



UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI
BABEȘ-BOLYAI TUDOMÁNYEGYETEM
BABEȘ-BOLYAI UNIVERSITÄT
BABEȘ-BOLYAI UNIVERSITY
TRADITIO ET EXCELLENTIA



Facultatea de Litere
Str. Horea nr. 3
400202, Cluj-Napoca
Tel: 0264 532238
Fax: 0264 432303
E-mail: lett@lett.ubbcluj.ro

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

| | |
|---------------------------------------|--|
| 1.1 Instituția de învățământ superior | Universitatea Babeș-Bolyai |
| 1.2 Facultatea | Facultatea de Litere |
| 1.3 Departamentul | Literatură Comparată |
| 1.4 Domeniul de studii | Limbă și literatură |
| 1.5 Ciclul de studii | Licență |
| 1.6 Programul de studiu / Calificarea | Literatură universală și comparată/ Licențiat în filologie |

2. Date despre disciplină

| | | | | | | | | |
|--|--|---------------|---|------------------------|---|-------------------------|----------|----|
| 2.1 Denumirea disciplinei | LLK1201 Epopeea antică (B) (în limba română) | | | | | | | |
| 2.2 Titularul activităților de curs | Prof. Corin Braga | | | | | | | |
| 2.3 Titularul activităților de seminar | Prof. Corin Braga | | | | | | | |
| 2.4 Anul de studiu | I | 2.5 Semestrul | 1 | 2.6. Tipul de evaluare | E | 2.7 Regimul disciplinei | Conținut | DS |
| | | | | | | Obligativitate | | DO |

3. Timpul total estimat (ore pe semestru/activități didactice)

| | | | | | |
|--|-----|--------------------|----|-------------|----|
| 3.1 Număr de ore pe săptămână | 3 | Din care: 3.2 curs | 2 | 3.3 seminar | 1 |
| 3.4 Total ore din planul de învățământ | 42 | Din care: 3.5 curs | 28 | 3.6 seminar | 14 |
| Distribuția fondului de timp | | | | | |
| Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe | | | | | 20 |
| Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren | | | | | 20 |
| Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri | | | | | 16 |
| Tutoriat | | | | | |
| Examinări | | | | | 2 |
| Alte activități: | | | | | |
| 3.7 Total ore studiu individual | 58 | | | | |
| 3.8 Total ore pe semestru | 100 | | | | |
| 3.9 Numărul de credite | 4 | | | | |

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

| | |
|-------------------|--|
| 4.1 de curriculum | |
| 4.2 de competențe | |

5. Condiții (acolo unde este cazul)

| | |
|----------------------------------|--|
| 5.1 de desfășurare a cursului | Sală de curs, proiector, tablă, acces la internet |
| 5.2 de desfășurare a seminarului | Sală de seminar, proiector, tablă, acces la internet |



UNIVERSITATEA BABES-BOLYAI
BABES-BOLYAI TUDOMÁNYEGYETEM
BABES-BOLYAI UNIVERSITÄT
BABES-BOLYAI UNIVERSITY
TRADITIO ET EXCELLENTIA



Facultatea de Litere
Str. Horea nr. 3
400202, Cluj-Napoca
Tel: 0264 532238
Fax: 0264 432303
E-mail: lett@lett.ubbcluj.ro

