**PLAN DE ÎNVĂŢĂMÂNT valabil începând din anul universitar 2021-2022**

**UNIVERSITATEA BABEŞ-BOLYAI CLUJ-NAPOCA**

**FACULTATEA DE LITERE**

Domeniul: **Limbă și literatură**

Specializarea/Programul de studiu: **Literatură universală și comparată - Limba şi literatura modernă (engleză, franceză, germană, italiană, spaniolă, rusă, ucraineană, norvegiană, finlandeză, japoneză, chineză / Universal and Comparative Literature - Modern Language and Literature (English; French, German, Italian, Spanish, Russian, Ukrainean, Finish, Japanese, Chinese, Corean, Jewish/ Latin/Old Greek**

Limba de predare: **Română**

Titlul absolventului: **Licențiat în filologie**

Durata studiilor: **6 semestre**

**I. CERINŢE PENTRU OBŢINEREA DIPLOMEI DE LICENŢĂ**

**180 de credite din care:**

**148** de credite la disciplinele obligatorii;

**32** credite la disciplinele opționale;

Și

**12** credite pentru parctica profesională

**4** credite pentru disciplina Educație fizică

**20** de credite la examenul de licență

Pentru a ocupa posturi didactice în învățământul preuniversitar obligatoriu, absolvenții de studii universitare trebuie să finalizeze programul de studii psihopedagogice de minimum 30 de credite transferabile oferit de către Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic (DPPD) şi să posede Certificat de absolvire a DPPD, Nivelul I.

**II. DESFĂŞURAREA STUDIILOR (în număr de săptămani**

| | Activităţi didactice | | Sesiune de examene | | | L.P comasate | Stagii de practică | Vacanţă | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Sem I | Sem II | I | V | R | | | iarna | prim | vara |
| **Anul I** | 14 | 14 | 3 | 2 | 3 | | | 3 | 1 | 12 |
| **Anul II** | 14 | 14 | 3 | 2 | 3 | | | 3 | 1 | 12 |
| **Anul III** | 14 | 12 | 3 | 2 | 3 | | | 3 | 1 | 14 |

**III. NUMĂRUL ORELOR PE SĂPTĂMANĂ**

| | Semestrul I | Semestrul II |
|---|---|---|
| **Anul I** | 24 | 24 |
| **Anul II** | 24 | 24 |
| **Anul III** | 24 | 24 |

**IV.EXAMENUL DE LICENŢĂ** - perioada iunie-iulie (1 săptămână)
Proba 1: Evaluarea cunoştinţelor fundamentale şi de specialitate - 10 credite
Proba 2: Prezentarea şi susţinerea lucrării de licenţă - 10 credite

**V. MODUL DE ALEGERE A DISCIPLINELOR OPŢIONALE**

Sem. 1: Se alege o disciplină (1) din pachetul opțional 1 (LLX1001)
Sem. 3: Se alege o disciplină (2) din pachetul opțional 2 (LLX3002)
Sem. 4: Se alege o disciplină (3) din pachetul opțional 3 (LLX4002)
Sem. 5: Se alege câte o disciplină (4, 5, 6) din pachetele opționale 4 (LLX5002), 5 (LLX5102), 6 (LLX5202)
Sem. 6: Se alege câte o disciplină (7, 8) din pachetele opționale 7 (LLX6102) și 8 (LLX6202)

În contul a cel mult 3 discipline opționale, studentul are dreptul să aleagă 3 discipline de la alte specializări ale facultăților din Universitatea Babeş-Bolyai, respectând condiționările din planurile de învățământ ale respectivelor specializări.

**VI. UNIVERSITĂŢI DE REFERINŢĂ DIN TOP 500:**
Universitățile din Paris (Sorbona),
Universitatea Autonomă din Barcelona,
Universitatea din Florența

RECTOR,
Prof. univ. dr. Daniel-Ovidiu DAVID

DECAN,
Conf. univ. dr. Ioan-Rareș MOLDOVAN

DIRECTOR DE DEPARTAMENT,
Lect. univ. dr. Laura TUŞA ILEA

## VII. TABELUL DISCIPLINELOR

| ANUL I, SEMESTRUL 1 | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| COD | DENUMIREA DISCIPLINELOR | Credite ECTS | Ore fizice săptămânale | | | Ore alocate studiului | | | Forme de evaluare | | | Felul disciplinei |
| | | | C | S | LP | F | I | T | E | C | VP | |
| **Literatură comparată - Segment A** | | | | | | | | | | | | |
| LLK1101 | Epopeea antică A / Ancient Epic Poems A | 4 | 2 | 1 | 0 | 3 | 4 | 7 | E | | | DS |
| LLK1102 | Tragedia antică / Ancient Tragedy | 4 | 2 | 1 | 0 | 3 | 4 | 7 | E | | | DS |
| LLK1103 | Istoria ideilor / History of Ideas | 4 | 2 | 2 | 0 | 4 | 3 | 7 | | C | | DS |
| LLY1001 | Lingvistică generală / General Linguistics | 4 | 2 | 1 | 0 | 3 | 4 | 7 | E | | | DF |
| LLX1001 | Curs opțional 1 / Optional Course 1 | 3 | 0 | 0 | 2 | 2 | 3 | 5 | | | VP | DC |
| YLU0011 | Educație fizică 1/ Physical Education 1 | 2 | 0 | 2 | 0 | 2 | 2 | 4 | | | VP | DC |
| **Literatura comparată - Segment B** | | | | | | | | | | | | |
| LLK1201 | Epopeea antică B / Ancient Epic Poems B | 4 | 2 | 1 | 0 | 3 | 4 | 7 | E | | | DS |
| LLK1202 | Tragedia antică B / Ancient Tragedy B | 4 | 2 | 0 | 0 | 2 | 5 | 7 | E | | | DS |
| LLK1203 | Istoria ideilor B / History of Ideas B | 3 | 2 | 0 | 0 | 2 | 3 | 5 | | C | | DS |
| **TOTAL** | | **32** | **14** | **8** | **2** | **24** | **32** | **56** | **5** | **2** | **2** | **9** |

