

**Premii acordate în cadrul sesiunii științifice a studenților și a masteranzilor  
Facultății de Litere**

**2021**

<b>Departamentul/Secțiunea</b>	<b>DEPARTAMENTUL DE LIMBĂ ROMÂNĂ ȘI LINGVISTICĂ GENERALĂ/ LIMBA ROMÂNĂ CONTEMPORANĂ</b>
--------------------------------	---

Vineri, 14 mai 2021

**Comisie:**

conf. univ. dr. **DAIANA-  
THEODORA CUIBUS**  
conf. univ. dr. **ADRIAN CHIRCU**  
asist.univ.dr. **CIPRIANA-ELENA  
ÇAVAȘ**

<b>Numele și prenumele participantului</b>	<b>Anul, Secția</b>	<b>Titlul lucrării</b>	<b>Coordonatorul științific</b>	<b>Premiul</b>
<b>KAISER-PORUMB LORENA</b>	M2-LRCR	<i>Împrumuturi lexicale franțuzești în DEX-2016. Un punct de vedere</i>	lector univ. dr. Maria Aldea	<b>I</b>
<b>PESCARU MARIA THEODORA</b>	I RO-EN	<i>O privire sincronică și diacronică asupra cazului dativ</i>	asist.univ.dr. <b>CIPRIANA-ELENA ÇAVAȘ</b> în cotutelă cu conf. univ. dr. <b>DAIANA-THEODORA CUIBUS</b>	<b>I</b>
<b>BÎSCĂ IOANA-MARIA</b>	RO-EN, anul I	<i>Subiect, subiectiv și subiectivitate</i>	asist.univ.dr. <b>CIPRIANA-ELENA ÇAVAȘ</b> în cotutelă cu conf. univ. dr. <b>DAIANA-THEODORA CUIBUS</b>	<b>II</b>
<b>KOMAROMI DIANA-MELANIA</b>	RO-NO, anul III	<i>Abordarea posesivului în școală românească</i>	asist.univ.dr. <b>CIPRIANA-ELENA ÇAVAȘ</b> în cotutelă cu conf. univ. dr. <b>DAIANA-THEODORA CUIBUS</b>	<b>II</b>

<b>MOIȘEAN SILVIA</b>	RO- EN, anul I	<i>Câteva considerații asupra elementului predicativ suplimentar</i>	asist.univ.dr. <b>CIPRIANA-ELENA ÇAVAȘ</b> în cotutelă cu conf. univ. dr. <b>DAIANA- THEODORA CUIBUS</b>	<b>II</b>
<b>HIRISTEAN DIANA</b>	LC- RO, anul I	<i>Considerații morfosintactice asupra discursului oral și a celui literar</i>	asist.univ.dr. <b>CIPRIANA-ELENA ÇAVAȘ</b> în cotutelă cu conf. univ. dr. <b>DAIANA- THEODORA CUIBUS</b>	<b>III</b>

<b>Departamentul/Secțiunea</b>	<b>Limba română și lingvistică generală / Lingvistică și poetică</b>
<b>Vineri, 14 mai 2021</b>	
<b>Comisie Lect. dr. Oana Boc</b>	
<b>Lect. dr. Cornel Vilcu</b>	
<b>Asist. dr. Cristian Pașcalău</b>	

<b>Numele și prenumele participantului</b>	<b>Anul, Secția</b>	<b>Titlul lucrării</b>	<b>Coordonatorul științific</b>	<b>Premiul</b>
Denisa Bolba	An. I, Ro-En	<i>O aplicație a „ipotezei articulării sensului” în Portret al artistului la tinerețe, de J. Joyce</i>	Lect. dr. Oana Boc	1
Mihai-Andrei Lazăr	An. III, Ro- En,	<i>Tensiuni semantice ale inovației lingvistice în lirica lui Nichita Stănescu</i>	Lect. dr. Oana Boc	1
Andreea Batori	An. II, LRRCR	<i>Opoziția abstract-concret în construcțiile sinestezice din limbajul poetic blagian</i>	Lect. dr. Oana Boc	2
Călina Lavinia Rațu	An. III, Ro-Fr	<i>Particularități ale reflectării lumii în universul semantic al limbii române</i>	Lect. dr. Oana Boc	2
Andrada Boerescu	An. I, Ro-Fr	<i>Limbajul ca formă de cucerire a libertății spiritului - cazul Helen Keller</i>	Lect. dr. Oana Boc	3

<b>Departamentul/Secțiunea</b>	<b>Literatură Română/Studii Literare Românești</b>
--------------------------------	--

