



FIȘA DISCIPLINEI LLP5121

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea "Babeș-Bolyai"
1.2 Facultatea	Facultatea de Litere
1.3 Departamentul	Limbi și literaturi clasice
1.4 Domeniul de studii	Limbă și literatură
1.5 Ciclu de studii	Nivel licență
1.6 Programul de studii/ Calificarea	Filologie clasică / licențiat în filologie

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	LLP5121 Limba greacă veche (sintaxa propoziției) (în limba română)							
2.2 Titularul activităților de curs	Cf. dr. Vasile RUS							
2.3 Titularul activităților de seminar	Cf. dr. Vasile RUS							
2.4 Anul de studiu	III	2.5 Semestrul	5	2.6 Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	Conținut	DS
							Obligativitate	DI

3. Timpul total estimat (ore pe semestru/activități didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	3	din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	70	din care: 3.5 curs	56	3.6 seminar	14
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					5
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					5
Pregătire seminarii/laboratoare/proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					5
Tutoriat					4
Examinări					4
Alte activități: pregătire antologie texte, inscripții, CD, <i>power point</i> , etc.					5
3.7 Total ore studiu individual	28				
3.8 Total ore pe semestru	98				
3.9 Numărul de credite	4				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	Să fie absolvent al cursului de morfologie a verbului și de lexicologie de la anul II Limbi Clasice
4.2 de competențe	Să cunoască morfologia numelui și a verbului în limba greacă veche și în latină și să aibă cunoștințe de lexicologie.

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	Computer conectat la platforma MS TEAMS.
5.2 de desfășurare a seminarului	Computer conectat la platforma MS TEAMS.

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	<p>C1 Utilizarea adecvată a conceptelor în studiul lingvisticii generale, al teoriei literaturii și al literaturii universale și comparate.</p> <p>C2 Comunicarea eficientă, scrisă și orală, în limba română și interpretarea de texte din limbile clasice / moderne.</p> <p>C3 Descrierea sistemului gramatical și lexical al limbilor clasice și utilizarea lui în traducerea textelor antice eline și latine din diferite epoci.</p>
-------------------------	--



Competențe transversale	CT1. Utilizarea componentelor domeniului limbi și literaturi în deplină concordanță cu etica profesională.
-------------------------	--

7. Obiectivele disciplinei (conform grilei de competențe specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Cursul de sintaxă greacă (a propoziției, a frazei) concentrează pe parcursul a două semestre un fost curs de patru semestre, de aceea conținutul lui extrem de concentrat trădează ambiții foarte nobile: inițierea studenților din anul al treilea filologie clasică în decodarea gramaticală, înțelegerea și traducerea textelor prozatorilor și poezilor din antica Eladă (Pindar, Homer, Sappho, Alceu, Platon, Thucydide, Aristofan, Euripide, Plotin, etc.), după ce aceștia au venit, la acest curs, cu bagajul temeinic de cunoștințe practice de morfologie a numelui și a verbului din greaca veche. Concret, cursul își propune să abordeze sistemul sintaxei eline din perspectiva unei metodologii mixte, cu tendința de bază structuralistă (studierea sistemului limbii la mai multe nivele: cel al constituenților obișnuiți, cel al constituenților propoziției, respectiv, nivelul frazei), combinată cu o abordare istorică, în temeiul metodei specifice lingvistice comparatiste indo-europene (studierea originii diferitelor categorii gramaticale, grupuri nominale, grupuri verbale precum și a diferitelor propoziții independente și subordonate). Metoda structuralistă va fi una laxă, selectivă, îmbinând un mănunchi de teorii care, deși aparțin unor școli structuraliste diferite, se susțin reciproc și se pretează în ansamblu studiului unei limbi clasice ca greaca veche (analiza biplană a formei și a conținutului – L. Hjelmslev; teoriile distribuționiste – Z.S. Harris; teoria nivelurilor și teoria constituenților imediați – L. Bloomfield și R.S. Wells; teoria predicatului și teoria expansiunii – A. Martinet). Pe de altă parte, metoda comparativ istorică se apacă din considerentul sugerat de cercul lingvistic de la Praga (Roman Jakobson) că între sincronie și diacronie nu există bariere, ci un raport dialectic. Diacronia, adică evoluția limbii, nu este nimic altceva decât o succesiune de etape sincronice bine delimitate în greacă și de lungă durată fiecare. Noutatea gândită aici este abordarea limbii ca limbă vie, prin metoda ASSIMIL, cu care studenții au di anul al II-lea au avut deja ocazia să se familiarizeze. Seminariile, cu câte o oră pe săptămână, vor prilejui studenților aplicarea pe textul unor tratate selectate din <i>Enneadele</i> lui Plotin, aplicarea cunoștințelor teoretice dobândite la curs.
7.2 Obiectivele specifice	Pentru curs se va folosi tehnologia oferită de platforma MS TEAMS, încărcându-se planșe cu textele ilustrative pentru diferitele funcții ale cazurilor gramaticale, precum și a categoriilor gramaticale ale verbului. Pentru seminar se vor folosi planșe care conțin în facsimil pasaje din tratatul <i>Peri\ ai)w=noj kai\ cro/nou</i> (Despre eternitate și timp) [(Enneade III, 7 (45))].