| ANUL I, SEMESTRUL 2 | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| COD | DENUMIREA DISCIPLINELOR | Credite ECTS | Ore fizice săptămânale | | | Ore alocate studiului | | | Forme de evaluare | | | Felul disciplinei |
| | | | C | S | LP | F | I | T | E | C | VP | |
| **Literatura comparată - Segment A** | | | | | | | | | | | | |
| LLK2104 | Epopeea medievală / Medieval Epic Poems | 4 | 2 | 1 | 0 | 3 | 4 | 7 | E | | | DS |
| LLK2105 | Literatură și creștinism / Literature and Christianity | 4 | 2 | 1 | 0 | 3 | 4 | 7 | E | | | DS |
| LLK2106 | Poetici, curente și genuri literare / Literary Poetics, Trends and Genres | 4 | 2 | 2 | 0 | 4 | 3 | 7 | | C | | DS |
| LLY2007 | Teoria literaturii / Literary Theory | 4 | 2 | 1 | 0 | 3 | 4 | 7 | E | | | DF |
| LLX0002 | Inițiere în metodologia de cercetare științifică / Introduction to Scientific Research Methodology | 3 | 1 | 0 | 0 | 1 | 4 | 5 | | C | | DC |
| YLU0012 | Educație fizică 2 / Physical Education 2 | 2 | 0 | 2 | 0 | 2 | 2 | 4 | | | VP | DC |
| **Literatura comparată - Segment B** | | | | | | | | | | | | |
| LLK2204 | Epopeea medievală B / Medieval epic Poem B | 4 | 2 | 1 | 0 | 3 | 4 | 7 | E | | | DS |
| LLK2205 | Literatură și creștinism B / Literature and Christianity B | 4 | 2 | 0 | 0 | 2 | 5 | 7 | E | | | DS |
| LLK 2206 | Poetici, curente și genuri literare B / Literary | 3 | 2 | 1 | 0 | 3 | 2 | 5 | | C | | DS |
| **TOTAL** | | **32** | **15** | **9** | **0** | **24** | **32** | **56** | **5** | **3** | **1** | **9** |

RECTOR,
Prof. univ. dr. Daniel-Ovidiu DAVID

DECAN,
Conf. univ. dr. Ioan-Rares MOLDOVAN

DIRECTOR DE DEPARTAMENT,
Lect. univ. dr. Laura TUȘA ILEA

| ANUL II, SEMESTRUL 3 | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| COD | DENUMIREA DISCIPLINELOR | Credite ECTS | Ore fizice săptămânale | | | Ore alocate studiului | | | Forme de evaluare | | | Felul disciplinei |
| | | | C | S | LP | F | I | T | E | C | VP | |
| **Literatura comparată - Segment A** | | | | | | | | | | | | |
| LLK3107 | Ideea de roman până în secolul XVIII / The Idea of the Novel to the 18th Century B | 5 | 2 | 1 | 0 | 3 | 6 | 9 | E | | | DS |
| LLK3108 | Teatrul baroc și clasic / Baroque and Classical Drama | 5 | 2 | 1 | 0 | 3 | 6 | 9 | E | | | DS |
| LLK 3109 | Geografii literare / Literary Geographies | 5 | 2 | 2 | 0 | 4 | 5 | 9 | | C | | DS |
| LLY3024 | Practică profesională I/ Professional Practice I | 3 | 0 | 0 | 2 | 2 | 3 | 5 | | C | | DS |
| LLX0003 | Curs opțional 2 / Optional Course 2 | 4 | 2 | 2 | 0 | 4 | 3 | 7 | E | | | DF |
| **Literatură comparată - Segment B** | | | | | | | | | | | | |
| LLK3207 | Ideea de roman până în secolul XVIII B / The Idea of the Novel to the 18th Century B | 5 | 2 | 1 | 0 | 3 | 6 | 9 | E | | | DS |
| LLK3208 | Teatrul baroc și clasic B / Baroque and Classical Drama B | 3 | 2 | 1 | 0 | 3 | 2 | 5 | E | | | DS |
| LLK3209 | Geografii literare B / Literary Geographies B | 3 | 1 | 1 | 0 | 2 | 3 | 5 | | C | | DS |
| **TOTAL** | | **33** | **13** | **9** | **2** | **24** | **34** | **58** | **5** | **3** | **0** | **8** |

