



UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI
BABEȘ-BOLYAI TUDOMÁNYEGYETEM
BABEȘ-BOLYAI UNIVERSITÄT
BABEȘ-BOLYAI UNIVERSITY
TRADITIO ET EXCELLENTIA



Facultatea de Litere
Str. Horea nr. 3
400202, Cluj-Napoca
Tel: 0264 532238
Fax: 0264 432303
E-mail: lett@lett.ubbcluj.ro

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Babeș-Bolyai
1.2 Facultatea	Facultatea de Litere
1.3 Departamentul	Literatură Comparată
1.4 Domeniul de studii	Limbă și literatură
1.5 Ciclul de studii	Licență
1.6 Programul de studiu/ Calificarea	Literatură universală și comparată/ Licențiat în filologie

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	LLK5213 Romanul modern (B) (în limba română)								
2.2 Titularul activităților de curs	Cercet. dr. Adriana Stan								
2.3 Titularul activităților de seminar	Cercet. dr. Adriana Stan								
2.4 Anul de studiu	III	2.5 Semestrul	V	2.6. Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	Conținut	DS	
						Obligativitate	DO		

3. Timpul total estimat (ore pe semestru/activități didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	3	Din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar/laborator	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	42	Din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar/laborator	14
Distribuția fondului de timp					
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					15
Documentare suplimentară pe platformele electronice de specialitate					10
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					14
Tutoriat					15
Examinări					4
Alte activități:					
3.7 Total ore studiu individual	58				
3.8 Total ore pe semestru	100				
3.9 Numărul de credite	4				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	
4.2 de competențe	

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 De desfășurare a cursului	Platformele electronice acreditate Xeroxuri, fotocopii, cărți
5.2 De desfășurare a seminarului	Platformele electronice acreditate, prezentarea obligatorie a unei lucrări de seminar pe parcursul



UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI
BABEȘ-BOLYAI TUDOMÁNYEGYETEM
BABEȘ-BOLYAI UNIVERSITÄT
BABEȘ-BOLYAI UNIVERSITY
TRADITIO ET EXCELLENTIA



Facultatea de Litere
Str. Horea nr. 3
400202, Cluj-Napoca
Tel: 0264 532238
Fax: 0264 432303
E-mail: lett@lett.ubbcluj.ro

	semestrului
--	-------------

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	C1 Utilizarea adecvată a conceptelor în studiul lingvisticii generale, al teoriei literaturii și al literaturii universale și comparate C2 Comunicarea eficientă, scrisă și orală, în limba română și în limba engleză C3 Descrierea sistemului fonetic, lexical și gramatical al limbii engleze și utilizarea acestuia în producerea și traducerea de texte și în interacțiunea verbală. C4 Analiza și prezentarea fenomenelor literare în contextul culturii de referință C5 Descrierea sistemului fonetic, lexical și gramatical al limbii moderne B și utilizarea acestuia în producerea și traducerea de texte și în interacțiunea verbală C6 Analiza și prezentarea fenomenelor literare în contextul culturii de referință B
Competențe transversale	CT1. Utilizarea componentelor domeniului limbi și literaturi în deplină concordanță cu etica profesională CT2. Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice CT3 Organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare, prin proiecte în echipă și prin participarea la programe instituționale de dezvoltare personală și profesională

7. Obiectivele disciplinei (conform grilei de competențe specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	inițierea studenților în poetica romanului modern și în imaginarul modernității care îl susține, cu fixare asupra principalelor tendințe literare și culturale ale secolului 20
7.2 Obiectivele specifice	inițierea studenților în orizontul literaturii secolului 20 însușirea unei terminologii adecvate studiului structurilor imaginare și tehnicilor narative ale romanului