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
1 <i>Săptămâna 1 – cursul nr. 1.</i> <i>Tema:</i> Constituenții fundamentali: Categoriile gramaticale. Categoria cazului. Cazurile Vocativ și Nominativ.	metoda expozitivă, dialogul, problematizarea metoda ASSIMIL	Obligațiile studenților: denții vor trebui să facă uz de oștințele lor de morfologie a nelui și verbului dobândite la surile de specialitate din anii I și precum și de cunoștințele lor de gvistică generală.



Săptămâna a 2-a – cursul nr. 2 Tema: Acuzativul.	metoda expozitivă, problematizarea, dialogul metoda ASSIMIL	Obligațiile studenților: denții vor trebui să facă uz de cunoștințele lor de morfologie a numelui și verbului dobândite la cursurile de specialitate din anii I și precum și de cunoștințele lor de gramatică generală.
Săptămâna a 3-a – cursul nr. 3. Tema: Genitivul.	metoda expozitivă, problematizarea, dialogul metoda ASSIMIL	Obligațiile studenților: denții vor trebui să facă uz de cunoștințele lor de morfologie a numelui și verbului dobândite la cursurile de specialitate din anii I și precum și de cunoștințele lor de gramatică generală.
Săptămâna a 4-a – cursul nr. 4. Tema: Dativul.	metoda expozitivă, problematizarea, dialogul metoda ASSIMIL	Obligațiile studenților: denții vor trebui să facă uz de cunoștințele lor de morfologie a numelui și verbului dobândite la cursurile de specialitate din anii I și precum și de cunoștințele lor de gramatică generală.
Săptămâna a 5-a – cursul nr. 5. Tema: Categoriile gramaticale ale genului, numărului și persoanei.	metoda expozitivă, problematizarea, dialogul metoda ASSIMIL	Obligațiile studenților: denții vor trebui să facă uz de cunoștințele lor de morfologie a numelui și verbului dobândite la cursurile de specialitate din anii I și precum și de cunoștințele lor de gramatică generală.
Săptămâna a șasea – cursul nr. 6. Tema: Categoria gramaticală a modului. Modul indicativ.	metoda expozitivă, problematizarea, dialogul metoda ASSIMIL	Obligațiile studenților: denții vor trebui să facă uz de cunoștințele lor de morfologie a numelui și verbului dobândite la cursurile de specialitate din anii I și precum și de cunoștințele lor de gramatică generală.
(Săptămâna a 7-a – cursul nr. 7. Tema: Conjunctivul, Optativul și Imperativul.	metoda expozitivă, problematizarea, dialogul metoda ASSIMIL	Obligațiile studenților: denții vor trebui să facă uz de cunoștințele lor de morfologie a numelui și verbului dobândite la cursurile de specialitate din anii I și precum și de cunoștințele lor de gramatică generală.
Săptămâna a 8-a – cursul nr. 8.	metoda expozitivă, problematizarea, dialogul	Obligațiile studenților: denții vor trebui să facă uz de cunoștințele lor de morfologie a



