



FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Babeș-Bolyai
1.2 Facultatea	Facultatea de Litere
1.3 Departamentul	Etnografie și Antropologie Maghiară
1.4 Domeniul de studii	Studii culturale
1.5 Ciclu de studii	Licență
1.6 Programul de studii/ Calificarea	Etnologie

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	LLD1122 Introducere în etnografie (în limba maghiară)							
2.2 Titularul activităților de curs	Prof. Dr. Pozsony Ferenc							
2.3 Titularul activităților de seminar	Asist. drd. Bakos Áron							
2.4 Anul de studiu	2	2.5 Semestrul	2	2.6 Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	Conținut	DF
							Obligativitate	Obligatorie

3. Timpul total estimat (ore pe semestru/activități didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	4	din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar	2
3.4 Total ore din planul de învățământ	56	din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar	28
Distribuția fondului de timp					
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					35
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					35
Pregătire seminarii/laboratoare/proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					20
Tutoriat					2
Examinări					2
Alte activități.....					
3.7 Total ore studiu individual	94				
3.8 Total ore pe semestru	150				
3.9 Numărul de credite	6				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	•
4.2 de competențe	•

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	Sală echipată cu calculator, videoproiector, tablă
5.2 de desfășurare a seminarului	Sală echipată cu calculator, videoproiector, tablă

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	<p>C1.1. Utilizarea cunoștințelor de bază ale unei științe umaniste sau sociale, precum și a principiilor generale ale interdisciplinarității</p> <p>C2.2. Explicarea prin contextualizare multiplă a faptelor culturale</p> <p>C4.2. Determinarea importanței teoriilor etnologice în context istoric și a impactului lor asupra culturii umane</p> <p>C6.2. Utilizarea cunoștințelor de bază referitoare la procesul de aculturație pentru interpretarea unor situații sociale concrete în contextul globalizării</p> <p>C4.3. Definirea, descrierea și rezolvarea de principiu a problemelor etnologice în raport cu alte discipline umaniste</p> <p>C1.4. Evaluarea utilității conceptelor și a metodelor specifice unei științe umaniste sau sociale pentru interpretarea unor fapte sau fenomene culturale</p> <p>C1.5. Analiza interdisciplinară a unui concept socio-cultural</p>
-------------------------	---



Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> Căutarea, identificarea și utilizarea unor metode și tehnici eficiente de învățare; conștientizarea motivațiilor extrinseci și intrinseci ale învățării continue efectuarea și îndeplinirea sarcinilor profesionale în termenul stabilit prin respectarea principiilor etice ale activității științifice și aplicarea strictă a regulilor de referință profesională (în cadrul activităților practice, o prezentare generală a fenomenelor care pot fi colectate și interpretate în diferite domenii ale culturii populare maghiare, accesibilitatea sa metodologică) dezvoltarea abilităților de comunicare interpersonală
-------------------------	---

7. Obiectivele disciplinei (conform grilei de competențe specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> Disciplina introduce studentii in rezultatele stiintifice legate de cultura populara
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> Cunoasterea fenomenelor culturale Cunoasterea terminologiei si metodelor legate de cultura si societatea traditionala, rurala Cunoasterea institutiilor: centre de cercetare, muzee, publicatii, periodice

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
1. Locul si rolul etnologiei in structura disciplinelor culturale si sociale	Curs, întrebări, discuții	
2. Notiunile de baza a etnologiei	Curs, întrebări, discuții	
3. Popor, etnos, taranime	Curs, întrebări, discuții	
4. Natiune si identitate	Curs, întrebări, discuții	
5. Ooriginea si dezvoltarea limbii si poporului maghiar	Curs, întrebări, discuții	
6. Schimbarea si dezvoltarea culturii populare	Curs, întrebări, discuții	
7. Istoria etnologiei europene	Curs, întrebări, discuții	
8. Istoria etnografiei maghiare: perioada romantica	Curs, întrebări, discuții	
9. Perioada pozitivistă	Curs, întrebări, discuții	
10. Perioada interbelica	Curs, întrebări, discuții	
11. Etnologia in perioada socialista	Curs, întrebări, discuții	
12. Etnografie si antropologie	Curs, întrebări, discuții	
13. Institutiile etnografiei	Curs, întrebări, discuții	
14. Metodele fundamentale de cercetare in etnografie	Curs, întrebări, discuții	
Bibliografie Bausinger, Hermann 1989 Párhuzamos különidejűségek. A néprajztól az empirikus kultúratudományig. <i>Ethnographia</i> 1-4. 24-37. Erdei Ferenc é.n. A magyar paraszttársadalom. Budapest Fél Edit		



