



FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Babeș-Bolyai
1.2 Facultatea	Facultatea de Litere
1.3 Departamentul	Departamentul de limbă, cultură și civilizație românească
1.4 Domeniul de studii	Româna ca limbă străină
1.5 Ciclul de studii	-
1.6 Programul de studii/ Calificarea	An pregătitor de limba română pentru cetățenii străini

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	LLQ1205 Identitate culturală românească * predare în limba română							
2.2 Titularul activităților de curs	conf. univ. dr. Elena Platon lect. dr. Lavinia-Iunia Vasiiu							
2.3 Titularul activităților de seminar	conf. univ. dr. Elena Platon lect. dr. Lavinia-Iunia Vasiiu							
2.4 Anul de studiu	Anul pregătit or	2.5 Semestrul	II	2.6 Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	Conținut	DF
							Obligativitate	DO

3. Timpul total estimat (ore pe semestru/activități didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	5	din care: 3.2 curs	3	3.3 seminar	2
3.4 Total ore din planul de învățământ	70	din care: 3.5 curs	42	3.6 seminar	28
Distribuția fondului de timp					112 ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					60
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					20
Pregătire seminarii/laboratoare/proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					30
Tutoriat					-
Examinări					2
Alte activități.....					
3.7 Total ore studiu individual		112			
3.8 Total ore pe semestru		182			
3.9 Numărul de credite		7			

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	-
4.2 de competențe	Nivelul necesar pentru participarea la acest curs este A2+ – B1.

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	sală de curs, sistem de amplificare audio, xeroxuri, fotocopii, cărți, DVD-uri, CD-uri, internet
5.2 de desfășurare a seminarului	sală de curs, sistem de amplificare audio, xeroxuri, fotocopii, cărți, DVD-uri, CD-uri, internet

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	C1.2: Identificarea unor elemente prin care se poate defini identitatea culturală românească; C1.6: Elaborarea unui discurs oral/scriș complex, bogat lexical și sintactic, articulat precis din punct de vedere logic, pe o temă legată de cultura și civilizația românească.
-------------------------	---



Competențe transversale	CT2: Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice. CT3: Organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare și prin proiecte în echipă.
-------------------------	---

7. Obiectivele disciplinei (conform grilei de competențe specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> Familiarizarea studenților străini cu câteva aspecte care contribuie la conturarea identității culturale românești
7.2 Obiectivele specifice	<ol style="list-style-type: none"> Asimilarea unor informații legate de cultura și civilizația românească, prin care să se contureze profilul identitar al spațiului cultural românesc. Facilitarea unei mai bune comunicări interculturale între vorbitorul străin și cel nativ. Integrarea studenților străini în mediul românesc, printr-o mai bună înțelegere a mecanismelor care guvernează funcționarea societății actuale. Stimularea interesului studenților pentru perfecționarea cunoștințelor lingvistice care să le permită accesul mai rapid spre universul mental românesc. Dezvoltarea capacității studenților străini de a accepta, de a înțelege și de a aprecia, în întâlnirile interculturale, puncte de vedere diferite de ale lor. Dezvoltarea capacității studenților străini de a recunoaște și de a interpreta corect indiciile socioculturale și sociolingvistice în vederea înțelegerii corecte a mesajului și a adaptării limbajului la situația de comunicare. Dezvoltarea strategiilor de mediere (relaționarea la cunoștințele anterioare, parafrază, exemplificare, simplificare – pentru explicarea conceptelor noi, eliminarea informațiilor irelevante și a celor redundante – pentru medierea unui text etc.) la studenții străini în vederea facilitării lucrului în echipă cu studenți provenind din medii culturale diverse. <p>(conform <i>Common European Framework of Reference for Languages: Learning, Teaching, Assessment - Companion Volume</i>. Provisional Edition, September 2017, Council of Europe, p. 100-128, 137, 145).</p>

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
Tema 1 – Mituri fondatoare Importanța miturilor fondatoare în cultura unui popor Mituri și modă Originea poporului român – dacii și romanii Dacii și romanii astăzi (cultura populară)	<i>Expunerea, explicația, problematizarea.</i>	
Tema 2 – Limba română Rolul limbii în identitatea culturală a unui popor Imaginar lingvistic și cuvinte-cheie Structura etimologică a limbii române Graiuri și dialecte Tendințe actuale în dinamica limbii române – romgleza noastră cea de toate zilele, argoul tinerilor, cyberlimba	<i>Expunerea, explicația, problematizarea.</i>	
Tema 3 – Principele ideal și ȧapul ispășitor Personalități istorice și mitologie națională Panteonul istoric național De la Burebista la Iohannis (Decebal, Vlad ȧepeș, Mihai Viteazul, Ștefan cel Mare, Alexandru Ioan Cuza, Ferdinand, Maria, Regele Mihai, Nicolae Ceaușescu...) – personalități și evenimente-referință (Revoluția 89, Mineriada, #colectiv..., #rezist OUG 13 etc.)	<i>Expunerea, explicația, problematizarea.</i>	
Tema 4 – Călător prin România Pe harta României Orașe și evenimente importante	<i>Expunerea, explicația, problematizarea.</i>	



