



## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Babeș-Bolyai
1.2 Facultatea	Facultatea de Litere
1.3 Departamentul	Departamentul de limbă, cultură și civilizație românească
1.4 Domeniul de studii	Limbă și literatură
1.5 Ciclul de studii	Erasmus, nivelul avansat
1.6 Programul de studii/ Calificarea	Cultură și civilizație românească

### 2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	<b>LLQ1111, Cultură și civilizație românească, limba română</b>							
2.2 Titularul activităților de curs	lect. univ. dr. Dina Vilcu							
2.3 Titularul activităților de seminar								
2.4 Anul de studiu	II	2.5 Semestrul	I	2.6 Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	Conținut	DF
							Obligativitate	DO

### 3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	4	din care: 3.2 curs	4	3.3 seminar	-
3.4 Total ore din planul de învățământ	56	din care: 3.5 curs	56	3.6 seminar	
Distribuția fondului de timp					70 de ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					30
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					20
Pregătire seminarii/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					17
Tutoriat					-
Examinări					3
Alte activități.....					
3.7 Total ore studiu individual	70				
3.8 Total ore pe semestru	56				
3.9 Numărul de credite	5				

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	•
4.2 de competențe	• Deținerea nivelului B1+ de competență lingvistică

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	sală de curs, sistem audio, copii xerox, cărți, DVD-uri, CD-uri, internet, suport de curs
5.2 de desfășurare a seminarului	

### 6. Competențe specifice acumulate



Competențe profesionale	<p>C1 Utilizarea adecvata a conceptelor in studiul lingvisticii generale, al teoriei literaturii si al literaturii universale si comparate.</p> <p>C2 Comunicarea eficienta, scrisa si orala, în limba româna si în limba engleza</p> <p>C3 Descrierea sistemului fonetic, lexical și gramatical al limbii engleze si utilizarea acestuia în producerea si traducerea de texte si în interacțiunea verbala.</p> <p>C4 Analiza și prezentarea fenomenelor literare în contextul culturii de referință</p> <p>C5 Descrierea sistemului fonetic, lexical și gramatical al limbii moderne B si utilizarea acestuia în producerea si traducerea de texte si în interacțiunea verbala</p> <p>C6 Analiza și prezentarea fenomenelor literare în contextul culturii de referință B</p>
Competențe transversale	<p>CT1. Utilizarea componentelor domeniului limbi si literaturi în deplina concordanta cu etica profesionala.</p> <p>CT2. Relaționarea în echipa; comunicarea interpersonală si asumarea de roluri specifice</p> <p>CT3 Organizarea unui proiect individual de formare continua; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare, prin proiecte în echipa si prin participarea la programe instituționale de dezvoltare personala si profesionala.</p>

#### 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> <li>Familiarizarea studenților străini cu elemente de cultură și civilizație românească</li> </ul>
7.2 Obiectivele specifice	<p>- asimilarea unor cunoștințe privitoare la principalele momente din istoria poporului român, la dezvoltarea limbii române, la principalele momente culturale și de civilizație din devenirea românilor ca popor, la psihologia, tradiția, obiceiurile și mentalitatea românilor, la specificul lor etnic;</p> <p>- cunoașterea realității sociale și politice contemporane;</p> <p>- cunoașterea unor texte de literatură contemporană;</p> <p>- îmbunătățirea nivelului de limbă (vocabular, gramatică, abilități de receptare și de producere).</p>

#### 8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
<b>Tema 1: Clujul istoric și cultural.</b> Istoria orașului; obiective turistice; etnii; sfera culturală.	expunerea; brainstorming; dezbateră; lucrul în perechi și în grupuri	
<b>Tema 2: Momente esențiale în istoria poporului român.</b> Dacia; Dacia sub ocupația Imperiului Roman; epoca medievală; Unirea Moldovei cu Țara Românească; regimul monarhic; Războiul de Independență; Marea Unire; al Doilea Război Mondial.	expunerea; brainstorming; dezbateră; lucrul în perechi și în grupuri	
<b>Tema 3: Comunism și Revoluție în România.</b> Instaurarea regimului comunist; România în epoca lui Nicolae Ceaușescu (reper politice și economice; viața de zi cu zi; nostalgia comunismului; Revoluția din 1989.	expunerea; brainstorming; dezbateră; lucrul în perechi și în grupuri	
<b>Tema 4: Profilul psihologic al poporului român.</b> Mentalitate, clișee, prejudecăți, forme de interrelaționare.	expunerea; brainstorming; dezbateră; lucrul în perechi și în grupuri	



