



## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Babeș-Bolyai
1.2 Facultatea	Facultatea de Litere
1.3 Departamentul	Departamentul de literatură maghiară
1.4 Domeniul de studii	Limbă și literatură
1.5 Ciclu de studii	Nivel licență
1.6 Programul de studii/ Calificarea	Limba și literatura maghiară (MONOSPECIALIZARE)

### 2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	<b>LLM6064 Curențe contemporane ale teoriei literaturii (în limba maghiară)</b>							
2.2 Titularul activităților de curs	lector universitar dr. Serestély Zsolt							
2.3 Titularul activităților de seminar	lector universitar dr. Serestély Zsolt							
2.4 Anul de studiu	3	2.5 Semestrul	2	2.6 Tipul de evaluare	C	2.7 Regimul disciplinei	Conținut	DS
							Obligativitate	Opțional

### 3. Timpul total estimat (ore pe semestru/activități didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	4	din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar	2
3.4 Total ore din planul de învățământ	48	din care: 3.5 curs	24	3.6 seminar	24
Distribuția fondului de timp					
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					14
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					15
Pregătire seminarii/laboratoare/proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					15
Tutoriat					4
Examinări					4
Alte activități.....					
3.7 Total ore studiu individual	52				
3.8 Total ore pe semestru	100				
3.9 Numărul de credite	4				

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	•
4.2 de competențe	•

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	• sală de curs, proiector, laptop
5.2 de desfășurare a seminarului	• sală de seminar, proiector, laptop

### 6. Competențe specifice acumulate



Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none"> <li>C1 Explicarea formelor de evoluție a literaturii materne (epoci, curente, genuri etc.) și interpretarea fenomenului literar în context istoric și cultural. Explicarea unor concepte cheie în înțelegerea literaturii materne, precum și interpretarea textului folcloric</li> <li>C2 Relaționarea textelor și contextelor diverse, operarea cu tehnicile de analiză textuală. Abordarea din diverse perspective interpretative a unui text literar precum și aplicarea conceptelor și metodelor etnologiei și antropologiei culturale în investigarea fenomenelor de cultură populară</li> <li>C3 Interpretarea și evaluarea critică a fenomenului literar al culturii materne și al culturii populare corespunzătoare, în contexte diferite</li> <li>C4 Formularea, în cadrul unor proiecte profesionale, a unui punct de vedere profesional, asupra fenomenului literar, pornind de la pozițiile exprimate în textele de critică și istorie literară precum și asupra textelor folclorice, pornind de la bibliografia de specialitate</li> </ul>
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> <li>CT1 Organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare, prin proiecte în echipa și prin participarea la programe instituționale de dezvoltare personală și profesională</li> </ul>

## 7. Obiectivele disciplinei (conform grilei de competențe specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> <li>Formarea unei imagini globale corecte privind principalele trăsături ale teoriei literaturii.</li> </ul>
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> <li>Formarea unor deprinderi de interpretare a textelor literare și de utilizare a sistemului conceptual al teoriei literaturii.</li> </ul>

## 8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
1. Introducere	Discuție, metode interactive de predare	
2. Traducere literară și critică postcolonială	Idem	
3. Actualitatea postcolonialismului	Idem	
4. Redescoperirea sensului literal	Idem	
5. Feminismul pe orizontul tehnicii	Idem	
6. Critici contemporane ale umanismului	Idem	
7. Limba și non-umanul	Idem	
8. Limbajul mărturisirii	Idem	
9. Reflecții contemporane asupra modernității	Idem	
10. Utopia corpului	Idem	