**Vineri, 14 mai 2021**

**Comisie**

**Conf. univ. dr. habil. Călin Teuțișan**

**Lect. univ. dr. Alex Goldiș**

**Lect.univ. dr. Corina Croitoru**

<b>Numele și prenumele participantului</b>	<b>Anul, Secția</b>	<b>Titlul lucrării</b>	<b>Coordonatorul științific</b>	<b>Premiul</b>
Teona Farmatu	III Ro-Fr	<i>Mariana Marin - (in)aderența la o poetică postmodernistă</i>	Lect. dr. Alex Goldiș	I
Emanuel Lupașcu-Doboș	III Ro-En	<i>Erezii barbienne. Limitele gândirii „pure” și hybris sexual în Uvedenrode</i>	Conf. dr. habil. Călin Teuțișan	I
Andra Gălan	III Ro-Sp	<i>Originile hispano-americane ale modernismului</i>	Lect. dr. Alex Goldiș	II
Veronica Isailă	III Ro-Lat	<i>Imagine, imaginar și imaginație în romanul „Solenoid” din perspectiva ocurențelor prozei eminesciene revalorizate de Mircea Cărtărescu</i>	Prof. dr. Ioana Bican	II
Ioana Hodârână	II SLR	<i>Discursul mediatorului cultural interbelic. Literatura scandinavă în traducere (clișee deconstructura(n)te și fascinația „exotismului”)</i>	Prof. dr. Ioana Bican	III
Iulia Maria Virban	I Ro-Fr	<i>Omul de la chip la asemănare prin resacralizarea uniunii trup-suflet la Dimitrie Cantemir și Neagoe Basarab</i>	Lect. dr. Laura Zăvăleanu	III
Diana-Cristina Teieru	II SLR	<i>Imaginarul obsesiv și configurarea idealului erotic în proza lui Gib Mihăescu</i>	Conf. dr. habil. Călin Teuțișan	Premiul special „Dumitru Popovici”

Cosmin Divile	II SLR	<i>Redeschiderea dosarului expresionismului din interbelic: Lucian Blaga și Horia Bonciu – de la expresionism acclimatizat la expresionism aculturat</i>	Lect. dr. Laura Zăvăleanu	Premiul special „Mircea Zăciu”
Alexandra Teodora Mândra	III Ro-En	<i>Poeticianul Ștefan Aug. Doinaș. Spre un alt sens al modernității</i>	Prof. dr. Ioana Bican	Premiul special „Mircea Zăciu”
Adina Luca	II SLR	<i>Feminin vs masculin în proza literară contemporană românească</i>	Conf. dr. habil. Călin Teuțișan	Premiul special „Ioana Em. Petrescu”
Alexandra Pleșa	II Ro-En	<i>„Vocea” feminină și strategiile confesiunii în romanele lui Camil Petrescu. Ipoteze și interpretări</i>	Conf. dr. habil. Călin Teuțișan	Premiul special „Ioana Em. Petrescu”
Denisa Buruiian	I Ro- No	<i>Mitologiile societății contemporane sau Barthes despre anii 2000</i>	Conf. dr. habil. Horea Poenar	Premiul special „Liviu Petrescu”
Olimpia-Maria David	I Ro- No	<i>Simulacrele puterii sau identitatea unui fals Deus absconditus</i>	Conf. dr. habil. Horea Poenar	Premiul special „Liviu Petrescu”

**Departamentul/Secțiunea**

**Limba și literatura finlandeză**

**Vineri, 14 mai 2021**

**Comisie**

lect. univ. dr. Varga P. Ildikó

lect. Finlanda Anja Keränen

**Secretar:**

dr. Furu Adél

Numele și prenumele participantului	Anul, Secția	Titlul lucrării	Coordonatorul științific	Premiul
Gavrilă Florentina	3/FI-LitCo	<i>Siihen aikaan kun isä Rouva Lampun osti. Kieliopillisen suvun vaikutus käännöksiin</i>	lect. dr. Varga P. Ildikó	I

Departamentul/Secțiunea	LITERATURĂ COMPARATĂ
-------------------------	----------------------

Vineri, 14 mai 2021

Comisie

Prof. dr. Corin Braga  
Prof. dr. Ruxandra Cesereanu  
Prof. dr. Mihaela Ursa  
Lect. dr. Laura T. Ilea  
Lect. dr. Marius Conkan

