



FIȘA DISCIPLINEI LLV1025

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea “Babeș-Bolyai”
1.2 Facultatea	Facultatea de Litere
1.3 Departamentul	Limbi și literaturi clasice
1.4 Domeniul de studii	Literatură și studii culturale
1.5 Ciclul de studii	Nivel licență
1.6 Programul de studiu / calificarea	Filologie clasică / licențiat în filologie

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	LLV1025 Cultură și civilizație indiană (în limba română)							
2.2 Titularul activităților de curs	CS II Dr. Mihaela Gligor							
2.3 Titularul activităților de seminar/ laborator/ proiect	-							
2.4 Anul de studiu	III	2.5 Semestrul	5	2.6 Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	Conținut ²⁾	DS
							Obligativitate ³⁾	DF

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	3	Din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar/laborator	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	70	Din care: 3.5 curs	56	3.6 seminar/laborator	14
Distribuția fondului de timp:					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					25
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					25
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					22
Tutoriat					7
Examinări					5
Alte activități:					
3.7 Total ore studiu individual	84				
3.8 Total ore pe semestru	154				
3.9 Numărul de credite	3				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	•
4.2 de competențe	•

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 De desfășurare a cursului	• Sală de curs/ laborator multimedia, sistem de amplificare audio, fotocopii,
-------------------------------	---



	materiale pe suport electronic, proiector, fotocopiator.
5.2 De desfășurare a seminarului/laboratorului/c.p.	<ul style="list-style-type: none"> sală de curs/seminar/c.p.

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	<p>C1 Cunoașterea și înțelegerea contextelor și rolurilor socio-culturale.</p> <p>C2 Înțelegerea rolului limbii sanscrite în cultura indiană și a multiculturalității subcontinentului indian.</p> <p>C3 Interpretarea relației dintre religie și cultură, a multiculturalității și identității indiene, a influențelor occidentale asupra culturii indiene. Literatura, filmul, muzica, politica, religia și rolul lor în păstrarea identității.</p> <p>C4 Organizarea proiecte individuale și de grup pe teme din domeniul de specializare.</p> <p>C5 Receptarea critică și producerea de mesaje orale sau scrise specifice comunicării științifice la nivel universitar (prezentări de proiecte, referate, recenzii, comunicări, etc.). Elemente culturale și reprezentările lor sociale.</p> <p>C6 Utilizarea grilelor de criterii standard ale comunității academice/profesionale, cu accent pe cele practicate de publicațiile științifice internaționale în aria științelor sociale/exacte/umaniste, pentru evaluarea calității produselor academice (orale și scrise).</p> <p>C7 Elaborarea unor lucrări scrise și prezentări orale originale care să utilizeze principiile și tehnicile de redactare consacrate în mediul academic, cu accent pe genurile predilectate din aria de specializare: eseu (descriptiv, comparativ, argumentativ etc), raportul de cercetare, articolul științific, recenzia/prezentarea de carte, bibliografia adnotată, prezentarea la conferințe etc. Aceste produse vor fi elaborate pe baza lucrărilor curente ale studenților în domeniul de specializare.</p>
Competențe transversale	<p>CT1 Realizarea sarcinilor de lucru individuale pe baza modelelor de scriere și cu asistența profesorului, concretizate într-un portofoliu individual.</p> <p>CT 2 Participarea la realizarea de proiecte de lucru în perechi și în echipă, cu accent pe familiarizarea cu rolurile în cadrul echipei de lucru în mediu academic, concretizate în prezentări de tip comunicare de conferință pe tematică de specialitate.</p> <p>CT3 Conștientizarea nevoii de formare continuă cu accent pe consolidarea și dezvoltarea cunoștințelor de bază ale managementului propriei învățări privind diferențele interindividuale, de gen și culturale, în procesarea informației. Utilizarea eficientă a unor instrumente de muncă intelectuală și a resurselor/tehnicilor/strategiilor de învățare: lectura rapidă, fișa de lectură, luarea notițelor, documentarea, organizatorii cognitivi.</p>

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<p>”Moștenirea culturală a Indiei contemporane combină influențele islamice cu cele hinduse și ale altor tradiții, iar rezultatele interacțiunii dintre membrii diferitelor comunități religioase pot fi pe deplin văzute în literatură, muzică, pictură, arhitectură și multe alte câmpuri” (Amartya Sen).</p> <p>Cursul este dedicat cercetării istoriei și tradițiilor indiene, filosofilor, limbilor și religiilor care fac din India una dintre cele mai interesante și incitante culturi ale lumii.</p>
---------------------------------------	---