<i>Tema:</i> Timp și Aspect. Prezent, Imperfect, Aorist.	metoda ASSIMIL	nelui și verbului dobândite la surile de specialitate din anii I și precum și de cunoștințele lor de lingvistică generală.
Săptămâna a 9-a – cursul nr. 9. <i>Tema:</i> Sintaxa timpurilor Perfect, Mai mult ca perfect, Viitor I și Viitor II.	metoda expozitivă, problematizarea, dialogul metoda ASSIMIL	Obligațiile studenților: studenții vor trebui să facă uz de cunoștințele lor de morfologie a numelui și verbului dobândite la cursurile de specialitate din anii I și II, precum și de cunoștințele lor de lingvistică generală.
Săptămâna a 10-a – cursul nr. 10. <i>Tema:</i> Diatezele.	metoda expozitivă, problematizarea, dialogul metoda ASSIMIL	Obligațiile studenților: studenții vor trebui să facă uz de cunoștințele lor de morfologie a numelui și verbului dobândite la surile de specialitate din anii I și precum și de cunoștințele lor de lingvistică generală.
Săptămâna a 11-a – cursul nr. 11. <i>Tema:</i> Aporiție și rectiune. Sintaxa particulelor ca realizatoare a aporiției.	metoda expozitivă, problematizarea, dialogul metoda ASSIMIL	Obligațiile studenților: studenții vor trebui să facă uz de cunoștințele lor de morfologie a numelui și verbului dobândite la surile de specialitate din anii I și precum și de cunoștințele lor de lingvistică generală.
Săptămâna a 12-a – cursul nr. 12. <i>Tema:</i> Prepozițiile ca realizatori ai rectiunii (I).	metoda expozitivă, problematizarea, dialogul metoda ASSIMIL	Obligațiile studenților: studenții vor trebui să facă uz de cunoștințele lor de morfologie a numelui și verbului dobândite la surile de specialitate din anii I și precum și de cunoștințele lor de lingvistică generală.
Săptămâna a 13-a – cursul nr. 13. <i>Tema:</i> Prepozițiile ca realizatori ai rectiunii (II). Preverbele.	metoda expozitivă, problematizarea, dialogul metoda ASSIMIL	Obligațiile studenților: studenții vor trebui să facă uz de cunoștințele lor de morfologie a numelui și verbului dobândite la surile de specialitate din anii I și precum și de cunoștințele lor de lingvistică generală.
Săptămâna a 14-a – cursul nr. 14. <i>Tema:</i> Topica și acordul.	metoda expozitivă, problematizarea, dialogul metoda Assimil	Obligațiile studenților: studenții vor trebui să facă uz de cunoștințele lor de morfologie a numelui și verbului dobândite la surile de specialitate din anii I și precum și de cunoștințele lor de lingvistică generală.