Numele și prenumele participantului	Anul, Secția	Titlul lucrării	Coordonatorul științific	Premiul
Țăranu Ana-Maria	III LC-RU	<i>Morfologii transnaționale ale genului literar. Importuri bahtiniene</i>	Prof. dr. Mihaela Ursa	I
Bucșea Maria	II LC-GE	<i>„Neue Sprache” și „Neuer Gangart” în poezia lui Ingeborg Bachmann. Nașterea unui nou limbaj poetic</i>	Prof. dr. Ruxandra Cesereanu	II
Șolomon Augusta-Maria	II LC-NO	<i>Heterotopii kafkiene: o lectură geocritică</i>	Lect. dr. Marius Conkan	III
Kocsis Krisztina	MA III	<i>Fiice de împărat, virgine juruite și bacha posh – o analiză comparativă</i>	Prof. dr. Mihaela Ursa	Mențiune

<b>Departamentul/Secțiunea</b>	<b>Limba și Literatura Germană</b>
--------------------------------	------------------------------------

Vineri, 14 mai 2021

Comisie

Conf. dr. Daniela VLADU  
Lect. dr. Anita SZELL  
Asist. DAAD Mag. Daniel  
GRATKOWSKI

<b>Numele și prenumele participantului</b>	<b>Anul, Secția</b>	<b>Titlul lucrării</b>	<b>Coordonatorul științific</b>	<b>Premiul</b>
Aron ANTAL	III Ge-No	<i>Spracheinstellungen in Norwegen und im deutschsprachigen Raum (Atitudini față de dialecte în Norvegia și în țările germanofone)</i>	Conf. dr. Daniela Vladu	Premiu pentru originalitate
Cristiana Teodora CHIRLEJAN	III Ge-Sp	<i>Das Eigene und das Fremde am Beispiel von Karin Gündisch „Cosmin” (Sinele și străinul după exemplul lui Karin Gündisch „Povestea lui Cosmin...”)</i>	Conf. dr. Gabriella-Nóra Tar	Premiu pentru abordare multiculturală
Karla FRÖHLICH	III Ge-En	<i>Falsche Freunde in Phraseologismen. Eine deutsch-englische Untersuchung (Faux amis în expresii idiomatice germane și engleze)</i>	Conf. dr. Daniela Vladu	Premiu pentru științificitate
Romina-Elena DONȚU	MA II	<i>„Väterchen Frost” und deutsche Märchensammlungen. Psychologische Implikationen der Wertevermittlung („Väterchen Frost” și culegeri germane de povești. Implicații psihologice în transmiterea de valori)</i>	Lect. dr. Anita-Andreea Széll	Premiu pentru interdisciplinaritate

<b>Departamentul/Secțiunea</b>	<b>Engleză / Licență</b>
--------------------------------	--------------------------

Vineri, 14 mai 2021

Comisie

Conf. dr. Adrian Radu  
Lector dr. Amelia Precup  
Lector dr. Octavian More

Numele și prenumele participantului	Anul, Secția	Titlul lucrării	Coordonatorul științific	Premiul
Cheaptanaru Gabriela	2 EN-NO	“ <i>Spirit of Health or Goblin Damn'd?: The Ghost in Hamlet</i> ”	Conf. dr. Adrian Papahagi	I
Lăpușan Georgia	3 EN-GE	“ <i>Violence and Escape in J.G. Ballard's Novels</i> ”	Lector dr. Petronia Petrar	II
Balea Cynthia	3 NO-EN	“ <i>Internalisation of the Self: The Claustrophobic Space in Dante Gabriel Rossetti's Paintings</i> ”	Lector dr. Octavian More	III

Departamentul/Secțiunea	Engleză/Master
<b>Vineri, 14 mai 2021</b>	
<b>Comisie</b>	
<b>Conf. Univ. Dr. Carmen Borbely</b> <b>Conf. Univ. Dr. Erika Mihalycsa</b> <b>Asist. Univ. Dr. Alexandru-Ioan Ciorogar</b>	

Numele și prenumele participantului	Anul, Secția	Titlul lucrării	Coordonatorul științific	Premiul
Paraschiv Paul Mihai	II SIR	“‘Fields breed fatalism’: The Emergence of the Posthuman Farmer in Anne Haverty's <i>One Day as a Tiger</i> (1997)”	Conf. dr. Carmen Borbely	I
Popa Andrei Bogdan	I SIR	“Narrating the Gap: Misanthropocene and The Commons in <i>Pond</i> by Claire-Louise Bennett”	Lector dr. Petronia Petrar	I
Andreea Beleuță	I SIR	“Growing Into/Out of Violence in Colum McCann's <i>Everything in This Country Must</i> ”	Lector dr. Elena Păcurar	II
Iacob Dana-Ioana	I SIR	“Queer Representations in the Irish Novel of the 1990s - On Patrick McCabe's <i>Breakfast on Pluto</i> ”	Conf. dr. Alina Preda	III