| ANUL II, SEMESTRUL 4 | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| COD | DENUMIREA DISCIPLINELOR | Credite ECTS | Ore fizice săptămânale | | | Ore alocate studiului | | | Forme de evaluare | | | Felul disciplinei |
| | | | C | S | LP | F | I | T | E | C | VP | |
| **Literatură comparată - Segment A** | | | | | | | | | | | | |
| LLK4110 | Poezia modernă de la Baudelaire la Ginsberg / Modern Poetry from Baudelaire to Ginsberg | 6 | 2 | 2 | 0 | 4 | 7 | 11 | E | | | DS |
| LLK4111 | Mitologii postmoderne / Postmodern Mithologies | 5 | 2 | 1 | 0 | 3 | 6 | 9 | E | | | DS |
| LLK4112 | Ideea de roman în secolul XIX / The Idea of the Novel in 19th Century | 4 | 1 | 2 | 0 | 3 | 4 | 7 | E | | | DS |
| LLX4024 | Practică profesională 2/ Professional Practice 2 | 3 | 0 | 0 | 2 | 2 | 3 | 5 | | C | | DS |
| LLX0004 | Curs opțional 3 / Optional Course 3 | 4 | 2 | 2 | 0 | 4 | 3 | 7 | E | | | DF |
| **Literatura comparată - Segment B** | | | | | | | | | | | | |
| LLK4210 | Poezia modernă de la Baudelaire la Ginsberg B / Modern Poetry from Baudelaire to Ginsberg B | 4 | 2 | 1 | 0 | 3 | 4 | 7 | E | | | DS |
| LLK4211 | Mitologii postmoderne / Postmodern Mithologies B | 4 | 2 | 1 | 0 | 3 | 4 | 7 | E | | | DS |
| LLK4212 | Ideea de roman în secolul XIX B / The Idea of the Novel in 19th Century B | 3 | 1 | 1 | 0 | 2 | 3 | 5 | E | | | DS |
| **TOTAL** | | **33** | **12** | **10** | **2** | **24** | **34** | **58** | **7** | **1** | **0** | **8** |

RECTOR,
Prof. univ. dr. Daniel-Ovidiu DAVID

DECAN,
Conf. univ. dr. Ioan-Rareș MOLDOVAN

DIRECTOR DE DEPARTAMENT,
Lect. univ. dr. Laura TUȘA ILEA

| ANUL III, SEMESTRUL 5 | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| COD | DENUMIREA DISCIPLINELOR | Credite ECTS | Ore fizice săptămânale | | | Ore alocate studiului | | | Forme de evaluare | | | Felul disciplinei |
| | | | C | S | LP | F | I | T | E | C | VP | |
| **Literatură comparată - Segment A** | | | | | | | | | | | | |
| LLK 5113 | Romanul modern / The Modern Fiction | 5 | 2 | 2 | 0 | 4 | 5 | 9 | E | | | DS |
| LLK5114 | Teatrul secolului XX / 20th Century Theater | 5 | 2 | 1 | 0 | 3 | 6 | 9 | E | | | DS |
| LLX5002 | Curs general opțional 4 / General optional Course 4 | 4 | 2 | 1 | 1 | 4 | 3 | 7 | E | | | DF |
| LLY5024 | Practică profesională și de cercetare 1 / Professional and Research Practice 1 | 3 | 0 | 0 | 2 | 2 | 3 | 5 | | C | | DF |
| LLX5102 | Curs opțional 5 / Optional Course 5 | 5 | 1 | 2 | 0 | 3 | 6 | 9 | | C | | DS |
| **Literatură comparată - Segment B** | | | | | | | | | | | | |
| LLK5213 | Romanul modern B / The Modern Fiction B | 4 | 2 | 1 | 0 | 3 | 4 | 7 | E | | | DS |
| LLK5214 | Teatrul secolului XX B / 20th Century Theater B | 4 | 2 | 0 | 0 | 2 | 5 | 7 | E | | | DS |
| LLX5202 | Curs opțional 6 B / Optional Course 6 B | 3 | 1 | 2 | 0 | 3 | 2 | 5 | | C | | DS |
| **TOTAL** | | **33** | **12** | **9** | **3** | **24** | **34** | **58** | **5** | **3** | **0** | **8** |

| ANUL III, SEMESTRUL 6 | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| COD | DENUMIREA DISCIPLINELOR | Credite ECTS | Ore fizice săptămânale | | | Ore alocate studiului | | | Forme de evaluare | | | Felul disciplinei |
| | | | C | S | LP | F | I | T | E | C | VP | |
| **Literatură comparată - Segment B** | | | | | | | | | | | | |
| LLK6117 | Cultura digitală, postumanism, postmodernism / Digital Culture, Posthumanism, Postmodernism | 5 | 2 | 1 | 0 | 3 | 7 | 10 | | C | | DS |
| LLK6118 | Marginalitate și canon / Marginality and Canon | 5 | 2 | 1 | 0 | 3 | 7 | 10 | E | | | DS |
| LLY6024 | Practică profesională și de cercetare 2 / Professional and Research Practice 2 | 3 | 0 | 0 | 2 | 2 | 4 | 6 | | C | | DF |
| LLY6002 | Semiotica și științele limbajului / Semiotics and Language Sciences | 4 | 2 | 2 | 0 | 4 | 4 | 8 | E | | | DF |
| LLX0006 | Curs opțional 7 / Optional Course 7 | 5 | 2 | 2 | 0 | 4 | 6 | 10 | E | | | DS |
| **Literatură comparată - Segment B** | | | | | | | | | | | | |
| LLK6217 | Cultura digitală, postumanism, postmodernism B / Digital Culture, Posthumanism, Postmodernism B | 4 | 2 | 1 | 0 | 3 | 5 | 8 | | C | | DS |
| LLK6218 | Marginalitate și canon B / Marginality and Canon B | 4 | 2 | 1 | 0 | 3 | 5 | 8 | E | | | DS |
| LLX6202 | Curs opțional 8 B / Optional Course 8 B | 3 | 1 | 1 | 0 | 2 | 4 | 6 | E | | | DS |
| **TOTAL** | | **33** | **13** | **9** | **2** | **24** | **42** | **66** | **5** | **3** | **0** | **8** |