Bibliografie

1. ADRADOS, Francisco A., *Nueva Sintaxis del Griego Antico* – Gredos, Madrid, 1992.
2. BIZOS, M., *Syntaxe Grecque*, Librairie Vuibert, Paris, 1981⁷.
3. CAMELLI, Giuseppe, *Grammatica greca* - Morano editore, Napoli, 1975.
4. HUMBERT, Jean, *Syntaxe grecque* - Librairie C. Klincksieck, Paris, 1954².
5. LEHMANN, Winfred P., *Theoretical Bases of Indo-European Linguistics* – Routledge New York and London, 1993.
6. LUKINOVICH, Alessandra – ROUSSET, Madeleine, *Grammaire de Grec Ancien* – Georg Editeur, Genève, 1994².
7. MOUMTZAKHS, A.B., *Suntaktiko/ thj arcai/aj ellhnhkh/j – Organismo/j Ekdo/sewj Didaktikw/n Bibli/wn, Aqhna, 1988⁶*.
8. *Plotini Opera*. Ediderunt Paul Henry et Hans-Rudolf Schwyzer. Tomus III. *Enneas VI* – Oxonii e Typographaeo Clarendoniano, MCMLXXXII (1982).
9. ȘTEF, Felicia, *Sintaxa structurală a limbii vechi grecești*, Editura Universității București, București, 1981.
10. TUSA MASSARO, Laura, *Sintassi del greco antico e tradizione grammaticale* – Biblioteca philologica. Strumenti 2, L'Epos Società Editrice, Palermo, 1995².
11. BRUGMANN, Karl, *Griechische Grammatik*. Lautlehre, Stammbildungs- und Flexionslehre, Syntax. Vierte vermehrte Auflage bearbeitet von Albert Thumb. München 1913. C.H. Beck'sche Verlagsbuchhandlung Oskar Beck (Handbuch der klassischen Altertums-Wissenschaft in systematischer Darstellung mit besonderer Rücksicht auf Geschichte und Methodik der einzelnen Disziplinen herausgegeben von Dr. Iwan Müller. Zweiter Band, 1. Abteilung).
12. BURLĂ, V.M., *Gramatica limbei grecești clasice* compusă după sistemul gramaticii lui G. Curtius pentru gimnasia și licee. Partea I. Etimologia, Iași. Tipografia Buciumului Român, 1873.
13. BURNOUT, J.L., *Méthode pour étudier la langue grecque*. Imprimerie et Librairie Classiques de Jules Delalain et Fils, Paris, 1873.
14. CHANTRAINE, Pierre, *Morphologie historique du grec*, Librairie Klincksieck, Paris, 1961².
15. MAIER, Friedrich und ZELLER, Alfred, ORGANON. *Grammatik II. Satzlehre*. Bayerische Schulbuch-Verlag · München C.C. Buchners Verlag · Bamberg, 1979².
16. RAGON, E. – RENAULD, E., *Grammaire complète de la langue grecque*, J. de Gigord Éditeur, Paris, 1937.
17. IL GRECO ANTICO - Collana Senza Sforzo - di Jean-Pierre GUGLIELMI. Adattamento italiano di Elena BRACCO e Francesca MELLE. Illustrazi di J.-L. GOUSSÉ. 4 CD AUDIO. ASSIMIL ITALIA CHIVASSO (TO) – 2018 (Titolo originale: "Le Grec ancien – Collection Sans Peine" – Assimil France 2003).
18. RICO, Christophe con la collaborazione di Emmanuel Vicart, Paul Morales e Daniel Martinez / Sune/grayen Cristo/foroj R(i)/kw – sunergou/ntwn Pau/lou Mwea/lej kai\ Emmanouh\l Fi=kar kai\ Danih\l Marti/nez. Po/lij / Polis. *Parlare il Greco Antico come una lingua viva. Lalei=n th\ n koinh\ n dia/lekton th\ n zw=san*. EDIZIONI SAN PAOLO CINISELLO BALSAMO (Milano) – 2010 [Titolo originale dell'opera: *Polis. Parler le grec ancien comme une langue vivante* – Les Éditions du Cerf, 2009).
19. PELEKHS, Maka/rioj P., LEXIKO RHMATWN THS ARCAIAS ELLHNIKHS. EGKUKLOLEXIKO. PROTUPOI PINAKES KLISHS OLWN TWN RHMATWN - CRONOI – ETUMOLOGIA - SUNTAXEIS. 2h EKDOSH. Sabba/laj EKDOSEIS –



A)qh/na - 2001.