Alixandrescu Lucian	II SCB	„Inherited Trauma, Healing and Compelled Sacrifice in Pat Barker’s <i>The Ghost Road</i> ”	Conf. dr. Adrian Radu	mențiune
Damian Catrinel	II SIR	“Very important, but not really my thing’: an Overview of Irish Children’s Literature”	Conf. dr. Carmen Borbely	mențiune
Marcu Valentin	II SIR	Layers of Trauma in Patrick McCabe’s <i>The Butcher Boy</i> ”	Conf. dr. Carmen Borbely	mențiune
Nicoară Georgiana	II SCB	“A Play Within a Film: Laurence Olivier’s (1944) and Kenneth Branagh’s (1989) <i>Henry V</i> ”	Lector dr. Octavian More	mențiune

<b>Departamentul/Secțiunea</b>	<b>Masteratul de Directii actuale în lingvistica (DAL)</b>
--------------------------------	--

Vineri, 14 mai 2021

<b>Ora</b>	<b>Ora 10:00</b>
------------	------------------

<b>Comisie (cel puțin 3 membri, din care un secretar de comisie):</b>	<b>Conf. dr. Diana Cotrau Lect. dr. Imola Farkas Secretar: lect. dr. Adriana Todea</b>
---	--

<b>Numele și prenumele participantului</b>	<b>Anul, Secția ora</b>	<b>Titlul lucrării</b>	<b>Coordonatorul științific</b>	<b>Premiul</b>
Sebin Daniel	DAL II	L’utilisation du futur proche à l’oral et sa substitution dans les sous-titres	conf. univ. dr. Cristiana Papahagi	Premiul I
Panaet Bianca	DAL II	Ecolinguistics and the Reinvention of Society	Lect. dr. Adriana Todea	Premiul II
Sălăgean Georgiana-Anamaria	DAL II	Aspecte actuale ale limbajului colocvial	Lect. dr. Oana Boc	Premiul II
Pop Madalina Andreea	DAL II	The Influence of Social Media and English as Lingua Franca: Anglicisms in the Romanian Language.	Lect. dr. Adriana Todea	Premiul III
Mihalea Ioana-Mihaela	DAL II	Discursul parlamentar maramuresean	Lect. dr. Veronica Manole	Premiul III



**Departamentul/Secțiunea****FRANCEZĂ****Vineri, 14 mai 2021****Comisie**

conf. univ. dr. habil. Simona JIȘA

lect. univ. dr. Andreea BUGIAC

lect. univ. dr. Andrei LAZAR

secretar : asist. univ. dr. Marius

POPA

<b>Numele și prenumele participantului</b>	<b>Anul, Secția</b>	<b>Titlul lucrării</b>	<b>Coordonatorul științific</b>	<b>Premiul</b>
BUTE Ioana Sorina	Anul III GE-FR	Le personnage de Rainouart dans la chanson d' <i>Aliscans</i> et dans le roman <i>Willehalm</i> de Wolfram von Eschenbach	conf. univ. dr. Cristiana Papahagi	Premiul I
SIMOTA Maria	LCDI anul II	<i>Njeddo Dewal</i> , une relecture en clé féministe du conte africain	conf. univ. dr. Simona Jișa	Premiul II
ȘÎN Andreea-Anca	anul II FR-NO	La configuration des valeurs morales chez l'enfant dans deux espaces littéraires différents: quels paradigmes? Une étude comparatiste ( <i>Oscar et la dame rose</i> d'Éric-Emmanuel Schmitt et <i>Pollyanna</i> d'Eleanor H. Porter)	lect. univ. dr. Andreea Bugiac	Premiul III
SEBIN Daniel	DAL anul II	L'utilisation du futur proche à l'oral et sa substitution dans les sous-titres	conf. univ. dr. Cristiana Papahagi	Mențiune
POP Teodora	LCDI anul II	La maternité : une construction de soi problématique dans <i>La virevolte</i> de Nancy Huston	conf. univ. dr. Simona Jișa	Premiul Centrului de cercetare a romanului francez actual
RACOLȚA Maria-Lorena	anul III FR-EN	Le thème du destin chez Dominique Loreau	lect. univ. dr. Andrei Lazar	Premiul Centrului de studii de literatură belgiană de limbă Franceză
COTOARBĂ Shaina Grace	anul I FR-NO	La photographie comme moyen de représentation particulier: l'exemple d'Agnès Varda	asist. univ. dr. Marius Popa	Premiul tânărului critic

<b>Departamentul/Secțiunea</b>	<b>Limbi și literaturi romanice / Limbă și literatură italiană</b>
--------------------------------	--