6. Competențele specifice acumulate

| | |
|-------------------------|--|
| Competențe profesionale | <p>C1 Interpretarea fenomenelor și elementelor definitorii din perspectiva cercetării interdisciplinare și transculturale</p> <p>C2 Identificarea repertoriului de forme, stiluri, genuri active în producerea textului literar și interpretarea lor în perspectiva studiului comparatist, în context istoric și cultural</p> <p>C3 Realizarea unei diagnoze culturale pe o tematică desprinsă din cadrul literaturii universale</p> <p>C4 Orientarea în mitologia antică și în operele Antichității</p> <p>C5 Cunoașterea celor mai importante aspecte ale religiei grecești: cultul poliadic clasic, cultul eroilor, misterele de la Eleusis, cultul dionysiac, orfismul, cultele de mistere, hermetismul antic etc.</p> <p>C6 Cunoașterea unui set important de autori și opere (epoei, tragedii, comedii, romane alexandrine) din Antichitate</p> <p>C7 Perspectivă cu exemple concrete asupra unei specii literare</p> <p>C8 Utilizarea componentelor domeniului limbă și literatură în concordanță cu etica profesională</p> |
| Competențe transversale | <p>CT1 Utilizarea componentelor domeniului limbi și literaturi în deplină concordanță cu etica profesională</p> <p>CT2 Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice</p> <p>CT3 Organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare, prin proiecte în echipă și prin participarea la programe instituționale de dezvoltare personală și profesională</p> |

7. Obiectivele disciplinei (conform grilei de competențe specifice acumulate)

| | |
|---------------------------------------|--|
| 7.1 Obiectivul general al disciplinei | Familiarizarea cu literatura antică în ansamblu |
| 7.2 Obiectivele specifice | <p>Panorama istorică a unui gen literar: epopeea</p> <p>Biografia comparatistă a unei teme de istorie a religiilor și literatură: eschatologia în concepțiile antice</p> <p>Dobândirea unor deschideri și metode interdisciplinare: istoria religiilor, istoria ideilor, mitocritică, mitanaliză</p> |

8. Conținuturi

| 8.1 Curs | Metode de predare | Observații |
|---|---------------------------|------------|
| Curs introductiv. Religia preistoriei. Șamanismul | Expunere; Curs interactiv | |
| Religia neolitică. Marea Zeiță. Cultul strămoșilor | Expunere; Curs interactiv | |
| Eschatologia homerică. Homer, <i>Iliada</i> | Expunere; Curs interactiv | |
| Eschatologia homerică. Homer, <i>Odissea</i> | Expunere; Curs interactiv | |
| Religia greacă clasică. Hesiod, <i>Theogonia</i> și <i>Munci și zile</i> | Expunere; Curs interactiv | |
| Cultul eroilor. Sofocle, <i>Oedip rege</i> și <i>Oedip la Colonos</i> | Expunere; Curs interactiv | |
| Cultul dionysiac. Euripide, <i>Bacantele</i> | Expunere; Curs interactiv | |
| Misterele de la Eleusis. Aristofan, <i>Broaștele</i> | Expunere; Curs interactiv | |
| Eschatologia orfică. Orfeu, <i>Imnuri</i> | Expunere; Curs interactiv | |
| Eschatologia orfică. Vergiliu, <i>Eneida</i> | Expunere; Curs interactiv | |
| Divinația antică. Lucanus, <i>Farsalia</i> | Expunere; Curs interactiv | |
| Culte de mistere și esoterismul antic. Apuleius, <i>Măgarul de aur</i> | Expunere; Curs interactiv | |
| Eschatologia orientală. <i>Epopeea lui Ghilgameș</i> , <i>Mitul lui Adapa</i> , | Expunere; Curs interactiv | |



