



## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Babeș-Bolyai
1.2 Facultatea	Facultatea de Litere
1.3 Departamentul	Etnografie și Antropologie Maghiară
1.4 Domeniul de studii	Studii culturale
1.5 Ciclul de studii	Licență
1.6 Programul de studii/ Calificarea	Etnologie

### 2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	LLD3126 Arhitectura rurală (în lb. maghiară)							
2.2 Titularul activităților de curs	Dr. Furu Árpád							
2.3 Titularul activităților de seminar	Dr. Furu Árpád							
2.4 Anul de studiu	III	2.5 Semestrul	1	2.6 Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	Conținut	DS
							Obligativitate	Obligatorie

### 3. Timpul total estimat (ore pe semestru/activități didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	3	din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	42	din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar	14
Distribuția fondului de timp					
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					10
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					10
Pregătire seminarii/laboratoare/proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					10
Tutoriat					1
Examinări					2
Alte activități.....					
3.7 Total ore studiu individual	33				
3.8 Total ore pe semestru	75				
3.9 Numărul de credite	3				

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	•
4.2 de competențe	•

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	Sală echipată cu calculator, videoproiector, tablă, internet
5.2 de desfășurare a seminarului	Sală echipată cu calculator, videoproiector, tablă, internet

### 6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	<p>C1 Utilizarea adecvată a conceptelor în studiul lingvisticii generale, al teoriei literaturii și al literaturii universale și comparate</p> <p>C2 Comunicarea eficientă, scrisă și orală, în limba română și în limba engleză</p> <p>C3 Descrierea sistemului fonetic, lexical și gramatical al limbii engleze și utilizarea acestuia în producerea și traducerea de texte și în interacțiunea verbală.</p> <p>C4 Analiza și prezentarea fenomenelor literare în contextul culturii de referință</p> <p>C5 Descrierea sistemului fonetic, lexical și gramatical al limbii moderne B și utilizarea acestuia în producerea și traducerea de texte și în interacțiunea verbală</p> <p>C6 Analiza și prezentarea fenomenelor literare în contextul culturii de referință B</p>
-------------------------	---



Competențe transversale	<p>CT1. Utilizarea componentelor domeniului limbi și literaturi în deplină concordanță cu etica profesională</p> <p>CT2. Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice</p> <p>CT3 Organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare, prin proiecte în echipă și prin participarea la programe instituționale de dezvoltare personală și profesională</p>
-------------------------	--

## 7. Obiectivele disciplinei (conform grilei de competențe specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cursul își propune studierea principalelor idei și rezultate din domeniul cercetării arhitecturii rurale de la apariția genului și până în zilele noastre. Cursul este dedicat studenților de la facultate de litere.</li> </ul>
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> <li>Va fi prezentată succint istoria cercetării arhitecturii rurale urmate de prezentarea unor noțiuni de bază legate de arhitectură rurală, planimetrie, volumetrie, aspecte structurale, structuri de localități, respectiv noțiuni de bază de relevare arhitecturală. Vor fi prezentate tehnici de bază și materiale utilizate în arhitectura rurală, modalități de organizare planimetrică, și evoluția planimetriei, modalități de utilizare funcțională ale clădirilor, a gospodăriei și a localităților rurale. Vor fi discutate zonele de arhitectură rurală din Transilvania, România și unele regiuni Central Est Europene.</li> </ul>