**Vineri, 14 mai 2021**

**Comisie**  
**conf. dr. Monica Fekete**  
**lect. dr. Mirona Bence-**  
**Muk**  
**lect. dr. Delia Morar**

<b>Numele și prenumele participantului</b>	<b>Anul, Secția</b>	<b>Titlul lucrării</b>	<b>Coordonatorul științific</b>	<b>Premiul</b>
Bădescu Cerasela Georgiana	I, CMM	<i>Follia e scrittura autobiografica in Mario Tobino</i>	conf. dr. Monica Fekete	I
Dochițan Hanna	III, IT-EN	<i>Pirandello e Jung: la diffusione del concetto di identità attraverso la musica del XXI secolo</i>	lect. dr. Delia Morar	I
Pașca Ramona	III, IT-SP	<i>La consapevolezza del tempo nel secondo Ungaretti</i>	conf. dr. Monica Fekete	II
Rădac Anastasia	III, IT-EN	<i>Approccio linguistico al romanzo memorialistico</i>	lect. dr. Mirona Bence- Muk	II
Terzi Patricia	III, IT-NO	<i>Il nomen omen delle tre grandi donne: Beatrice, Laura e Fiammetta</i>	lect. dr. Mirona Bence- Muk	III
Kovács Beatrix	III, IT-NO	<i>I golosi e il cibo nell'Inferno e nel Purgatorio</i>	lect. dr. Mirona Bence- Muk	Mențiune

<b>Departamentul/Secțiunea</b>	<b>LIMBI ȘI LITERATURI ROMANICE/LIMBA ȘI LITERATURA SPANIOLĂ</b>
--------------------------------	--

**Vineri, 14 mai 2021**

**Comisie**

**Lect. univ. dr. Mirela Lazăr**  
**Lect. univ. dr. Alina Nemeș**  
**Lect. univ. dr. Dan Rujea –**  
**secretar**

Numele și prenumele participantului	Anul, Secția	Titlul lucrării	Coordonatorul științific	Premiul
HORDOAN Iulia Maria	MASTĒ R CMM, II	<i>La reinterpretación de las obras maestras de la pintura española en el arte contemporáneo</i>	Lect. univ. dr. Mirela Lazăr	I
IACOB Ioana Isabela	Japoneză - Spaniolă, anul III	<i>La arquitectura catalana a través de los ojos de Antonio Gaudí</i>	Lect. univ. dr. Sanda Moraru	II
DEMETER Izabella	Spaniolă-Engleză, anul III	<i>Algunas obras de Lope de Vega llevadas a la pantalla</i>	Lect. univ. dr. Mirela Lazăr	III

**Departamentul de limbi și literaturi scandinave**

**Vineri, 14 mai 2021**

**Comisie**

**prof.dr. Sanda Tomescu Baci**  
**conf.dr. Roxana Dreve**  
**lector Norvegia Fartein Th. Øverland**  
**lect. dr. Raluca-Daniela Duinea**

Numele și prenumele participantului	Anul, Secția	Titlul lucrării	Coordonatorul științific	Premiul
TEȘU GEORGIANA	AN 2 NO-SP	“Peer Gynt og Loke – ambivalens og rampete oppførsel”	prof. dr. Sanda Tomescu Baci	I
ARDELEAN CRISTINA	AN 2 NO-EN	“Åndelighet og den sjamanistiske praksisen i den gamle nordiske kulturen”	lector Norvegia Fartein Th. Øverland	I
ANTAL ÁRON	AN 3 GE-NO	“Bruken av spørreskjema i forskning på norske og tyske språkholdninger”	lector Norvegia Fartein Th. Øverland	II
MARICA MĂDĂLINA BRIGITTA	AN 1 NO-GE	“The Reception of Hamsun’s <i>Pan</i> and the Critical Mirror in the German and Romanian Cultural Space”	conf. dr. Roxana Dreve	II

RUSU DANIEL	AN 2 NO- EN	“Gudenes menneskelighet og menneskers gudfryktighet i norrøn litteratur”	lector Norvegia Fartein Th. Øverland	II
BUȘU MIHAI CĂTĂLIN	AN 2 EN- NO	“Representasjoner av nyromantikken i litteratur: om natur og død i Hamsuns <i>Pan</i> og <i>Mysterier</i> . En casestudie”	lect. dr. Raluca-Daniela Duinea	II
VAIDA OANA	AN 1 NO- EN	“Norwegian Feminine Voices in Literature in the 19th Century”	conf. dr. Roxana Dreve	III
BORBOANĂ ADINA	AN 2 NO- SP	“Henrik Wergeland, Bjørnstjerne Bjørnson og 17. mai-markeringen”	conf. dr. Roxana Dreve	III