RECTOR,
Prof. univ. dr. Daniel-Ovidiu DAVID

DECAN,
Conf. univ. dr. Ioan-Rareș MOLDOVAN

DIRECTOR DE DEPARTAMENT,
Lect. univ. dr. Laura TUȘA ILEA

| DISCIPLINE OPȚIONALE | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| COD | DENUMIREA DISCIPLINELOR | Credite ECTS | Ore fizice săptămânale | | | Ore alocate studiului | | | Forme de evaluare | | | Felul disciplinei |
| | | | C | S | LP | F | I | T | E | C | VP | |
| **LLX1001** | **PACHET OPȚIONAL 1 (An I, Semestrul 1)** | | | | | | | | | | | |
| LLY1020 | Gramatică normativă / Prescriptive Grammar | 3 | 0 | 0 | 2 | 2 | 3 | 5 | | | VP | DC |
| LLY1021 | Informatică / Computer Science | 3 | 0 | 0 | 2 | 2 | 3 | 5 | | | VP | DC |
| **LLX 3002** | **PACHET OPȚIONAL 2 (An II, Semestrul 3)** | | | | | | | | | | | |
| LLY3010 | Mitul faustic din Renaștere în sec. XIX / The Faustian Myth from the Renaissance to the 19th Century | 4 | 2 | 2 | 0 | 4 | 3 | 7 | E | | | DF |
| LLY3012 | Barocul și revenirile sale / Baroque and its recurrences | 4 | 2 | 2 | 0 | 4 | 3 | 7 | E | | | DF |
| LLY3011 | Poetici corporale / Poetics of the Body | 4 | 2 | 2 | 0 | 4 | 3 | 7 | E | | | DF |
| LLY3018 | Omul politic și literatura / The Politician and Literature | 4 | 2 | 2 | 0 | 4 | 3 | 7 | E | | | DF |
| **LLX4002** | **PACHET OPȚIONAL 3 (An II, Semestrul 4)** | | | | | | | | | | | |
| LLY4013 | Mitul faustic din Romantism în sec. XX / The Faustian Myth from Romanticism to the 20th Century | 4 | 2 | 2 | 0 | 4 | 3 | 7 | E | | | DF |
| LLY4014 | Identități și alterități feminine / Feminine Identities and Alterities | 4 | 2 | 2 | 0 | 4 | 3 | 7 | E | | | DF |
| LLY4015 | Poezia modernă de la Baudelaire la Ginsberg / Modern Poetry from Baudelaire to Ginsberg | 4 | 2 | 2 | 0 | 4 | 3 | 7 | E | | | DF |
| LLY4019 | Nietzsche și nietzscheanismul / Nietzsche and the Nietzscheanism | 4 | 2 | 2 | 0 | 4 | 3 | 7 | E | | | DF |
| **LLX5002** | **PACHET OPȚIONAL 4 (An III, Semestrul 5)** | | | | | | | | | | | |
| LLY5016 | Estetica / Aesthetics | 4 | 2 | 1 | 1 | 4 | 3 | 7 | E | | | DF |
| LLY5017 | Poetică și critică literară / Poetics and Literary Criticism | 4 | 2 | 1 | 1 | 4 | 3 | 7 | E | | | DF |
| **LLX5102** | **PACHET OPȚIONAL 5 (An III, Semestrul 5)** | | | | | | | | | | | |
| LLK5115 | Existențialism, postmodernism / Existentialism, Postmodernism | 5 | 1 | 2 | 0 | 3 | 6 | 9 | | C | | DS |
| LLK5116 | Autor și auctorialitate/ Author and Auctoriality | 5 | 1 | 2 | 0 | 3 | 6 | 9 | | C | | DS |
| **LLX5202** | **PACHET OPȚIONAL 6 (An III, Semestrul 5)** | | | | | | | | | | | |
| LLK5215 | Existențialism, postmodernism B / Existentialism, Postmodernism B | 4 | 2 | 1 | 0 | 3 | 4 | 7 | | C | | DS |
| LLK5216 | Autor și auctorialitate B/ Author and Auctoriality B | 4 | 2 | 1 | 0 | 3 | 4 | 7 | | C | | DS |
| **LLX6102** | **PACHET OPȚIONAL 7 (An III, Semestrul 6)** | | | | | | | | | | | |
| LLK6119 | Literatură și totalitarism / Literature and Totalitarianism | 5 | 2 | 2 | 0 | 4 | 6 | 10 | | C | | DS |
| LLK6120 | Antropologie vizuală și film / Visual Anthropology and Film | 5 | 2 | 2 | 0 | 4 | 6 | 10 | | C | | DS |
| **LLX6202** | **PACHET OPȚIONAL 8 (An III, Semestrul 6)** | | | | | | | | | | | |
| LLK6219 | Literatură și totalitarism B / Literature and Totalitarianism B | 3 | 1 | 1 | 0 | 2 | 4 | 6 | | C | | DS |
| LLK6220 | Antropologie vizuală și film B / Visual Anthropology and Film B | 3 | 1 | 1 | 0 | 2 | 4 | 6 | | C | | DS |
| **TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUĂRI / TOTAL DISCIPLINE** | | **32** | **12** | **11** | **3** | **26** | **32** | **58** | **3** | **4** | **1** | **8** |

RECTOR,
Prof. univ. dr. Daniel-Ovidiu DAVID

DECAN,
Conf. univ. dr. Ioan-Rareș MOLDOVAN

DIRECTOR DE DEPARTAMENT,
Lect. univ. dr. Laura TUȘA ILEA

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI** | **162** | **148** | **42** | **352** | **428** | **780** | |
| | **352** | | | **780** | | | |
| **PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE DISCIPLINE** | **16.00%** | | | | | | |
| **PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE ORE FIZICE** | **17.89%** | | | | | | |