## 8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
<b>1. Introducere, elemente de istoria cercetării din domeniu</b>	Prelegere orală, expunere vizuală, conversație (dezbatere cu studenții)	
<b>2. Noțiuni de bază de desen tehnic și de arhitectură rurală</b>	Prelegere orală, expunere vizuală, conversație (dezbatere cu studenții)	
<b>3. Termeni de bază utilizate în domeniul cercetării arhitecturii rurale: elemente structurale: tehnici de fundare, ziduri, planșee, șarpante și înveltoarii, instalații de încălzire</b>	Prelegere orală, expunere vizuală, conversație (dezbatere cu studenții)	
<b>4. Termeni de bază Casa de locuit – planimetrie, structură și ornamentice fațadelor</b>	Prelegere orală, expunere vizuală, conversație (dezbatere cu studenții)	
<b>5. Termeni de bază Clădiri în gospodăria rurală, mod de organizare, clădiri anexă</b>	Prelegere orală, expunere vizuală, conversație (dezbatere cu studenții)	
<b>6. Termeni de bază Localitatea – legături organice între peisaj și habitat</b>	Prelegere orală, expunere vizuală, conversație (dezbatere cu studenții)	
<b>7. Începuturile – construcțiile rurale din sec. VIII-XII</b>	Prelegere orală, expunere vizuală, conversație (dezbatere cu studenții)	
<b>8. Satul medieval -sec XIII-XVII</b>		
<b>9. Zone de arhitectură rurală în Transilvania</b>	Prelegere orală, expunere vizuală, conversație (dezbatere cu studenții)	
<b>10. Ținutul Secuiesc (Treiscaune, Scaunul Odorheiului, Ciuc, Mureș)</b>	Prelegere orală, expunere vizuală, conversație (dezbatere cu studenții)	
<b>11. Transilvania Centrală ( Transilvania de Sud, Riemtea, Ținutul Arieșului, Călata, Țara Moșilor)</b>	Prelegere orală, expunere vizuală, conversație (dezbatere cu studenții)	
<b>12. Maramureș , Satu Mare, Crișana, Banat și Sălaj</b>	Prelegere orală, expunere vizuală, conversație	



	(dezbatere cu studentii)	
<b>13. Zone de Arhitectură rurală în Spațiul Carpatic</b>	Prelegere orală, expunere vizuală, conversație (dezbatere cu studentii)	
<b>14. Perspective Europene în zona arhitecturii rurale.</b>	Prelegere orală, expunere vizuală, conversație (dezbatere cu studentii)	
<p><b>Bibliografie</b></p> <p>BALASSA IVÁN-ORTUTAY GYULA 1979 Magyar néprajz. Budapest Település, építkezés, házberendezés. 112-180.</p> <p>BALASSA M. IVÁN 1985 A parasztház évszázadai. A magyar lakóház középkori fejlődésének vázlata. Békéscsaba 1997 A magyar népi építészet táji tagolódása a 18-20. században. In FÜZES Endre-KISBÁN Eszter szerk. Magyar néprajz IV. Anyagi kultúra 3. Életmód. Budapest, 266-288.</p> <p>BALOGH BALÁZS – FÜLEMILE ÁGNES 2004 Társadalom, tájszerkezet, identitás Kalotaszegen. Akadémiai Kiadó. Budapest</p> <p>BARABÁS JENŐ 1987-92 Magyar Néprajzi Atlasz I-IX. Budapest</p> <p>BARABÁS JENŐ- GILYÉN NÁNDOR 1987 Magyar népi építészet. Budapest</p> <p>BÁTKY ZSIGMOND 1907 Néhány adat Bánffyhunadnak és környékének népies építkezéséhez. Néprajzi Értesítő VIII. 50-70.1930a. A magyar ház eredetéhez. <i>Néprajzi Értesítő</i> XXII. 65-83. 1930b. Magyar tűzhelyek és háztípusok. <i>Néprajzi Értesítő</i> XXII 113-137.</p> <p>FURU ÁRPÁD 2006 Műemlékvédelem Torockón 2007 Kalotaszeg népi építészete 2011 Udvarhelyszék népi építészete <b>2017 Táji tagolódás Erdély népi építészetében</b></p> <p>FÜZES ENDRE-KISBÁN ESZTER 1997 Magyar Néprajz IV. Életmód (Anyagi Kultúra 3.) Építészet. 89-325. (interneten is elérhető)</p> <p>HARKAI IMRE, 1992 Házrendszerek és szerepük a magyar népi építészetben. Budapest, 1995</p> <p>JANKÓ JÁNOS 1892 Kalotaszeg Magyar népe. Budapest 1893 Torda, Aranyosszék, Torockó Magyar (székely) népe. Budapest 1902 A Balaton vidéki lakosság néprajza. Budapest</p> <p>KÓS KÁROLY DR. 1972 Népélet és néphagyomány. Tíz tanulmány. Kriterion Könyvkiadó. Bukarest 1975 Tájak, falvak, hagyományok. Kriterion Könyvkiadó. Bukarest 2000 Mezőség néprajza I-II. Mentor Kiadó. Marosvásárhely</p> <p>KÓS KÁROLY – SZENTIMREI JUDIT – NAGY JENŐ 1972 Kászon székely népművészet. Bukarest 1974 Szilágysági magyar népművészet. Bukarest 1978 Kis-Küküllő vidéki magyar népművészet. Bukarest 1981 Moldvai csángó népművészet. Bukarest</p> <p>KÓS KÁROLY – SZENTIMREI JUDIT – NAGY JENŐ – HALAY HAJNAL- FURU ÁRPÁD 2002 Torockói népművészet. Kolozsvár (II kiadás 2010-ben)</p> <p>SZINTE GÁBOR 1900a. A székely ház. Néprajzi Értesítő I.101-112. 1903 A székely csűr. Néprajzi Értesítő IV. 1-23. 1909-1910A kapu a Székelyföldön. Néprajzi Értesítő X. 40-55., 97-101., 167-178., XI. 27-31.</p> <p>VISKI KÁROLY 1911 Adatok a székely építkezés ismeretéhez. Néprajzi Értesítő XII. 99-127. 1929 Adatok a székelykapu történetéhez. Néprajzi Értesítő XXI. 65-88. 1931a. Székely tűzhelyek. Néprajzi Értesítő XXIII. 16-27.)</p>		