7.2 Obiectivele specifice	Recunoașterea elementelor culturale ce au modelat și definit cultura indiană, a ritualurilor și religiilor Indiei, a modului în care identitatea indiană s-a păstrat în timpul dominației britanice, a elementelor de originalitate ce fac din India o cultură cu totul aparte (sistemul de caste), a valorilor și personalităților marcante ale Indiei.
---------------------------	--

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
Origini și identitate (săptămâna 1)	Expunere, curs interactiv	
Idei și Zei. Perioada marilor epopei (săptămâna 2)	Expunere, curs interactiv	
India medievală (săptămâna 3)	Expunere, curs interactiv	
Puterea rațiunii în India marilor moguli (săptămâna 4)	Expunere, curs interactiv	
Sistemul de caste în India (săptămâna 5)	Expunere, curs interactiv	
Religii și ritualuri, partea 1 (săptămâna 6)	Expunere, curs interactiv	
Religii și ritualuri, partea a 2-a (săptămâna 7)	Expunere, curs interactiv	
De la Taj la Raj. India sub dominație britanică (săptămâna 8)	Expunere, curs interactiv	
Influențe occidentale asupra Indiei (săptămâna 9)	Expunere, curs interactiv	
Partiția Indiei (săptămâna 10)	Expunere, curs interactiv	
Invitație la cinema. De la Satyajit Ray la Bollywood (săptămâna 11)	Expunere, curs interactiv	
Politică și cultură. Mahatma Gandhi și Rabindranath Tagore (săptămâna 12)	Expunere, curs interactiv	
India de după Independență (săptămâna 13)	Expunere, curs interactiv	
Cum este India azi? (săptămâna 14)	Expunere, curs interactiv	

Bibliografie selectivă

Michael Wood, *The Story of India*, BBC Books, 2007. Patrick French, *India. A portrait*, Penguin Books, 2012. John Keay, *A History of India*, Harper Collins, 2004. Amartya Sen, *The Argumentative Indian*, Penguin Books, 2005. Satyajit Ray, *Our Films, Their Films*, Orient BlackSwan, 2010. Alice Albinia, *Empires of the Indus*, John Murray, 2009. William Dalrymple, *Nine Lives. In Search of The Sacred in Modern India*, Bloomsbury, 2010. Edward W. Said, *Orientalism. Western Conceptions of the Orient*, Penguin Books, 2001. Rudolf C. Heredia, *Changing Gods. Rethinking Conversion in India*, Penguin Books, 2007. Douglas Allen, *Mahatma Gandhi*, Reaktion Books, 2011. Rajmohan Gandhi, *Gandhi, The Man, his people and the Empire*, Haus Books, London, 2007. T.N.Madan, *India's Religions*, Oxford UP, 2004. Rabindranath Tagore, *Omnibus*, I-IV, Rupa&Co, 2007.



9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului



- tematica este elaborată pe baza bibliografiei internaționale în domeniul predării;
- conținutul predării dezvoltă abilitățile și deprinderile necesare studenților pentru specificul muncii de studiu și cercetare academică în condițiile internaționalizării învățământului universitar
- conținutul predării acoperă principalele aspecte practice în care se poate presupune că studenții vor folosi cunoștințele de cultură în viitoarea lor muncă de cercetare.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	prezența și participarea activă la curs îndeplinirea corectă și la timp a sarcinilor de lucru însușirea elementelor de specialitate	Referate și participări active la cursuri (se notează de la 1 la 10)	100%
10.5 Curs practic	Capacitatea de punere în aplicare (orală și scrisă) a cunoștințelor dobândite Criterii care vizează aspecte atitudinale: conștiințiozitatea, motivația, observarea studiului individual		
10.6 Performanța studentului în urma promovării disciplinei			
<p>Studenții vor ști să</p> <ul style="list-style-type: none"> - recunoască elementele culturale specifice culturii indiene - recunoască importanța ei în context universal - redacteze texte academice (articol, eseu, raport de cercetare); prezentarea orală (seminar, dezbateri) - comunice în mediul academic prin intermediul proiectelor individuale și de grup. 			

Data completării 03.03.2021	Semnătura titularului de curs Mihaela Gligor 
Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament 



UNIVERSITATEA BABES-BOLYAI
BABES-BOLYAI TUDOMÁNYEGYETEM
BABES-BOLYAI UNIVERSITÄT
BABES-BOLYAI UNIVERSITY
TRADITIO ET EXCELLENTIA



Facultatea de Litere
Str. Horea nr. 3
400202, Cluj-Napoca
Tel: 0264 532238
Fax: 0264 432303
E-mail: lett@lett.ubbcluj.ro

Data avizării la Decanat	Semnătura Prodecanului responsabil	Ștampila facultății