



FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Babeș-Bolyai
1.2 Facultatea	Facultatea de Litere
1.3 Departamentul	Departamentul de Limbi și Literaturi Clasice
1.4 Domeniul de studii	Limbă și literatură
1.5 Ciclu de studii	Licență
1.6 Programul de studii/ Calificarea	Limba și literatura română sau limba și literatura maghiară sau o limbă și literatură modernă (A) – Limba și literatura greacă veche (B) / licențiat în filologie

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	LLP6161 Literatură greacă veche (epoca elenistică II) (în limba română)							
2.2 Titularul activităților de curs	Lect.dr. Cristian I. Baumgarten							
2.3 Titularul activităților de seminar	Lect.dr. Cristian I. Baumgarten							
2.4 Anul de studiu	III	2.5 Semestrul	6	2.6 Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	Conținut	DS
							Obligativitate	DO

3. Timpul total estimat (ore pe semestru/activități didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	din care: 3.2 curs	1	3.3 seminar	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	28	din care: 3.5 curs	14	3.6 seminar	14
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					20
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					20
Pregătire seminarii/laboratoare/proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					14
Tutoriat					4
Examinări					4
Alte activități.....					10
3.7 Total ore studiu individual	72				
3.8 Total ore pe semestru	96				
3.9 Numărul de credite	4				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	•
4.2 de competențe	•

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	sală de curs, tablă; retroproiector
5.2 de desfășurare a seminarului	sală de curs/seminar

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	<p>C1 Utilizarea adecvată a conceptelor în studiul literaturii grecești elenistice, al filologiei clasice și al literaturii universale și comparate</p> <p>C2 Comunicarea eficientă, scrisă și orală, în limba română</p> <p>C3 Însușirea cunoștințelor de teorie și istorie literară greacă elenistică și înțelegerea paradigmelor socio-culturale de proveniență</p>
-------------------------	--



Competențe transversale	CT1. Utilizarea componentelor domeniului limbi și literaturi în deplină concordanță cu etica profesională CT2. Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice CT3 Organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare, prin proiecte în echipă și prin participarea la programe instituționale de dezvoltare personală și profesională
-------------------------	---

7. Obiectivele disciplinei (conform grilei de competențe specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Cursul vizează prezentarea în continuare a problematicii literaturii elenistice, urmărind evoluția genurilor ei în perioada imperială .
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> • însușirea cunoștințelor teoretice prezentate la curs • operaționalizarea acestora prin traducerea și interpretarea de texte de factură elenistică • achiziția de vocabular și de noi concepte de istorie și teorie literară

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
Săptămâna 1: Literatura iudeo-elenistică. Scrisoarea lui Aristeas. Aristobulos.	metoda expozitivă, problematizarea, dialogul	Utilizarea comparativă a cunoștințelor de teorie literară, compoziție și stilistică deja dobândite
Săptămâna 2: Tragedia elenistică: <i>Hexagoge</i> (Ezechiel)	idem	
Săptămâna 3: Romanul lui Iosif și Aseneth	idem	
Săptămâna 4: Retorică și critică literară – Dionysios din Halicarnas	idem	
Săptămâna 5: Retorică și critică literară - Demetrios	idem	
Săptămâna 6: <i>A Doua Sofistică</i> – Dion din Prusa și Favorinus	idem	
Săptămâna 7: <i>A Doua Sofistică</i> - Filostrates și Lukian din Samosata	idem	
Săptămâna 8: Oratorie și angajament politic în secolul IV d. Chr. Libanios și Iulian	idem	
Săptămâna 9: Sofistica târzie: Imperator și Synesios din Cirene	idem	
Săptămâna 10: Sistematizarea gramaticii (I)	idem	
Săptămâna 11: Sistematizarea gramaticii (II)	idem	
Săptămâna 12: Romanul grec. <i>Educația lui Cyrus</i> – un protoroman? Definirea romanului. Problema lectorului și a textului scris ca fenomen cultural. Contextualizare istorico-culturală.	idem	
Săptămâna 13: Romanul grec. Proza de ficțiune și <i>corpus</i> -ul romanelor „canonice”. Ficțiunea și lumile ei. Romanele „canonice” – analiză culturală și analiză literară. Schematism și stereotipie. Universul textual și condiția lui	idem	
Săptămâna 14: Plutarch. <i>Vieți paralele</i> , <i>Moralia</i> . Apartenența la medio-platonism și contextul istorico-religios	idem	
Bibliografie: M. Harl, <i>Septuaginta: de la iudaismul elenistic la creștinismul vechi</i> , Herald, București, 2008, M.-Françoise Baslez, <i>Biblie și istorie: Iudaism, elenism, creștinism</i> , Artemis, București, 2009, D. M. Pippidi, <i>Formarea ideilor literare în antichitate</i> , Polirom, Iași, 2003, pp.147-155, M. Nasta, <i>Imitație și stil în opera lui Dionis din</i>		