**DISCIPLINE FACULTATIVE**

| COD | DENUMIREA DISCIPLINELOR | Credite ECTS | Ore fizice săptămânale | | | Ore alocate studiului | | | Forme de evaluare | | | Felul disciplinei |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | C | S | LP | F | I | T | E | C | VP | |
| **An I, Semestrul 1** | | | | | | | | | | | | |
| FDAU0001 | Fundamente de antreprenoriat / Fundamentals of Entrepreneurship | 3 | 2 | 0 | 0 | 2 | 3 | 5 | | | VP | DC |
| LLK4122 | Creative writing / Atelier de lectură | 3 | 0 | 0 | 2 | 2 | 3 | 5 | | | VP | DC |
| **An I, Semestrul 2** | | | | | | | | | | | | |
| FDAU0002 | Fundamente de antreprenoriat / Fundamentals of Entrepreneurship | 3 | 2 | 0 | 0 | 2 | 3 | 5 | | | VP | DC |
| **An II, Semestrul 3** | | | | | | | | | | | | |
| FDAU0003 | Fundamente de antreprenoriat / Fundamentals of Entrepreneurship | 3 | 2 | 0 | 0 | 2 | 3 | 5 | | | VP | DC |
| **An II, Semestrul 4** | | | | | | | | | | | | |
| FDAU0004 | Fundamente de antreprenoriat / Fundamentals of Entrepreneurship | 3 | 2 | 0 | 0 | 2 | 3 | 5 | | | VP | DC |
| **An III, Semestrul 5** | | | | | | | | | | | | |
| FDAU0005 | Fundamente de antreprenoriat / Fundamentals of Entrepreneurship | 3 | 2 | 0 | 0 | 2 | 3 | 5 | | | VP | DC |
| **An III, Semestrul 6** | | | | | | | | | | | | |
| FDAU0006 | Fundamente de antreprenoriat / Fundamentals of Entrepreneurship | 3 | 2 | 0 | 0 | 2 | 4 | 6 | | | VP | DC |
| **TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUĂRI / TOTAL DISCIPLINE** | | **6** | **2** | **0** | **2** | **4** | **6** | **10** | **0** | **0** | **2** | **2** |
| **TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI** | | | **28** | **0** | **28** | **56** | **84** | **140** | | | | |
| | | | **56** | | | **140** | | | | | | |
| **PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE DISCIPLINE** | | **4.00%** | | | | | | | | | | |
| **PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE ORE FIZICE** | | **2.85%** | | | | | | | | | | |

RECTOR,
Prof. univ. dr. Daniel-Ovidiu DAVID

DECAN,
Conf. univ. dr. Ioan-Rareș MOLDOVAN

DIRECTOR DE DEPARTAMENT,
Lect. univ. dr. Laura TUȘA ILEA

**Anexă la Planul de Învățământ specializarea / programul de studiu:**

| DISCIPLINE DE PREGĂTIRE FUNDAMENTALĂ (DF) | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **COD** | **DENUMIREA DISCIPLINELOR** | **Credite ECTS** | **Ore fizice săptămânale** | | | **Ore alocate studiului** | | | **Forme de evaluare** | | | **Felul disciplinei** |
| | | | **C** | **S** | **LP** | **F** | **I** | **T** | **E** | **C** | **VP** | |
| **Semestrele 1 - 5 (14 săptămâni)** | | | | | | | | | | | | |
| LLY1001 | Lingvistică generală / General Linguistics | 4 | 2 | 1 | 0 | 3 | 4 | 7 | E | | | DF |
| LLY2007 | Teoria literaturii / Literary Theory | 4 | 2 | 1 | 0 | 3 | 4 | 7 | E | | | DF |
| LLX0003 | Curs opțional 2 / Optional Course 2 | 4 | 2 | 2 | 0 | 4 | 3 | 7 | E | | | DF |
| LLX0004 | Curs opțional 3 / Optional Course 3 | 4 | 2 | 2 | 0 | 4 | 3 | 7 | E | | | DF |
| LLY5024 | Practică profesională și de cercetare 1 / Professional and Research Practice 1 | 3 | 0 | 0 | 2 | 2 | 3 | 5 | | C | | DF |
| LLX5002 | Curs general opțional 4 / General optional Course 4 | 4 | 2 | 1 | 1 | 4 | 3 | 7 | E | | | DF |
| **TOTAL** | | **23** | **10** | **7** | **3** | **20** | **20** | **40** | **5** | **1** | **0** | 6 |
| **Semestrul 6 (12 săptămâni)** | | | | | | | | | | | | |
| LLY6024 | Practică profesională și de cercetare 2 / Professional and Research Practice 2 | 3 | 0 | 0 | 2 | 2 | 4 | 6 | | C | | DF |
| LLY6002 | Semiotica și științele limbajului / Semiotics and Language Sciences | 4 | 2 | 2 | 0 | 4 | 4 | 8 | E | | | DF |
| **TOTAL** | | **7** | **2** | **2** | **2** | **6** | **8** | **14** | **1** | **1** | **0** | 2 |
| **TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUĂRI / TOTAL DISCIPLINE** | | **30** | **12** | **9** | **5** | **26** | **28** | **54** | **6** | **2** | **0** | **8** |
| **TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI** | | | **164** | **122** | **66** | **352** | **376** | **728** | | | | |
| | | | **352** | | | **728** | | | | | | |
| **PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE DISCIPLINE** | | | **16.00%** | | | | | | | | | |
| **PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE ORE FIZICE** | | | **17.89%** | | | | | | | | | |

