

**Departamentul de Literatură Comparată**  
**Bibliografia examenului de licență (sesiunea iulie 2021)**  
**-pentru ambele scenarii, online și examen scris, în sală-**

**I. Proba de analiză literară**

*Divina Comedie* (Dante)

*Don Quijote* (Miguel de Cervantes)

*Un anotimp în infern* (Arthur Rimbaud)

*Un tramvai numit dorință* (Tennessee Williams)

*Alice in Wonderland* (Lewis Carroll)

**II. Proba de teorie:**

Erwin Rohde, *Psyché*

Hugo Friedrich, *Structura liricii moderne*

Mihail Bahtin, *Probleme de literatură și estetică*

J. P. Sartre, *Existențialismul este un umanism*

Toma Pavel, *Lumi ficționale*

**Departamentul de Literatură Comparată**  
**Subiecte pentru examenul de licență (sesiunea iulie 2021)**  
**-scenariu examen clasic, în sală-**

**I. Proba de analiză literară**

Pentru specializarea Literatură universală și comparată, prima probă este una de analiză literară. Ca în exemplele de mai jos, candidații vor primi **un singur subiect** dintr-o singură operă literară din următoarea listă:

*Divina Comedie* (Dante)

*Don Quijote* (Miguel de Cervantes)

*Un anotimp în infern* (Arthur Rimbaud)

*Un tramvai numit dorință* (Tennessee Williams)

*Alice in Wonderland* (Lewis Carroll).

**Exemple de subiecte de analiză literară:**

1. Comentați versurile:

*Iată-i s-apropie sufletul, bietul prieten Patroclu, Însuși leit după stat, după fața cu ochii cei mândri Și după glas, după port. La creștet îi stete și-i zise: "Dormi și de mine uitat-ai cu totul, Ahile? Eu nu sunt Printre cei vii, ci sunt mort și-i păcat că de mine nu-ți pasă. Pune-mă-n groapă curând, ca așa să pot trece pe poarta Iadului. Umbrele morților, dusele suflete, acolo Calea mi-așin peste râu și-ncă nu mă primesc printre ele." (Homer, Iliada, Cântul XXIII, vv. 65-73)*

Barem de corectare/ punctaj:

1 punct – Încadrarea fragmentului în Iliada lui Homer și în genul epeilor

2 puncte – Încadrarea fragmentului în tematica eschatologică și în evoluția viziunii asupra lumii de apoi în mitologia greo-latină și literatura europeană

3 puncte – Comentarea principalelor teme de istorie a religiilor și simbolism literar (concepția despre psyche, sufletul ca umbră și ca vis, relația dintre trup și suflet, incinerare vs. înhumare, trecerea Aheronului etc.)

1 punct – Citarea de surse teoretice (Rohde, Eliade etc.)

1 punct – Capacitatea de a construi textul ca o demonstrație

1 punct – Limbaj conceptual, exprimare și stil, corectitudine

1 punct – Oficiu

## 2. Comentați versurile:

*Într-o seară, am așezat pe genunchii mei Frumusețea. Și mi s-a părut amară. Și am ocărât-o.* (Arthur Rimbaud, fragment din poemul *Un anotimp în infern*, din volumul cu același titlu)

Barem de corectare/ punctaj:

- 2 puncte - Încadrarea poemului în poezia rimbaldiană
- 2 puncte - Estetica urâtului
- 2 puncte - Satanismul poetic rimbaldian
- 3 puncte - Analiza propriu-zisă a versurilor
- 1 punct – Din oficiu

## II. Proba de teorie:

Pentru specializarea Literatură universală și comparată, a doua probă este una de analiză de sistem teoretic. Candidații vor susține la această probă **un subiect de teorie** dintr-o singură lucrare din următoarea listă:

Erwin Rohde, *Psyché*

Hugo Friedrich, *Structura liricii moderne*

Mihail Bahtin, *Probleme de literatură și estetică*

J. P. Sartre, *Existențialismul este un umanism*

Toma Pavel, *Lumi ficționale*

### Exemple de subiecte de teorie:

1. Care sunt principalele curente din evoluția religiei grecești antice? **SAU**
2. Care sunt caracteristicile liricii moderne în concepția lui Hugo Friedrich? **SAU**
3. Analizați conceptele de cronotop și mască în concepția lui Mihail Bahtin. **SAU**
4. Explicați ideile de greutate a libertății și de responsabilitate în fața întregii umanități la J.-P. Sartre. **SAU**
5. Lumi posibile și lumi ficționale în viziunea lui Toma Pavel.

**Departamentul de Literatură Comparată**  
**Subiecte pentru examenul de licență (sesiunea iulie 2021)**  
**-scenariu online-**

**I. Proba de analiză literară**

Pentru specializarea Literatură universală și comparată, prima probă este una de analiză literară. Ca în exemplul de mai jos, candidații vor primi **un singur subiect** dintr-o singură operă literară din următoarea listă, sub forma unui comentariu de text extras dintr-unul din volumele de mai jos:

*Divina Comedie* (Dante)

*Don Quijote* (Miguel de Cervantes)

*Un anotimp în infern* (Arthur Rimbaud)

*Un tramvai numit dorință* (Tennessee Williams)

*Alice in Wonderland* (Lewis Carroll)

**Exemplu de subiect de analiză literară:**

Comentați versurile:

*Într-o seară, am așezat pe genunchii mei Frumusețea. Și mi s-a părut amară. Și am ocărât-o.* (Arthur Rimbaud, fragment din poemul *Un anotimp în infern*, din volumul cu același titlu)

Barem de corectare/ punctaj:

2 puncte - Încadrarea poemului în poezia rimbaldiană

2 puncte - Estetica urâtului

2 puncte - Satanismul poetic rimbaldian

3 puncte - Analiza propriu-zisă a versurilor

1 punct – Din oficiu

**II. Proba de teorie:**

Pentru specializarea Literatură universală și comparată, a doua probă este una de analiză de sistem teoretic. Candidații vor primi **un singur subiect** dintr-o singură operă teoretică din următoarea listă, sub forma unui comentariu de text extras dintr-unul din volumele de mai jos:

Erwin Rohde, *Psyché*

Hugo Friedrich, *Structura liricii moderne*

Mihail Bahtin, *Probleme de literatură și estetică*

J. P. Sartre, *Existențialismul este un umanism*

Toma Pavel, *Lumi ficționale*.