



## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Babeș-Bolyai
1.2 Facultatea	Facultatea de Litere
1.3 Departamentul	Limbi și Literaturi Romane
1.4 Domeniul de studii	Limbi și Literaturi
1.5 Ciclul de studii	Licență
1.6 Programul de studii/ Calificarea	Limba și literatură franceză B / Licențiat în filologie

### 2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	<b>LLF6261 Literatură, cultură și civilizație franceză 5 (Ev Mediu, Renaștere) (în limba franceză)</b>							
2.2 Titularul activităților de curs	conf. dr. Cristiana Papahagi							
2.3 Titularul activităților de seminar	conf. dr. Cristiana Papahagi							
2.4 Anul de studiu	3	2.5 Semestrul	II	2.6 Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	Conținut	DS
							Obligativitate	DO

### 3. Timpul total estimat (ore pe semestru/activități didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	din care: 3.2 curs	1	3.3 seminar	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	24	din care: 3.5 curs	12	3.6 seminar	12
Distribuția fondului de timp					
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					40
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					10
Pregătire seminarii/laboratoare/proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					10
Tutoriat					10
Examinări					2
Alte activități.....					
<b>3.7 Total ore studiu individual</b>	72				
<b>3.8 Total ore pe semestru</b>	96				
<b>3.9 Numărul de credite</b>	4				

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	•
4.2 de competențe	•

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	sală dotată cu computer, proiector și instalație audio
5.2 de desfășurare a seminarului	sală dotată cu computer, proiector și instalație audio

### 6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	<p>C4.1 - Precizarea și descrierea specificului epocilor și curentelor literare din spațiul cultural al limbii franceze</p> <p>C4.2 - Explicarea poziției operelor literare în contextul cultural francez și raportarea lor la tradițiile literare din cultura franceză</p> <p>C4.3 - Analiza textelor literare din cultura franceză cu respectarea normelor de cercetare specifice.</p> <p>C4.4 - Utilizarea literaturii de referință pentru interpretarea textului literar</p> <p>C4.5 - Elaborarea unui proiect pe o temă dată din literatura/cultura franceză, respectând normele de cercetare</p> <p>C4.6 - Interpretarea critică a unui text literar de complexitate medie, în limba franceză, pe baza conceptelor și metodelor studiate.</p>
-------------------------	---



Competențe transversale	CT1. Utilizarea componentelor domeniului limbi și literaturi în deplină concordanță cu etica profesională
-------------------------	---

## 7. Obiectivele disciplinei (conform grilei de competențe specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recunoașterea și explicarea unui text literar în contextul epocii sale, și a curentului literar; explicitarea raportului cu contextul cultural/istoric.</li> </ul>
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> <li>Completarea parcursului de istorie literară prin studiul literaturii vechi</li> <li>Însușirea metodelor specifice de abordare și înțelegere a unui text literar vechi</li> <li>Cunoașterea rădăcinilor medievale ale Franței și Europei</li> </ul>

## 8. Conținuturi

8.1 Curs		
Curs 1: Prezentare generală: modernitatea și Evul Mediu. Începuturile: imperiul carolingian, literatura hagiografică.	Metode de predare prelegere	Observații
Curs 2: Renașterea din sec. XII, poezia trubadurilor și truverilor. <i>Amour courtois</i>	prelegere	
Curs 3: Romanul curtenesc: gen, structură, materie. Chrétien de Troyes: viață, operă. Continuări în proză	prelegere	
Curs 4: Literatura satirică. <i>Le fabliau</i> și <i>Roman de Renart</i> . Gen, forme, posteritate.	prelegere	
Curs 5: Teatrul medieval: geneză, forme, genuri dramatice. Rutebeuf <i>Miracle de Théophile</i> , Anonim <i>La Farce de Maître Pathelin</i>		
Curs 6: Renașterea, prezentare generală. Umanismul și Reforma. Perioada de aur a Renașterii. Pleiada. Epoca lui Montaigne. Războaiele de religie	prelegere	
<b>Bibliografie</b> Emmanuèle BAUMGARTNER - <i>Histoire de la littérature française. Le Moyen âge</i> , Paris, Bordas, 1988 Ioan PÂNZARU - <i>Cours de littérature française médiévale</i> , Universitatea București, 2001 Mihaela VOICU - <i>Histoire de la littérature française du Moyen Âge Xe-XVe siècles</i> , Universitatea București, 2003		
8.2 Seminar		
S 1: Chanson de geste: <i>La Chanson de Roland</i> , <i>La Chanson de Guillaume</i>	analiză de text	Observații  Pentru componenta de seminar, studenții vor pregăti 2 fișe de lectură plecând de la studiul introductiv a două opere din bibliografie, la alegere
S 2: Béroul - <i>Le roman de Tristan</i> Chrétien de Troyes <i>Le chevalier de la charrette</i> , <i>Perceval</i>	analiză de text	
S 3: Literatura alegorică. Guillaume de Lorris, Jean de Meung <i>Le roman de la rose</i> Hélinand de Froidmont <i>Vers de la Mort</i>	analiză de text	
S4: Christine de Pizan <i>De triste cœur</i> Charles d'Orléans <i>En regardant vers le país de France</i> François Villon <i>Ballade des dames du temps jadis</i>	analiză de text	
S5: François Rabelais, Marguerite de Navarre (fragmente) Pierre de Ronsard	analiză de text	
S6: Agrippa d'Aubigné <i>Les tragiques</i> , Montaigne <i>Les essais</i>	analiză de text	
<b>Bibliografie</b> Textele integrale propuse pentru analiză.		



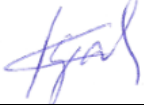


### 9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

În conformitate cu standardele ARACIS, departamentul are o colaborare continuă cu reprezentanții mediului socio-economic și profesional în vederea adaptării și ameliorării planului de învățământ, și mai ales cu Primăria Municipiului Cluj-Napoca (direcția Turism), Vaiamada SRL (traduceri și interpretariat), și alții.

### 10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Asimilarea contextului istoric specific Înțelegerea genezei genurilor și formelor literare	Examen scris în sesiune	80%
10.5 Seminar	Recunoașterea formelor prezentate Analiza operei în context istoric și artistic Redactarea celor 2 fișe de lectură		20%
10.6 Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"><li>• Înțelegerea evenimentelor istorice și literare prezentate</li><li>• Stăpânirea cronologiei istorico-literare</li><li>• Recunoașterea și numirea genurilor și curentelor literare studiate</li></ul>			
<b>Detalii organizatorice, gestionarea situațiilor excepționale:</b>			
<ul style="list-style-type: none"><li>• Frauda sau tentativa de fraudă la examinare se sancționează cu nota 1 (unu).</li></ul>			

Data completării 10.03.2021	Semnătura titularului de curs 	Semnătura titularului de seminar 
Data avizării în departament 28.03.2021	Semnătura directorului de departament 	
Data avizării la Decanat	Semnătura Prodecanului responsabil	Ștampila facultății