ligia Stela FLOREA	<i>Utilizări și forme de anglicisme în discursul publicitar contemporan</i> la CONFERINȚA NAȚIONALĂ A DOCTORANZILOR DIN CONSORTIUL UNIVERSITARIA PENTRU DOMENIILE ARTE VIZUALE, FILOLOGIE, FILOSOFIE, ISTORIE, MUZICOLOGIE, STUDII CULTURALE, TEATRU, TEOLOGIE EDIȚIA A III-A, 2020 – ONLINE, 9-10 OCTOMBRIE 2020		
ZAMFIRESCU Andrei Călin	Prof. dr. Ruxandra Mihaela BRAGA		Zsigmond Imre, Andrei Zamfirescu, Horia Pop (eds.); Automated Evaluation and Narratives in Computer Science Education, In: Proceedings of the 15th International Conference on Evaluation of Novel Approaches to Software Engineering - Volume 1: ENASE, 430-437, 2020 https://www.scitepress.org/Link.aspx?doi=10.5220/0009415704300437	
CİRLĂNARU Isabella		Prezentare despre proverbe din România și Japonia, în cadrul “Conferința Bilaterală Româno-Japoneză” online ediția I (ținută în data de 20.11.2020 online pe Zoom) https://japanese.centre.ubbcluj.ro/event/conferinta-bilaterala-studenteasca-romano-japoneza-ed-i-a/		Junior Researcher în cadrul proiectului <i>Limbă și cultură germană în România (1918-1933)</i> . Realități „post-imperiale”, discurs public și câmpuri culturale (CNCS – UEFISCDI, nr. PN-III-P-4_ID-PCCF-2016-0131). Link proiect: https://ro.gicr18-33.com/ Youth Leader în proiectul internațional “Youth for Peace”, organizat de OFAJ/DFJW (Organizația germano-franceză pentru tineret). https://www.ofaj.org/youth-for-peace.html