<b>Tema 5: Minorități naționale.</b> Specific cultural, lingvistic, culinar. Conviețuire și conflict. Diversitate și integrare.	expunerea; brainstorming; dezbateră; lucrul în perechi și în grupuri	
<b>Tema 6: România văzută din exterior.</b> Diaspora română. Perspective externe asupra românilor. Limba română în context universal. Expresii idiomatice	expunerea; brainstorming; dezbateră; lucrul în perechi și în grupuri	
<b>Tema 7: România contemporană – viața socială și politică.</b> Partide politice principale; partide istorice și postdecembriste; tare ale politicii românești (corupție, nepotism și traseism).	expunerea; brainstorming; dezbateră; lucrul în perechi și în grupuri	
<b>Tema 8: Societatea civilă în România. Reactivitate și impact.</b> Formarea și dezvoltarea societății civile în România postdecembristă.	expunerea; brainstorming; dezbateră; lucrul în perechi și în grupuri	
<b>Tema 9: Educația în România.</b> De la cei șapte ani de-acasă la sistemul formal de educație.	expunerea; brainstorming; dezbateră; lucrul în perechi și în grupuri	
<b>Tema 10: Religie și societate în România.</b> Culte religioase; statul și biserica.	expunerea; brainstorming; dezbateră; lucrul în perechi și în grupuri	
<b>Tema 11: Sănătate și boală.</b> Leacuri băbești, medicină modernă și alternativă. Sistemul de sănătate în România.	expunerea; brainstorming; dezbateră; lucrul în perechi și în grupuri	
<b>Tema 12: Muzică.</b> Muzica românească tradițională și modernă. Muzica de factură etnică. Muzica cu mesaj.	expunerea; brainstorming; dezbateră; lucrul în perechi și în grupuri	
<b>Tema 13. Literatură română.</b> Literatură clasică și modernă. Autori principali.	expunerea; brainstorming; dezbateră; lucrul în perechi și în grupuri	
<b>Tema 14. Umor.</b> Umorul la români (pre- și postrevoluționar). Umorul ca mijloc de rezistență.	expunerea; brainstorming; dezbateră; lucrul în perechi și în grupuri	
<b>Bibliografie obligatorie și opțională:</b>  <b>1. DJUVARA, Neagu, O scurtă istorie a românilor povestită celor tineri, București, Editura Humanitas, 2006.</b>  <b>2. EVSEEV, Ivan, Dicționar de magie, demonologie și mitologie românească, Timișoara, Editura Amarcord, 1998.</b>  <b>3. CARAGIALE, Ion Luca, Teatru (texte integrale și comentarii), Editura Aula, 2005.</b>  <b>4. Antologia LiterNet 2002, vol. II (<a href="http://www.liternet.ro">www.liternet.ro</a>), 2002.</b>  <b>5. BODEA, Gheorghe, Clujul vechi și nou, Cluj-Napoca, 2002.</b>  <b>6. LUKACS, Jozsef, Povestea „orașului-comoară”, Cluj-Napoca, Editura „Biblioteca Apostrof”, 2005.</b>  <b>7. Memorie și cunoaștere locală (<a href="http://www.bjc.ro">www.bjc.ro</a> – Biblioteca județeană Cluj)</b>  <b>8. BOIA, Lucian, De ce este România altfel?, București, Editura Humanitas, 2012.</b>		



**9. BOIA, Lucian**, Istorie și mit în conștiința românească, București, Editura Humanitas, 2001.

**10. DOBRESCU, Alexandru Marcel**, Dicționar de expresii idiomatice românești, Iași, Editura Emolis, 2008.

**11. \*\*\*** Cadrul european comun de referință pentru limbi. Învățare. Predare. Evaluare, Diviziunea Politici lingvistice Strasbourg, traducere coordonată și revizuită de George Moldovanu, Tipografia Centrală, Chișinău, 2003.

**12. Medrea, Anca, Platon, Elena, Sonea, Ioana, Vesa, Viorica, Vilcu, Dina**, Teste de limba română ca limbă străină [A1, A2, B1, B2], Cluj-Napoca, Editura Risoprint, 2008.

8.2 Seminar

Observații

**9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, asociaților profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului**

- Tematica este elaborată pe baza bibliografiei internaționale a domeniului;
- cadrul didactic are doctoratul în domeniul filologie;
- o parte din elementele prezentate în cadrul cursului și seminarului au fost dezbătute în cadrul unor conferințe și prelegeri naționale și internaționale;
- promovarea gradului didactic pe postul de lector s-a făcut pe baza mai multor articole din domeniul lingvisticii, culturii românești și a unui examen;

În conformitate cu standardele ARACIS, DLCCR are o colaborare continuă cu reprezentanții mediului socio-economic și profesional, mai ales cu facultățile Universității Babeș-Bolyai (Facultatea de Drept, Facultatea de Științe Politice, Administrative și ale Comunicării, Facultatea de Matematică și Informatică etc.).

**10. Evaluare**

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Barem	- Examen scris și oral de 3 ore, notat de la 1 la 10	100%
	- Înțelegerea după ascultare și producere orală: 4 puncte		
	- Înțelegerea textului scris și prelucrarea în scris a informației: 4 puncte		
	- Elemente de vocabular și gramatică în context: 2 puncte		





UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI  
BABEȘ-BOLYAI TUDOMÁNYEGYETEM  
BABEȘ-BOLYAI UNIVERSITÄT  
BABEȘ-BOLYAI UNIVERSITY  
TRADITIO ET EXCELLENTIA



Facultatea de Litere  
Str. Horea nr. 3  
400202, Cluj-Napoca  
Tel: 0264 532238  
Fax: 0264 432303  
E-mail: [lett@lett.ubbcluj.ro](mailto:lett@lett.ubbcluj.ro)

10.5 Seminar			
10.6 Standard minim de performanță			
1. Studentul cunoaște informații elementare despre temele prezentate și le prezintă într-o limbă inteligibilă.			
2. Studentul a citit textele recomandate;			
3. Studentul are o viziune de ansamblu a culturii și civilizației românești.			

Data completării: 25.03.2021	Semnătura titularului de curs: Lect. dr. Dina Vilcu 	Semnătura titularului de seminar:
Data avizării în departament: 28.03.2021	Semnătura directorului de departament: Conf. dr. Elena Platon 	
Data avizării la Decanat:	Semnătura Prodecanului responsabil	Ștampila facultății