- 1991 A saját kultúrájában kutató etnológus. *Ethnographia* 1-2.1-8.
Geertz, Clifford
- 1988 Sűrű leírás. Út a kultúra értelmező elméletéhez. In: Vári András (szerk.): *Misszionáriusok a csónakban*. Budapest, 13-61.
Györffy István
- 1993 A néphagyomány és a nemzeti művelődés. *A Néprajzi Látóhatár Kiskönyvtára* 1. Debrecen
Hofer Tamás
- 1975 Három szakasz a magyar népi kultúra XIX. századi történetében. *Ethn.* 2-3.
1977 A XIX. századi stílusváltozások: az értelmezés néhány lehetősége. *Ethnographia* LXXXVIII. 1. 62-80.
1988 Nemzeti kultúra és néprajzi kutatás. In: *Nemzeti kultúrák antropológiai nézetben*. Budapest, 7-19.
Keszeg Vilmos
- 2002 A romániai magyar néprajzkutatás egy évtizede (1990-2000). In: Tánzos Vilmos – Tőkés Gyöngyvér (szerk.): *Tizenkét év. Összefoglaló tanulmányok az erdélyi Magyar tudományos kutatások 1990-2001 közötti eredményeiről* I. Scientia Kiadó. Kolozsvár, 119-170.
- Kisbán Eszter
- 1989 Népi kultúra, közkultúra, jelkép: a gulyás, pörkölt, paprikás. *Életmód és tradíció* 4. Budapest
Kósa László
- 1989 A Magyar Néprajzi Társaság százéves története (1889-1989). Budapest
1989 A magyar néprajz tudománytörténete. Budapest
Kósa László - Nagy Ilona
- 1971 Magyar néprajzi kutatások Romániában. *Népi Kultúra – Népi Társadalom* V-VI.45-69.
Liszka József
- 2006 Bevezetés a néprajzba. A magyar néprajz/európai etnológia alapja. Dunaszerdahely
Lotman J.M.
- 1973 Szöveg, modell, típus. Budapest
Niedermüller Péter
- 1989 Paraszti kultúra, városi kultúra, nemzeti kultúra. *Janus* VI.1.75-98.
1991 A magyar folklór szövegbázisának megkonstruálása a 19.században.
In: Hofer Tamás (szerk.): *Népi kultúra és nemzettudat*. Budapest, 15-23.
1993 Empirikus kultúrakutatás avagy az antropológia esélyei Kelet-Európában. In: Kunt Ernő - Szarvas Zsuzsa (szerk.): *Komplex kultúrakutatás dilemmái a mai Magyarországon*. Miskolc, 27-86.
Paládi-Kovács Attila
- 1989 A néprajz helye a társadalomtudományok mai rendszerében és szervezetében. *A miskolci Hermann Ottó Múzeum Közleményei* 26. 1-9.
1989 Néprajzi törekvések a reformkori Magyarországon. *Ethnographia* 1-4.109-120.
Shils Edward
- 1987 A hagyomány. In: Hofer Tamás és Niedermüller Péter (szerk.): *Hagyomány és hagyományalkotás*. Budapest, 15-66.
Sydel Silvermann
- 1983 A parasztság tanulmányok alakulása az antropológiában: a paraszt fogalma és a kultúra fogalma. *Ethnographia* XCIV. 1. 89-105.
Voigt Vilmos
- 1989 Alapismereti bevezetés. Debrecen

8.2 Seminar	Metode de predare	Observații
Etnografia ca știință și profesie. Cine suntem noi? Ce facem?	expunere, explicație , vizualizare , conversație și dezbateri	
Etnografia ca știință națională? Dincolo de paradigmă.	expunere, explicație , vizualizare , conversație și dezbateri	
Etnografia ca știință istorică? Perspectivele cercetării prezentului.	expunere, explicație , vizualizare , conversație și dezbateri	
Etnografia ca știință descriptivă? Schimbări și alte discipline.	expunere, explicație , vizualizare , conversație și dezbateri	
Concepte: cultură și culturi.	expunere, explicație , vizualizare , conversație și dezbateri	



