



UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI  
BABEȘ-BOLYAI TUDOMÁNYEGYETEM  
BABEȘ-BOLYAI UNIVERSITÄT  
BABEȘ-BOLYAI UNIVERSITY  
TRADITIO ET EXCELLENTIA



Facultatea de Litere  
Str. Horea nr. 3  
400202, Cluj-Napoca  
Tel: 0264 532238  
Fax: 0264 432303  
E-mail: [lett@lett.ubbcluj.ro](mailto:lett@lett.ubbcluj.ro)

## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Babeș-Bolyai
1.2 Facultatea	Facultatea de Litere
1.3 Departamentul	Literatură Comparată
1.4 Domeniul de studii	Limbă și literatură
1.5 Ciclul de studii	Licență
1.6 Programul de studiu/ Calificarea	Literatură universală și comparată/ Licențiat în filologie

### 2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	LLK6217 Cultură digitală, postumanism, postmodernism (B) (în limba română)							
2.2 Titularul activităților de curs	Prof. dr. Mihaela Ursa Pop							
2.3 Titularul activităților de seminar	Prof. dr. Mihaela Ursa Pop							
2.4 Anul de studiu	III	2.5 Semestrul	VI	2.6. Tipul de evaluare	C	2.7 Regimul disciplinei	Conținut	DS
							Obligativitate	DO

### 3. Timpul total estimat (ore pe semestru/activități didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	3	Din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	36	Din care: 3.5 curs	24	3.6 seminar	12
Distribuția fondului de timp					
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					20
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					15
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					25
Tutoriat					
Examinări					4
Alte activități: .....					
3.7 Total ore studiu individual	64				
3.8 Total ore pe semestru	100				
3.9 Numărul de credite	4				

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	
4.2 de competențe	

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 De desfășurare a cursului	Sală de curs dotată cu tablă fotocopii, cărți
5.2 De desfășurare a seminarului	Sală de seminar Prezența obligatorie la 4 seminarii din 7



UNIVERSITATEA BABES-BOLYAI  
BABES-BOLYAI TUDOMÁNYEGYETEM  
BABES-BOLYAI UNIVERSITÄT  
BABES-BOLYAI UNIVERSITY  
TRADITIO ET EXCELLENTIA



Facultatea de Litere  
Str. Horea nr. 3  
400202, Cluj-Napoca  
Tel: 0264 532238  
Fax: 0264 432303  
E-mail: [lett@lett.ubbcluj.ro](mailto:lett@lett.ubbcluj.ro)

## 6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	<p>C1 Utilizarea adecvată a conceptelor în studiul lingvisticii generale, al teoriei literaturii și al literaturii universale și comparate</p> <p>C2 Comunicarea eficientă, scrisă și orală, în limba română și în limba engleză</p> <p>C3 Descrierea sistemului fonetic, lexical și gramatical al limbii engleze și utilizarea acestuia în producerea și traducerea de texte și în interacțiunea verbală.</p> <p>C4 Analiza și prezentarea fenomenelor literare în contextul culturii de referință</p> <p>C5 Descrierea sistemului fonetic, lexical și gramatical al limbii moderne B și utilizarea acestuia în producerea și traducerea de texte și în interacțiunea verbală</p> <p>C6 Analiza și prezentarea fenomenelor literare în contextul culturii de referință B</p>
Competențe transversale	<p>CT1. Utilizarea componentelor domeniului limbi și literaturi în deplină concordanță cu etica profesională</p> <p>CT2. Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice</p> <p>CT3 Organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare, prin proiecte în echipă și prin participarea la programe instituționale de dezvoltare personală și profesională</p>

## 7. Obiectivele disciplinei (conform grilei de competențe specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Însușirea cunoștințelor despre imaginarul teoretic. El studiază conceptele teoretice și imaginarul teoretic postmodern, după un criteriu tematic, dar și istorist.
7.2 Obiectivele specifice	<p>Cunoașterea unui imaginar specific (varietatea discursurilor teoretice postmoderne este redusă la câteva tipologii fundamentale, funcție de modificările ideii de subiect - cu extensiile: autor, limbaj, text, interpretare). Miza cursului este ștergerea confuziei îndeobște întreținute între relativism și degringoladă. Deși relativist, imaginarul postmodern își ordonează precis canonul, oricât de fluid, de fantasmă și scheme favorite.).</p> <p>Dezvoltarea competențelor gândirii umaniste și ale scrisului argumentativ, studentul trebuind să-și exerseze și completeze cunoștințele de literatură universală, comparată, studii de gen, filosofie, sociologie, istorie și antropologie.</p> <p>Însușirea și nuanțarea unor modalități de abordare a literaturii</p> <p>Însușirea unui limbaj critic corect</p> <p>Cultivarea diferenței de opinii și a civilizației dialogului</p>