RECTOR,
Prof. univ. dr. Daniel-Ovidiu DAVID

DECAN,
Conf. univ. dr. Ioan-Rareș MOLDOVAN

DIRECTOR DE DEPARTAMENT,
Lect. univ. dr. Laura TUȘA ILEA

| DISCIPLINE DE SPECIALIATE (DS) | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| COD | DENUMIREA DISCIPLINELOR | Credite ECTS | Ore fizice săptămânale | | | Ore alocate studiului | | | Forme de evaluare | | | Felul disciplinei |
| | | | C | S | LP | F | I | T | E | C | VP | |
| Semestrele 1 - 5 (14 săptămâni) | | | | | | | | | | | | |
| LLK1101 | Epopeea antică A / Ancient Epic Poems A | 4 | 2 | 1 | 0 | 3 | 4 | 7 | E | | | DS |
| LLK1102 | Tragedia antică / Ancient Tragedy | 4 | 2 | 1 | 0 | 3 | 4 | 7 | E | | | DS |
| LLK1103 | Istoria ideilor / History of Ideas | 4 | 2 | 2 | 0 | 4 | 3 | 7 | | C | | DS |
| LLK2104 | Epopeea medievală / Medieval Epic Poems | 4 | 2 | 1 | 0 | 3 | 4 | 7 | E | | | DS |
| LLK2105 | Literatură și creștinism / Literature and Christianity | 4 | 2 | 1 | 0 | 3 | 4 | 7 | E | | | DS |
| LLK2106 | Poetici, curente și genuri literare / Literary Poetics, Trends and Genres | 4 | 2 | 2 | 0 | 4 | 3 | 7 | | C | | DS |
| LLK3107 | Ideea de roman până în secolul XVIII / The Idea of the Novel to the 18th Century B | 5 | 2 | 1 | 0 | 3 | 6 | 9 | E | | | DS |
| LLK3108 | Teatrul baroc și clasic / Baroque and Classical Drama | 5 | 2 | 1 | 0 | 3 | 6 | 9 | E | | | DS |
| LLK 3109 | Geografii literare / Literary Geographies | 5 | 2 | 2 | 0 | 4 | 5 | 9 | | C | | DS |
| LLK4110 | Poezia modernă de la Baudelaire la Ginsberg / Modern Poetry from Baudelaire to Ginsberg | 6 | 2 | 2 | 0 | 4 | 7 | 11 | E | | | DS |
| LLK4111 | Mitologii postmoderne / Postmodern Mithologies | 5 | 2 | 1 | 0 | 3 | 6 | 9 | E | | | DS |
| LLK4112 | Ideea de roman în secolul XIX / The Idea of the Novel in 19th Century | 4 | 1 | 2 | 0 | 3 | 4 | 7 | E | | | DS |
| LLY3024 | Practică profesională I/ Professional Practice I | 3 | 0 | 0 | 2 | 2 | 3 | 5 | | C | | DS |
| LLX4024 | Practică profesională 2/ Professional Practice 2 | 3 | 0 | 0 | 2 | 2 | 3 | 5 | | C | | DS |
| LLK 5113 | Romanul modern / The Modern Fiction | 5 | 2 | 2 | 0 | 4 | 5 | 9 | E | | | DS |
| LLK5114 | Teatrul secolului XX / 20th Century Theater | 5 | 2 | 1 | 0 | 3 | 6 | 9 | E | | | DS |
| LLX5102 | Curs opțional 5 / Optional Course 5 | 5 | 1 | 2 | 0 | 3 | 6 | 9 | | C | | DS |
| LLK1201 | Epopeea antică B / Ancient Epic Poems B | 4 | 2 | 1 | 0 | 3 | 4 | 7 | E | | | DS |
| LLK1202 | Tragedia antică B / Ancient Tragedy B | 4 | 2 | 0 | 0 | 2 | 5 | 7 | E | | | DS |
| LLK1203 | Istoria ideilor B / History of Ideas B | 3 | 2 | 0 | 0 | 2 | 3 | 5 | | C | | DS |
| LLK2204 | Epopeea medievală B / Medieval epic Poem B | 4 | 2 | 1 | 0 | 3 | 4 | 7 | E | | | DS |
| LLK2205 | Literatură și creștinism B / Literature and Christianity B | 4 | 2 | 0 | 0 | 2 | 5 | 7 | E | | | DS |
| LLK 2206 | Poetici, curente și genuri literare B / Literary | 3 | 2 | 1 | 0 | 3 | 2 | 5 | | C | | DS |
| LLK3207 | Ideea de roman până în secolul XVIII B / The Idea of the Novel to the 18th Century B | 5 | 2 | 1 | 0 | 3 | 6 | 9 | E | | | DS |

