



## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Babeș-Bolyai
1.2 Facultatea	Facultatea de Litere
1.3 Departamentul	Limba și literatura engleză
1.4 Domeniul de studii	Limbă și literatură
1.5 Ciclu de studii	Nivel licență
1.6 Programul de studii/ Calificarea	Limbă și literatură engleză/Licențiat în filologie

### 2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	<b>LLE5127 CULTURA SI CIVILIZAȚIE BRITANICA</b> (în limba engleză)							
2.2 Titularul activităților de curs	Conf. dr. Adrian Radu							
2.3 Titularul activităților de seminar	Conf. dr. Adrian Radu							
2.4 Anul de studiu	3	2.5 Semestrul	5	2.6 Tipul de evaluare	C	2.7 Regimul disciplinei	Conținut	DS
							Obligativitate	DA

### 3. Timpul total estimat (ore pe semestru/activități didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	din care: 3.2 curs	1	3.3 seminar	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	28	din care: 3.5 curs	14	3.6 seminar	14
Distribuția fondului de timp					Ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					18
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					15
Pregătire seminarii/laboratoare/proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					10
Tutoriat					2
Examinări					2
Alte activități.....					
<b>3.7 Total ore studiu individual</b>		47			
<b>3.8 Total ore pe semestru</b>		75			
<b>3.9 Numărul de credite</b>		3			

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	•
4.2 de competențe	•

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	• sală de curs dotată cu tablă, cu laptop și cu facilități multimedia
5.2 de desfășurare a seminarului	• sală de curs dotată cu tablă, cu laptop și cu facilități multimedia

### 6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	C1 Utilizarea adecvată a conceptelor în studiul lingvisticii generale, al teoriei literaturii și al literaturii universale și comparate C2 Comunicarea eficientă, scrisă și orală, în limba română și în limba modernă C4 Analiza și prezentarea sintetică și analitică, estetică și culturală a fenomenelor literare în contextul culturii de referință anglo-americane.
-------------------------	---



Competențe transversale	<p>CT1. Utilizarea componentelor domeniului limbi și literaturi în deplină concordanță cu etica profesională</p> <p>CT2. Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice</p> <p>CT3 Organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare, prin proiecte în echipă și prin participarea la programe instituționale de dezvoltare personală și profesională</p>
-------------------------	--

## 7. Obiectivele disciplinei (conform grilei de competențe specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<p>Cursul și seminarul sunt menite să familiarizeze studenții cu mediul cultural</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>diversitatea din Marea Britanie, analizată în contextul european și mondial, pentru a le facilita accesul la diferite culturi și subculturi ale Marii Britanii contemporane. Prin acest tip de abordare se va facilita înțelegerea complexității culturale a acestei țări europene, economia, literatura, arta, politica pe un fond istoric și geografic deosebit.</li> </ul>
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> <li>informații recente referitoare la aspectele geografice și istorice, sociale,</li> <li>politice și culturale ale țării</li> <li>impactul acestora asupra locuitorilor insulelor britanice.</li> <li>insistența asupra momentelor cheie din istoria Insulelor Britanice.</li> <li>monarhia astăzi, mass-media și rolul acesteia,</li> <li>U.K. membru a unor organizații internaționale</li> </ul>

## 8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
1. Conceptele de cultură și civilizație	Prelegerea participativă, expunerea, demonstrația, exemplificarea, studiul de caz și de text, dezbaterea, dialogul.	
2-3. Istoria britanică - Henric al VIII-lea. Epoca, regele, omul. Schisma cu Roma și Biserica Angliei	Prelegerea participativă, expunerea, demonstrația, exemplificarea, studiul de caz și de text, dezbaterea, dialogul.	
4-5. Old Time Britain. Conceptele de moștenire și tradiție în viața britanică. Viața în casa de la țară engleză.	Prelegerea participativă, expunerea, demonstrația, exemplificarea, studiul de caz și de text, dezbaterea, dialogul.	
6-7. Educație. Sistemul britanic de educație și instituțiile sale. Universități, Universitatea Deschisă.	Prelegerea participativă, expunerea, demonstrația, exemplificarea, studiul de caz și de text, dezbaterea, dialogul.	
8-9. Clasicul literaturii - Jane Austen. Jane Austen - viață și carieră literară, patrimoniu și reprezentare.	Prelegerea participativă, expunerea, demonstrația, exemplificarea, studiul de caz și de text, dezbaterea, dialogul.	
10-11. Clasicul peisajului: J.M.W. Turner. Secolul al XIX-lea și rigorile picturii: Academia Regală de Arte. Mișcarea prerafaelită și impresionismul francez. J.M.W. Turner și arta reprezentării peisajului: lumină, culoare și formă.	Prelegerea participativă, expunerea, demonstrația, exemplificarea, studiul de caz și de text, dezbaterea, dialogul.	
12-13. Sistemul de guvernământ. Anii optzeci în Marea Britanie și ministeriatul lui Margaret Thatcher: politica interioară și provocările externe.	Expunerea, studiul de caz și de text, dezbaterea, dialogul.	



