



## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Babeș-Bolyai
1.2 Facultatea	Facultatea de Litere
1.3 Departamentul	Departamentul de Limbi și Literaturi Clasice
1.4 Domeniul de studii	Limbă și literatură
1.5 Ciclu de studii	Licență
1.6 Programul de studii/ Calificarea	Limba și literatura română sau limba și literatura maghiară sau o limbă și literatură modernă (A) – <b>Limba și literatura greacă veche (B)</b> / licențiat în filologie

### 2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	<b>LLP5261 Literatură greacă veche (epoca elenistică)</b> (în limba română)							
2.2 Titularul activităților de curs	Lect. dr. Cristian I. Baumgarten							
2.3 Titularul activităților de seminar	Lect. dr. Cristian I. Baumgarten							
2.4 Anul de studiu	III	2.5 Semestrul	5	2.6 Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	Conținut	DS
							Obligativitate	DI

### 3. Timpul total estimat (ore pe semestru/activități didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	din care: 3.2 curs	1	3.3 seminar	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	28	din care: 3.5 curs	14	3.6 seminar	14
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					25
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					25
Pregătire seminarii/laboratoare/proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					8
Tutoriat					2
Examinări					4
Alte activități.....					6
<b>3.7 Total ore studiu individual</b>	70				
<b>3.8 Total ore pe semestru</b>	98				
<b>3.9 Numărul de credite</b>	4				

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	•
4.2 de competențe	•

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	sală de curs, tablă; retroproiector
5.2 de desfășurare a seminarului	sală de curs/seminar

### 6. Competențe specifice acumulate



Competențe profesionale	<p>C1 Utilizarea adecvată a conceptelor în studiul literaturii grecești elenistice, al filologiei clasice și al literaturii universale și comparate</p> <p>C2 Comunicarea eficientă, scrisă și orală, în limba română</p> <p>C3 Însușirea cunoștințelor de teorie și istorie literară greacă elenistică și înțelegerea paradigmelor socio-culturale de proveniență</p> <p>C4 Traducerea și interpretarea de texte în limba elină corespunzătoare perioadei de studiu</p>
Competențe transversale	<p>CT1. Utilizarea componentelor domeniului limbi și literaturi în deplină concordanță cu etica profesională</p> <p>CT2. Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice</p> <p>CT3 Organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare, prin proiecte în echipă și prin participarea la programe instituționale de dezvoltare personală și profesională</p>

## 7. Obiectivele disciplinei (conform grilei de competențe specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Cursul vizează prezentarea principalelor genuri ale literaturii epocii elenistice, anume <b>literatura greco-alexandrină și propensiunile ei culturale.</b>
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> <li>• însușirea cunoștințelor teoretice prezentate la curs</li> <li>• operaționalizarea acestora prin traducerea și interpretarea de texte de factură elenistică</li> <li>• achiziția de vocabular și de noi concepte de istorie și teorie literară</li> </ul>

## 8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
<b>Săptămâna 1:</b> : Perspective hermeneutice asupra conceptului de elenism	metoda expozitivă, problematizarea, dialogul	Utilizarea comparativă a cunoștințelor de teorie literară, compoziție și stilistică deja dobândite
<b>Săptămâna 2:</b> Text și context. Literatura alexandrină. Istoria textelor	idem	
<b>Săptămâna 3:</b> Filologia și erudiția literară	idem	
<b>Săptămâna 4:</b> Filologia și erudiția literară (II)	idem	
<b>Săptămâna 5:</b> Elegia narativă (I)	idem	
<b>Săptămâna 6:</b> Elegia narativă (II)	idem	
<b>Săptămâna 7:</b> Callimach. Un program literar inovator. Tehnica poetică și polemicile tematice. Imnografia	idem	
<b>Săptămâna 8:</b> Callimach, <i>Aitia</i> . Iambii	idem	
<b>Săptămâna 9:</b> Teocrit și poezia bucolică. Poetica <i>Mimilor</i> și a <i>Epigramelor</i> . Noțiuni de metrică și limbă (I)	idem	
<b>Săptămâna 10:</b> Teocrit și poezia bucolică. Poetica <i>Mimilor</i> și a <i>Epigramelor</i> . Noțiuni de metrică și limbă (II)	idem	
<b>Săptămâna 11:</b> Renașterea <i>Epos</i> -ului: Apollonios din Rhodos. <i>Argonauticele</i> – mitologie și substrat cultural-literar. Structuri narative	idem	
<b>Săptămâna 12:</b> <i>Mimul</i> lui Herondas. "Anthologia greca" un nou gen literar	idem	