<b>Departamentul LIMBI ȘI LITERATURI SLAVE</b>	<b>Secțiunea LIMBĂ ȘI CULTURĂ RUSĂ</b>
--	--

**Vineri, 14 mai 2021**

**Comisie:**

**Membri:**

**Lector dr. Katalin Balázs**

**Lector dr. Sanda Misirianțu**

**Secretar comisie:**

**Lector dr. Cristina Silaghi**

Numele și prenumele participantului	Anul, Secția	Titlul lucrării	Coordonatorul științific	Premiul
MOGA NICOLETA	I RO-RU	<i>Adjectivul în limbile rusă și română: analiză comparativă</i>	Lector univ. dr. Sanda Misirianțu	I
BOROȘ MARIA	III EN-RU	<i>Lexicul domeniului turistic rusesc: împrumuturi necesare, termeni autohtoni</i>	Lector univ. dr. Katalin Balázs	I
NICORICI ANA-MARIA	III EN-RU	<i>Nicolae Milescu Spătarul – traducător și diplomat român</i>	Lector univ. dr. Sanda Misirianțu	II
BURCIU ALINA	III RU-CH	<i>Rolul mijloacelor mass-media în societatea rusă contemporană</i>	Lector univ. dr. Katalin Balázs	II
ANFIMOV ELENA	III RU-NO	<i>Basmul rusesc „Preafrumoasa Vasilisa” în două traduceri în limba română</i>	Lector univ. dr. Sanda Misirianțu	III

DOGOT MARINA	III RU- EN	<i>Manifestări ale bilingvismului în Republica Moldova și Belarus</i>	Lector univ. dr. Katalin Balázs	III
VRACIU MARA	III RU- EN	<i>Substantive pluralia tantum în limba rusă</i>	Lector univ. dr. Katalin Balázs	Premiul special „Emil Petrovici”
UNGUREAN MATEI	III RU- EN	<i>Scurtă istorie a lexicului culinar rus</i>	Lector univ. dr. Sanda Misirianțu	Premiul special „Ioan Pătruț”
OANCEA MARIA	I LMA, EN-SP	<i>Mari figuri ale șahului rusesc</i>	Lector univ. dr. Sanda Misirianțu	Premiul special „Marius Ilie Oros”
BORDEIANU ALEX	I RU-CH	<i>Pidginul ruso-chinez</i>	Lector univ. dr. Katalin Balázs	Premiul special „Ioan Teodor Stan”
IOVESCU SIMINA	I RU-CO	<i>Rusia și Coreea. Contrast absolut sau similitudini subtile?</i>	Lector univ. dr. Katalin Balázs	Premiul special „Alexa Bán”
DANȚUȘ ALEXANDRA	I EN-RU	<i>Moșteniri proto-balto-slave în limba rusă și limba lituaniană</i>	Lector univ. dr. Katalin Balázs	Premiul special „Constantin Todor-Prundar”
LEȚU DARINA	I LMA, EN-GE	<i>Bucătăria rusească: particularități, specific, diversitate</i>	Lector univ. dr. Sanda Misirianțu	Premiul special „Otilia Croitoru”
COZMA IULIA	I LMA, EN-GE	<i>Compozitori ruși</i>	Lector univ. dr. Sanda Misirianțu	Premiul special „Vera Drondoe”

<b>Departamentul/Secțiunea</b>	<b>Limbi și literaturi slave/ Secțiunea LITERATURĂ ȘI CIVILIZAȚIE RUSĂ</b>
--------------------------------	--

**Vineri, 14 mai 2021**

**Comisie:**

**conf. dr. Diana Tetean,  
lector dr. Judit Bartalis**

**Secretar de comisie:**

**lector.dr.Mihaela Herbil**

<b>Numele și prenumele participantul ui</b>	<b>Anul, Secția</b>	<b>Titlul lucrării</b>	<b>Coordonatorul științific</b>	<b>Premiul</b>
Nivel LICENȚĂ				