| | | |
|---|--|------------|
| <i>Mitul lui Etana</i> | | |
| Recapitulare | | |
| <p>Bibliografie obligatorie Homer, <i>Iliada</i>, București, Editura pentru Literatură și Artă, 1955; Homer, <i>Odiseea</i>, București, Editura pentru Literatură și Artă, 1956; Hesiod, <i>Theogonia</i>; <i>Munci și zile</i>, București, Editura științifică, 1957; Sofocle, <i>Oedip rege</i> și <i>Oedip la Colonos</i>, în <i>Tragicii greci</i>, București, Editura pentru Literatură și Artă, 1958; Euripide, <i>Bacantele</i>, București, Editura pentru Literatură, 1965; Aristofan, <i>Broaștele</i>; Orfeu, <i>Imnuri</i>, București, Editura univers, 1972; Vergiliu, <i>Eneida</i>, București, Editura pentru Literatură și Artă, 1956; Lucanus, <i>Farsalia</i>, București, Editura Minerva, 1991; Apuleius, <i>Măgarul de aur</i>, București, Editura pentru Literatură și Artă, 1958; <i>Epopeea lui Ghilgameș</i>, București, Editura pentru Literatură universală, 1966, <i>Mitul lui Adapa</i>, în <i>Gândirea asiobabiloniană în texte</i>, Editura Științifică, 1975. Notă: Studenții pot alege oricare dintre traduceri aflate în bibliotecă.</p> | | |
| 8.2 Seminar | | Observații |
| Șamanismul de vânătoare și șamanismul de păstorit | Participare activă; Brainstorming; Analiză hermeneutică pe texte | |
| Civilizația cretană. Rhea. Cultul regilor | Participare activă; Brainstorming; Analiză hermeneutică pe texte | |
| Homer, <i>Iliada</i> , Cântul XXIII (Înmormântarea lui Patroclu). Concepția despre suflet în lumea homerică. Psyche, ca umbră (imagine) și ca vis. Dublul material al sufletului (piatra funerară, vâsla pe mormânt – xoanon, kolossos, agalma). Ritualul arderii mortului: incinerare/ înhumare. Ofranda de păr. Învelirea cadavrului în grăsime. Libația cu vin, apă, miere, făină, lapte. Ulcica pentru oasele și cenușa mortului. Banchetul funerar. Întrecerile atletice | Participare activă; Brainstorming; Analiză hermeneutică pe texte | |
| Homer, <i>Odiseea</i> , Cântul XI (Coborârea lui Ulise în Hades). Localizarea Hadesului. Geografia Hadesului (zone, râuri etc.) Jertfa de sânge. Setea morților. Condiția morților în Hades (Ahile). Ideea de judecată postmortem. Morală/ eschatologie. Cazuri deosebite (Tiresias, Heracle) | Participare activă; Brainstorming; Analiză hermeneutică pe texte | |
| Religia greacă clasică. Hesiod, <i>Theogonia</i> ; <i>Munci și zile</i> . Teomachii. Generațiile divine. Panteonul grec. Mitul vârstelor și al raselor. Prometeu: Împărțea de la Mekone, Furtul focului, Mitul popotului, Deukalion | Participare activă; Brainstorming; Analiză hermeneutică pe texte | |
| Cultul eroilor. Sofocle, <i>Oedip rege</i> și <i>Oedip la Colonos</i> . Oracolul delfic. Oameni – eroi – zei. Soarta postmortem a eroilor (moartea lui Oedip). Relația cunoaștere – imortalizare | Participare activă; Brainstorming; Analiză hermeneutică pe texte | |
| Cultul dionysiac. Euripide, <i>Bacantele</i> . Dionysos și panteonul grec. Originea zeului. Orgia dionysiacă și nemuirea | Participare activă; Brainstorming; Analiză hermeneutică pe texte | |
| Misterele de la Eleusis. Aristofan, <i>Broaștele</i> . Ritual. Inițiere și fericire postmortem. Traseul lumii celeilalte | Participare activă; Brainstorming; Analiză hermeneutică pe texte | |
| Eschatologia orfică I. Orfeu, <i>Imnuri</i> (Către Musaios, Către Zeul Zeilor, Către Zeus, Imnurile III, IV, V, VI, XI, 85, 86, 87) – Editura Univers, 1972. Fragmentele presocraticilor, Iași, 1974, vol I, p. 19-47. Orfeu – personaj mitic. Legende privind viața și moartea lui. Orfismul – curent religios. Cosmogonia hesiodică / Cosmogonii orfice. Antropogonia și eschatologia orfică. Metempsihoza | Participare activă; Brainstorming; Analiză hermeneutică pe texte | |
| Eschatologia orfică II. Vergiliu, <i>Eneida</i> , Cântul VI (Coborârea lui Enea în Hades). Creanga de aur. Geografia Hadesului. Condiția sufletelor în Hades. Ideea de Judecată de Apoi. Relația morală / | Participare activă; Brainstorming; Analiză hermeneutică pe texte | |