Halicarnas, București, 1978, C. C. De Jonge, *Between Grammar and Rhetoric. Dionysius of Halicarnassus on language, Linguistics and Literature*, Brill, Leiden, 2008, G. W. Bowersock, *Greek Sophists in the Roman Empire*, Oxford, 1969, *Antioch as a Centre of Hellenic Culture as Observed by Libanius*, traduceri și introduceri de A. F. Norman, Liverpool University Press, 2000, E. Dickey, *Ancient Greek Scholarship, A Guide to Finding, Reading, and Understanding Scholia, Commentaries, Lexica, and Grammatical Treatises, from Their Beginnings to the Byzantine Period*, Oxford University Press, 2007 în special capitolele 2.3 paginile 55-70 și 3.1 paginile 72-86, *Romanul grec*. București: Univers, 1980 (1999) Suzanne Mc ALISTER, *Dreams and Suicides (The Greek Novel from Antiquity to the Byzantine Empire)*. London – New York: Routledge, 1996, P. Creția, *Epos și logos*, Univers, București, 1980, pp. 76-79

8.2 Seminar		Observații
Săptămâna 1: Aristoboulos, «Scrisoarea lui Aristeas»	discuția, exercițiul (de lectură, analiză și interpretare de text), teme de seminar; utilizarea dicționarului/lexiconului	1 oră de seminar Realizarea și prezentarea unui referat
Săptămâna 2 : Ezechiel, <i>Hexagoge</i>	Idem	
Săptămâna 3: <i>Iosif și Aseneth</i>	Idem	
Săptămâna 4: Dionysios din Halicarnas	Idem	
Săptămâna 5: Demetrios	Idem	
Săptămâna 6: Dion din Prusa	Idem	
Săptămâna 7: Lukian din Samosata	Idem	
Săptămâna 8: Libanius	Idem	
Săptămâna 9: Synesios din Cirene	Idem	
Săptămâna 10: <i>De grammatica</i>	Idem	
Săptămâna 11: <i>De grammatica</i>	Idem	
Săptămâna 12: Romanul grec	Idem	
Săptămâna 13: Romanul grec	Idem	
Săptămâna 14: Plutarch, <i>Vieți paralele</i>	Idem	
Bibliografie: <i>Lettre d'Aristée a Philocrate</i> , A. Pelletier (ed.), Ed. du Cerf, Paris, 2007, Demetrios, <i>Tratatul despre stil</i> . Traducere, introducere și comentariu de C. Balmuş, Iași, 1943, Dionysius Halicarnaseus, <i>Opusculs rhétoriques</i> . Vol. III <i>La composition stylistique</i> , G. Aujac, M. Lebel (ed.), Les Belles Lettres, Paris, 1981, Lucianus Samosatensis, <i>Oeuvres</i> , J. Bompaigne (ed.), 3 vol., Les Belles Lettres, Paris, 1993-2003, Lucian, <i>Dialogurile morților. Dialogurile zeilor</i> , E. Bezdechi (trad.), București, 1929, Id., <i>Istoria adevărată</i> , N. Lascu - S. Micu (trad.), Cluj, 1936 / F. Bechet, București, 2000, Id., <i>Scrieri alese</i> , R. Hincu (antolog.), București, 1983, Synesius Cyrenaicus, <i>Hymnes</i> , Ch. Lacombrade (ed.), Les Belles Lettres, Paris, 1978, Plutarch, <i>Tutti i Moralia</i> , E. Lelli, G. Pisani (ed.), Bompiani, Milano, 2017, Plutarch, <i>Vieți paralele</i> , I-V, N. Barbu (trad.), ed. Științifică, București, 1960-1971, <i>Demetrios și Antoniu</i> , P. Creția (trad.), Minerva, București, 1994		

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

- conținutul disciplinei este în concordanță cu ceea ce se predă în alte centre universitare

10. Evaluare

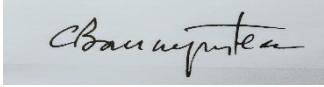
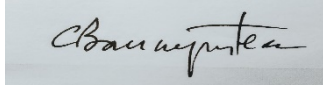

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Corectitudinea și completitudinea cunoștințelor	examen scris	70%
	Gradul de asimilare a limbajului de specialitate		
	Capacitatea de aplicare practică a cunoștințelor teoretice dobândite		
10.5 Seminar	Criterii ce vizează aspectele atitudinale: conștiințiozitatea, participarea, interesul pentru studiu	referat	30%
10.6 Standard minim de performanță:			
însușirea elementelor fundamentale de teorie și punerea în aplicare a acestora			



UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI
BABEȘ-BOLYAI TUDOMÁNYEGYETEM
BABEȘ-BOLYAI UNIVERSITÄT
BABEȘ-BOLYAI UNIVERSITY
TRADITIO ET EXCELLENTIA



Facultatea de Litere
Str. Horea nr. 3
400202, Cluj-Napoca
Tel: 0264 532238
Fax: 0264 432303
E-mail: lett@lett.ubbcluj.ro

Data completării 22.03.2021	Semnătura titularului de curs 	Semnătura titularului de seminar 
Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament 	
Data avizării la Decanat	Semnătura Prodecanului responsabil	Ștampila facultății