RECTOR,
Prof. univ. dr. Daniel-Ovidiu DAVID

DECAN,
Conf. univ. dr. Ioan-Rareș MOLDOVAN

DIRECTOR DE DEPARTAMENT,
Lect. univ. dr. Laura TUȘA ILEA

| | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| LLK3208 | Teatrul baroc și clasic B / Baroque and Classical Drama B | 3 | 2 | 1 | 0 | 3 | 2 | 5 | E | | | DS |
| LLK3209 | Geografii literare B ? Literary Geographies B | 3 | 1 | 1 | 0 | 2 | 3 | 5 | | C | | DS |
| LLK4211 | Mitologii postmoderne / Postmodern Mithologies B | 4 | 2 | 1 | 0 | 3 | 4 | 7 | E | | | DS |
| LLK4210 | Poezia modernă de la Baudelaire la Ginsberg B / Modern Poetry from Baudelaire to Ginsberg B | 4 | 2 | 1 | 0 | 3 | 4 | 7 | E | | | DS |
| LLK4212 | Ideea de roman în secolul XIX B / The Idea of the Novel in 19th Century B | 3 | 1 | 1 | 0 | 2 | 3 | 5 | E | | | DS |
| LLK5213 | Romanul modern B / The Modern Fiction B | 4 | 2 | 1 | 0 | 3 | 4 | 7 | E | | | DS |
| LLK5214 | Teatrul secolului XX B / 20th Century Theater B | 4 | 2 | 0 | 0 | 2 | 5 | 7 | E | | | DS |
| LLX5202 | Curs opțional 6 B / Optional Course 6 B | 3 | 1 | 2 | 0 | 3 | 2 | 5 | | C | | DS |
| **TOTAL** | | **130** | **55** | **34** | **4** | **93** | **135** | **228** | **22** | **10** | **0** | **32** |
| **Semestrul 6 (12 săptămâni)** | | | | | | | | | | | | |
| LLK6117 | Cultura digitală, postumanism, postmodernism / Digital Culture, Posthumanism, Postmodernism | 5 | 2 | 1 | 0 | 3 | 7 | 10 | | C | | DS |
| LLK6118 | Marginalitate și canon / Marginality and Canon | 5 | 2 | 1 | 0 | 3 | 7 | 10 | E | | | DS |
| LLX0006 | Curs opțional 7 / Optional Course 7 | 5 | 2 | 2 | 0 | 4 | 6 | 10 | E | | | DS |
| LLK6217 | Cultura digitală, postumanism, postmodernism B / Digital Culture, Posthumanism, Postmodernism B | 4 | 2 | 1 | 0 | 3 | 5 | 8 | | C | | DS |
| LLK6218 | Marginalitate și canon B / Marginality and Canon B | 4 | 2 | 1 | 0 | 3 | 5 | 8 | E | | | DS |
| LLX6202 | Curs opțional 8 B / Optional Course 8 B | 3 | 1 | 1 | 0 | 2 | 4 | 6 | E | | | DS |
| **TOTAL** | | **26** | **11** | **7** | **0** | **18** | **34** | **52** | **4** | **2** | **0** | **6** |
| **TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUĂRI / TOTAL DISCIPLINE** | | **156** | **66** | **41** | **4** | **111** | **169** | **280** | **26** | **12** | **0** | **38** |
| **TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI** | | | **902** | **560** | **56** | **1518** | **2298** | **3816** | | | | |
| | | | **1518** | | | **3816** | | | | | | |
| **PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE DISCIPLINE** | | | **76.00%** | | | | | | | | | |
| **PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE ORE FIZICE** | | | **77.13%** | | | | | | | | | |

RECTOR,
Prof. univ. dr. Daniel-Ovidiu DAVID

DECAN,
Conf. univ. dr. Ioan-Rareș MOLDOVAN

DIRECTOR DE DEPARTAMENT,
Lect. univ. dr. Laura TUȘA ILEA

| DISCIPLINE COMPLEMENTARE (DC) | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| COD | DENUMIREA DISCIPLINELOR | Credite ECTS | Ore fizice săptămânale | | | Ore alocate studiului | | | Forme de evaluare | | | Felul disciplinei |
| | | | C | S | LP | F | I | T | E | C | VP | |
| Semestrele 1 - 5 (14 săptămâni) | | | | | | | | | | | | |
| LLX1001 | Curs opțional 1 / Optional Course 1 | 3 | 0 | 0 | 2 | 2 | 3 | 5 | | | VP | DC |
| LLX0002 | Inițiere în metodologia de cercetare științifică / Introduction to Scientific Research Methodology | 3 | 1 | 0 | 0 | 1 | 4 | 5 | | C | | DC |
| YLU0011 | Educație fizică 1/ Physical Education 1 | 2 | 0 | 2 | 0 | 2 | 2 | 4 | | | VP | DC |
| YLU0012 | Educație fizică 2 / Physical Education 2 | 2 | 0 | 2 | 0 | 2 | 2 | 4 | | | VP | DC |
| **TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUĂRI / TOTAL DISCIPLINE** | | **10** | **1** | **4** | **2** | **7** | **11** | **18** | **0** | **1** | **3** | **4** |
| **TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI** | | | **14** | **56** | **28** | **98** | **154** | **252** | | | | |
| | | | **98** | | | **252** | | | | | | |
| **PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE DISCIPLINE** | | | **8.00%** | | | | | | | | | |
| **PROCENT DIN NUMĂRUL TOTAL DE ORE FIZICE** | | | **4.98%** | | | | | | | | | |

**BILANȚ GENERAL**

| COD | DISCIPLINE | ORE FIZICE | ORE ALOCATE STUDIULUI | | | % | NR. DE CREDITE | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | F | I | T | | AN I | AN II | AN III |
| 1 | OBLIGATORII | 1616 | 1616 | 2400 | 4016 | 82% | 61 | 58 | 45 |
| 2 | OPȚIONALE | 352 | 352 | 428 | 780 | 18% | 3 | 8 | 21 |
| **TOTAL** | | **1968** | **1968** | **2828** | **4796** | **100%** | **64** | **66** | **66** |