UNIVERSITATEA BABES-BOLYAI
BABES-BOLYAI TUDOMÁNYEGYETEM
BABES-BOLYAI UNIVERSITÄT
BABES-BOLYAI UNIVERSITY
TRADITIO ET EXCELLENTIA



Facultatea de Litere
Str. Horea nr. 3
400202, Cluj-Napoca
Tel: 0264 532238
Fax: 0264 432303
E-mail: lett@lett.ubbcluj.ro

| | | |
|---|--|--|
| eschatologie. Râurile Lethe și Ameles. Metempsihoza | | |
| Divinația antică. Lucanus, <i>Farsalia</i> , Cîntul VI. Tipuri de divinație. Profetul – pythia – Sibyla – vrăjitoarea. Necromanția | Participare activă; Brainstorming; Analiză hermeneutică pe texte | |
| Culte de mistere și esoterismul antic. Apuleius, <i>Măgarul de aur</i> . Vrăjitoria antică. Misterele lui Cybele și Attis. Misterele lui Isis și Osiris. Alchimia antică. Basmul alegoric Cupidon și Psyche | Participare activă; Brainstorming; Analiză hermeneutică pe texte | |
| Eschatologia orientală. <i>Epopoea lui Ghilgameș</i> . <i>Mitul lui Adapa</i> , în <i>Gîndirea asiro-babiloniană în texte</i> , Editura Științifică, 1975. Culte de fertilitate și riturile de imortalizare în Orientul Apropiat (sumero-babilonieni, cananeeni etc.) | Participare activă; Brainstorming; Analiză hermeneutică pe texte | |
| Recapitulare | | |
| Bibliografie critică André Boulanger, <i>Orfeu. Legături între orfism și creștinism</i> , Editura Meta, București, 1992 ; Corin Braga, <i>Le Paradis interdit au Moyen Age. La quête manquée de l'Eden oriental</i> , Paris, L'Harmattan, 2004 ; Maurice Briant, <i>Misteriile din Eleusis</i> , Ed. Herald, București, 2009 ; Felix Buffière, <i>Miturile lui Homer și gîndirea greacă</i> , Editura Univers, București, 1987 ; Jean Chevalier, Alain Gheerbrant, <i>Dicționar de simboluri</i> , Ed. Artemis, București, 1995; Franz Cumont, <i>Religiile orientale în păgânismul roman</i> , Ed. Herald, București, 2008 ; Laurence Delaby, <i>Șamanii tunguși</i> , Dacia, Cluj, 2002 ; E.R. Dodds, <i>Dialectica spiritului grec</i> , Editura Meridiane, 1983 ; Mircea Eliade, <i>Istoria credințelor și ideilor religioase</i> , Editura Științifică și Enciclopedică, 1981 ; Mircea Eliade, <i>Șamanismul și tehnicile arhaice ale extazului</i> , Humanitas, București, 1997 ; Sigmund Freud, <i>Introducere în psihanaliză</i> , Editura Științifică, 1980, <i>Totem și tabu</i> , în <i>Opere I</i> , Editura Științifică, 1991; <i>Psihanaliză și sexualitate</i> , în <i>Opere III</i> , 1994 ; Paul Foucart, <i>Misterele de la Eleusis</i> , Ed. Dacia, 2005; James Frazer, <i>Creanga de aur</i> , Editura Minerva, 1980; S. N. Kramer, <i>Istoria începe la Sumer</i> , București, Editura Științifică, 1962; Friedrich Nietzsche, <i>Nașterea tragediei</i> , în vol. <i>De la Apollo la Faust</i> , Ed. Meridiane, 1978; Walter Otto, <i>Zei Greciei</i> , Humanitas, București, 1995; Erwin Rohde, <i>Psyche</i> , Editura Meridiane, București, 1985; Reynal Sorel, <i>Orfeu și orfismul</i> , Editura Teora, București, 1998; Adriano Tilgher, <i>Viața și nemurirea în viziunea greacă</i> , Univers enciclopedic, București, 1995; Jean-Pierre Vernant, <i>Mit și gîndire în Grecia antică</i> , Editura Meridiane, București, 1995; Theodor Zielinski, <i>Sibyla. Trei eseuri despre religia antică și creștinism</i> , Editura Meta, București, 1994. | | |

