



FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Babeș-Bolyai
1.2 Facultatea	Facultatea de Litere
1.3 Departamentul	Departamentul de Limbi și Literaturi Clasice
1.4 Domeniul de studii	Limbă și literatură
1.5 Ciclu de studii	Licență
1.6 Programul de studii/ Calificarea	Limba și literatura română sau limba și literatura maghiară sau o limbă și literatură modernă (A) – Limba și literatura greacă veche (B) / licențiat în filologie

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	LLP4261 Literatură greacă veche (epoca clasică) (în limba română)							
2.2 Titularul activităților de curs	Lect.dr. Cristian Ioan Baumgarten							
2.3 Titularul activităților de seminar	Lect.dr. Cristian Ioan Baumgarten							
2.4 Anul de studiu	II	2.5 Semestrul	4	2.6 Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	Conținut	DS
							Obligativitate	DO

3. Timpul total estimat (ore pe semestru/activități didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	din care: 3.2 curs	1	3.3 seminar	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	28	din care: 3.5 curs	14	3.6 seminar	14
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					25
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					25
Pregătire seminarii/laboratoare/proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					20
Tutoriat					2
Examinări					4
Alte activități.....					8
3.7 Total ore studiu individual	84				
3.8 Total ore pe semestru	126				
3.9 Numărul de credite	5				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	•
4.2 de competențe	•

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	sală de curs, tablă; retroproiector
5.2 de desfășurare a seminarului	sală de curs/seminar

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	<p>C1 Utilizarea adecvată a conceptelor în studiul literaturii grecești clasice, al filologiei clasice și al literaturii universale și comparate</p> <p>C2 Comunicarea eficientă, scrisă și orală, în limba română</p> <p>C3 Însușirea cunoștințelor de teorie și istorie literară greacă clasică și înțelegerea paradigmelor socio-culturale de proveniență</p>
-------------------------	--



Competențe transversale	CT1. Utilizarea componentelor domeniului limbi și literaturi în deplină concordanță cu etica profesională CT2. Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice CT3 Organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare, prin proiecte în echipă și prin participarea la programe instituționale de dezvoltare personală și profesională
-------------------------	---

7. Obiectivele disciplinei (conform grilei de competențe specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Cursul vizează prezentarea altor două genuri ale literaturii clasice: istoriografia și oratoria , având ca obiective identificarea paradigmelor culturale reflectate de către acestea și încadrarea lor în macrocontextul istorico-cultural al epocii și formarea unei perspective hermeneutice plurale (critică filologică, estetică și socio-politică) deschisă la direcțiile de cercetare actuale.
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> • însușirea cunoștințelor teoretice prezentate la curs • operaționalizarea acestora prin traduceri și analize de texte clasice • achiziția de vocabular și noi concepte de istorie și teorie literară

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
Săptămâna 1: Istoriografia – Herodot. Gen, structuri și tehnici compoziționale	metoda expozitivă, problematizarea, dialogul	Utilizarea comparativă a cunoștințelor de teorie literară, compoziție și stilistică deja dobândite
Săptămâna 2: Istoriografia – Herodot (limbă, stil, tradiție manuscrisă)	idem	
Săptămâna 3: Istoriografia – Herodot, <i>Istorii</i>	idem	
Săptămâna 4: Istoriografia – Tucicide (modelul istoriografic, programă, metodă)	idem	
Săptămâna 5: Istoriografia – Tucicide (context politic, limbă, stil, istorie textuală)	idem	
Săptămâna 6: Istoriografia – Tucicide, <i>Războiul peloponesiac</i>	idem	
Săptămâna 7: Istoriografia – Xenofon (dimensiuni etice și politice, limbă, stil, tradiție manuscrisă)	idem	
Săptămâna 8: Istoriografia – Xenofon, <i>Helenika</i>	idem	
Săptămâna 9: Oratorie și retorică – elocință și retorică de la Homer până în secolul V	idem	
Săptămâna 10: Oratorie și retorică - Lisias și oratoria judiciară	idem	
Săptămâna 11: Oratorie și retorică - Isocrate (organizarea învățământului retoric; discursurile judiciare, stil, tradiție manuscrisă)	idem	
Săptămâna 12: Oratorie și retorică – Isocrate, <i>Discursuri</i>	idem	
Săptămâna 13: Oratorie și retorică – Continuatori și imitatorii lui Tucicide; Filistos din Siracusa	idem	
Săptămâna 14: Oratorie și retorică – Demostene și Eschin	idem	
Bibliografie: A. Frenkian, <i>Curs de istoria literaturii grecești. Epoca clasică</i> , București, 1962, C. Balmuş, <i>Tucidide. Concepția și metoda sa istorică</i> , Ed. Academiei R.P.R., București, 1956, A. Momigliano, <i>Essays in ancient and modern Historiography</i> , Oxford, 1977, K. H. Waters, <i>Herodotos the Historian. His Problems, Methods and Originality</i> , London-Sidney, 1985, T. Rood, <i>Thucydides: Narrative and Explanation</i> , Oxford, 1998, J. Marincola, <i>A Companion to Greek and Roman Historiography</i> , Blackwell, London, 2007, Vivienne J. Gray (ed.), <i>Xenophon</i> , Oxford University Press, 2010, J. de Romilly, <i>Les Grands Sophistes dans l'Athènes de Périclès</i> , Ed. de Fallois, 1988, R. Wardy, <i>The Birth of Rhetoric. Gorgias, Plato and their Successors</i> , Routledge, 1996, I. Worthington (ed.), <i>Demosthenes. Statesman and Orator</i> , Routledge, London, 2000, E. Gunderson (ed.), <i>The Cambridge Companion to Ancient Rhetoric</i> , Cambridge U.P., 2009, T. Poulakos, D. Depew (ed.), <i>Isocrates and Civic Education</i> , Texas U.P., Austin, 2004		