<b>Săptămâna 13:</b> Reconstrucția istoriografiei – Polibiu, <i>Istории</i> (Cartea a VI-a și teoria asupra tipurilor de guvernământ) (I)	idem	
<b>Săptămâna 14:</b> Reconstrucția istoriografiei – Polibiu, <i>Istории</i> (Cartea a VI-a și teoria asupra tipurilor de guvernământ) (II)	idem	
<b>Bibliografie:</b> Ioana Costa, <i>Textele antice și transmiterea lor</i> , Edit. Univ. București, 2008, J. Defradas, <i>Les élégiaques grecs</i> , PUF, Paris, 1962, Luciano Canfora – <i>Storia della letteratura greca</i> . Editori Laterza, Roma-Bari, 1986, B. Zimmermann, A. Rengakos (ed.), <i>Handbuch der griechischen Literatur der Antike</i> . Vol.II – <i>Die Literatur der klassischen und hellenistischen Zeit</i> , C. H. Beck, München 2014, R. Pfeiffer, <i>History of Classical Scholarship. From the Beginning to the end of the Hellenistic Age</i> , Oxford University Press, 1968, A. M. Eckstein, <i>Moral Vision in the Histories of Polybius</i> , University of California Press, 1995		
8.2 Seminar		Observații
<b>Săptămâna 1:</b> Elegia narativă	discuția, exercițiul (de lectură, analiză și interpretare de text), teme de seminar; utilizarea dicționarului/lexiconului	1 oră de seminar Realizarea și prezentarea unui referat
<b>Săptămâna 2 :</b> Elegia narativă	idem	
<b>Săptămâna 3:</b> Elegia narativă	idem	
<b>Săptămâna 4:</b> Elegia narativă	idem	
<b>Săptămâna 5:</b> Elegia narativă	idem	
<b>Săptămâna 6:</b> Callimach, <i>Imnuri</i>	idem	
<b>Săptămâna 7:</b> Callimach, <i>Aitia</i>	idem	
<b>Săptămâna 8:</b> Callimach, <i>Iambii</i>	idem	
<b>Săptămâna 9:</b> Teocrit, <i>Bucolice</i>	idem	
<b>Săptămâna 10:</b> Teocrit, <i>Mimii</i>	idem	
<b>Săptămâna 11:</b> Apollonios din Rhodos. <i>Argonauticele</i>	idem	
<b>Săptămâna 12:</b> <i>Mimul</i> lui Herondas	idem	
<b>Săptămâna 13:</b> <i>Anthologia graeca</i>	idem	
<b>Săptămâna 14:</b> Polibiu, <i>Istории</i> , VI	idem	
<b>• Bibliografie:</b> Theocrit, <i>Idile</i> , Th. Naum (trad. și introd.), Casa școalelor, București, 1927, Polybios, <i>Istории</i> , vol. I-III, V. c. Popescu (studiu introd., trad. și note), Ed. Științifică, București, 1966, Apollonios Rhodius, <i>Argonauticele</i> , I. Acsan (trad. prefată și note), Univers, București, 1976 (digitizat BCU), <i>Greek Elegy and Iambus</i> , W. Allan (ed.), Cambridge UP 2019, <i>Callimachus. The Hymns</i> – traducere, note și comentarii de Susan A. Stephens, Oxford University Press, 2015		

## 9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

<ul style="list-style-type: none"> <li>conținutul disciplinei este în concordanță cu ceea ce se predă în alte centre universitare</li> </ul>
--

## 10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Corectitudinea și completitudinea cunoștințelor	examen scris	70%
	Gradul de asimilare a limbajului de specialitate		
	Capacitatea de aplicare practică a cunoștințelor teoretice dobândite		
10.5 Seminar	Criterii ce vizează aspectele atitudinale: conștiinciozitatea, participarea, interesul pentru studiu	referat	30%

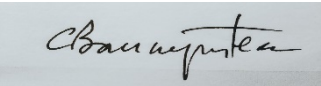
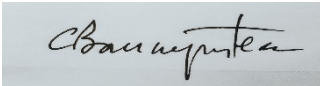



UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI  
BABEȘ-BOLYAI TUDOMÁNYEGYETEM  
BABEȘ-BOLYAI UNIVERSITÄT  
BABEȘ-BOLYAI UNIVERSITY  
TRADITIO ET EXCELLENTIA



Facultatea de Litere  
Str. Horea nr. 3  
400202, Cluj-Napoca  
Tel: 0264 532238  
Fax: 0264 432303  
E-mail: [lett@lett.ubbcluj.ro](mailto:lett@lett.ubbcluj.ro)

10.6 Standard minim de performanță:
înșușirea elementelor fundamentale de teorie și punerea în aplicare a acestora

Data completării 22.03.2021	Semnătura titularului de curs 	Semnătura titularului de seminar 
Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament 	
Data avizării la Decanat	Semnătura Prodecanului responsabil	Ștampila facultății