

Departamentul/Secțiunea	Literatură maghiară I-II.: Literatura din evul mediu și epoca modernă, literatura clasică și literatura universală din secolul 18-19.
--------------------------------	--

Vineri, 29 mai 2021

Comisie

dr. Dohi Zsuzsa
dr. Dóczy Örs
dr. Szilágyi Márton
dr. Vaderna Gábor
dr. Egyed Emese

Numele și prenumele participantului	Anul, Secția	Titlul lucrării	Coordonatorul științific	Premiul
Jakab Júlia	Anul III. MA-GE	<i>Ínspáimântare, representarea radicală al naturii si al personalității în operele lui Czóbel Minka</i> <i>Radikális természet- és szubjektumábrázolás Czóbel Minka szövegvilágában</i>	conf. univ. dr. T. Szabó Levente	I.
Kozma Eliz-Timea	Anul III. MA-EN	<i>A jövő század regénye ca o fuziune a diferitelor procese și paradigme științifico-fantastice</i> <i>Műfaji keveredések és hibrid megoldások Jókai Jövő század regényében a 19. századi tudományos fantasztikus regény kontextusában</i>	lect. univ dr. Zabán Márta, conf. univ. dr. T. Szabó Levente	II.
Biró Kinga Brigitta	Anul II. MA-LCM	<i>Flaneuri reinterpretati în literatura maghiară clasică și modernă</i> <i>Tekintet, bábészködés, flaneurség Jókainál</i>	conf. univ. dr. T. Szabó Levente	III.
Tóth Emese	Anul III. MA-LCM	<i>Motivul și conceptele istorice ale păcatului în dramele Iphigenia lui Euripides, Racine și Goethe</i> <i>A bűn és az önfeláldozás motívumának vizsgálata - Euripidész, Goethe és Racine Iphigénia-drámáiban</i>	lect. univ. dr. Biró Annamária	mențiune
Gál Leonóra	Anul I. MA-EN	<i>Raiul-iadul, viața-moartea și reprezentările omului care caută mântuirea în evul mediu</i> <i>Menny-pokol, élet-halál és az üdvösséget kereső ember reprezentációi a középkori irodalomban</i>	lect. univ. dr. Farmati Anna	premiu special

Departamentul/Secțiunea	Literatură maghiară III.: Literatura modernă și contemporană, teoria literaturii
--------------------------------	---

Vineri, 28 mai 2021

Comisie

dr. Mekis D. János
drd. András Orsolya
drd. André Ferenc

Numele și prenumele participantului	Anul, Secția	Titlul lucrării	Coordonatorul științific	Premiul
Fekete Hanga	Anul II. SLLM	<i>Identitate narativă și demența în romanul Der Mensch erscheint im Holozän de Max Frisch</i>	lect. univ. dr Biró Annamária, lect. univ. dr. Serestély Zsolt	I.
Kovács Péter Zoltán	Anul I. SLLM	<i>Az emlékeztetés mint trauma és struktúrabomlás – Narratív identitás és demencia Max Frisch Az ember a holocénban jelenik meg című művében</i>		
Szekernyés Tünde	Anul III. MA-GE	<i>Amprenta comunismului în identitate surprinsă prin trei romane contemporane</i> <i>Rendszerváltás-reprezentációk három kortárs regényben</i>	conf. univ. dr. Balázs Imre József	II.
Csepi Dóra		<i>(N)existența altuia. Filosofia limbii în romanul lui Imre Kertész cu titlul Kadiş pentru copilul nenăscut</i> <i>A másik (nem)léte. Nyelvelfogás Kertész Imre Kaddis a meg nem született gyermekért című regényében</i>	prof. univ. dr. Orbán Jolán	III.
Császár Tímea	Anul II. SLLM	<i>Corpuri active in primele antologii feminine. Naratologie corporative in contextul receptiei Éjszakai állatkert si Szomjas oázis</i> <i>Női szubjektumkonstrukciók az Éjszakai állatkert és a Szomjas oázis női antológiákban</i>	-	III.
Laczkó Emőke	Anul III. MA-EN	<i>Versiuni conceptului "unheimlich". Abordarea ecocritică a conceptului de unheimlich în romanele lui Bodor Ádám, Zona Sinistra și Păsările din Verhovina</i> <i>Változatok kísértetiesre. A kísérteties fogalmának ökokritikai megközelítése Bodor Ádám Sinistra körzet és Verhovina madarai című regényeiben</i>	conf. univ. dr. Berszán István	mențiune

Departamentul/Secțiunea	Etnologie
Vineri, 28 mai 2021	
Comisie	dr. Tánczos Vilmos dr. Mészáros Csaba drd. Pál Emese

Numele și prenumele participantului	Anul, Secția	Titlul lucrării	Coordonatorul științific	Premiul
Vadas Hanga Napsugár	Anul I. ETM	<i>Contextele răcnetului după povestirile cântăreței Dezső Erzsébet din Suatu</i> <i>A rikoltozás kontextusai Dezső Erzsébet magyarszováti énekes elbeszélése alapján</i>	prof. univ. dr. Keszeg Vilmos	I.
Hegedűs Blanka Ilona	Anul I. ETM	<i>Cunoașterea și utilizarea cântecului popular secuiesc din Bucovina de Fekete Etelka. Contextele organice și organizate ale muzicii populare vocale în viața unei profesoare de muzică populară</i> <i>Fekete Etelka bukovinai székely népdalismerete és -használata</i>	prof. univ. dr. Keszeg Vilmos	II.
Beke András	Anul III. ETM	<i>Memorialele din globul bisericii din Zábala</i> <i>A zabolai templom toronygombiratai</i>	prof. univ. dr. Keszeg Vilmos	II.
Takács Zoltán	Anul I. CSTM	<i>Începuturile politicilor legate de romi în Ungaria socialistă în satul Tiszakarád. Politici și practici spațiale locale</i> <i>A magyarországi szocialista romapolitika kezdeti időszaka Tiszakarádon</i>	conf. univ. dr. Könczei Csilla	III.