



## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| 1.1 Instituția de învățământ superior | Universitatea Babeș-Bolyai                            |
| 1.2 Facultatea                        | Facultatea de Litere                                  |
| 1.3 Departamentul                     | Literatură maghiară                                   |
| 1.4 Domeniul de studii                | Limbă și literatură                                   |
| 1.5 Ciclu de studii                   | Licență   |
| 1.6 Programul de studii/ Calificarea  | LIMBA ȘI LITERATURA MAGHIARĂ - Licențiat în filologie |

### 2. Date despre disciplină

|  |  |               |   |                       |   |                         |                |          |
|--|--|---------------|---|-----------------------|---|-------------------------|----------------|----------|
| 2.1 Denumirea disciplinei              | LLM5016 Critică literară (în lb. maghiară) |               |   |                       |   |                         |                |          |
| 2.2 Titularul activităților de curs    | Conf. dr. Balázs Imre József               |               |   |                       |   |                         |                |          |
| 2.3 Titularul activităților de seminar | Conf. dr. Balázs Imre József               |               |   |                       |   |                         |                |          |
| 2.4 Anul de studiu                     | 3  | 2.5 Semestrul | 5 | 2.6 Tipul de evaluare | E | 2.7 Regimul disciplinei | Conținut       | DF       |
|  |  |               |   |                       |   |                         | Obligativitate | opțional |

### 3. Timpul total estimat (ore pe semestru/activități didactice)

|  |     |                    |    |             |    |
|--|-----|--------------------|----|-------------|----|
| 3.1 Număr de ore pe săptămână  | 4   | din care: 3.2 curs | 2  | 3.3 seminar | 2  |
| 3.4 Total ore din planul de învățământ   | 56  | din care: 3.5 curs | 28 | 3.6 seminar | 28 |
| Distribuția fondului de timp   |     |                    |    |             |    |
| Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe                                    |     |                    |    |             |    |
| Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren |     |                    |    |             |    |
| Pregătire seminarii/laboratoare/proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri                 |     |                    |    |             |    |
| Tutoriat   |     |                    |    |             |    |
| Examinări  |     |                    |    |             |    |
| Alte activități.....   |     |                    |    |             |    |
| 3.7 Total ore studiu individual  | 44  |                    |    |             |    |
| 3.8 Total ore pe semestru  | 100 |                    |    |             |    |
| 3.9 Numărul de credite   | 4   |                    |    |             |    |

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

|                   |   |
|-------------------|---|
| 4.1 de curriculum | • |
| 4.2 de competențe | • |

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| 5.1 de desfășurare a cursului    |  |
| 5.2 de desfășurare a seminarului |  |

### 6. Competențe specifice acumulate

|                         |  |
|-------------------------|--|
| Competențe profesionale | <p>C1.1, cunoasterea unor metode de analiza specifice studiului interdisciplinar al științelor umaniste.</p> <p>C1.2, Definirea și descrierea formelor de evoluție și a temelor esențiale ale literaturii universale și comparate,</p> <p>C1.3, Aplicarea conceptelor de teorie literară și a metodelor comparatiste în investigarea dinamică și interrelacionarea fenomenelor literare/ culturale.</p> <p>C1.4 Abordarea critică a ideilor și orientărilor teoretice în studiul literaturii</p> |
|-------------------------|--|



|                            |   |
|----------------------------|---|
| Competențe<br>transversale | CT1 Utilizarea componentelor domeniului limba și literatură, în deplină concordanță cu etica profesională |
|----------------------------|---|

## 7. Obiectivele disciplinei (conform grilei de competențe specifice acumulate)

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| 7.1 Obiectivul general al disciplinei | <ul style="list-style-type: none"> <li>Critica literară este unul dintre cele mai importante genuri în actul de comunicare din domeniul câmpului literar. Disciplina oferă repere pentru analiza câmpului literar, cunoștințe despre genurile criticii literare și ale scriiturii în general.</li> </ul> |
| 7.2 Obiectivele specifice             | <ul style="list-style-type: none"> <li>Dezvoltarea competențelor legate de analiza critică a textelor literare, dobândirea unor cunoștințe despre critica literară în cadru istorico-literar</li> </ul>  |