Obiective turistice reprezentative		
Tema 5 – De la societatea românească tradițională la societatea românească de azi – practici, credințe, obiceiuri... imaginar Nașterea, botezul Nunta, dragostea Religia, sărbătorile religioase	<i>Expunerea, explicația, problematizarea.</i>	
8.2 Seminar		
Seminarul urmează tematica cursului, propunând activități de dezbateri, problematizare, analiză critică etc.	<i>expunerea, conversația, jocul de rol, planificarea pe baza unui suport vizual/audio-video, brainstormingul.</i>	<i>munca în echipă (grup/perechi);</i>
<p>Bibliografie obligatorie: Elena PLATON, Lavinia-Iunia VASIU, Identitate culturală românească, suport de curs multiplicat. Enciclopedia imaginariilor din România, Iași, Polirom, 2020: *** BRAGA, Corin (coord.) - I. <i>Imaginar literar</i> *** PLATON, Elena (coord.) – II. <i>Patrimoniu și imaginar lingvistic</i> *** MITU, Sorin (coord.) – III. <i>Imaginar istoric</i> *** CHIRILĂ, Ioan (coord.) – IV. <i>Imaginar religios</i> *** MALIȚA, Liviu (coord.) – V. <i>Imaginar și patrimoniu artistic</i></p> <p>#rezist Proteste împotriva OUG 13/2017, Curtea Veche, 2017. BOIA, Lucian, Istorie și mit în conștiința românească, ediție adăugită și ilustrată, București, Editura Humanitas, 2017. DJUVARA, Neagu, O scurtă istorie a românilor povestită celor tineri, Editura Humanitas, București, 2006. DJUVARA, Neagu, O scurtă istorie ilustrată a românilor, București, Editura Humanitas, 2013. EVSEEV, Ivan, Dicționar de simboluri și arhetipuri culturale, Timișoara, Editura Amarcord, 2001. GOROVEI, Artur, CIAUȘANU, Gh. F., Credințe și superstiții românești, ediția a III-a, București, Humanitas, 2013. MITU, Sorin, De la Burebista la Iohannis. Istorii, analize, satire, Iași, Polirom, 2017. MIHĂILESCU, Vintilă, Apologia pârlăzului, Iași, Editura Polirom, 2015. PLEȘU, Andrei, Comedii la porțile Orientului, București, Editura Humanitas, 2005.</p> <p>Bibliografie suplimentară: BOIA, Lucian, De ce este România altfel?, București, Editura Humanitas, 2010. BOIA, Lucian, Miturile comunismului românesc, București, Editura Humanitas, 1998. BOIA, Lucian, Strania istorie a comunismului românesc (și nefericitele ei consecințe), București, Editura Humanitas, 2016. GHINOIU, Ion, Calendarul țaranului român. Zile și mituri, București, Univers Enciclopedic Gold, 2019. MIHĂILESCU, Vintilă, Scutecele națiunii și hainele împăratului. Note de antropologie publică, ediția a II-a adăugită, Iași, Editura Polirom, 2013. MIHĂILESCU, Vintilă, Etnogeneză și țuică, Iași, Editura Polirom, 2018. PAPADIMA, Ovidiu, O viziune românească a lumii. Studiu de folclor, București, Editura Saeculum I. O., 2015 (prima ediție 1942). PÂRVULESCU, Ioana (ed.), Și eu am trăit în comunism, București, Editura Humanitas, 2015. PÂRVULESCU, Ioana (ed.), Intelectuali la cratiță, București, Editura Humanitas, 2012. PLATON, Elena, Frăția de cruce, o formă arhaică de solidaritate socială, Cluj-Napoca, Editura Presa Universitară Clujeană, 2000. PLATON, Elena, Biserica mișcătoare. Eșeu de socio-antropologie religioasă, Cluj-Napoca, Editura Presa Universitară Clujeană, 2012. STOICHIȚOIU-ICHIM, Adriana, Creativitate lexicală în româna actuală, București, Editura Universității din București, 2006. VOLCEANOV, Anca, VOLCEANOV, George, Dicționar de argou și expresii familiare ale limbii române, București, Livpress, 1998. ZAFIU, Rodica, Limbaj și politică, București, Editura Universității din București, 2007. ZANNE, Iuliu, Proverbele românilor, Ediție anastatică, vol. I-X, București, Asociația Română pentru Cultură și Ortodoxie „Scara”, 2003-2004 (prima ediție 1895-1903).</p> <p>*** <i>Common European Framework of Reference for Languages: Learning, Teaching, Assessment - Companion Volume. Provisional Edition, September 2017, Council of Europe, pp. 100-128, 137, 145</i></p>		



9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

În conformitate cu standardele ARACIS, departamentul are o colaborare continuă cu reprezentanții mediului socio-economic și profesional, mai ales cu Universitatea de Medicină și Farmacie „Iuliu Hațieganu” din Cluj-Napoca, Universitatea de Medicină și Farmacie „Carol Davila” din București, Universitatea de Medicină și Farmacie „Victor Babeș” din Timișoara, Universitatea de Medicină și Farmacie „Grigore T. Popa” din Iași, dar și cu multe facultăți din cadrul Consorțiului Universitaria.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	conținuturi (elaborarea temelor)	examen final	100%
	claritatea exprimării		
10.5 Seminar	-	-	-
10.6 Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none">Participarea la examenul final.Minimum nota 5.			

Data completării: 25.03.2021	Semnătura titularului de curs: conf. univ. dr. Elena Platon lect. dr. Lavinia-Iunia Vasiu	Semnătura titularului de seminar: conf. univ. dr. Elena Platon lect. dr. Lavinia-Iunia Vasiu
Data avizării în departament: 28.03.2021	Semnătura directorului de departament: conf. univ. dr. Elena Platon	
Data avizării la Decanat:	Semnătura Prodecanului responsabil	Ștampila facultății