

LITERATURA COMPARATĂ este disciplina care valorizează diferențele culturale și pune în dialog literaturi naționale prin deschiderile sale transdisciplinare către antropologie, sociologie, istoria ideilor, cercetarea imaginarului, studiile culturale, *digital humanities, medical humanities*.

COMPARATĂ CU CE? Studenții de la Literele clujene au dublă specializare. Literatura comparată se poate combina cu: română, engleză, franceză, germană, italiană, spaniolă, norvegiană, finlandeză, chineză, coreană, japoneză, rusă, ucraineană, ebraică. Pentru fiecare specializare există cursuri „de secție” (specifice) și cursuri „de trunchi comun” (generale). Literatura comparată există și ca specializare, dar și ca un curs opțional general de două semestre, pentru toți studenții anului II, indiferent de specializare.

DEPARTAMENTUL DE LITERATURĂ COMPARATĂ are în componență 3 profesori, prof. Corin Braga, prof. Ruxandra Cesereanu, prof. Mihaela Ursa, și 2 lectori, lect. Laura T. Ilea și lect. Marius Conkan.

CE STUDIEZ LA COMPARATĂ?

ANUL I

Epopoea antică și medievală, Tragedia greacă, Istoria ideilor, Poetici, curente și genuri. Lingvistică generală, Gramatică normativă.

ANUL II

Ideea de roman, Teatrul baroc și clasic, Curs general de literatură comparată, Poezia modernă, Geografii literare, Mitologii postmoderne.

ANUL III

Romanul modern, Teatrul secolului XX, Centralitate și dispersie în imaginarul secolului XX, Literatură și totalitarism, Cultură digitală, postumanism, postmodernism, Estetică.

CE POT SĂ DEVIN CU O DIPLOMĂ DE COMPARATĂ A SAU B?

Te invităm să îți continui studiile alături de noi, la programul masteral Istoria imaginilor – istoria ideilor, unul dintre cele mai bune masterate în domeniu din țară. Cu diploma de master poți să dai admitere la doctorat, sub coordonarea unuia dintre cei 3 profesori coordonatori.

Cursuri oferite la master: Narațiuni și universuri simbolice, Istorie și imaginar, Imaginar folcloric, Imaginarul feminității, Filosofia și teologia imaginii, Pictură, sculptură și arhitectură comparată, Imaginar socio-cultural, Poetica imaginației, Hermeneutici ale imaginii, Imaginar cinematografic, Creație literară și critică ficțiune, Dialog interartistic: relația literatură-muzică.