20. MARCOLONGO, Andrea, *La lingua geniale. 9 ragioni per amare il Greco*. Giuseppe Laterza e Figli, Bari-Roma, 2016.

21. DE LUCA, Marinella, *Il verbo greco*, CD, HOEPLI EDITORE S.p.A, Milano – 2006.

8.2 Seminar		Observații
<p>Săptămâna a 2-a – Seminarul nr. 1.</p> <p><i>Tema:</i> Lectura gramaticală, traducerea și interpretarea lingvistică, cu aplicarea cunoștințelor teoretice dobândite din primele două cursuri (sintaxa cazurilor vocativ, nominativ și acuzativ) a unui pasaj din PLOTINUS. ENNEAD III. Tratatul Peri\ ai)w=noj kai\ cro/nou (On Eternity and Time).</p> <p><i>Bibliografie obligatorie:</i> PLOTINUS. Ennead III WITH AN ENGLISH TRANSLATION BY A.H. ARMSTRONG, HARVARD UNIVERSITY PRESS CAMBRIDGE, MASSACHUSETTS LONDON, ENGLAND, III. 7 (45) PERI AIWNOS KAI CRONOU, §§ 1, 2 de la To\ n ai)w=na pâna la au)tosta/sij ei)/h.</p>	discuții, exerciții, analize de text, interpretare.	<p>Obligațiile studenților: să citească în prealabil textul, să scoată cuvintele necunoscute din dicționar; să aibă la îndemână cunoștințele teoretice din primele două cursuri magistrale de sintaxă greacă.</p>
<p>Săptămâna a 4-a – seminarul nr. 2.</p> <p><i>Tema:</i> Lectura gramaticală, traducerea și interpretarea lingvistică, cu aplicarea cunoștințelor teoretice dobândite din primele două cursuri (sintaxa cazurilor vocativ, nominativ și acuzativ) a unui pasaj din PLOTINUS. ENNEAD III. Tratatul Peri\ ai)w=noj kai\ cro/nou (On Eternity and Time).</p> <p><i>Bibliografie obligatorie:</i> PLOTINUS. Ennead III WITH AN ENGLISH TRANSLATION BY A.H. ARMSTRONG, HARVARD UNIVERSITY PRESS CAMBRIDGE, MASSACHUSETTS LONDON, ENGLAND, III. 7 (45) PERI AIWNOS KAI CRONOU, §§ 3, 4 de la Ti/ a)\n ou)=n ei)/h tou=to până la ai)w\ n ga\r a)po\ tou= a)ei\ o)/ntoj.</p>	discuții, exerciții, analize de text, interpretare.	<p>Obligațiile studenților: să citească în prealabil textul, să scoată cuvintele necunoscute din dicționar; să aibă la îndemână cunoștințele teoretice din cursurile magistrale trei și patru de sintaxă greacă.</p>
<p>Săptămâna a 6-a – seminarul nr. 3.</p> <p><i>Tema:</i> Lectura gramaticală, traducerea și interpretarea lingvistică, cu aplicarea cunoștințelor teoretice dobândite din cursurile cinci și șase a unui pasaj din PLOTINUS. ENNEAD III. Tratatul Peri\ ai)w=noj kai\ cro/nou (On Eternity and Time).</p> <p><i>Bibliografie obligatorie:</i> PLOTINUS. Ennead III WITH AN ENGLISH TRANSLATION BY A.H. ARMSTRONG, HARVARD UNIVERSITY PRESS CAMBRIDGE, MASSACHUSETTS LONDON, ENGLAND, III. 7 (45) PERI AIWNOS KAI CRONOU, §§</p>	discuții, exerciții, analize de text, interpretare.	<p>Obligațiile studenților: să citească în prealabil textul, să scoată cuvintele necunoscute din dicționar; să aibă la îndemână cunoștințele teoretice din cursurile magistrale cinci și șase de sintaxă greacă.</p>



5, 6 de la Tou=to de/ până la kai\ nouu/menon ai)w=na ei)lhco/twn.		
<p>Săptămâna a 8-a – seminarul nr. 4.</p> <p><i>Tema:</i> Lectura gramaticală, traducerea și interpretarea lingvistică, cu aplicarea cunoștințelor teoretice dobândite din cursurile cinci și șase a unui pasaj din PLOTINUS. ENNEAD III. Tratatul Peri\ ai)w=noj kai\ cro/nou (On Eternity and Time).</p> <p><i>Bibliografie obligatorie:</i> PLOTINUS. <i>Ennead III WITH AN ENGLISH TRANSLATION BY A.H. ARMSTRONG</i>, HARVARD UNIVERSITY PRESS CAMBRIDGE, MASSACHUSETTS LONDON, ENGLAND, III. 7 (45) PERI AIWNOS KAI CRONOU, §§ 7, 8 de la Tau=ta ou)=n le/gomen a)=ra/ ge până la e)pei\ kai\ tou=to/ ge e)/xwqe/n e)stin.</p>	discuții, exerciții, analize de text, interpretare.	Obligațiile studenților: să citească în prealabil textul, să scoată cuvintele necunoscute din dicționar; să aibă la îndemână cunoștințele teoretice din cursurile magistrale șapte și opt de sintaxă greacă.
<p>Săptămâna a 10-a – seminarul nr. 5.</p> <p><i>Tema:</i> Lectura gramaticală, traducerea și interpretarea lingvistică, cu aplicarea cunoștințelor teoretice dobândite din cursurile cinci și șase a unui pasaj din PLOTINUS. ENNEAD III. Tratatul Peri\ ai)w=noj kai\ cro/nou (On Eternity and Time).</p> <p><i>Bibliografie obligatorie:</i> PLOTINUS. <i>Ennead III WITH AN ENGLISH TRANSLATION BY A.H. ARMSTRONG</i>, HARVARD UNIVERSITY PRESS CAMBRIDGE, MASSACHUSETTS LONDON, ENGLAND, III. 7 (45) PERI AIWNOS KAI CRONOU, §§ 9, 10 de la A)riqmo\j de\ kinh/sewj până la ti/ pote dei= nomi/zein to\n cro/non ei)=nai.</p>	discuții, exerciții, analize de text, interpretare.	Obligațiile studenților: să citească în prealabil textul, să scoată cuvintele necunoscute din dicționar; să aibă la îndemână cunoștințele teoretice din cursurile magistrale nouă și zece de sintaxă greacă.
<p>Săptămâna a 12-a – seminarul nr. 6.</p> <p><i>Tema:</i> Lectura gramaticală, traducerea și interpretarea lingvistică, cu aplicarea cunoștințelor teoretice dobândite din cursurile cinci și șase a unui pasaj din PLOTINUS. ENNEAD III. Tratatul Peri\ ai)w=noj kai\ cro/nou (On Eternity and Time).</p> <p><i>Bibliografie obligatorie:</i> PLOTINUS. <i>Ennead III WITH AN ENGLISH TRANSLATION BY A.H. ARMSTRONG</i>, HARVARD UNIVERSITY PRESS CAMBRIDGE, MASSACHUSETTS LONDON, ENGLAND, III. 7 (45) PERI AIWNOS KAI CRONOU, §§ 11, 12 de la Dei= dh\ a)nagagei=n până la o/(soj o(to/poj.</p>	discuții, exerciții, analize de text, interpretare.	Obligațiile studenților: să citească în prealabil textul, să scoată cuvintele necunoscute din dicționar; să aibă la îndemână cunoștințele teoretice din cursurile magistrale unsprezece și doisprezece de sintaxă greacă.
Săptămâna a 14-a – seminarul nr. 7.	discuții, exerciții, analize de	Obligațiile studenților: să citească în prealabil textul, să