RECTOR,
Prof. univ. dr. Daniel-Ovidiu DAVID

DECAN,
Conf. univ. dr. Ioan-Rareș MOLDOVAN

DIRECTOR DE DEPARTAMENT,
Lect. univ. dr. Laura TUȘA ILEA

**MODUL PEDAGOCIC - Nivelul I: 35 de credite ECTS + 5 credite ECTS aferente examenului de absolvire**

| PROGRAM DE STUDII PSIHOPEDAGOGICE | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **COD** | **DENUMIREA DISCIPLINELOR** | **Credite ECTS** | **Ore fizice săptămânale** | | | **Ore alocate studiului** | | | **Forme de evaluare** | | | **Felul disciplinei** |
| | | | **C** | **S** | **LP** | **F** | **I** | **T** | **E** | **C** | **VP** | |
| **An I, Semestrul 1** | | | | | | | | | | | | | |
| VDP 1101 | Psihologia educației / Educational psychology | 5 | 2 | 2 | 0 | 4 | 5 | 9 | E | | | DPPF |
| **An I, Semestrul 2** | | | | | | | | | | | | | |
| VDP 1202 | Pedagogie I / Pedagogy I:<br>- Fundamentele pedagogiei / Fundamentals of pedagogy<br>- Teoria și metodologia curriculumului / Curriculum theory and methodology | 5 | 2 | 2 | 0 | 4 | 5 | 9 | E | | | DPPF |
| **An II, Semestrul 3** | | | | | | | | | | | | | |
| VDP 2303 | Pedagogie II / Pedagogy II:<br>- Teoria și metodologia instruirii / Instruction theory and methodology<br>- Teoria și metodologia evaluării / Evaluation theory and methodology | 5 | 2 | 2 | 0 | 4 | 5 | 9 | E | | | DPPF |
| **An II, Semestrul 4** | | | | | | | | | | | | | |
| VDP 2404 | Didactica științelor socio-umane / The didactics of socio-humanistic sciences | 5 | 2 | 2 | 0 | 4 | 5 | 9 | E | | | DPDPS |
| **An III, Semestrul 5** | | | | | | | | | | | | | |
| VDP 3505 | Didactica științelor socio-umane / The didactics of socio-humanistic sciences | 5 | 2 | 2 | 0 | 4 | 5 | 9 | E | | | DPDPS |
| VDP 3506 | Practică pedagogică în învățământul preuniversitar obligatoriu - Specializarea A / Pre-service teaching practice in compulsory education – Academic major (A) | 3 | 0 | 0 | 3 | 3 | 2 | 5 | | C | | DPDPS |
| VDP 3607 | Managementul clasei de elevi / Classroom management | 3 | 1 | 1 | 0 | 2 | 2 | 4 | E | | | DPPF |
| **An III, Semestrul 6** | | | | | | | | | | | | | |
| VDP 3608 | Instruire asistată de calculator / Computer assisted training | 2 | 1 | 1 | 0 | 2 | 2 | 4 | | C | | DPDPS |
| VDP 3609 | Practică pedagogică în învățământul preuniversitar obligatoriu - Specializarea B ) / Pre-service teaching practice in compulsory education – Academic minor (B) | 2 | 0 | 0 | 3 | 3 | 1 | 4 | | C | | DPDPS |
| **TOTAL CREDITE / ORE PE SĂPTĂMÂNĂ / EVALUĂRI** | | **35** | **12** | **12** | **6** | **30** | **32** | **62** | 6 | 3 | 0 | |
| **TOTAL ORE FIZICE / TOTAL ORE ALOCATE STUDIULUI** | | | **166** | **166** | **78** | **410** | **442** | **852** | | | | |
| | | | **410** | | | **852** | | | | | | |
| **Examen de absolvire Nivel I / Graduation exam Level I** | | **5** | | | | | | | | | | |

DPPF – Discipline de pregătire psihopedagogică fundamentală (obligatorii)

DPDPS – Discipline de pregătire didactică şi practică de specialitate

RECTOR,
Prof. univ. dr. Daniel-Ovidiu DAVID

Lect. univ. Dr. Laura TUȘA-ILEA

## RAPORT DE REVIZUIRE A PLANULUI DE ÎNVĂȚĂMÂNT VALABIL ÎNCEPÂND DIN ANUL UNIVERSITAR 2021-2022

| **Pentru actualizarea planului de învățământ, au fost organizate consultări cu studenții** | ◉ Da ○ Nu |
|---|---|
| Propuneri și sugestii ale studenților cu privire la îmbunătățirea planurilor de învățământ | Propunerea a fost implementată |
| 1. Extinderea practicii profesionale la patru semestre. | ◉ Da ○ Nu |
| 2. Accentuarea expertizei de scriere de proiecte, de call for papers. | ◉ Da ○ Nu |
| 3. Introducerea unui curs facultativ de academic writing. | ◉ Da ○ Nu |

| **Pentru actualizarea planului de învățământ, au fost organizate consultări cu principalii angajatori ai absolvenților / autorități** | ◉ Da ○ Nu |
|---|---|
| Propuneri și sugestii ale angajatorilor / autorităților locale cu privire la îmbunătățirea planurilor de învățământ | Propunerea a fost implementată |
| 1. Cunoștințele de limbă și literatură să fie însoțite de o pregătire informatică (word, excel, power point) | ◉ Da ○ Nu |
| 2. Dezvoltarea capacității de relaționare (public relations) cu mediul socio-economic și politic | ◉ Da ○ Nu |
| 3 Introducerea unui curs de biblioteconomie. | ○ Da ◉ Nu |
| 4. Practică axată pe redactarea de texte (recenzii, cronici) | ◉ Da ○ Nu |

| **Lista angajatorilor / autorităților locale consultați(te)** |
|---|
| 1. Edith Gelu, Școala Spectrum |
| 2. Gabriela Gâlea, Inspector în Inspectoratul Județean Alba |
| 3. Emma Moldovan, Librăria Bookstory |
| 4.Ioana Costaș, Centrul Cultural Francez |
| 5.Ana-Maria Danciu, Școala Montessori |

DECAN,
Conf. univ. dr. Ioan-Rareș MOLDOVAN

DIRECTOR DE DEPARTAMENT,
Lect. dr. Laura Tușa Ilea