



FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Babeș-Bolyai
1.2 Facultatea	Facultatea de Litere
1.3 Departamentul	Limbă și Literaturi Romane
1.4 Domeniul de studii	Limbă și literatură
1.5 Ciclul de studii	Nivel licență
1.6 Programul de studii/ Calificarea	Limbă și literatură italiană / Licențiat în filologie

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	LLI 4122 Limba italiană contemporană / Scriitori italieni contemporani (limba de predare: italiană)							
2.2 Titularul activităților de curs	Curs 1 Patrizia UBALDI, lector Italia Curs 2 Delia MORAR, lect. dr.							
2.4 Anul de studiu	II	2.5 Semestrul	4	2.6 Tipul de evaluare	C	2.7 Regimul disciplinei	Conținut	DS
							Obligativitate	DOP

3. Timpul total estimat (ore pe semestru/activități didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar	0
3.4 Total ore din planul de învățământ	28	din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar	0
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					34
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					20
Pregătire seminar/laboratoare/proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					12
Tutoriat					2
Examinări					2
Alte activități.....					
3.7 Total ore studiu individual	70				
3.8 Total ore pe semestru	98				
3.9 Numărul de credite	4				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	
4.2 de competențe	

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	Sală de curs, xeroxuri, manuale, suporturi de curs, culegeri de exercitii, teste de control
5.2 de desfășurare a seminarului	

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	<p>C1 Utilizarea adecvată a conceptelor în studiul lingvisticii generale, al teoriei literaturii și al literaturii universale și comparate</p> <p>C2 Comunicarea eficientă, scrisă și orală, în limba română și în limba italiană</p> <p>C3 Descrierea sistemului lexical și gramatical al limbii italiene și utilizarea acestuia în producerea de texte și în interacțiunea verbală.</p> <p>C4 Analiza și prezentarea fenomenelor literare în contextul culturii de referință</p> <p>C5 Descrierea sistemului fonetic, lexical și gramatical al limbii moderne B și utilizarea acestuia în producerea și traducerea de texte și în interacțiunea verbală</p> <p>C6 Analiza și prezentarea fenomenelor literare în contextul culturii de referință B</p>
-------------------------	--



Competențe transversale	CT1. Utilizarea componentelor domeniului limbi și literaturi în deplină concordanță cu etica profesională CT2. Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice
-------------------------	--

7. Obiectivele disciplinei (conform grilei de competențe specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<p>Disciplina 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificarea și utilizarea corectă a conceptelor fonetice, lexicale și gramaticale ale limbii italiene contemporane în producerea și analiza discursurilor orale și scrise în limba italiană. <p>Disciplina 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> Prezentarea unei imagini de ansamblu a principalelor curente literare din literatura italiană contemporană și integrarea operelor propuse în programa cursului
7.2 Obiectivele specifice	<p>Disciplina 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> să insiste asupra problemelor spinoase din limba italiană contemporană; să ofere instrumente pentru o exprimare corectă. <p>Disciplina 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> să analizeze și să integreze opere studiate în contextul literaturii contemporane să-și însușească un limbaj critic adecvat și abilitatea unei abordări interdisciplinare a literaturii contemporane

8. Conținuturi

8.1 Curs 1	Metode de predare	Observații
1. Italiana la început de mileniu III	Expunere; activitate frontală; curs interactiv; conversație euristică.	
2. Repertoriul lingvistic italian	Expunere; activitate frontală; curs interactiv; conversație euristică.	
3. Analiza limbajului narativ contemporan	Expunere; activitate frontală; curs interactiv; conversație euristică.	
4. Analiza limbajului narativ contemporan	Expunere; activitate frontală; curs interactiv; conversație euristică.	
5. Analiza limbajului critic contemporan	Expunere; activitate frontală; curs interactiv; conversație euristică.	
6. Analiza limbajului poetic contemporan	Expunere; activitate frontală; curs interactiv; conversație euristică.	
7. Colocvii	Expunere	

Bibliografie

Luca Serianni, *Grammatica italiana*, Torino, UTET, 1988.
 Stefano Berruto, *Corso elementare di linguistica generale*, Torino, UTET, 2001.
 Maurizio Dardano e Pietro Trifone, *Grammatica italiana con nozioni di linguistica*, Firenze, Zanichelli Editore, 1992.
 Pietro Trifone e Massimo Palermo, *Grammatica italiana di base*, Milano, Zanichelli, 2007.
 TA: Lucrările cuprinse în bibliografia obligatorie se găsesc la Facultatea de Litere, Biblioteca de limbi romanice și la Biblioteca „Marian Papahagi”.