11. Limbajul străinului	Idem	
12. Rezumat	Idem	
<b>Bibliografie</b>  2. Mahasweta Sengupta: <i>A fordítás mint manipuláció: A képek hatalma, a hatalom képei</i> . In. Kálmán C. György, N. Kovács Tímea, Orbán Jolán (szerk.): <i>A fordítás mint kulturális praxis</i> . Jelenkor, Pécs, 2004, 219–239. 3. N. Kovács Tímea: A primitív: a megtalált és a kitalált idegen (szimbolikus és politikai gyarmatosítás). <i>Lettre</i> , 2008. Tél. ( <a href="http://www.epa.hu/00000/00012/00055/n_kovacs.htm">http://www.epa.hu/00000/00012/00055/n_kovacs.htm</a> ) Bókay Antal: Sztereotípiák, diszkrimináció és a Másik identitása (Az Egri csillagok orientalizmusa). <i>Lettre</i> , 2008. Tél. ( <a href="http://www.c3.hu/scripta/lettre/lettre71/bokay.htm">http://www.c3.hu/scripta/lettre/lettre71/bokay.htm</a> ) 4. Hans Ulrich Gumbrecht: Új szószertintés, Halkan búcsúzik a nagytrófi irodalomelmélet. <i>Prae</i> , 2013/1, 11-15. Hans Ulrich Gumbrecht: Ritmus és értelem. <i>Prae</i> , 2013/1, 16-42. Hans Ulrich Gumbrecht: Kockázatot vállalni („tudományossá” válás helyett) – Válasz Kevin Plattnak. <i>Prae</i> , 2013/2, 4-8. Hans Ulrich Gumbrecht: Hangulatokat olvasni. Hogyan gondolhatjuk el az irodalom valóságát napjainkban? <i>Prae</i> , 2013/2, 9-25. Hans Ulrich Gumbrecht: Aki lenni akarok (de nem tudok). <i>Prae</i> , 2013/2, 26-35. ( <a href="https://www.prae.hu/journal/106-hans-ulrich-gumbrecht-1/">https://www.prae.hu/journal/106-hans-ulrich-gumbrecht-1/</a> ) ( <a href="https://www.prae.hu/journal/107-hans-ulrich-gumbrecht-2/">https://www.prae.hu/journal/107-hans-ulrich-gumbrecht-2/</a> ) 5. Donna J. Haraway: Kiborg kiáltvány: tudomány, technika és szocialista feminizmus az 1980-as években. <i>Replika</i> , 2005/51-52. ( <a href="https://hironok.files.wordpress.com/2009/06/haraway.pdf">https://hironok.files.wordpress.com/2009/06/haraway.pdf</a> ) 6. Peter Sloterdijk, Az emberpark szabályai. Válasz Heidegger humanizmus-levelére. <i>Jelenkor</i> , 2000/10, 1039–1040. ( <a href="http://www.jelenkor.net/archivum/cikk/4329/az-emberpark-szabalyai">http://www.jelenkor.net/archivum/cikk/4329/az-emberpark-szabalyai</a> )  Széplaky Gerda: <i>Sötét és néma. Filozófiai esszék – irodalomról, filmről, képzőművészetről</i> . L'Harmattan, Bp. 2019.  7. Ullmann Tamás: <i>Túl a jelentésen. Sematizmus és intencionalitás 2</i> . L'Harmattan, Bp., 2019. 8. Giorgio Agamben, A tanú, A szem, 2019. 01. 24. ( <a href="https://aszem.info/2019/01/giorgio-agamben-a-tanu/">https://aszem.info/2019/01/giorgio-agamben-a-tanu/</a> )  Jacques Derrida: Adni – kinek? (A tudás paradoxona). (ford. Szabó László). <i>Vulgo</i> , 2000/3-4-5. ( <a href="https://teol.lutheran.hu/tanszek/rendszeres/oktatas/eloadasok/filtort/a_halal_adomanya.pdf">https://teol.lutheran.hu/tanszek/rendszeres/oktatas/eloadasok/filtort/a_halal_adomanya.pdf</a> )  9. Bruno Latour: <i>Sohasem voltunk modernek. Szimmetrikus antropológiai tanulmány</i> . Osiris, 1999. 10. Michel Foucault: Utópikus test. <i>Tiszatáj Online</i> , 2014. 03. 22. ( <a href="http://tiszatajonline.hu/?p=50038">http://tiszatajonline.hu/?p=50038</a> )  Giorgio Agamben: A megdicsőült test. <i>Híd</i> , 2011/8-9. ( <a href="http://epa.oszk.hu/01000/01014/00084/pdf/EPA01014_hid_2011_08-09_124-133.pdf">http://epa.oszk.hu/01000/01014/00084/pdf/EPA01014_hid_2011_08-09_124-133.pdf</a> )  11. Jacques Derrida: <i>Az idegen kérdése: az idegentől jött. Negyedik előadás</i> . ford. Boros János és Orbán Jolán. In Biczó Gábor (szerk.): <i>Az Idegen. Variációk Simmelről Derridára</i> . Csokonai, Debrecen, 2004.		
8.2 Seminar		Observații
1. Introducere	Metode interactive, dialog	
2. Biblia și natura  <i>Szent Biblia</i> . (Károli Gáspár ford.). Magyar Bibliatársulat, Bp., 1999. (Mózes öt könyve) ( <a href="https://mek.oszk.hu/00100/00161/html/">https://mek.oszk.hu/00100/00161/html/</a> )  Lynn White Jr: <i>Ökológiai válságunk történeti gyökerei</i> . In Lányi András – Jávors Benedek (szerk.): <i>Környezet és etika. Szöveggyűjtemény</i> . L'Harmattan, Budapest, 2005, 167–177.  David N. Livingstone: <i>Ökológiai válságunk történeti gyökerei: újraértékelés</i> . In Lányi András – Jávors Benedek (szerk.): <i>Környezet és etika. Szöveggyűjtemény</i> . L'Harmattan, Budapest,	Idem	



