



FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

| | |
|---------------------------------------|--|
| 1.1 Instituția de învățământ superior | Universitatea „Babeș-Bolyai” |
| 1.2 Facultatea | Facultatea de Litere |
| 1.3 Departamentul | Departamentul delimbă, cultură și civilizație românească |
| 1.4 Domeniul de studii | Limbă și literatură |
| 1.5 Ciclu de studii ¹⁾ | Studenți internaționali (Erasmus, DAAD etc.) avansați |
| 1.6 Programul de studii/ Calificarea | Cultură și civilizație românească |

2. Date despre disciplină

| | | | | | | | | |
|--|---|---------------|----|-----------------------|---|-------------------------|------------------------------|----|
| 2.1 Denumirea disciplinei | LLQ1217 Cultură și civilizație românească | | | | | | | |
| 2.2 Titularul activităților de curs | lect. univ. dr. Ioana Sonea | | | | | | | |
| 2.3 Titularul activităților de seminar/ laborator/ proiect | - | | | | | | | |
| 2.4 Anul de studiu | II | 2.5 Semestrul | II | 2.6 Tipul de evaluare | E | 2.7 Regimul disciplinei | Conținut ²⁾ | DF |
| | | | | | | | Obligativitate ³⁾ | DO |

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

| | | | | | |
|--|-----|----------------------|----|---------------------------------|--------|
| 3.1 Număr de ore pe săptămână | 4 | 3.2 din care: curs | 4 | 3.3 seminar/ laborator/ proiect | - |
| 3.4 Total ore din planul de învățământ | 56 | 3.5 din care: 4 curs | 56 | 3.6 seminar/ laborator/ proiect | - |
| Distribuția fondului de timp | | | | | 70 ore |
| Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe | | | | | 30 |
| Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren | | | | | 20 |
| Pregătire seminarii/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri | | | | | 18 |
| Tutoriat | | | | | - |
| Examinări | | | | | 2 |
| Alte activități..... | | | | | - |
| 3.7 Total ore studiu individual | 70 | | | | |
| 3.8 Total ore pe semestru | 126 | | | | |
| 3.9 Numărul de credite ⁴⁾ | 5 | | | | |

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

| | |
|-------------------|---|
| 4.1 de curriculum | • |
| 4.2 de competențe | • stăpânirea nivelului B2 de competență lingvistică în limba română |

5. Condiții (acolo unde este cazul)

| | |
|--|--|
| 5.1 de desfășurare a cursului | sală de curs, sistem de amplificare audio, fotocopii, cărți, DVD-uri, CD-uri, internet |
| 5.2 de desfășurare a seminarului/ laboratorului/ proiectului | - |

6. Competențe specifice acumulate

| | |
|-------------------------|---|
| Competențe profesionale | <ul style="list-style-type: none"> - C1.2 Definirea și descrierea formelor de cultură și civilizație românească; - C1.6 Elaborarea unui discurs oral/scriș complex, bogat lexical și sintactic, articulat precis din punct de vedere logic, pe o temă de cultură și civilizație românească; |
|-------------------------|---|



| | |
|-------------------------|--|
| Competențe transversale | <ul style="list-style-type: none"> - CT2 Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice; - CT3 Organizarea unui proiect individual de formare continuă, sub formă de portofoliu; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare și prin proiecte în echipă. |
|-------------------------|--|

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

| | |
|---------------------------------------|---|
| 7.1 Obiectivul general al disciplinei | Familiarizarea studenților străini cu elementele de cultură și civilizație românească |
| 7.2 Obiectivele specifice | <ol style="list-style-type: none"> 1. Facilitarea unei mai bune comunicări interculturale între vorbitorul străin și cel nativ. 2. Integrarea studenților străini în mediul românesc printr-o mai bună înțelegere a mecanismelor care guvernează funcționarea societății actuale. 3. Stimularea interesului studenților pentru perfecționarea cunoștințelor lingvistice care să le permită accesul mai rapid spre universul mental românesc. |