Concepte: stil de viață și viața de zi cu zi.	expunere, explicație , vizualizare , conversație și dezbatere	
Concepte: identitate și etnie.	expunere, explicație , vizualizare , conversație și dezbatere	
Concepte: comunitate și societate.	expunere, explicație , vizualizare , conversație și dezbatere	
Locuri: casa.	expunere, explicație , vizualizare , conversație și dezbatere	
Locuri: satul.	expunere, explicație , vizualizare , conversație și dezbatere	
Locuri: orașul.	expunere, explicație , vizualizare , conversație și dezbatere	
Actori: grupuri de gen.	expunere, explicație , vizualizare , conversație și dezbatere	
Actori: grupe de vârstă.	expunere, explicație , vizualizare , conversație și dezbatere	
Actori: individul.	expunere, explicație , vizualizare , conversație	
Bibliografie Obligatorie Bausinger, Hermann: Párhuzamos különidejűségek. A néprajztól az empirikus kultúratudományig. <i>Ethnographia</i> C. (1–4). 1989) 24–37. Brubaker, Rogers: Csoportok nélküli etnicitás. <i>Beszélő</i> VI. (7–8) 2001. Hofer Tamás: Történeti fordulat az európai etnológiában. In: Uő. (szerk.): <i>Történeti antropológia</i> . MTA Néprajzi kutatócsoport, Budapest, 1984. 61–72. Hoppál Mihály: Életmódmodellek – kulturális paradigmák. In: Hoppál Mihály–Szecskő T. (szerk.): <i>Életmód: modellek és minták</i> . Tömegkommunikációs Kutatóközpont, Budapest, 1984. 374–390. Ilyés Sándor: Kolozsvári munkásklubok vizsgálata avagy az ipari munkásság és a néprajzkutatás. <i>Korunk</i> XXV. 2014. 23–29. Kaschuba, Wolfgang: <i>Bevezetés az európai etnológiába</i> . Csokonai, Debrecen, 2004. Keszeg Vilmos: Az írás és a beszéd konfliktusa: egy írástudó asszony pere. In: Uő. <i>Homo narrans. Emberek, történetek és kontextusok</i> . Komp-press, Kolozsvár, 2002. 147–178. Kósa László: <i>A magyar néprajz tudománytörténete</i> . Osiris, Budapest, 2001. Letenyei László: Antropológia és néprajz: a kultúrakutatás két iskolája. és A kortárs néprajztudomány néhány sajátja. In: <i>Kulturális antropológia. Elmélettörténet</i> . Typotex Kiadó, Budapest, 2012. 23–25. és 89–92. Löfgren, Orvar: Európai etnológia az „új gazdaság” hálójában. <i>Tabula</i> IV. (1) 2001. 3–13. Nagy Zoltán: Petro háza. <i>Ház és Ember</i> XXVIII–XXIX. 365–383. Niedermüller Péter: Az életmód mint a mindennapi élet stratégiája. In: Hoppál Mihály–Szecskő T. (szerk.): <i>Életmód: modellek és minták</i> . Tömegkommunikációs Kutatóközpont, Budapest, 1984. 360–373. Paládi-Kovács Attila: <i>Tárgyunk az időben. Néprajzi kihívások és válaszok</i> . Ethnica, Debrecen, 2002. Tóth G. Péter: A „közösség”. Egy fogalom megalkotása, kiteljesedése, széthullása és felszámolása. In: Pócs Éva (szerk.): <i>Közösség és identitás</i> . L’Harmattan–PTE Néprajz Tanszék, Budapest–Pécs, 2002. 9–31. Szövényi Katalin: Egy községi szabómester házának népe. <i>Tabula</i> II (2) 1999. Tófalvi Zoltán: A Temesváron élő atyhaiak közössége. In: Egyed Péter (szerk.): <i>Változó valóság</i> . Kriterion, Kolozsvár, 1984. 10–53. Facultatív Gyáni Gábor: A mindennapi élet mint kutatási probléma. <i>Aetas</i> (1) 1997. 151–161 Kotics József: A magyar községtanulmányok huszadik századi története. In: Kovács Éva (szerk.): <i>Közösségtanulmány. Módszertani jegyzet</i> . Néprajzi Múzeum–PTE BTK Kommunikáció- és Médiatudomány Tanszék, Budapest, 2007, 23–42. Kotics József: Csendháborítás vagy a közösség bosszúja? A charivari szokása Rozsnyó kézműves közösségében. In: Uő.: <i>Mások tekintetében</i> . Miskolci Egyetem, Miskolc, 2001. 49–61. Sárkány Mihály: Etnográfia, etnológia és az antropológiai perspektíva – fogalmak egy tudomány születésekor. In: Tóth Arnold (szerk.): <i>Néprajz – muzeológia. Tanulmányok a múzeumi tudományok köréből a 60 éves Viga Gyula tiszteletére</i> . Hermann Ottó Múzeum – Borsod–Abaúj–Zemplén Megyei Múzeumi Igazgatóság – Miskolci Egyetem BTK Történettudományi Intézet. Miskolc, 2012. 11–21.		

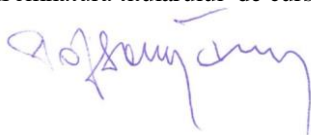
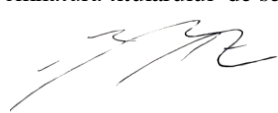
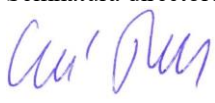


9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Disciplina a fost concepută în concordanță cu curriculele departamentelor de etnologie-antropologie din universitățile din Debrecen, Szeged, Pécs, Budapest, și cu consultarea principalilor angajatori (muzee, instituții și organizații culturale). Totodată are ca scop ca studenții să însușească capacități de analiză generală individuală care să le ajută pe parcursul carierei în diferite instituții și locuri de muncă

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Parcurgerea și însușirea materialului, prezentarea critică	Examen oral	50%
10.5 Seminar	Parcurgerea și însușirea materialului	Examen scris	25%
	Completarea exercițiilor în timpul semestrului	Activități în cadrul seminarelor	25%
10.6 Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none">Însușirea conceptelor de bazăCapacitatea de prezentare individuală și evaluarea critică a proceselor majoreCapacitatea analizei și interpretării fenomenelor sociale			

Data completării 01.03.2021	Semnătura titularului de curs 	Semnătura titularului de seminar 
Data avizării în departament 23.03.2021.	Semnătura directorului de departament 	
Data avizării la Decanat	Semnătura Prodecanului responsabil	Ștampila facultății