ȚĂRANU ANA MARIA	III LC- RU	„Поэзия одна великолепная цитата” – интертуальность как жест культурной памяти в <i>Реквиеме</i> Анны Ахматовой/ „Poezia e un minunat citat” – intertextualitatea ca gest al memoriei culturale în <i>Recviemul</i> Annei Ahmatova	Conf. univ. dr. Diana Tetean, Prof. univ.dr. Ruxandra Cesereanu	PREMIUL I
ȘTEFAN MONICA- ANDREEA	III EN- RU	Iubirea ca mecanism al libertății în contextul războiului (în <i>Războiul nu are chip de femeie</i> , de Svetlana Aleksievici)	Conf. univ. dr. Diana Tetean	PREMIUL I
IARINA ALBU	II RU- FR	Elemente mitice în lirica lui A.Pușkin și A.Blok (analiză comparativă a poeziilor <i>Către Iuriev</i> și <i>Necunoscuta</i> )	Conf. univ. dr. Diana Tetean	PREMIUL II
TOUT ANDREEA	III RU- NO	Imaginea femeii din sec al XIX-lea oglindită în <i>Ana Karenina</i> de Lev Tolstoi și <i>O casă de păpuși</i> de Henrik Ibsen	Conf. univ. dr. Diana Tetean- Vințeler, Prof. univ. dr. Sanda Tomescu-Baciu	PREMIUL III
UDRESCU MĂDĂLINA	II LC- RU	Simbolistica soarelui în creațiile lui I.Bunin și L.Andreev	Conf. univ. dr. Diana Tetean	PREMIUL III
TEODORESC U DELIA- VERONICA	III RU- EN	Figuri feminine în romanele lui F.M.Dostoievski <i>Idiotul</i> și <i>Demonii</i>	Conf. univ. dr. Diana Tetean	PREMIUL SPECIAL ADRIAN GHIJÎȚCHI
NIȚU BIANCA- IOANA	III RU- EN	Tragedia inteligenței ruse în perioada revoluției din 1917 și a Războiului civil din Rusia în romanul lui Boris Pasternak <i>Doctor Jivago</i>	Conf. univ. dr. Diana Tetean	PREMIUL SPECIAL MIRCEA CROITORU
BĂLAI IOANA	I EN-RU	Desăvârșirea morală a Mașei Mironova pe parcursul acțiunii romanului <i>Fata căpitanului</i> de A.S. Pușkin	lect.dr. Judit Bartalis	PREMIUL SPECIAL ALLA VINȚELER
Nivel MASTERAT				
LUNGU ANDREI	MASTE RAT – STUDII IRLAN DEZE	Han – mijlocitor între oameni și lumea Metroului în romanul lui Gluhovski <i>Metro 2033</i>	Conf. univ. dr. Diana Tetean	PREMIUL I Secțiunea MASTERAT

<b>Departamentul/Secțiunea</b>	<b>Limbi și literaturi slave/Limba și literatura ucraineană</b>
--------------------------------	---

Vineri, 14 mai 2021

Comisie

Lect. dr. Cristina Silaghi

Conf. dr. Ioan Herbil

Secretar de comisie:

Lect. dr. Mihaela Herbil

Numele și prenumele participantului	Anul, Secția	Titlul lucrării	Coordonatorul științific	Premiul
ALICIA EL-KHALED – PROZOROSCHI	II UC-CHI	Despre <i>inimă</i> în limbile ucraineană și chineză	Lect. dr. Cristina Silaghi	I
DENISA COZACIUC	I UC-FR	<i>Енеїда</i> Івана Котляревського – літературне джерело мудрості ( <i>Eneida</i> lui Ivan Kotlearevski – izvor literar al înțelepciunii)	Lect. dr. Mihaela Herbil	I
FLORENTINA TACU	III UC-RO	Localitatea Mihăileni și frecvența numelor ucrainene	Conf. dr. Ioan Herbil	II
ANA-SVETLANA ONUJEC	III UC-RU	Meleagurile natale – tezaur pentru suflet	Conf. dr. Ioan Herbil	III

<b>Departamentul/Secțiunea</b>	<b>LIMBA ȘI LITERATURA JAPONEZĂ</b>
--------------------------------	-------------------------------------

Vineri, 14 mai 2021

Comisie

Prof. univ. dr. habil. Rodica Frențiu

Lect. univ. dr. Florina Ilis

Dr. Oana-Maria Birlea (secretar)

Numele și prenumele participantului	Anul, Secția	Titlul lucrării	Coordonatorul științific	Premiul
Călțun Andrada	I, JA-EN	Basmul "Urashima Tarō" și "Tinerețe fără bătrânețe și viață fără de moarte". Povestea care leagă două lumi separate	Lect. dr. Florina Ilis	I

Cojocar Cătălina	I, JA-EN	Arta interzisă <i>irezumi</i>	Drd. Ioana Toșu	II
Hisem Vlad	I, JA-IT	Arta ca descoperire a esenței - o dinamică a arhetipurilor în romanul "Confesiunile unei măști" de Y. Mishima	Lect. dr. Florina Ilis	III
Lungu Cristian-Petru	I, JA-EN	<i>Rakugo</i> , un număr de stand-up comedy din antichitate	Drd. Ciliaa Tudorică	III
Moldovan Alin	II, JA-EN	<i>Tenji</i> și <i>kanji</i> - formele de scriere a sistemului Braille japonez	Drd. Ciliaa Tudorică	Mențiune
Pop Adelina	I, JA-EN	Jurnalul <i>Yōkai</i> și <i>Yūrei</i> : între folclor și realitate	Drd. Ioana Toșu	Mențiune

