



FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Babeș-Bolyai
1.2 Facultatea	Facultatea de Litere
1.3 Departamentul	Departamentul de literatură maghiară
1.4 Domeniul de studii	Limbă și literatură
1.5 Ciclu de studii	Licență
1.6 Programul de studii/ Calificarea	Limba și literatura maghiară

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	LLM5016 Critică literară (în limba maghiară)							
2.2 Titularul activităților de curs	Józsa István							
2.3 Titularul activităților de seminar	Józsa István							
2.4 Anul de studiu	3	2.5 Semestrul	5	2.6 Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	Conținut	DF
							Obligativitate	Opțional

3. Timpul total estimat (ore pe semestru/activități didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	4	din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar	2
3.4 Total ore din planul de învățământ	56	din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar	28
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					15
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					15
Pregătire seminarii/laboratoare/proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					10
Tutoriat					2
Examinări					2
Alte activități: Lucrarea scrisă					
3.7 Total ore studiu individual	44				
3.8 Total ore pe semestru	100				
3.9 Numărul de credite	4				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	•
4.2 de competențe	•

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	
5.2 de desfășurare a seminarului	

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	<p>C1 Utilizarea adecvată a conceptelor în studiul lingvisticii generale, al teoriei literaturii și al literaturii universale și comparate</p> <p>C1.1 Definirea conceptelor, identificarea și exemplificarea limbajului specific lingvisticii generale, teoriei literare, a teoriei culturii și comparatisticii; cunoașterea unor metode de analiza specifice studiului interdisciplinar al științelor umaniste.</p> <p>C1.2 Definirea și descrierea formelor de evoluție și a temelor esențiale ale literaturii universale și comparate, descrierea transformărilor produse în lingvistica generală și descrierea conceptelor, perspectivelor și metodelor utilizate în teoria literară modernă.</p> <p>C1.3 Aplicarea conceptelor de lingvistica generală, teorie literară și a metodelor comparatiste în investigarea dinamică și interrelaționarea fenomenelor literare/ culturale. Relaționarea discursului literar cu discursul cultural, în general, dar și cu cel științific.</p> <p>C1.4 Abordarea critică a ideilor și orientărilor teoretice în studiul literaturii precum și al lingvisticii.</p>
-------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



Competențe transversale	CT1. Utilizarea componentelor domeniului limbi și literaturi în deplină concordanță cu etica profesională CT2. Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice CT3 Organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare, prin proiecte în echipă și prin participarea la programe instituționale de dezvoltare personală și profesională
-------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

7. Obiectivele disciplinei (conform grilei de competențe specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> • Studiul funcționării conștiinței individului și a comunității
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> • Studiul recepției lui Márai Sándor, Kertész Imre, Petőfi Sándor, Kós Károly és Wass Albert

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
1. Istorie, critică, teorie 1	Prelegere	
2. Istorie, critică, teorie 2	Interviuri	
3. Istorie literară și critică 1	Documente	
4. Istorie literară și critică 2	Filme documentare	
5. Márai Sándor	Invitați	
6. Kertész Imre		
7. Documente despre dispariția lui Petőfi Sándor		
8. Teorii, păreri despre dispariția lui Petőfi Sándor		
9. Petőfi în Siberia?		
10. Petőfi în Siberia?		
11. Kós Károly – scriitor și grafician		
12. Wass Albert		
13. Scriitorul Wass Albert		
14. Reabilitarea lui Wass Albert?		

Bibliografie obligatorie

A. Marino: *Bevezetés az irodalomkritikába*
J. P. Sartre: *Mi az irodalom?*
R. Barthes: *Mi az irodalom?*
Cs. Gyimesi Éva: *Teremtett világ*
Gadamer, H.-G. *A szép aktualitása*, T-Twins Kiadó, Bp., 1994