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

| |
|--|
| <p>Tematica este elaborată pe baza bibliografiei internaționale a domeniului;</p> <p>Cadrul didactic are doctoratul în domeniul filologie;</p> <p>O parte din elementele prezentate în cadrul cursului și seminarului au fost dezbătute în cadrul unor conferințe și prelegeri naționale și internaționale;</p> <p>Promovarea gradului didactic pe postul de profesor s-a făcut pe baza mai multor cărți și articole din domeniul literaturii comparate.</p> <p>În conformitate cu standardele ARACIS, departamentul are o colaborare continuă cu reprezentanții mediului socio-economic și profesional, mai ales cu Inspectoratul Județean Cluj, Inspectoratul Județean Alba, Primaria Cluj-Napoca, Institutul Cultural Francez, Libraria Bookstory, Revista Steaua, Colegiul Național Gheorghe Șincai, Scolile Spectrum si Montessori.</p> |
|--|

10. Evaluare

| Tip activitate | 10.1 Criterii de evaluare | 10.2 Metode de evaluare | 10.3 Pondere din nota finală |
|----------------|---|---|------------------------------|
| 10.4 Curs | <p><i>Barem</i></p> <p>Copiatul sau fraudă: Nota 1</p> <p>Nelectura operei: Nota 4</p> <p>Analiza operei: 2 p.</p> <p>Elemente de istoria religiilor și mitologie: 2 p.</p> <p>Informații din bibliografia suplimentară: 1 p.</p> | Examen scris de 2 ore, notat de la 1 (din Oficiu) la 10 | 80% |

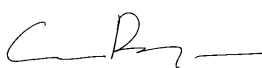




UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI
BABEȘ-BOLYAI TUDOMÁNYEGYETEM
BABEȘ-BOLYAI UNIVERSITÄT
BABEȘ-BOLYAI UNIVERSITY
TRADITIO ET EXCELLENTIA



Facultatea de Litere
Str. Horea nr. 3
400202, Cluj-Napoca
Tel: 0264 532238
Fax: 0264 432303
E-mail: lett@lett.ubbcluj.ro

| | | | |
|---|--|--|-----|
| | Coerența demonstrației, calitatea exprimării : 1 p. | | |
| 10.5 Seminar | Prezența și intervențiile la seminarii modifică nota astfel : Peste 10 prezențe active = + 10% (1 punct) 5-9 prezențe = 0% (0 puncte) 0-4 prezențe = 10% (-1 punct) | | 20% |
| 10.6 Standard minim de performanță | | | |
| 1. Studentul cunoaște care sunt principalele concept teoretice, le recunoaște și le definește corect; 2. Studentul a citit operele principale analizate; 3. Studentul are o viziune de ansamblu asupra domeniului; 4. Studentul stăpânește metodele interdisciplinare. | | | |

| | | |
|--|--|---|
| Data completării 5.03.2021 | Semnătura titularului de curs  | Semnătura titularului de seminar  |
| Data avizării în departament 30.03.2021 | Semnătura directorului de departament  | |
| Data avizării la Decanat | Semnătura Prodecanului responsabil | Ștampila facultății |