



## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Babeș-Bolyai
1.2 Facultatea	Facultatea de Litere
1.3 Departamentul	Limba și literatura engleză
1.4 Domeniul de studii	Limbă și literatură
1.5 Ciclul de studii	Nivel licență
1.6 Programul de studii/ Calificarea	Limbă și literatură engleză/Licențiat în filologie

### 2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	LLE6134 Romanul britanic contemporan (în limba engleză)							
2.2 Titularul activităților de curs	Lector dr. Petronia Popa-Petrar							
2.3 Titularul activităților de seminar	Lector dr. Petronia Popa-Petrar							
2.4 Anul de studiu	3	2.5 Semestrul	2	2.6 Tipul de evaluare	C	2.7 Regimul disciplinei	Conținut	DS
							Obligativitate	DA

### 3. Timpul total estimat (ore pe semestru/activități didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	din care: 3.2 curs	1	3.3 seminar	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	24	din care: 3.5 curs	12	3.6 seminar	12
Distribuția fondului de timp					
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					19
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					18
Pregătire seminarii/laboratoare/proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					10
Tutoriat					2
Examinări					2
Alte activități.....					
3.7 Total ore studiu individual	51				
3.8 Total ore pe semestru	75				
3.9 Numărul de credite	3				

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	•
4.2 de competențe	•

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	Sală cu videoproiector
5.2 de desfășurare a seminarului	Sală cu videoproiector

### 6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	C4 Analiza și prezentarea fenomenelor literare în contextul culturii de referință C6. Analiza textelor literare din cultura anglo-americană cu respectarea normelor de cercetare specifice. C6. Interpretarea critică a unui text literar pe baza conceptelor și metodelor studiate.
-------------------------	--



Competențe transversale	CT1 Utilizarea componentelor domeniului limbi și literaturi în deplină concordanță cu etica profesională CT2 Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice.
-------------------------	---

## 7. Obiectivele disciplinei (conform grilei de competențe specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> <li>Înțelegerea noilor direcții ale romanului britanic de după anul 2000, cu focus specific pe rolul narațiunilor în formarea modelelor identitare contemporane</li> </ul>
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> <li>Înțelegerea textelor literare și teoretice pe baza conceptelor studiate</li> <li>Însușirea instrumentarului teoretic și critic al naratologiei postclasice</li> <li>Capacitatea de a analiza critic un text narativ contemporan</li> </ul>

## 8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
Introducere: modern, postmodern, contemporan	Prezentare frontală, discuții, dialoguri, dezbateri, problematizare, exemplificare.	
Martin Amis, <i>Time's Arrow</i> (1991)	Prezentare frontală, discuții, dialoguri, dezbateri, problematizare, exemplificare.	
Tom McCarthy, <i>Remainder</i> (2005)	Prezentare frontală, discuții, dialoguri, dezbateri, problematizare, exemplificare.	
Kate Atkinson, <i>Life after Life</i>	Prezentare frontală, discuții, dialoguri, dezbateri, problematizare, exemplificare.	
J.M. Coetzee, <i>The Childhood of Jesus</i>	Prezentare frontală, discuții, dialoguri, dezbateri, problematizare, exemplificare.	
Bernardine Evaristo, <i>Girl, Woman, Other</i>	Prezentare frontală, discuții, dialoguri, dezbateri, problematizare, exemplificare.	

### Bibliografie

#### Surse primare:

Martin Amis, *Time's Arrow* (1991)  
Tom McCarthy, *Remainder* (2005)  
Kate Atkinson, *Life after Life* (2013)  
J.M. Coetzee, *The Childhood of Jesus*  
Bernardine Evaristo, *Girl, Woman, Other*

#### Surse secundare:

Nick Bentley, *Contemporary British Fiction*, (Edinburgh: Edinburgh UP, 2008)  
S. Connor, ed., *The Cambridge Companion to Postmodernism* (Cambridge: CUP, 2004)  
Robert Eaglestone: *Contemporary Fiction: A Very Short Introduction* (Oxford: Oxford University Press, 2013)  
Linda Hutcheon, *A Poetics of Postmodernism* (London, New York: Routledge, 1998)  
Brian McHale, *The Cambridge Introduction to Postmodernism* (Cambridge: CUP, 2015)  
Brian McHale, ed., *The Cambridge History of Postmodern Literature* (Cambridge: CUP, 2016)  
Daniel O'Gorman and Robert Eaglestone, eds., *The Routledge Companion to Twenty-First Century Literary Fiction* (Routledge: Abingdon, New York: 2019).



