



## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Babeș-Bolyai
1.2 Facultatea	Facultatea de Litere
1.3 Departamentul	Departamentul de Literatură Maghiară
1.4 Domeniul de studii	filologie
1.5 Ciclu de studii	licență
1.6 Programul de studii/ Calificarea	limbă și literatură maghiară (secția A)

### 2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	<b>LLM5164 Literatură universală (Literatură universală și capitalism) (în limba maghiară)</b>							
2.2 Titularul activităților de curs	Conf. univ. dr. habil. T. Szabó Levente							
2.3 Titularul activităților de seminar	Lect. univ. dr. Zabán Márta							
2.4 Anul de studiu	3	2.5 Semestrul	1	2.6 Tipul de evaluare	colo vi u	2.7 Regimul disciplinei	Conținut  Obligativitate	DS  opțional ală

### 3. Timpul total estimat (ore pe semestru/activități didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	4	din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar	2
3.4 Total ore din planul de învățământ	56	din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar	28
Distribuția fondului de timp					
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					
Pregătire seminarii/laboratoare/proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					
Tutoriat					
Examinări					
Alte activități.....					
3.7 Total ore studiu individual	44				
3.8 Total ore pe semestru	100				
3.9 Numărul de credite	4				

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	• nu sunt
4.2 de competențe	• nu sunt

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	Proiector, calculator, boxe pentru materiale audio, xerocopii
5.2 de desfășurare a seminarului	Proiector, calculator, boxe pentru materiale audio, xerocopii

### 6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	C4.1 Descrierea și exemplificarea evoluției literaturii materne
	C4.2 Explicarea formelor de evoluție a literaturii materne (epoci, curente, genuri etc.) și interpretarea fenomenului literar în context istoric și cultural.
	C4.3. Relationarea textelor și contextelor diverse, operarea cu tehnicile de analiză textuală. Abordarea din diverse perspective interpretative a unui text literar precum și aplicarea conceptelor



Competențe transversale	CT1. Utilizarea componentelor domeniului limbi și literaturi în deplină concordanță cu etica profesională CT2. Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice CT3 Organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare, prin proiecte în echipă și prin participarea la programe instituționale de dezvoltare personală și profesională
-------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## 7. Obiectivele disciplinei (conform grilei de competențe specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Introducerea studenților în conceptele elementare ale relațiilor dintre literatura universală și fenomenele economice moderne și contemporane
Obiectivele specifice	- problematizarea literaturii comparate în prisma celor mai cunoscute fenomene economice moderne - introducerea unor noțiuni și concepte privind reprezentarea capitalismului în literatura universală a ultimelor două secole

## 8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
1-2. Literatură comparată și procesele economice ale culturii	prelegere și discuții centrate pe probleme, interpretări de texte și fenomene transnaționale	
3-4. Formarea viziunii moderne ale literaturii universale și piețele acestui fenomen în secolul al 19-lea	idem	
5-10. Societate de consum și (contra)poetici literare în secolele 19. și 20.	idem	
11-12. Piețele contemporane ale literaturii universale	idem	
13-14. Sărăcie, solidaritate și critica radicală a capitalismului în literatura universală contemporană	idem	
8.2. Seminar		
1. Introducere (nuvele de Joyce Carol Oates)	interpretări de texte, fenomene transnaționale, dezbateri	
2-3. Emile Zola: Hölgyek öröme	idem	
4-5. Leila Slimani: Altatódal	idem	
6-7. Melville: Bartleby, az írnök és Tolsztoj: Ivan Iljics halála	idem	
8-9. Salman Rushdie: Fűriadűh	idem	
10-11. Daniel Kehlmann: Hírnév	idem	
12-13. E. L. Doctorow: Jolene élete, Walter John Harmon, Halott	idem	

## 9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

În conformitate cu standardele ARACIS, departamentul are o colaborare continuă cu reprezentanții mediului socio-economic și profesional, mai ales cu inspectoratele școlare județene.
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## 10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	capacitatea studentului de a forma o viziune asupra principalelor texte și fenomene literare universale din perspectiva gândirii economice și sociale modern	colocviu	50%






UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI  
BABEȘ-BOLYAI TUDOMÁNYEGYETEM  
BABEȘ-BOLYAI UNIVERSITÄT  
BABEȘ-BOLYAI UNIVERSITY  
TRADITIO ET EXCELLENTIA



Facultatea de Litere  
Str. Horea nr. 3  
400202, Cluj-Napoca  
Tel: 0264 532238  
Fax: 0264 432303  
E-mail: [lett@lett.ubbcluj.ro](mailto:lett@lett.ubbcluj.ro)

	Cunoaștere profundă a textelor și fenomenelor abordate  Calitatea interpretării  Comentarii reflective asupra bibliografiei de specialitate discutată la curs		
10.5 Seminar	-participare activă la seminare - cunoașterea textelor - calitatea interpretării		50%
10.6 Standard minim de performanță			
Cunoașterea bună a textelor și fenomenelor abordate. Participare activă la discuții și dezbateri. Studentul poate lipsi de la două seminare.			

Data completării  16. martie 2021.	Semnătura titularului de curs  	Semnătura titularului de seminar  
Data avizării în departament 29.03.2021	Semnătura directorului de departament  	
Data avizării la Decanat	Semnătura Prodecanului responsabil	Ștampila facultății