8. Conținuturi

| 8.1 Curs | Metode de predare | Observații |
|---|----------------------|------------|
| Stereotipuri și prejudecăți. Minoritățile naționale (I): relația cu minoritățile naționale, integrare și discriminare, problema învățământului în limbile minorităților naționale. | Expunerea, dezbateră | |
| Stereotipuri și prejudecăți. Romii (II): integrarea romilor, copiii romi și școala, romii în străinătate. | Expunerea, dezbateră | |
| Stereotipuri și prejudecăți. Imaginea românilor în străinătate (III): problema migrației, România în Uniunea Europeană. Cazul Marea Britanie, Campania „You won't like it here”. | Expunerea, dezbateră | |
| Feminismul în România: rolul femeii în societatea modernă și tradițională. Feminismul în comunism și post-comunism. | Expunerea, dezbateră | |
| Cultura muncii în România, de la comunism la capitalism (I): cultura muncii în perioada comunistă. | Expunerea, dezbateră | |
| Cultura muncii în România, de la comunism la capitalism (II): cultura corporatistă în societatea românească contemporană. | Expunerea, dezbateră | |
| Integritate și corupție în societatea românească: mica și marea corupție, corupția în sistemul sanitar, în educație, în politică. Locul României în clasamentele internaționale. | Expunerea, dezbateră | |
| Viața religioasă în societatea contemporană românească (I) Aspecte ale mentalului religios: atitudinea față de biserică, preot/comunitate, practicanți/nepracticanți. | Expunerea, dezbateră | |
| Viața religioasă în societatea contemporană românească.(I) Toleranță/intoleranță religioasă în societatea românească: confesiuni, relațiile interconfesionale, caracterul construit al toleranței. | Expunerea, dezbateră | |
| Interesul românilor pentru comunism în societatea de azi: nostalgicii comunismului, „blestemul românesc”, întrebări asupra propriei istorii. | Expunerea, dezbateră | |
| Dracula – o pseudo-mitologie: raportul domnitorului Vlad-Țepeș cu mitul lui Dracula, condițiile apariției unei pseudo-mitologii. Studiu de caz – Dracula park – încercări de utilizare a | Expunerea, dezbateră | |



| | | |
|---|----------------------------|------------|
| mitului Dracula în scopuri turistice. | | |
| Conservarea mediului și problema proprietății private la români: atitudinea românilor față de proprietatea privată, vechi și noi proprietari. | Expunerea, dezbaterea | |
| <p>Bibliografie:</p> <p>BOIA, Lucian, De ce este România altfel?, București, Editura Humanitas, 2012. BOIA, Lucian, Istorie și mit în conștiința românească, București, Editura Humanitas, 2011. Karnoouh, Claude, Adio diferenței, Cluj-Napoca, Editura Design&Print, 2001. MIHĂILESCU, Vintilă, Scutecele națiunii și hainele împăratului, Editura Polirom, 2013. MIHĂILESCU, Vintilă, MATEI, Petre, Condiția romă și schimbarea discursului, Editura Polirom, 2014. MIHĂILESCU, Vintilă, Apologia pîrleazului, Editura Polirom, 2015. PÂRVULESCU, Ioana, Și eu am trăit în comunism, București, Editura Humanitas, 2016. POPESCU, Alice, O socio-psihanaliză a realismului socialist, București, Editura Trei, 2009. PLATON, Elena, Biserica mișcătoare. Eseu de socio-antropologie religioasă, Cluj-Napoca, Editura Todescu, 2006. PLEȘU, Andrei, Comedii la porțile Orientului, București, Editura Humanitas, 2005.</p> <p>Dosarele „Dilema Veche”</p> | | |
| 8.2 Seminar | Metode de predare-învățare | Observații |

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

În conformitate cu standardele ARACIS, departamentul are o colaborare continuă cu reprezentanții mediului socio-economic și profesional, mai ales cu Universitatea de Medicină și Farmacie „Iuliu Hațieganu” din Cluj-Napoca, Universitatea „Transilvania” din Brașov, „Al. Ioan Cuza” din Iași, Universitatea Carolină, Praga.

10. Evaluare

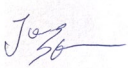
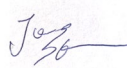

| 10. Evaluare | | | |
|--|---|--------------------------------|------------------------------|
| Tip activitate | 10.1 Criterii de evaluare | 10.2 Metode de evaluare | 10.3 Pondere din nota finală |
| 10.4 Curs | Barem Proba scrisă (înțelegerea mesajului scris, producere scrisă) – 50p/100p Proba orală (înțelegerea textului audiat, monolog, interacțiune orală) – 50 p/100 p | - Examen - notat de la 1 la 10 | 100% |
| 10.5 Seminar/ laborator/ proiect | | | |
| 10.6 Standard minim de performanță | | | |
| 1. Studentul cunoaște informații elementare despre temele prezentate și le prezintă într-o limbă inteligibilă. 2. Studentul a citit textele recomandate; 3. Studentul are o viziune de ansamblu asupra culturii și civilizației românești. | | | |



UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI
BABEȘ-BOLYAI TUDOMÁNYEGYETEM
BABEȘ-BOLYAI UNIVERSITÄT
BABEȘ-BOLYAI UNIVERSITY
TRADITIO ET EXCELLENTIA



Facultatea de Litere
Str. Horea nr. 3
400202, Cluj-Napoca
Tel: 0264 532238
Fax: 0264 432303
E-mail: lett@lett.ubbcluj.ro

| | | |
|---|---|---|
| Data completării: 25.03.2021 | Semnătura titularului de curs: Lect. dr. Ioana Sonea  | Semnătura titularului de seminar: Lect. dr. Ioana Sonea  |
| Data avizării în departament: 28.03.2021 | Semnătura directorului de departament: Conf. dr. Elena Platon  | |
| Data avizării la Decanat | Semnătura Prodecanului responsabil | Ștampila facultății |