<p>Tema: Lectura gramaticală, traducerea și interpretarea lingvistică, cu aplicarea cunoștințelor teoretice dobândite din cursurile cinci și șase a unui pasaj din PLOTINUS. ENNEAD III. Tratatul Peri\ ai\w=noj kai\ cro/nou (On Eternity and Time).</p> <p>Bibliografie obligatorie: PLOTINUS. <i>Ennead III WITH AN ENGLISH TRANSLATION BY A.H. ARMSTRONG</i>, HARVARD UNIVERSITY PRESS CAMBRIDGE, MASSACHUSETTS LONDON, ENGLAND, III. 7 (45) PERI AIWNOS KAI CRONOU, § 13 de la Cro/non ou)=n h(perifora\ dhloi= până la a)/llo e)n toi=j o(moeide/si pa=sin.</p>	<p>text, interpretare.</p>	<p>scoată cuvintele necunoscute din dicționar; să aibă la îndemână cunoștințele teoretice din cursurile magistrale treisprezece și paisprezece de sintaxă greacă.</p>
<p>Bibliografie</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ADRADOS, Francisco A., <i>Nueva Sintaxis del Griego Antico</i> – Gredos, Madrid, 1992. 2. BIZOS, M., <i>Syntaxe Grecque</i>, Librairie Vuibert, Paris, 1981⁷. 3. CAMMELLI, Giuseppe, <i>Grammatica greca</i> - Morano editore, Napoli, 1975. 4. HUMBERT, Jean, <i>Syntaxe grecque</i> - Librairie C. Klincksieck, Paris, 1954². 5. LEHMANN, Winfred P., <i>Theoretical Bases of Indo-European Linguistics</i> – Routledge New York and London, 1993. 6. LUKINOVICH, Alessandra – ROUSSET, Madeleine, <i>Grammaire de Grec Ancien</i> – Georg Editeur, Genève, 1994². 7. MOUMTZAKHS, A.B., <i>Suntaktiko/ thj arcai/aj ellnhkh/j – Organismo/j Ekdo/sewj Didaktikw/n Bibli/wn, Aqhna</i>, 1988⁶. 8. PLOTINUS ENNEAD III. WITH AN ENGLISH TRANSLATION BY A.H. ARMSTRONG. HARVARD UNIVERSITY PRESS CAMBRIDGE, MASSACHUSETTS LONDON, ENGLAND. PERI AIWNOS KAI CRONU / On Eternity and Time, pp. 291-355. 9. ȘTEF, Felicia, <i>Sintaxa structurală a limbii vechi grecești</i>, Editura Universității București, București, 1981. 10. TUSA MASSARO, Laura, <i>Sintassi del greco antico e tradizione grammaticale</i> – Biblioteca philologica. Strumenti 2, L'Epos Società Editrice, Palermo, 1995². 11. BRUGMANN, Karl, <i>Griechische Grammatik</i>. Lautlehre, Stammbildungs- und Flexionslehre, Syntax. Vierte vermehrte Auflage bearbeitet von Albert Thumb. München 1913. C.H. Beck'sche Verlagsbuchhandlung Oskar Beck (Handbuch der klassischen Altertums-Wissenschaft in systematischer Darstellung mit besonderer Rücksicht auf Geschichte und Methodik der einzelnen Disziplinen herausgegeben von Dr.Iwan Müller. Zweiter Band, 1. Abteilung). 12. BURLĂ, V.M., <i>Gramatica limbei grecești clasice</i> compusă după sistemul gramaticii lui G. Curtius pentru gimnasia și licee. Partea I. Etimologia, Iași. Tipografia Buciumului Român, 1873. 13. BURNOUT, J.L., <i>Méthode pour étudier la langue grecque</i>. Imprimerie et Librairie Classiques de Jules Delalain et Fils, Paris, 1873. 14. CHANTRAINE, Pierre, <i>Morphologie historique du grec</i>, Librairie Klincksieck, Paris, 1961². 15. MAIER, Friedrich und ZELLER, Alfred, ORGANON. <i>Grammatik II. Satzlehre</i>. Bayerische Schulbuch-Verlag München C.C. Buchners Verlag · Bamberg, 1979². 16. RAGON, E. – RENAULD, E., <i>Grammaire complète de la langue grecque</i>, J. de Gigord Éditeur, Paris, 1937. 17. IL GRECO ANTICO - Collana Senza Sforzo - di Jean-Pierre GUGLIELMI. Adattamento italiano di Elena BRACCO e 		