## 8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
1. Curs introductiv. Precizări preliminare. Strategii și conținuturi.	Prelegerea academică	Calendarul se stabilește în fiecare semestru conform orarului, după un program săptămânal de 2 ore de curs și 1 de seminar. Tematica de curs este orientativă, repartizarea temelor pe săptămâni ținând cont de variațiile dezbaterii academice. Unei singure teme i se pot repartiza, la nevoie, două cursuri, după cum pot exista situații în care într-un singur curs să fie prezentate două teme. Titularul de curs își rezervă dreptul de a modifica și de a actualiza elemente de



UNIVERSITATEA BABES-BOLYAI  
BABES-BOLYAI TUDOMÁNYEGYETEM  
BABES-BOLYAI UNIVERSITÄT  
BABES-BOLYAI UNIVERSITY  
TRADITIO ET EXCELLENTIA



Facultatea de Litere  
Str. Horea nr. 3  
400202, Cluj-Napoca  
Tel: 0264 532238  
Fax: 0264 432303  
E-mail: [lett@lett.ubbcluj.ro](mailto:lett@lett.ubbcluj.ro)

		conținut și tematică în raport cu prezenta fișă, cu cel puțin două săptămâni înainte de cursul vizat de respectivele modificări.
2. <b>Antimodernii.</b> Criza modernității. Metacritică și deconstruire a mitului progresului și a optimismului modern. Suport: Antoine Compagnon, <i>Antimodernii</i> (capitolele: „Introducere” (pp. 11-25), „Contrarevoluția și Anti-Iluminismul” (pp. 27-75) și „Roland Barthes ca un Sfânt Policarp” (pp. 485-527) în traducerea ed. ART 2008). <b>Michel Foucault.</b> Subiect și autor: autorul-funcție și dezanthropologizarea culturii. “Moartea Omului” Suport: Michel Foucault, <i>Cuvintele și lucrurile</i> , (cap. IX, „Omul și dublurile sale”, subcap. I-IV) și studiul „Ce este autorul?” (online)	Prelegerea academică; întrebarea euristică.	
3. <b>Noul istorism.</b> Suport: Stephen Greenblatt, <i>Clinamen. Cum a început Renasterea</i> („Prefață”, „Căutătorul de cărți” și „În căutarea lui Lucrețiu”, în trad. Ed. Humanitas) și Hayden White, „The Value of Narrativity”.	Conversația euristică; analiza de text; expunerea.	
4. <b>Jacques Derrida.</b> Metafore ale prezenței subiective. Diseminarea și gramatologia. Suport: Jacques Derrida, „Structură, semn și joc în limbajelor științelor umane” în <i>Pentru o teorie a textului</i> , Univers 1980. <b>Școala de la Yale:</b> Paul de Man, J.-Hillis Miller, Harold Bloom, Geoffrey Hartmann. Suport: Paul de Man, <i>Blindness and Insight</i> (capitolul „The Rhetoric of Blindness”, doar partea despre lectura lui Derrida din Rousseau).	Conversația euristică; analiza de text; expunerea.	
5. <b>Ficționalism,</b> abordări cognitiviste ale ficțiunii. Suport: Hans Vaihinger, <i>Filosofia lui “ca și cum”</i> (partea de introducere conceptuală). Toma Pavel, <i>Lumi ficționale</i> (capitolul „Lumi incomplete, emoții rituale”). Lubomir Dolezel, <i>Heterocosmica. Fiction and Possible Worlds</i> (prefața și „Prologue T: From Nonexistent Entities to Fictional Worlds”)	Conversația euristică; analiza de text; expunerea.	
6. <b>Postumanism.</b> Suport: Cary Wolfe, <i>What Is Posthumanism?</i> („Introduction: What Is Posthumanism?”) și Brian Massumi, „The Supernormal Animal”, din Richard Grushin (ed.), <i>The Nonhuman Turn</i>	Conversația euristică; analiza de text; expunerea.	
7. <b>Digital humanities, distant reading.</b> Suport: Mary-Laure Ryan, „Narrative and Digitality: Learning to Think with the Medium”, din James Phelan and Peter Rabinowitz (eds.), <i>A Companion to Narrative Theory</i> . Franco Moretti, <i>Graphs, maps, trees, abstract models</i> (introducerea și capitolele „Graphs” și „Maps”).	Conversația euristică; analiza de text; expunerea.	
8. <b>Translation studies.</b> Suport: Sean Cotter, „Romania as Europe’s translator: Translation in Constantin Noica’s national imagination”, din Brian James Baer (ed.), <i>Contexts, Subtexts and Pretexts. Literary translation in Eastern Europe and Russia</i> , și Lawrence Venuti, <i>Scandals of Translation</i> (cap. „The Formation of Cultural Identities”)	Conversația euristică; analiza de text; expunerea.	
9. <b>Criza umanioarelor și a sistemului de învățământ umanist</b> (text colectiv: „No Future Without the Humanities” - pdf).	Conversația euristică; analiza de text; expunerea.	
10. <b>Curs atelier</b> - curs practic de scriere academică, cu aplicație	Conversația euristică; analiza de text;	



