



FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Babeș-Bolyai
1.2 Facultatea	Facultatea de Litere
1.3 Departamentul	Limbi și Literaturi Romane
1.4 Domeniul de studii	Limbă și Literatură
1.5 Ciclul de studii	Licență
1.6 Programul de studii/ Calificarea	Limbă și literatură franceză A/ Licențiat în filologie

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	LLF5221 Limba franceză contemporană 5 (Analiza discursului) (în limba franceză)							
2.2 Titularul activităților de curs	Lect. dr. Iuliana-Anca Mateiu							
2.3 Titularul activităților de seminar	Lect. dr. Iuliana-Anca Mateiu							
2.4 Anul de studiu	3	2.5 Semestrul	5	2.6 Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	Conținut	DS
							Obligativitate	DO

3. Timpul total estimat (ore pe semestru/activități didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	din care: 3.2 curs	1	3.3 seminar	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	28	din care: 3.5 curs	14	3.6 seminar	14
Distribuția fondului de timp					
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					30
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					20
Pregătire seminarii/laboratoare/proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					10
Tutoriat					8
Examinări					2
Alte activități.....					
3.7 Total ore studiu individual	70				
3.8 Total ore pe semestru	98				
3.9 Numărul de credite	4				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	•
4.2 de competențe	•

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	Sală de curs cu echipament de videoproiecție și conexiune Internet
5.2 de desfășurare a seminarului	Sală de curs cu echipament de videoproiecție și conexiune Internet

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	Analizarea discursurilor orale și scrise în limba franceză, utilizând aparatul conceptual al lingvisticii. Receptarea corectă a discursurilor orale și scrise; producerea fluentă și spontană de texte orale și scrise la nivel C1, adaptând vocabularul și stilul în funcție de destinatar, de tipul de text și de subiectul tratat.
Competențe transversale	Utilizarea componentelor domeniului limbi și literaturi în deplină concordanță cu etica profesională.



7. Obiectivele disciplinei (conform grilei de competențe specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Cursul este o introducere în analiza discursului, oferind studenților noțiuni de bază pentru descrierea fenomenelor discursiv-pragmatice din diferite tipuri de texte. Cursul atrage atenția asupra limitărilor descrierilor gramaticale și asupra necesității unei analize în context a oricărei producții discursive. Sunt prezentate mai multe curente care au fasonat domeniul analizei discursului: teoria funcțiilor limbajului, teoria enunțării, teoria actelor de limbaj, lingvistica textuală.
7.2 Obiectivele specifice	Să surprindă particularitățile enunțative ale unui text/ discurs. Să identifice actele de limbaj și modul lor de funcționare într-un discurs oral sau scris. Să identifice particularitățile prototipurilor secvențiale (descriptiv, narativ, argumentativ, dialogal) prezente în texte. Să dezvolte competențele de exprimare orală și scrisă în franceză .

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
1. Limitele descrierilor gramaticale. Funcțiile limbajului (R. Jakobson).	Curs interactiv	
2. Teoria enunțării. Parametrii situației de enunțare. Aparatul formal al enunțării.	Curs interactiv.	
3. Teoria actelor de limbaj. Teoria limbajului performativ a lui J.L. Austin	Expunerea	
4. Teoria actelor de limbaj. Teoria lui J. Searle: principiul exprimabilității, structura actului ilocuționar, criteriile de clasificare a actelor ilocuționare, clasele de acte ilocuționare.	Expunerea. analiza	
5. Actele de vorbire indirecte: definiție, interpretare, mărci. Teorii ale politeției.	Expunerea. analiza	
6. Eterogeneitatea compozițională a textelor/ discursurilor. Tipuri de secvențe (J.M.Adam): generalități; tipul narativ; tipul descriptiv.	Expunerea. analiza	
7. Tipul argumentativ (argumentativ vs. explicativ); tipul dialogal.	Expunerea. analiza	

Bibliografie

A.Auchlin, J. Moeschler (2005) *Introducere in lingvistica contemporană*, Cluj, Ed. Echinox.
Adam, J.M. (1992) *Textes: types et prototypes*, Paris, Nathan .
Charaudeau, P. (1992) *Grammaire du sens et de l'expression*, Paris, Hachette.
Grice, P. (1975) « Logique et conversation », *Communications* 30.
Jakobson, R. (1963) «Linguistique et poétique», in *Essais de linguistique générale*, Paris, Minuit:209-243.
Kerbrat-Orecchioni, C. (2001) *Les actes de langage dans le discours*, Nathan Université.
Kerbrat-Orecchioni, C. (1990 et sequ.) *Les interactions verbales*, Tomes I-III.
Moeschler, J., Reboul, A. (1994) *Dictionnaire encyclopédique de pragmatique*, Seuil (*Dicționar enciclopedic de pragmatică*, Echinox, 1999).
Searle, J. (1969) *Speech Acts*, Cambridge University Press, / (1972) *Les actes de langage* (éd. fr.).
Searle, J. (1979) « Le sens littéral », *Langue française*, 42: 34-47.

8.2 Seminar	Metode de predare	Observații
1. Teoria enunțării. Modalitățile.	Curs interactiv, analiza	
2. Teoria enunțării. Eterogeneitatea discursivă. Discursul raportat.	Curs interactiv, analiza	
3. Teoria actelor de limbaj. Tipuri de acte ilocuționare.	Curs interactiv, analiza	
4. Actele de vorbire indirecte. Teorii ale politeției.	Curs interactiv, analiza	
5. Actele de vorbire indirecte. Teorii ale politeției.	Curs interactiv, analiza	
6. Tipuri de secvențe (J.M.Adam): tipul narativ; tipul descriptiv.	Curs interactiv, analiza	
7. Tipul argumentativ (argumentativ vs. explicativ); tipul dialogal.	Curs interactiv, analiza	



Bibliografie




Studentii vor primi o selecție de texte de analizat cu instrumentele teoretice și metodologice dobândite în cadrul cursului.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

În conformitate cu standardele ARACIS, departamentul are o colaborare continuă cu reprezentanții mediului socio-economic și profesional în vederea adaptării și ameliorării planului de învățământ, și mai ales cu Primăria Municipiului Cluj-Napoca (direcția Turism), Vaiamada SRL (traduceri și interpretariat), și alții.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	- asimilarea corectă și exhaustivă a conceptelor - logica și coerența în exprimare, gradul de stăpânire a limbii franceze.	Analiza unui text/ discurs folosind instrumentele teoretice și metodologice dobândite (lucrare de predat la o dată fixă)	75%
10.5 Seminar	- Participarea activă la analize	Intervenții orale	25%
10.6 Standard minim de performanță			
1. Studenții cunosc conceptele cheie. cu care s-a operat în cadrul cursului; 2. Studenții pot recunoaște și defini conceptele prezentate în cadrul cursului și sunt capabili să le folosească în analiza unui text inedit.			
Detalii organizatorice, gestionarea situațiilor excepționale:			
• Frauda sau tentativa de fraudă la examinare se sancționează cu nota 1 (unu).			

Data completării 29 martie 2021	Semnătura titularului de curs 	Semnătura titularului de seminar 
Data avizării în departament 01.04.2021	Semnătura directorului de departament 	
Data avizării la Decanat	Semnătura Prodecanului responsabil	Ștampila facultății