2005, 178–200.  Jeanne Kay: <i>Az Ószövetség természetfelfogása</i> . In Lányi András – Jávor Benedek (szerk.): <i>Környezet és etika. Szöveggyűjtemény</i> . L'Harmattan, Budapest, 2005, 201–218.		
3. Poveste ecologică arabă din secolul al X-lea  A Tisztaság Testvérei: <i>Az állatok és az emberek pere a dzsinnek királya előtt. Arab ökológiai mese a 10. századból</i> . Corvina, Bp., 2010.  J. Baird Callicott: <i>Állatfelszabadítás és környezeti etika: újra együtt</i> . In Lányi András – Jávor Benedek (szerk.): <i>Környezet és etika. Szöveggyűjtemény</i> . L'Harmattan, Budapest, 2005, 153–164.  Mark Sagoff: <i>Állatfelszabadítás és környezeti etika: rossz házasság, gyors válás</i> . In Lányi András – Jávor Benedek (szerk.): <i>Környezet és etika. Szöveggyűjtemény</i> . L'Harmattan, Budapest, 2005, 142–152.	Idem	
4. Cartea junglei din perspectivă postcolonialistă  Rudyard Kipling: <i>A dzsungel könyve</i> . Helikon, Bp., 2016.  Nina Martyris: The Laws of the Jungle. Rudyard Kipling populated Mowgli's world with political opinions and metaphorical monkeys. <i>Lapham's Quarterly</i> , May/2018. May  Jopi Nyman: Re-Reading Rudyard Kipling's 'English' Heroism: Narrating Nation in The Jungle Book. <i>Orbis Litterarum</i> , 2001:56, 205–220.	Idem	
5. Transformarea omului în animal: Kafka  Franz Kafka: <i>Az átváltozás</i> . In Uő: <i>Elbeszélések</i> . Kriterion, Bukarest, 1978, 66–115.  Gilles Deleuze – Félix Guattari: <i>Kafka. A kisebbségi irodalomért</i> . Qadmon, Bp., 2009.	Idem	
6. Transformarea omului în animal William Gas  William Gass: <i>Rovarok rendje</i> . In Bart István (szerk.): <i>Entrópia. Mai amerikai elbeszélők</i> . Európa, Bp., 1981, 175–183.  Ariel Salleh: Ökofeminizmus. <i>Fordulat</i> 25. ( <a href="http://fordulat.net/?q=huszonotodik">http://fordulat.net/?q=huszonotodik</a> )	Idem	
7. Umanismul, transumanismul, postumanismul  <i>Extrodaesia</i> . Typotex, Bp. 2019.  David Roden: Humanizmus, transzhumanizmus és	Idem	