8.3 Curs 2	Metode de predare	Observații
1. De la mit la roman: Cesare Pavese	Expunere; activitate frontală; curs interactiv; conversație euristică.	
2. A reconstrui fără a uita: Elsa Morante	Expunere; activitate frontală; curs interactiv; conversație euristică.	
3. Niccolò Ammaniti: Ti prendo e ti porto via	Expunere; activitate frontală; curs interactiv; conversație euristică.	
4. "Clasicii" poeziei moderne: Giorgio Caproni, Mario Luzi și Andrea Zanzotto	Expunere; activitate frontală; curs interactiv; conversație euristică.	
5. De la modernism la postmodernism: Umberto Eco și Italo Calvino	Expunere; activitate frontală; curs interactiv; conversație euristică.	



6. Alessandra Sarchi: La notte ha la mia voce	Expunere; activitate frontală; curs interactiv; conversatie euristica.	
7. Colocviu	Expunere	
<p>Bibliografie obligatorie:</p> <p>M. Cappellini e Federico Roncovoni, <i>Letteratura, Cultura e società</i>, Mondadori, 1996.</p> <p>Guglielmino e Grosser, <i>Il sistema letterario. Guida alla storia letteraria e all'analisi testuale</i>, Principato, 1994.</p> <p>Giorgio Ficara, <i>Stile Novecento</i>, Venezia, Marsilio Editori, 2007</p> <p>Guido Ferroni, <i>Storia della letteratura italiana</i>, Il Novecento, Torino, Einaudi, 2003.</p> <p>Ceserani, Remo, <i>Raccontare il postmoderno</i>, 1997, Torino, Bollati Boringhieri</p> <p>Vanna Gazzola Stacchini e Romano Luperini, <i>Letteratura e cultura dell'età presente</i>, Bari, Laterza, 1980.</p> <p>Opere autorilor studiați propuse pentru analiză</p>		

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

În conformitate cu standardele ARACIS, departamentul are o colaborare continuă cu reprezentanții mediului socio-economic și profesional pentru adaptarea și ameliorarea programei de studiu, și în special cu: Consulat Onorific Italian, Camera di Commercio Italiana per la Romania, Centrul Cultural Italian, Sykes.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs 1	- parcurgerea bibliografiei propuse - capacitatea de a se explica corect și fluent în limba italiană scrisă și vorbită - identificarea particularităților limbii italiene contemporane	- Colocviu oral : susținerea unei lucrări scrise, notat de la 1 la 10 - 1 punct din oficiu	50%
Curs 2	-cunoașterea operelor propuse la curs - capacitatea de a analiza un text literar - redactarea și susținerea unei lucrări scrise în limba italiană	- Colocviu oral : susținerea unei lucrări scrise, notat de la 1 la 10 - 1 punct din oficiu	50%
10.6 Standard minim de performanță			
<p>Disciplina 1 : Studentul este capabil să recunoască atât elementele complexe ale sistemului fonetic cât și elementele controversate de lexic și morfologie, în activitatea sa de receptare, producere și reproducere a textelor scrise și orale. Studentul a efectuat temele propuse pe parcursul semestrului în cadrul cursurilor și a lucrării finale.</p> <p>Disciplina 2 : Studentul a parcurs bibliografia cursului de literatură. Studentul este capabil să recunoască și să încadreze autorul propus înspre analiză și interpretare în curentul literar specific, cu indicarea caracteristicilor de bază.</p>			
<p>Detalii organizatorice, gestionarea situațiilor excepționale:</p> <ul style="list-style-type: none"> Orice tentativă de fraudă se sancționează cu nota 1. 			

Data completării 20.03.2021	Semnătura titularului de curs 1 	Semnătura titularului de curs 2 <i>Patrizia Ubaldi</i>
Data avizării în departament 04.04.2021	Semnătura directorului de departament 	



UNIVERSITATEA BABES-BOLYAI
BABES-BOLYAI TUDOMÁNYEGYETEM
BABES-BOLYAI UNIVERSITÄT
BABES-BOLYAI UNIVERSITY
TRADITIO ET EXCELLENTIA



Facultatea de Litere
Str. Horea nr. 3
400202, Cluj-Napoca
Tel: 0264 532238
Fax: 0264 432303
E-mail: lett@lett.ubbcluj.ro

Data avizării la Decanat	Semnătura Prodecanului responsabil	Ștampila facultății