Bibliografie recomandată

Alekszej Tyivánenko: *A szibériai titkos fogoly*
Hermann Robert; Kovács László: *Petőfi halála*
Márai Sándor: *Napló*
Kertész Imre: *Sorstalanság*
Wass Albert: *A funtineli boszorkány*
Marga, A.: *Cunoaștere și sens*
Riedel, M.: *Comprehensiune sau explicare?*
Codoban, A.: *Semn și interpretare*
Fabiny, T. *Szóra bírni az írást*, Hermeneutikai Kutatóközpont, Bp., 1997
Frye, N. *A Biblia igézetében*, Hermeneutikai Kutatóközpont, Bp., 1995
Kettős tükör
Hoppál, M. – Jankovics, M. -- Nagy, A. – Szemadám, Gy.: *Jelképtár*, Helikon, Bp., é.n.
Marga, A. *Raționalitate, comunicare, argumentare*, Dacia, Cluj-Napoca, 1991. Első metszet
Bazin, A. *Ce e cinematograful?*
Aristarco, G. *Cinematografia ca artă*, Meridiane, București, 1965
Mostert, W. *Az "Önmagát értelmző szentírás"*, Hermeneutikai kutatóközpont, Bp., 1996



8.2 Seminar		Observații
1. Adrian Marino: Bevezetés az irodalomkritikába. Prezentarea cărții 1	Prelegere	
2. Prezentarea cărții 2	Conversație	
3. Folclorism, folclorizație	Interviuri	
4. Grafici, picturi, fotografii despre Petőfi Sándor	Documente	
5. Grafici, picturi, fotografii despre Petőfi Sándor	Filme documentare	
6. Documente despre dispariția lui Petőfi Sándor	Invitați	
7. Documente despre dispariția lui Petőfi Sándor		
Bibliografie Marino A.: <i>Bevezetés az irodalomkritikába</i> Sartre J. P.: <i>Mi az irodalom?</i> Barthes R.: <i>Mi az irodalom?</i> Alekszej Tyivánenko: <i>A szibériai titkos fogoly</i> Hermann Robert; Kovács László: <i>Petőfi halála</i> Cs. Gyimesi Éva: <i>Teremtett világ</i> Márai Sándor: <i>Napló</i> Kertész Imre: <i>Sorstalanság</i> Wass Albert: <i>A funtineli boszorkány</i> Marga, A.: Cunoaștere și sens, Riedel, M.: Comprehensiune sau explicare? Codoban, A.: Semn și interpretare Fabiny, T. Szóra bírni az írást, Hermeneutikai Kutatóközpont, Bp., 1997 Frye, N. A Biblia igázetében, Hermeneutikai Kutatóközpont, Bp., 1995 Kettős tükör Gadamer, H.-G. A szép aktualitása, T-Twins Kiadó, Bp., 1994 Hoppál, M. – Jankovics, M. -- Nagy, A. – Szemadám, Gy.: <i>Jelképtár</i> , Helikon, Bp., é.n. Marga, A. Raționalitate, comunicare, argumentare, Dacia, Cluj-Napoca, 1991. Első metszet Bazin, A. Ce e cinematograful? Aristarco, G. Cinematografia ca artă, Meridiane, București, 1965 Mostert, W. Az "Önmagát értelmező szentírás", Hermeneutikai kutatóközpont, Bp., 1996 Publicăm rezultatele cercetărilor noastre pe website-ul www.kortarsmuveszet.com ISBN 978-973-0-26840-9. Website-ul este bibliografie recomandată la universități din țară și din străinătate.		

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

În conformitate cu standardele ARACIS, departamentul are o colaborare continuă cu reprezentanții mediului socio-economic și profesional, mai ales cu Inspectoratul Școlar Județean.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Comprehensiune	Lucrare scrisă	70%
	Aplicarea cunoștințelor		
10.5 Seminar	Aplicarea cunoștințelor	Lucrare despre un autor ales	30%
10.6 Standard minim de performanță			

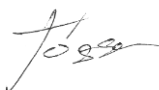
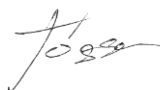



UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI
BABEȘ-BOLYAI TUDOMÁNYEGYETEM
BABEȘ-BOLYAI UNIVERSITÄT
BABEȘ-BOLYAI UNIVERSITY
TRADITIO ET EXCELLENTIA



Facultatea de Litere
Str. Horea nr. 3
400202, Cluj-Napoca
Tel: 0264 532238
Fax: 0264 432303
E-mail: lett@lett.ubbcluj.ro

- Cunoașterea bibliografiei
- Prezență min. 70%
- Scrierea unei lucrări de 7-8 pagini

Data completării 22.03.2021.	Semnătura titularului de curs 	Semnătura titularului de seminar 
Data avizării în departament 29.03.2021	Semnătura directorului de departament 	
Data avizării la Decanat	Semnătura Prodecanului responsabil	Ștampila facultății