poszthumanizmus. <i>Helikon Irodalomtudományi Szemle</i> , 2018/4, 405–434.		
8. Versiuni ale postumanismului  Nemes Z. Márió: <i>A hercegprímás elsírja magát</i> . Libri, 2014.  Horváth Márk, Lovász Ádám, Nemes Z. Márió: <i>A poszthumanizmus változatai. Ember, embertelen és ember utáni</i> . Prae, Bp, 2019.	Idem	
9. Capitalocenul  J. M. Coetzee: <i>Elizabeth Costello</i> . Art Nouveau, Pécs, 2003.  Szigeti Attila: Kapitalocén – avagy mibe kerül az olcsó természet? <i>Fordulat</i> 25. ( <a href="http://fordulat.net/?q=huszonotodik">http://fordulat.net/?q=huszonotodik</a> )  Marosán Bence Péter: Marxizmus és ökológia. Lehetséges kapcsolódási pontok a marxi elmélet és a mélyökológia között. <i>Korunk</i> , 2018/1. 38–48 ( <a href="http://epa.oszk.hu/00400/00458/00638/pdf/EPA00458_korunk-01-2018_039-048.pdf">http://epa.oszk.hu/00400/00458/00638/pdf/EPA00458_korunk-01-2018_039-048.pdf</a> )	Idem	
10. Animalul în literatura pentru copii  Állatok a gyermekirodalomban (Kányádi Sándor, Tandori Dezső, László Noémi, Tamkó Sirtó Károly, Weöres Sándor, Csukás István, Nemes Nagy Ágnes gyermekversei)  Kisvakond és az ökokritika 1–3., Prae, 2009. ( <a href="https://www.prae.hu/index.php?route=article/article&amp;aid=1734">https://www.prae.hu/index.php?route=article/article&amp;aid=1734</a> , <a href="https://www.prae.hu/article/1736-kisvakond-az-anarchista/">https://www.prae.hu/article/1736-kisvakond-az-anarchista/</a> , <a href="https://www.prae.hu/article/1735-kisvakond-barkacsol/">https://www.prae.hu/article/1735-kisvakond-barkacsol/</a> )	Idem	
11. Coabitarea lingvistică  Selyem Zsuzsa: <i>Az első világvége, amit együtt töltöttünk</i> . Jelenkor, Bp., 2020.	Idem	
12. Rezumat	Idem	
<b>Bibliografie</b>		

**9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului**

În conformitate cu standardele ARACIS, departamentul are o colaborare continuă cu reprezentanții mediului socio-economic și profesional, mai ales cu Inspectoratul Școlar Județean.

**10. Evaluare**

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Orientare în tematică, cunoașterea bibliografiei.	Examen oral	50%






UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI  
BABEȘ-BOLYAI TUDOMÁNYEGYETEM  
BABEȘ-BOLYAI UNIVERSITÄT  
BABEȘ-BOLYAI UNIVERSITY  
TRADITIO ET EXCELLENTIA



Facultatea de Litere  
Str. Horea nr. 3  
400202, Cluj-Napoca  
Tel: 0264 532238  
Fax: 0264 432303  
E-mail: [lett@lett.ubbcluj.ro](mailto:lett@lett.ubbcluj.ro)

	Concentrare asupra rezolvării problemelor fixate de subiect.		
	Calitatea argumentării.		
10.5 Seminar	Cunoașterea textelor propuse și participare activă în dezbaterile lor.	Evaluarea seminarului susținut de către student	50%
10.6 Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"><li>• Lectura bibliografiei obligatorie;</li><li>• Prezență la seminar (se acceptă două absențe de-a lungul semestrului);</li><li>• Susținerea unui seminar;</li><li>• Examen din tematica cursurilor.</li></ul>			

Data completării 14.03.2021.	Semnătura titularului de curs 	Semnătura titularului de seminar 
Data avizării în departament 29.03.2021	Semnătura directorului de departament 	
Data avizării la Decanat	Semnătura Prodecanului responsabil	Ștampila facultății