## Bibliografie

Abercombe, N. et al. *Contemporary British Society*. London: Polity Press, 1988.  
Chris Jenks: *Culture*. London: Routledge, 1993.  
David, Christopher. *British Culture: an Introduction*. London: Routledge, 1999.  
Easthope, Anthony (ed.). *Contemporary Film Theory*. London: Longman, 1993  
Edgar-Hunt, Robert, John Marland and Steven Rawle. *The Language of Film*. Lausanne: AVA Publishing, 2010.  
Fiske, John. *Reading the Popular*. London: Routledge, 1989.  
Higgins, Michael, Clarissa Smith and John Storey (eds.). *The Cambridge Companion to Modern British Culture*. Cambridge: Cambridge UP, 2010.  
IMDb. [www.imdb.com](http://www.imdb.com).  
Marwick, Arthur. *Culture in Britain since 1945*. Oxford: Basil Blackwell, 1991.  
Miller, Toby and Robert Sam. *A Companion to Film Theory*. Oxford: Blackwell, 2004.  
Oakland, John. *British Civilization: an Introduction*. Fifth ed. London: Routledge, 2002.

8.2 Seminar	Metode de predare-învățare	Observații
1. Conceptele de cultură și civilizație	Prezentări de seminar.	
2-3. Istorie britanică – Henry VIII	Prezentări de seminar. Lectură individuală și în grup, discuții, dialoguri, demonstrație, problematizare, exemplificare, lucru în perechi și în grupe.	
4-5. Old Time Britain. Conceptele de moștenire și tradiție în viața britanică. Viața în casa de la țară engleză.	Prezentări de seminar. Lectură individuală și în grup, discuții, dialoguri, demonstrație, problematizare, exemplificare, lucru în perechi și în grupe.	
6-7. Educație. Sistemul britanic de educație și instituțiile sale. Universități, Universitatea Deschisă.	Prezentări de seminar. Lectură individuală și în grup, discuții, dialoguri, demonstrație, problematizare, exemplificare, lucru în perechi și în grupe.	
8-9. Clasicul literaturii – Jane Austen.	Prezentări de seminar. Lectură individuală și în grup, discuții, dialoguri, demonstrație, problematizare, exemplificare, lucru în perechi și în grupe.	
10-11. Clasicul peisagisticii: J.M.W. Turner.	Prezentări de seminar. Lectură individuală și în grup, discuții, dialoguri, demonstrație, problematizare, exemplificare, lucru în perechi și în grupe.	
12-13. Sistemul de guvernământ. Anii optzeci în Marea Britanie și primariatul lui Margaret Thatcher	lucru în perechi și în grupe, prezentări de seminar	
<b>Bibliografia</b> este aceeași ca la curs.		

## 9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

- Conținutul disciplinei se reflectă într-o proporție majoră în programele de studii ale instituțiilor naționale și internaționale de învățământ universitar.



- Temele de studiu sunt elaborate pe baza bibliografiei specializate în domeniu.
- Unele componente ale cursului și seminarului au fost prezentate la conferințe și simpozioane naționale și internaționale.

## 10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	<ul style="list-style-type: none"><li>• înțelegerea și cunoașterea de ansamblu a disciplinei studiate și a legăturii cu celelalte discipline fundamentale</li><li>• gradul de asimilare și de utilizare a limbajului de specialitate precum și corectitudinea limbii engleze folosite</li><li>• coerența logică</li><li>• gradul de lecturare a operelor literare cerute precum și a bibliografiei critice aferente</li><li>• Capacitatea de a contextualiza, analiza și interpreta un text dramatic sau a unui film tematic.</li></ul>	evaluare orală / scrisă finală (în sesiunea de examene)	75%
10.5 Seminar	Capacitatea de a recunoaște și defini convențiile specifice genului, de a recunoaște și urmări mutațiile metodelor de reprezentare în mediul filmic exemplificate de texte canonice.	test intermediar	25%
10.6 Standard minim de performanță nivelul minimal al competenței lingvistice a studentului în exprimarea orală și scrisă în limba engleză este nivelul B2 din Cadrul Comun European de Referință pentru Limbi, care îi permite studentului să comunice conținuturi cu grad de complexitate adecvat cerințelor, într-un discurs structurat, coerent și fără greșeli de limbă ce pot afecta înțelegerea/transmiterea mesajului.			

Data completării 20.03.2021	Semnătura titularului de curs 	Semnătura titularului de seminar 
Data avizării în departament 1.04.2021	Semnătura directorului de departament Lector dr. Petronia Popa-Petrar 	
Data avizării la Decanat	Semnătura Prodecanului responsabil	Ștampila facultății