## 8. Conținuturi

| 8.1 Curs   | Metode de predare | Observații |
|--|-------------------|------------|
| 1. Transformarea genurilor criticii literare<br><br>Bárány Tibor – Rónai András szerk.: Az olvasó lázadása. Kalligram–JAK, Bp., 2008.  | Curs sintetic     |            |
| 2. Critică, subiectivitate, eseu. Modelul criticii impresioniste. Critica și eseu.<br><br>Bibl. Angyalosi Gergely: Ignotus-tanulmányok. Universitas, Bp., 2007.; Szilágyi Júlia: Lehet-e esszé tanítani? Kvár, Komp-Press, 2007.   | Curs sintetic     |            |
| 3. „Brutalități literare ” 2.: Kosztolányi despre Ady și vice versa. Retorica criticii negative. Context istorico-literar.<br><br>Bibl. Nyerges András szerk.: Gorombaságok könyve. Bp., Helikon, 1999. (tanszéki könyvtár, fénymásolat)<br><br>Veres András: Kosztolányi Ady-komplexuma. Filológiai regény. Balassi, Bp., 2012. | Curs sintetic     |            |
| 4. Cine este criticul? Un portret-robot. Vârsta și background instituțional.<br><br>Bibl.: Balázs Imre József: A romániai magyar kulturális lapok kritikái anyaga. Látó 2000/2. <a href="http://lato.adatbank.transindex.ro/?cid=32">http://lato.adatbank.transindex.ro/?cid=32</a>  | Curs sintetic     |            |
| 5. Internetul și critica literară. Variabilitatea limbajului criticii în funcția mediului specific<br><br>Bibl.: Tófalvy Tamás: A kritikus közösség. In: Bárány Tibor – Rónai András szerk.: Az olvasó lázadása. Kalligram–JAK, Bp., 2008.;  | Curs sintetic     |            |
| 6. Cronica teatrală azi<br><br>Bibl.: Tompa Andrea: Monológ néhány halk hangra. In: Az olvasó lázadása; Jákfalvi Magdolna: A kritikátlan színház. Alföld 2014/3.   | Curs sintetic     |            |
| 7. Critica muzicală<br><br>Bibl.: Molnár Szabolcs: Van-e a zenekritikának feladata? in: Az olvasó lázadása; L. Varga Péter: A kultuszképzés alakzatai. Ideológiai konstrukciók a populáris zene kritikájában. in: Az olvasó lázadása; Wilhelm András: Zenekritika Magyarországon? Ma? Alföld 2014/3.                             | Curs sintetic     |            |



|  |                          |            |
|--|--------------------------|------------|
| 8. Critica filmului și televiziunii  | Curs sintetic            |            |
| Bibl.: Vaskó Péter: A kritikus tömeg; Székely János: Nő a barakkban, férfi a weben; Szerbhorváth György: Szélsőgyezetek a magyar tévékritikához. In: Az olvasó lázadása.   |                          |            |
| 9. Critica literaturii de consum   | Curs sintetic            |            |
| Bibl.: „Népszerű irodalom”. Alföld 2009/5.; Detektívtörténetek. Korunk 2014/3.   |                          |            |
| 10. Critica literaturii pentru copii și adolescenți  | Curs sintetic            |            |
| Bibl.: Lovász Andrea: Felnőtt gyerekirodalom. Cerkabella, Bp., 2015.; Gyermekművelés – gyermekirodalom. Korunk 2013/9; Kamaszkor. Korunk 2014/7; „Népszerű irodalom”. Alföld 2009/5.   |                          |            |
| 11. Critica orală: discuții, mese rotunde, serii de cronică orală.   | Curs sintetic            |            |
| Bibl.: Balázs Imre József szerk.: Újraolvasott Pezsgő-díjasok. Komp-Press, Kvár, 2012.; ÉS-kvartett, ImPulzus stb.   |                          |            |
| 12. Jurnalism cultural și critică  | Curs sintetic            |            |
| Bibl.: Bárány Tibor – Rónai András szerk.: Az olvasó lázadása. Kalligram–JAK, Bp., 2008.   |                          |            |
| 13. Literatura tânără și critica: critica tânără și canonul  | Curs sintetic            |            |
| Bibl.: Németh Zoltán: A széttartás alakzatai. Pozsony, Kalligram, 2004   |                          |            |
| 14. Dispute despre critică în cultura maghiară   | Curs sintetic            |            |
| A kritika nyelve. A „tudományos” és az „esszéisztikus”   |                          |            |
| Sári B. László: A hatvány és a görény. Kalligram, Pozsony, 2006. 196-236.  |                          |            |
| Bibliografie generală  |                          |            |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Nyerges András szerk.: Gorombaságok könyve. Bp., Helikon, 1999.</li> <li>Németh Zoltán: A széttartás alakzatai. Pozsony, Kalligram, 2004.</li> <li>Bárány Tibor – Rónai András szerk.: Az olvasó lázadása. Kalligram–JAK, Bp., 2008.</li> <li>„Kritikai életünk”. Alföld 2014/3. <a href="http://www.alfoldfolyoirat.hu/lap/alfold_201403.pdf">http://www.alfoldfolyoirat.hu/lap/alfold_201403.pdf</a></li> </ul> |                          |            |
| 8.2 Seminar  |                          | Observații |
| 1. Variabilitatea limbajului criticii în funcția mediului specific: exerciții de scris   | Dialog                   |            |
| 2. Polemici despre critică pe Könyvesblog: poziționări personale, analiza situației curente.   | Dialog, analiză textuală |            |
| Dunajcsik Mátyás: Az olvasó lázadása<br><a href="http://magyarnarancs.hu/publicisztika/az_olvaso_lazadasa_avagy_tuleli-e_a_kortars_irodalmi_elet_arcvesztes_nelkul_az_online_nyilvanossag_robbanasat-67531">http://magyarnarancs.hu/publicisztika/az_olvaso_lazadasa_avagy_tuleli-e_a_kortars_irodalmi_elet_arcvesztes_nelkul_az_online_nyilvanossag_robbanasat-67531</a>  |                          |            |
| Kinek a... minek a kritikája? Kerekasztal – szkennelve   |                          |            |
| Séra Bálint: A köz helye, a rekám helye és a magánterület – szkennelve   |                          |            |
| Tófalvy Tamás: <a href="http://www.litera.hu/hirek/es-nem-is-kell-hozza-blog">http://www.litera.hu/hirek/es-nem-is-kell-hozza-blog</a>   |                          |            |
| 3. Critică pozitivă și negativă despre același volum : studiu de caz   | Dialog, analiză textuală |            |
| Bibl: Parti Nagy Lajos: Létfüfé. Magvető, Bp., 2017; cronică din Műút: <a href="http://www.muut.hu/archivum/tag/kritikusvita">http://www.muut.hu/archivum/tag/kritikusvita</a> )   |                          |            |
| 4. . Recenzarea aceluiași volum de către întregul grup (discuții despre diferențele abordării)   | Dialog, analiză textuală |            |
| Borcsa Imola: Magnebéhat. Napkút-Erdélyi Híradó, Bp-Kvár, 2019.  |                          |            |