pe elaborarea lucrării de licență..	expunerea.	
11. <b>Curs atelier.</b> 2 studenți vor prezenta câte 1-2 capitole din lucrarea de licență, trimise tuturor pe grup cu cel puțin 1 săptămână înainte, pentru a putea fi discutate.	Conversația euristică; analiza de text; expunerea.	
12. Curs evaluativ.	Conversația euristică; analiza de text; expunerea.	
Bibliografie obligatorie  Pentru fiecare curs, lecturile sunt <b>obligatorii</b> . Textele ușor accesibile se vor consulta la bibliotecă, indiferent ediție. Pentru lecturi mai complete, se indică la curs surse alternative (biblioteci electronice, arhive de texte pe internet etc.).		
8.2 Seminar		Observații
1. Seminar introductiv.	dezbatere	Seminarul este gândit ca un atelier de dezbatere pe tema aleasă, având drept moderator(i) unul sau doi studenți. Este obligatoriu ca lectura să fie deja finalizată la momentul susținerii seminarului. Titularul de seminar își rezervă dreptul de a modifica și de a actualiza elemente de conținut și tematică în raport cu prezenta fișă, cu cel puțin două săptămâni înainte de seminarul vizat de respectivele modificări.
2. Italo Calvino, <i>Orasele invizibile</i> ,	dezbatere	
3. Julian Barnes, <i>O istorie a lumii în zece capitole și jumătate</i> ,	dezbatere	
4. Enrique Vila-Matas, <i>Bartleby and Co.</i>	dezbatere	
5. Umberto Eco, <i>Baudolino</i>	dezbatere	
6. Daniel Kehlmann, <i>Masurarea lumii</i>	dezbatere	
Bibliografie obligatorie  Toate textele de seminar sunt obligatorii, studenții pot consulta orice ediție.		

#### 9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținutul disciplinei a fost elaborat pe baza unei bibliografii actualizate. Conținutul este în concordanță cu ceea ce se predă în alte centre universitare din țară și din străinătate. Concepția, sistematizarea, utilizarea metodelor și alegerea exemplurilor sunt originale.

Disciplina furnizează studenților cunoștințele, competențele și abilitățile necesare în acord cu cerințele angajatorilor din învățământ și cercetarea filologică.

În conformitate cu standardele ARACIS, departamentul are o colaborare continuă cu reprezentanții mediului socio-economic și profesional, mai ales cu Inspectoratul Județean Cluj, Inspectoratul Județean Alba, Primăria Cluj-Napoca, Institutul Cultural Francez, Libraria Bookstory, Revista Steaua, Colegiul Național Gheorghe Șincai, Școlile Spectrum și Montessori.

#### 10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
----------------	---------------------------	-------------------------	------------------------------



UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI  
BABEȘ-BOLYAI TUDOMÁNYEGYETEM  
BABEȘ-BOLYAI UNIVERSITÄT  
BABEȘ-BOLYAI UNIVERSITY  
TRADITIO ET EXCELLENTIA



Facultatea de Litere  
Str. Horea nr. 3  
400202, Cluj-Napoca  
Tel: 0264 532238  
Fax: 0264 432303  
E-mail: [lett@lett.ubbcluj.ro](mailto:lett@lett.ubbcluj.ro)

10.4 Curs – lucrare scrisa	- Identificarea și definirea corectă a conceptelor și teoriilor studiate  - Utilizarea unui limbaj științific corect.	- lucrare scrisa în sesiunea legală, cu o componentă de verificare a cunoștințelor și una de interpretare	50%
10.5 Seminar	- Identificarea corectă a particularităților textelor studiate  - Aptitudinea de a aborda un text		20%
Activitate: intervenții orale, comentarii la curs și seminar	- Calitatea și frecvența intervențiilor	- evaluare pe parcurs	30%

#### 10.6 Standard minim de performanță

Media finală se obține cumulativ din punctaje care însumează maximum 100, conform ponderilor de mai sus. Pentru promovare, studentul trebuie să acumuleze o sumă de cel puțin 45 de puncte și, obligatoriu, cel puțin 20 p la curs și 10 p la seminar. Dacă ultima condiție nu este îndeplinită, examenul este nepromovat, indiferent de punctajul final, din cauza componentei la care nu s-a atins standardul minim de performanță. În restanțe, examenul va fi reluat în întregime, indiferent de situația de nepromovare. Pentru cazurile speciale (suprapuneri de cursuri, cazuri medicale etc.), 15p din cele 30p posibile pentru activitate pot fi compensate prin alt tip de sarcină științifică, ale cărei detalii li se specifică studenților în cauză în momentul solicitării. Studenții au obligația de a semna și de a documenta de la începutul semestrului astfel de cazuri, pentru a solicita la timp sarcina compensatorie

Data completării  15.03.2021	Semnătura titularului de curs 	Semnătura titularului de seminar 
Data avizării în departament  30.03.2021	Semnătura directorului de departament 	
Data avizării la Decanat	Semnătura Prodecanului responsabil	Ștampila facultății