Francesca MELLE. Ilustrazi di J.-L. GOUSSÉ. 4 CD AUDIO. ASSIMIL ITALIA CHIVASSO (TO) – 2018 (Titolo originale: “Le Grec ancien – Collection Sans Peine” – Assimil France 2003).

18. RICO, Christophe con la collaborazione di Emmanuel Vicart, Paul Morales e Daniel Martinez / **Sune/grayen Cristo/foroj R(i/kw – sunergou/ntwn Pau/lou Mwea/lej kai\ Emmanouh\l Fi=kar kai\ Danih\l Marti/nez. Po/lij / Polis. Parlare il Greco Antico come una lingua viva. Lalei=n th\ n koinh\ n dia/lekton th\ n zw=san.** EDIZIONI SAN PAOLO CINISELLO BALSAMO (Milano) – 2010 [Titolo originale dell’opera: *Polis. Parler le grec ancien comme une langue vivante* – Les Éditions du Cerf, 2009).

19. PELEKHS, Maka/rioj P., LEXIKO RHMATWN THS ARCAIAS ELLHNIKHS. EGKUKLOLEXIKO. PROTUPOI PINAKES KLISHS OLWN TWN RHMATWN - CRONOI – ETUMOLOGIA - SUNTAXEIS. 2h EKDOSE. Sabba/laj EKDOSEIS – A)qh/na - 2001.

20. MARCOLONGO, Andrea, *La lingua geniale. 9 ragioni per amare il Greco*. Giuseppe Laterza e Figli, Bari-Roma, 2016.

21. DE LUCA, Marinella, *Il verbo greco*, CD, HOEPLI EDITORE S.p.A, Milano – 2006.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținutul disciplinei este în concordanță cu ceea ce se predă în alte centre universitare.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Corectitudinea și completitudinea cunoștințelor	examen scris	75%
	Gradul de asimilare a limbajului de specialitate		
10.5 Seminar	Capacitatea de aplicare practică a cunoștințelor teoretice dobândite	examen scris	25%
	Criterii ce vizează aspectele atitudinale: conștiinciozitatea, interesul pentru studiul individual		
10.6 Standard minim de performanță			
Cunoașterea elementelor fundamentale de teorie și aplicarea lor practică.			


Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar
29.03.2021		
Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament	



UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI
BABEȘ-BOLYAI TUDOMÁNYEGYETEM
BABEȘ-BOLYAI UNIVERSITÄT
BABEȘ-BOLYAI UNIVERSITY
TRADITIO ET EXCELLENTIA



Facultatea de Litere
Str. Horea nr. 3
400202, Cluj-Napoca
Tel: 0264 532238
Fax: 0264 432303
E-mail: lett@lett.ubbcluj.ro

		
Data avizării la Decanat	Semnătura Prodecanului responsabil	Ștampila facultății