|  |                          |  |
|--|--------------------------|--|
| 5. Redactarea unui text critic existent. Studiu de caz   | Dialog, analiză textuală |  |
| 6. Analiza rubricilor critice din trei reviste literare<br><br>Bibl. Dunszt.sk ( <a href="https://dunszt.sk/category/irodalom/">https://dunszt.sk/category/irodalom/</a> ) ; Helikon folyóirat ( <a href="https://www.helikon.ro/lapszamok/">https://www.helikon.ro/lapszamok/</a> ); Műút folyóirat ( <a href="http://www.muut.hu/archivum/category/kritika-essze">http://www.muut.hu/archivum/category/kritika-essze</a> ) | Dialog, analiză textuală |  |
| 7. Analiză comparativă a trei volume de critică literară<br><br>Bibl.<br><br>Makkai Kinga: Útleveél Meseországba. Ábel Kiadó, Kolozsvár, 2019.<br><br>Keresztesi József: Meteorkövek. Műút, Miskolc, 2018.<br><a href="http://www.muut.hu/archivum/28580">http://www.muut.hu/archivum/28580</a><br><br>Károlyi Csaba: Pompás hely. Kalligram, Bp., 2019.   | Dialog, analiză textuală |  |
| 8. Trio critic despre un roman polițist  | Dialog, analiză textuală |  |
| 9. Trio critic despre un volum de science fiction  | Dialog, analiză textuală |  |
| 10. Trio critic despre un volum de literatură pentru copii   | Dialog, analiză textuală |  |
| 11. Trio critic despre un film   | Dialog, analiză textuală |  |
| 12. Trio critic despre un album muzical  | Dialog, analiză textuală |  |
| 13. Trio critic despre un volum de literatură universală   | Dialog, analiză textuală |  |
| 14. Concluzii: posibilitățile genurilor critice în cultura contemporană  | Dialog                   |  |
| <b>Bibliografie</b><br><b>Cf. bibliografia seminariilor</b>  |                          |  |

**9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului**

În conformitate cu standardele ARACIS, departamentul are o colaborare continuă cu reprezentanții mediului socio-economic și profesional, mai ales cu Inspectoratul Școlar Județean.

**10. Evaluare**




| Tip activitate   | 10.1 Criterii de evaluare   | 10.2 Metode de evaluare | 10.3 Pondere din nota finală |
|--|---|-------------------------|------------------------------|
| 10.4 Curs  | Cunoașterea tematicii și a bibliografiei de specualitate                      | examen                  | 50 %                         |
|  | Calitatea argumentării  |                         |                              |
|  |   |                         |                              |
|  |   |                         |                              |
| 10.5 Seminar   | Participare activă la discuțiile din seminar, redactarea lucrărilor la termen | Lucrare de seminar      | 50 %                         |
| 10.6 Standard minim de performanță                           |   |                         |                              |
| Prezența la seminarii este obligatorie în proporție de 70 %. |   |                         |                              |



UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI  
BABEȘ-BOLYAI TUDOMÁNYEGYETEM  
BABEȘ-BOLYAI UNIVERSITÄT  
BABEȘ-BOLYAI UNIVERSITY  
TRADITIO ET EXCELLENTIA



Facultatea de Litere  
Str. Horea nr. 3  
400202, Cluj-Napoca  
Tel: 0264 532238  
Fax: 0264 432303  
E-mail: [lett@lett.ubbcluj.ro](mailto:lett@lett.ubbcluj.ro)

|  |  |   |
|--|--|---|
| Data completării<br>23.03.2021.            | Semnătura titularului de curs<br>         | Semnătura titularului de seminar<br> |
| Data avizării în departament<br>29.03.2021 | Semnătura directorului de departament<br> |   |
| Data avizării la Decanat                   | Semnătura Prodecanului responsabil   | Ștampila facultății   |