

Literatură română

Tematică examen licență – proba verificare cunoștințe

1. Poezia lui George Bacovia
2. Poezia lui Tudor Arghezi
3. Poezia lui Lucian Blaga
4. Poezia lui Ion Barbu
5. Poezia lui Nichita Stănescu
6. Poezia lui Marin Sorescu
7. Poezia lui Mircea Ivănescu
8. Poezia lui Mircea Cărtărescu

Bibliografie:

Lovinescu, Eugen, *Istoria literaturii române contemporane*, București, Socec, 1938.

Manolescu, Nicolae, *Istoria critică a literaturii române*, Pitești, Paralela 45, 2008.

****Dicționar analitic de opere literare românești*, Vol. I-II, coord. Ion Pop, Cluj-Napoca, Editura Casa Cărții de Știință, 2007.

Limbă română

Tematică examen licență – proba verificare cunoștințe

1. *Tematică generală:*

- a. **Gramatică** (morfosintaxa propoziției și sintaxa frazei)
- b. **Exprimare corectă** (ortografie, ortoepie, punctuație, forme gramaticale, aspecte lexico-semantice).

2. *Detalii:*

a.1. *Sintaxa frazei*: segmentarea propozițiilor, felul acestora și relațiile dintre ele.

a.2. *Morfosintaxa propoziției*: clase lexico-gramaticale: definiții, tipuri, categorii gramaticale; funcții sintactice.

b. *Exprimare corectă* (inventar aproximativ / *selectiv* de probleme): acord; forme de genitiv și de plural; forme conjuncte ale pronumelor personale în combinație cu verbe; formele verbului *a fi*, imperativul negativ, perfectul simplu, reguli de utilizare a virgulei / perechii de virgule, scrierea cu *1 i / 2 i / 3 i* la finală de cuvânt (și motivație gramaticală și/sau fonetică); pleonasm, sensul cuvântului etc.

3. *Bibilografie:*

a. Cursurile de limbă română contemporană (din anii de studiu).

b.

- DOOM2, 2005, *Dicționarul ortografic, ortoepic și morfologic al limbii române*, București, Editura Academiei
- ***GA, 1966, *Gramatica limbii române* vol. I și II, Ediția a II-a revăzută și adăugită, tiraj nou, București, Editura Academiei.
- Drașoveanu, D. D., 1997, *Teze și antiteze în sintaxa limbii române*, Cluj-Napoca, Editura Clusium.
- Iordan, Iorgu, Guțu-Romalo, Valeria, Niculescu, Alexandru, *Structura morfologică a limbii române contemporane*, Editura Științifică, București, 1967.
- Neamțu, G. G., 2007, *Teoria și practica analizei gramaticale. Distincții și ... distincții* (cu trei seturi de grile rezolvate și comentate), Ediția a II-a revăzută, adăugită și îmbunătățită, Pitești, Editura Paralela 45.

Examen de licență 2021 – Specializarea: limbă și literatură română

Se dă textul:

Din ceas, dedus adâncul acestei calme creste,
Intrată prin oglindă în mântuit azur,
Tăind pe **înecarea** cirezilor agreste,
În grupurile apei, un joc secund, mai pur.

Nadir latent! Poetul ridică însumarea
De harfe resfirate **ce**-n zbor invers le pierzi
Și cântec istovește: ascuns, cum numai marea
Meduzele când plimbă sub clopotele verzi.

(Ion Barbu, [*Din ceas, dedus...*])

- I. Analizați poezia, evidențiind temele și mijloacele artistice folosite de autor.
- II. În textul dat:
 - a. Analizați morfosintactic cuvintele subliniate.
 - b. Precizați felul ultimei subordonate și termenul ei regent.
 - c. Explicați scrierea cuvântului marcat cu roșu.

BAREM

I.	<i>Literatură română:</i>	4.50 puncte
	Identificarea și prezentarea secvențelor lirice ale poeziei.....	1 p.
	Elemente ale imaginarului poetic.....	2 p.
	Tipologie și stilistică a discursului liric.....	1 p.
	Încadrarea poeziei în curent / în epocă	0,5 p.
II.	<i>Limbă română:</i>	4.50 puncte
a.	Analiza morfosintactică a celor 3 cuvinte:	3 x 1.00 = 3.00 puncte
b.	Felul propoziției:	1.00 puncte
c.	Explicație ortografică:	0.50 puncte
III.	<i>Oficiu:</i>	1.00 puncte
	<i>Total:</i>	<i>10 puncte</i>

Model 1 limbă și literatură română

- I. Comentați monologul Ziței din piesa *O noapte furtunoasă* a lui I. L. Caragiale, evidențiind trăsăturile personajului feminin și arta scriitorului:

"Stai să-ți spui... Dar nu mă-ntrebi, țațo, să-ți povestesc ce am pățit cu mitocanul! Să vezi, e halima... [...] Mai adineaori ședeam acasa. Eram ambetată absolut. *Dramele Parisului*, câte au ieșit până acuma, le-am citit de trei ori. Ce să fac? n-aveam ce **citi**. Zic: hai să mă duc la țața, dacă nu s-o fi culcat, să mai stăm de vorbă. Scoț ivărul de la salon și plec. Când să trec pe maidan, mă pomenesc cu mitocanul, cu pricopsitul de Țircădău, că-mi taie drumul."Bonsoar-bonsoar", și știi așa deodată, sanfaso: "Hei, cocoană, zice, mai bine **ți-e** acuma văduvă? - Pardon, domnule, zic, n-am de-a face cu dumneata, și mai întâi când e la o adică, nu sunt văduvă, sunt liberă, trăiesc **cum** îmi place, cine ce are cu mine! acu **mi-e** timpul; jună sunt, de nimini nu depand și când oi vrea, îmi găsește nenea Dumitrache bărbat mai de onoare ca dumneata". [...] Așa... zic mitocanului... țațo, că era trăsnit... Am auzit că de la o vreme-ncoace într-o băătură o duce. Uf! țațico, mașer, bine că m-a scăpat Dumnezeu de traiul cu pastramagiul! Să trăiesc eu cu un mitocan! Nu era de mine; eu sunt o persoană delicată; bine că m-am văzut liberă!.."

ambetată - plictisită, iritată; *Dramele Parisului* - roman senzațional, în genul lui Eugène Sue; sanfaso - în mod familiar, nepolitic; halima - povestire, întâmplare extraordinară, cu peripeții

- II. În textul dat:
- Analizați morfosintactic cuvintele subliniate.
 - Precizați felul ultimei subordonate și termenul ei regent.
 - Explicați scrierea secvenței marcate cu roșu.

BAREM

I. <i>Literatură română:</i>	4.50 puncte
Încadrarea corectă a fragmentului în opera desemnată.....	0, 50
Analiza personajului.....	2
Evidențierea artei scriitorului.....	1
Utilizarea unui limbaj conceptual adecvat	1
II. <i>Limbă română:</i>	4.50 puncte
a. Analiza morfosintactică a celor 3 cuvinte:	3 x 1.00 = 3.00 puncte
b. Felul propoziției:	1.00 puncte
c. Explicație ortografică:	0.50 puncte
III. <i>Oficiu:</i>	1.00 puncte
Total:	10 puncte

Model 2 limbă și literatură română

- I. Analizați poemul, subliniind particularitățile specifice poeticii lui Al. Macedonski și orientării literare căreia îi aparține.

Rondelul cupei de Murano

Nu e de aur: e de raze.
O-ntind grifonii ce-o susțin.
E dătătoare de extaze,
Cu ea-n onoarea ta închin.

În schinteierea-**i** de topaze
Coprinde-al nemurii vin. –
Nu e de aur: e **de raze**.
O-ntind grifonii ce-o susțin.

E arta pură, fără fraze,
E cerul **tot** de soare plin.
Talaze largi, după talaze,
E sufletescu-avînt deplin,
Nu e de aur: e de raze.

- II. În textul dat:
- Analizați morfosintactic cuvintele subliniate.
 - Precizați felul primei subordonate și termenul ei regent.
 - Explicați scrierea secvenței marcate cu roșu.

BAREM

I. <i>Literatură română:</i>	4.50 puncte
Încadrarea corectă în orientarea literară	0, 50
Identificarea particularităților poeticii lui Al. Macedonski.....	0, 50
Analiza tematică și/sau semantică	2
Analiza structurii literare	1
Utilizarea unui limbaj conceptual adecvat	0.50
II. <i>Limbă română:</i>	4.50 puncte
a. Analiza morfosintactică a celor 3 cuvinte:	3 x 1.00 = 3.00 puncte
b. Felul propoziției:	1.00 puncte
c. Explicație ortografică:	0.50 puncte
III. <i>Oficiu:</i>	1.00 puncte
Total:	10 puncte

Model 3 limbă și literatură română

- I. Analizați poemul, subliniind particularitățile specifice poeziei lui Mircea Cărtărescu și orientării literare căreia îi aparține

Georgica a IV-a

țăranul de când cu electrificarea
înțelege cum stau lucrurile pe planetă
se indignează **gratios** în mijlocul pogoanelor sale
de situația din cipru și liban
pândește sateliții și le smulge
aparatura electronică bă
plozilor nu uitați bateriile solare
să ne-ncălzim la chindie conserva de fasole
cu cârnăciori produsă la **fetești**
bă dați în câini lumea e mică
bă cu gerovital se duc ridurile ca-n palmă
hai dați-**i** zor cu porumbul că eu mă duc
puțin pe lumea cealaltă adică a treia
și ultima feții mei
dragii mei copchiii **mei** ce să-i faci
așa e jocul
arză-l-ar focul.

- II. În textul dat:

- Analizați morfosintactic cuvintele subliniate.
- Precizați felul primei subordonate și termenul ei regent.
- Explicați scrierea cuvântului marcat cu roșu.

BAREM

I. <i>Literatură română:</i>	4.50 puncte
Încadrarea corectă în orientarea literară	0, 50
Identificarea particularităților poeziei lui Mircea Cărtărescu.....	0, 50
Analiza tematică și/sau semantică	2
Analiza structurii literare	1
Utilizarea unui limbaj conceptual adecvat	0.50
II. <i>Limbă română:</i>	4.50 puncte
a. Analiza morfosintactică a celor 3 cuvinte:	3 x 1.00 = 3.00 puncte
b. Felul propoziției:	1.00 puncte
c. Explicație ortografică:	0.50 puncte
III. <i>Oficiu:</i>	1.00 puncte
Total:	10 puncte