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
1. Curs introductiv. Modernitate/ modernism. Climat cultural și emergență a unei noi paradigme literare prin deconstrucția structurii realiste.	Expunere; Curs interactiv	
2. Problematica omului modern. Noi structuri narative moderne. Viață interioară, realism interiorizat și intensificat.	Expunere; Curs interactiv	
3. Deconstrucția personajului realist tradițional. Proteismul personalității umane. Virginia Woolf, <i>Doamna Dalloway</i>	Expunere; Curs interactiv	
4. Impactul primei conflagrații mondiale asupra proceselor memoriei și reprezentării artistice. Problematicile colonialismului modern și ale atașamentelor naționale în contextualizarea operei lui James Joyce.	Expunere; Curs interactiv	
5. Evoluția operei lui James Joyce ca sinteză a romanului modern	Expunere; Curs interactiv	



UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI
BABEȘ-BOLYAI TUDOMÁNYEGYETEM
BABEȘ-BOLYAI UNIVERSITÄT
BABEȘ-BOLYAI UNIVERSITY
TRADITIO ET EXCELLENTIA



Facultatea de Litere
Str. Horea nr. 3
400202, Cluj-Napoca
Tel: 0264 532238
Fax: 0264 432303
E-mail: lett@lett.ubbcluj.ro

– de la noul Bildungsroman la deplina autonomie a limbajului. Figurarea destinului artistic modern în <i>Portretul artistului în tinerețe</i> .		
6. Momentul cultural existențialist, tematici filosofice chintesențiale, congruențe generice filosofie-literatură. Precursori: F. Dostoievski, F. Kafka.	Expunere; Curs interactiv	
7. Albert Camus, <i>Străinul</i> . Relația individ-societate, condițiile sociale și politice ale conflictului. Personajul aplatizat.	Expunere; Curs interactiv	
8. Impactul celei de-a doua mari conflagrații mondiale asupra marelui modernism. Thomas Mann, <i>Cum am scris Doctor Faustus</i> . Condiționări alegorice și simbolice ale romanului modern, chei politice de interpretare, piste posibile de evoluție după cel de-Al Doilea Război Mondial.	Expunere; Curs interactiv	
9. Postcolonialismul – contradiscurs al modernității. Conceptualizare academică și manifestări ficționale. Raportul centru-periferie în <i>world literature</i> .	Expunere; Curs interactiv	
10. Chinua Achebe, <i>O lume se destramă</i> . Anxietățile subiectului colonizat, narațiuni comunitare compensatoare, recuperarea realismului la periferia sistemului colonial.	Expunere; Curs interactiv	
11. Realismul magic latino-american între postcolonialism și postmodernism. Recuperarea unor viziuni despre lume și a unor modalități culturale non-occidentale, anti-raționaliste.	Expunere; Curs interactiv	
12. Gabriel Garcia Marquez, <i>Un veac de singurătate</i> . Infrastructura mitică și simbolică, mecanisme narative ale realismului magic.	Expunere; Curs interactiv	
13. Principii ale paradigmei postmoderne. Producerea textului, actul lecturii, statutul autorului. Italo Calvino, <i>Dacă într-o noapte de iarnă un călător</i> .	Expunere; Curs interactiv	
14. Concluzii, recapitulări	Expunere; Curs interactiv	
Bibliografie obligatorie:		
Virginia Woolf, <i>Doamna Dalloway</i>		
James Joyce, <i>Portretul artistului în tinerețe</i>		
Thomas Mann, <i>Cum am scris Doctor Faustus</i>		
Camus, <i>Străinul</i>		
Chinua Achebe, <i>O lume se destramă</i> / Joseph Conrad, <i>Inima întunericului</i>		
Gabriel Garcia Marquez, <i>Un veac de singurătate</i>		
Italo Calvino, <i>Dacă într-o noapte de iarnă un călător</i>		
8.2 Seminar		Observații
1. Seminar introductiv. Prezentarea tematicii și a bibliografiei		
2. Franz Kafka, <i>Procesul</i> , <i>Castelul</i> , <i>Metamorfoza</i>	Participare activă; Analiză hermeneutică pe texte	
3. Michel Tournier, <i>Picătura de aur</i>	Participare activă; Analiză	



	hermeneutică pe texte	
4. Yukio Mishima, <i>Templul de aur</i>	Participare activă; Analiză hermeneutică pe texte	
5. José Saramago, <i>Memorialul mănăstirii</i>	Participare activă; Analiză hermeneutică pe texte	
6. P. Suskind, <i>Parfumul</i>	Participare activă Analiză hermeneutică pe texte	
7. E. Sabato, <i>Despre eroi și morminte</i>	Participare activă; Analiză hermeneutică pe texte	