8.2 Seminar		Observații
Realizare unor schițe arhitecturale.	expunerea tematicii de catre student (ppt), discutie	Studentii prezinta un material ppt continand min. 30 de opere de arta a artistului.
Relevee arhitecturale I	expunerea tematicii de catre student (ppt), discutie	Studentii prezinta un material ppt continand min. 30 de opere de arta a artistului.
Relevee arhitecturale II	expunerea tematicii de catre student (ppt), discutie	Studentii prezinta un material ppt continand min. 30 de opere de arta a artistului.
Inventarierea unor gospodării rurale.	expunerea tematicii de catre student (ppt), discutie	Studentii prezinta un material ppt continand min. 30 de opere de arta a artistului.
Inventarierea caselor de locuit.	expunerea tematicii de catre student (ppt), discutie	Studentii prezinta un material ppt continand min. 30 de opere de arta a artistului.
Inventarierea localităților rurale.	expunerea tematicii de catre student (ppt), discutie	Studentii prezinta un material ppt continand min. 30 de opere de arta a artistului.
Inventariere la nivel de regiune	expunerea tematicii de catre student (ppt), discutie	Studentii prezinta un material ppt continand min. 30 de opere de arta a artistului.
<b>Bibliografie</b> Vezi la curs		

### 9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

În conformitate cu criteriile ARACIS, institutul / departamentul colaborează cu reprezentanții sferei profesionale și socio-economice. Am luat în considerare în special activitățile altor departamente, muzee, centre culturale, organizații meșteșugărești și experiențele și așteptările acestora.
--

### 10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Parcurgerea și însușirea materialului, prezentarea critică	Examen oral	66%
10.5 Seminar	Parcurgerea și însușirea materialului	Activități în cadrul seminarelor	33%
10.6 Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Însușirea conceptelor de bază</li> <li>Capacitatea de recunoaștere și de analizare a tipurilor de casă</li> </ul>			


Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar
21. martie 2021		



UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI  
BABEȘ-BOLYAI TUDOMÁNYEGYETEM  
BABEȘ-BOLYAI UNIVERSITÄT  
BABEȘ-BOLYAI UNIVERSITY  
TRADITIO ET EXCELLENTIA



Facultatea de Litere  
Str. Horea nr. 3  
400202, Cluj-Napoca  
Tel: 0264 532238  
Fax: 0264 432303  
E-mail: [lett@lett.ubbcluj.ro](mailto:lett@lett.ubbcluj.ro)

Data avizării în departament 23.03.2021	Semnătura directorului de departament 	
Data avizării la Decanat	Semnătura Prodecanului responsabil	Ștampila facultății