8.2 Seminar		Observații
Seminar introductiv: romanul contemporan – direcții și moșteniri	Prezentare frontală, discuții, dialoguri, dezbateri, problematizare, exemplificare.	
Martin Amis, <i>Time's Arrow</i> (1991)	Prezentare frontală, discuții, dialoguri, dezbateri, problematizare, exemplificare.	
Tom McCarthy, <i>Remainder</i> (2005)	Prezentare frontală, discuții, dialoguri, dezbateri, problematizare, exemplificare.	
Kate Atkinson, <i>Life after Life</i>	Prezentare frontală, discuții, dialoguri, dezbateri, problematizare, exemplificare.	
J.M. Coetzee, <i>The Childhood of Jesus</i>	Prezentare frontală, discuții, dialoguri, dezbateri, problematizare, exemplificare.	
Evaluare: prezentarea eseurilor studenților, feedback la curs.	Conversație, prezentare individuală.	
<b>Bibliografie</b> <b>Surse primare:</b> Martin Amis, <i>Time's Arrow</i> (1991) Tom McCarthy, <i>Remainder</i> (2005) Kate Atkinson, <i>Life after Life</i> (2013) J.M. Coetzee, <i>The Childhood of Jesus</i>  <b>Surse secundare:</b> Nick Bentley, <i>Contemporary British Fiction</i> , (Edinburgh: Edinburgh UP, 2008) S. Connor, ed., <i>The Cambridge Companion to Postmodernism</i> (Cambridge: CUP, 2004) Robert Eaglestone: <i>Contemporary Fiction: A Very Short Introduction</i> (Oxford: Oxford University Press, 2013) Linda Hutcheon, <i>A Poetics of Postmodernism</i> (London, New York: Routledge, 1998) Brian McHale, <i>The Cambridge Introduction to Postmodernism</i> (Cambridge: CUP, 2015) Brian McHale, ed., <i>The Cambridge History of Postmodern Literature</i> (Cambridge: CUP, 2016) Daniel O'Gorman and Robert Eaglestone, eds., <i>The Routledge Companion to Twenty-First Century Literary Fiction</i> (Routledge: Abingdon, New York: 2019).		

## 9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

## 10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs 10.5 Seminar	Capacitatea de analiză a unui fragment dintr-un text studiat.  Expunerea logică, utilizând argumente pertinente și făcând apel la bibliografia secundară.	Eseu academic pe o temă dată	40%
	Acuratețea cunoștințelor acumulate și creativitatea	Colocviu final – prezentarea eseului.	20%



	punerii în practică a acestora.		
	Implicarea susținută și calitatea intervențiilor în timpul discuțiilor.	Activitatea în timpul seminarului (prezentări, participări la dezbateri)	20%
	Stăpânirea convențiilor unui eseu de tip expunere.	Recenzie la unul dintre textele teoretice	20%
	Înțelegerea și explicarea ideilor prezentate.		

#### 10.6 Standard minim de performanță

- Cunoașterea orientărilor generale ale romanului britanic contemporan și capacitatea de a le transfera la/recunoaște/analiza în textul literar.
- Nivelul minimal al competenței lingvistice a studentului în exprimarea orală și scrisă în limba engleză este nivelul B2 din Cadrul Comun European de Referință pentru Limbi, care îi permite studentului să comunice conținuturi cu grad de complexitate adecvat cerințelor, într-un discurs structurat, coerent și fără greșeli de limbă ce pot afecta înțelegerea/transmiterea mesajului.

Data completării 23.03.2021	Semnătura titularului de curs 	Semnătura titularului de seminar 
Data avizării în departament 1.04.2021	Semnătura directorului de departament Lector dr. Petronia Popa-Petrar 	
Data avizării la Decanat	Semnătura Prodecanului responsabil	Ștampila facultății