Bibliografie critică:

W. Worringer, *Abstracție și intropatie*, Buc., 1970

Giuseppe Tucci, *Teoria și practica mandalei*, Buc, 1996

W.C. Booth, *Retorica romanului*, Buc., 1980

Jean Ricardou, *Noi probleme ale romanului*, Buc, 1988

Jean Baudrillard, Marc Guillom, *Figuri ale alterității*, Buc. 2002

Anthony Giddens, *Consecințele modernității*, Buc., 2000

Soren Kierkegaard, *Boala de moarte*, Buc., 1999

Gaston Bachelard, *Flacăra unei lumînări*, Buc., 1994

Vladimir Jankélévich, *Tratat despre moarte*, Buc., 2000

Octavio Paz, *Dubla flacăra*, Buc. 2003 și *Dialectica singurătății în Antologia eseului hispano-american*

Alain Vuilemin, *Dictatorul sau Dumnezeuul trucat*, Buc, 1997

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

- Tematica este elaborată pe baza bibliografiei internaționale a domeniului;

- cadrul didactic are doctoratul în domeniul filologie;

- o parte din elementele prezentate în cadrul cursului și seminarului au fost dezbătute în cadrul unor conferințe și prelegeri naționale și internaționale;

În conformitate cu standardele ARACIS, departamentul are o colaborare continuă cu reprezentanții mediului socio-economic și profesional, mai ales cu Inspectoratul Județean Cluj, Inspectoratul Județean Alba, Primăria Cluj-Napoca, Institutul Cultural Francez, Libraria Bookstory, Revista Steaua, Colegiul Național Gheorghe Șincai, Școlile Spectrum și Montessori.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
----------------	---------------------------	-------------------------	------------------------------






UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI
BABEȘ-BOLYAI TUDOMÁNYEGYETEM
BABEȘ-BOLYAI UNIVERSITÄT
BABEȘ-BOLYAI UNIVERSITY
TRADITIO ET EXCELLENTIA



Facultatea de Litere
Str. Horea nr. 3
400202, Cluj-Napoca
Tel: 0264 532238
Fax: 0264 432303
E-mail: lett@lett.ubbcluj.ro

10.4 Curs	<i>Barem</i> - Copierea sau fraudă: 1 - Nelectura operei: 4 - Analiza simplă a operei: 5-6 - Elemente de interpretare a esteticii operei: 7-8 - Informații din bibliografie suplimentară: 9-10	- Examen scris pe baza unui referat, notat de la 1 la 10	100%
10.5 Seminar	Prezentarea unei lucrări în timpul semestrului modifica nota finală cu până la 50%		
10.6 Standard minim de performanță			
1. Studentul cunoaște care sunt principalele concepte, le recunoaște și le definește corect; 2. Studentul a citit operele principale analizate; 3. Studentul are o viziune de ansamblu asupra domeniului; 4. Studentul are o idee asupra metodelor interdisciplinare folosite.			

Data completării 15.03.2021	Semnătura titularului de curs 	Semnătura titularului de seminar 
Data avizării în departament 30.03.2021	Semnătura directorului de departament 	
Data avizării la Decanat	Semnătura Prodecanului responsabil	Ștampila facultății



UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI
BABEȘ-BOLYAI TUDOMÁNYEGYETEM
BABEȘ-BOLYAI UNIVERSITÄT
BABEȘ-BOLYAI UNIVERSITY

TRADITIO ET EXCELLENTIA



Facultatea de Litere

Str. Horea nr. 3

400202, Cluj-Napoca

Tel: 0264 532238

Fax: 0264 432303

E-mail: lett@lett.ubbcluj.ro