8.2 Seminar		Observații
Săptămâna 1: Istoriografia. Herodot, <i>Istории</i>	discuția, exercițiul (de lectură, analiza și interpretare de text), teme de seminar; utilizarea dicționarului/lexiconului	1 oră de seminar Realizarea și prezentarea unui referat
Săptămâna 2 : Istoriografia. Herodot, <i>Istории</i>	idem	
Săptămâna 3: Istoriografia. Herodot, <i>Istории</i>	idem	
Săptămâna 4: Istoriografia. Tucicide, <i>Războiul peloponesiac</i>	idem	
Săptămâna 5: Istoriografia. Tucicide, <i>Războiul peloponesiac</i>	idem	
Săptămâna 6: Istoriografia. Xenofon, <i>Elenicele</i> ,	idem	
Săptămâna 7: Istoriografia. Xenofon, <i>Elenicele</i> ,	idem	
Săptămâna 8: Oratoria. Gorgias, <i>Encomion</i>	idem	
Săptămâna 9: Oratoria, Lisias, <i>Discursuri</i>	idem	
Săptămâna 10: Oratoria, Licurg, <i>Discursuri</i>	idem	
Săptămâna 11: Oratoria. Isocrate, <i>Discursuri</i>	idem	
Săptămâna 12: Oratoria. Isocrate, <i>Discursuri</i>	idem	
Săptămâna 13: Oratoria. Demostene, <i>Filipicele</i>	idem	
Săptămâna 14: Oratoria. Demostene, <i>Olinticele</i>	idem	
Bibliografie: Herodot, <i>Istории</i> , I-IV, F. V. Ștef -A. Piatkowski (trad.), Teora, București, 1998-1999, Tucicide, <i>Războiul peloponesiac</i> , M. Jakota (trad.), Casa școalelor, București, 1941, Xenofon, <i>Helenicele</i> , N. I. Ștefănescu (trad.), Ed. Științifică, 1965, <i>Pagini alese din oratorii grecești</i> , I- II, A. Marin (antologie, note biogr. și trad.), Ed. pentru Literatură, 1969, Lisia, <i>Orazioni</i> I-XV, E. Medda (trad.), Rizzoli, Milano, 1997, <i>Minor Attic Orators</i> , J. O. Burt (trad.), Loeb, 1954		

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

- conținutul disciplinei este în concordanță cu ceea ce se predă în alte centre universitare

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Corectitudinea și completitudinea cunoștințelor	examen scris	70%
	Gradul de asimilare a limbajului de specialitate		
	Capacitatea de punere în aplicare a cunoștințelor teoretice dobândite		
10.5 Seminar	Criterii ce vizează aspectele atitudinale: conștiinciozitatea, participarea, interesul pentru studiu	referat	30%
10.6 Standard minim de performanță:			
însușirea elementelor fundamentale de teorie și punerea în aplicare a acestora			

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar
22.03.2021		
Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament	



UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI
BABEȘ-BOLYAI TUDOMÁNYEGYETEM
BABEȘ-BOLYAI UNIVERSITÄT
BABEȘ-BOLYAI UNIVERSITY
TRADITIO ET EXCELLENTIA



Facultatea de Litere
Str. Horea nr. 3
400202, Cluj-Napoca
Tel: 0264 532238
Fax: 0264 432303
E-mail: lett@lett.ubbcluj.ro

Data avizării la Decanat	Semnătura Prodecanului responsabil	Ștampila facultății