<b>Departamentul/Secțiunea</b>	<b>Departamentul de Limbi și literaturi asiatică/ Limba și literatura chineză</b>
<b>Vineri, 14 mai 2021</b>	
<b>Comisie</b>	<b>1. Lect. Chen Kai</b> <b>2. Asist.drd. Bojovschi Ioana</b> <b>3. Secretar: Bojovschi Dumitru</b> <b>4. Moderator: drd. Vereș Diana</b>

<b>Numele și prenumele participantului</b>	<b>Anul, Secția</b>	<b>Titlul lucrării</b>	<b>Coordonatorul științific</b>	<b>Premiul</b>
Jibotean Francesca	II/CH-NO	<i>Daoismul și jocul de-a viața</i>	Asist.drd.Bojovschi Ioana	I
Marc Denisa-Georgiana	III/CH-EN	<i>Fantasticul în proza lui Gan Bao</i>	Lect. Chen Kai	II

<b>Departamentul/Secțiunea</b>	<b>LIMBA ȘI LITERATURA COREEANĂ</b>
<b>Vineri, 14 mai 2021</b>	
<b>Comisie</b>	Lect.univ.dr. Sîntionean Codruța Lect.univ.dr. Kwak Dong Hun Drd. Bîja Alexandra



Numele și prenumele participantului	Anul, Secția	Titlul lucrării	Coordonatorul științific	Premiul
Tudorie Cătălina	An III, CO-EB	<i>The kidnapping project in North Korea - A case study on Charles Jenkins's Memoirs</i>	Lect.univ.dr. Kwak Dong Hun	1
Borbély Kinga-Tünde	An I, MA-CO	<i>Istoricul cântecului Arirang în perioada colonială</i>	Lect.univ.dr. Sîntionean Codruța	2
Tiron Valeria	An I, IT-CO	<i>Talent mai presus de aparente</i>	Lect.univ.dr. Kwak Dong Hun	3

Departamentul	Limbi Moderne Aplicate
<b>Vineri, 14 mai 2021</b> <b>Comisie</b> <b>Conf. dr. Renata Georgescu</b> <b>Lect. dr. Liana Muthu</b> <b>Lect. dr. Cristina Varga</b> <b>Lect. dr. Manuela Mihăescu</b>	

Numele și prenumele participantului	Anul, Secția	Titlul lucrării	Coordonatorul științific	Premiul
Pop Timeea Bianca	LMA an 3, EN-GE	<i>Wordplay in Subtitling: Translation or Adaptation? (Jocurile de cuvinte în subtitrare: traducere sau adaptare?)</i>	Lector univ. dr. Manuela Mihăescu, Coordonator lingvistic: Lector univ. dr. Adina Cornea	1
Enache Ana Irina	LMA an 3, EN-FR	<i>Artificial Languages in Literature (Limbile și limbajele artificiale în literatură)</i>	Lector univ. dr. Iulia Bobăilă	2
Bor Florentina	LMA an 3, EN-GE	<i>Translation of Character-centered Humour in Subtitling (Traducerea umorului în subtitrarea filmelor. Studiu de caz: comicul de caracter)</i>	Lector univ. dr. Manuela Mihăescu, Coordonator lingvistic: Lector univ. dr. Iulia Bobăilă	3

Gagea Iulia Maria	LMA an 3, EN-IT	<i>Bridging Formal and Informal Ways of Learning English (Îmbinarea modalităților formale de asimilare a limbii engleze cu cele informale – cheia succesului)</i>	Lector univ. dr. Liana Muthu	3
Lorinczi Agnes- Gizella	LMA an 3, EN-GE	<i>Translation as a Means of Communication across Cultures and Languages (Traducerea ca mijloc de comunicare între culturi și limbi)</i>	Lector univ. dr. Liana Muthu	Mențiunea 1
Căpușan Oana Mălina	LMA an 3, EN-SP	<i>Las interferencias lingüísticas rumano-español: cambios de código y eficacia comunicativa (Inteferențe lingvistice româno- spaniole: schimbare de cod lingvistic și eficiență comunicativă)</i>	Lector univ. dr. Iulia Bobăilă	Mențiunea 2
Șerban Ioana	LMA an 3, EN-FR	<i>Breathing in Words, Breathing out Poetry – the Art of Poetry Translation (Inspirând cuvinte, expirând poezie – arta traducerii de poezie)</i>	Lector univ. dr. Iulia Bobăilă	Mențiunea 3