

| Nume câmp  | Descriere  |
|--|--|
| Facultatea   | Litere   |
| Departamentul  | Literatura Maghiară  |
| Poziția în statul de funcții   | 22   |
| Funcție  | asistent universitar   |
| Discipline din planul de învățământ/ ariile de cercetare, așa cum figurează în statul de funcții | LLJ2121, LLJ2221, LLJ3121, LLJ3221 Limba finlandeză<br>LLJ2161, LLJ3161, LLJ3261, LLJ4161, LLJ4261, LLJ5161, LLJ5261, LLJ6161, LLJ6165, LLJ6262,<br>LLJ6265 Literatura finlandeză<br>LLJ1161 Cultură și civilizație finlandeză<br>LLT5214 Traducere și literatură comparată (în limba maghiară)  |
| Domeniu științific   | Filologie  |
| Descrierea postului scos la concurs  | Postul este destinat candidaților cu preocupări în domeniul literaturii finlandeze (sec. 19-20, literatura contemporană) respectiv al predării limbii finlandeze. Se așteaptă din partea candidaților să aibă cunoștințe solide în domeniul limbii finlandeze și al literaturii din perioada susnumită, precum și o bună orientare privind contextul european și o capacitate de abordare interdisciplinară a problemelor culturale.<br>Candidații trebuie să aibă competență lingvistică în limba finlandeză la nivelul C1–C2. Trebuie să aibă diplomă de licență sau de masterat, precum și titlu de doctor în domeniul filologie.   |
| Atribuții  | Predarea de seminarii și cursuri practice la specializările finlandeză A și B, nivel licență:<br>Limba finlandeză – curs practic de conversații (anii I. și II.), Cult. și civ. finlandeză, Introducere în lit. finl./ curs practic (anul I.), Începuturile lit. finl., Geneza lit. finl. Moderne (anul II.) Tendințele lit. finl. din prima jumătate a sec. XX., Lit. finl. contemporană (anul III.); seminarii la specializarea literatură universală și comparată B, nivel licență: Traducere și literatură comparată <ul style="list-style-type: none"> <li>• Activitate de cercetare în domeniul filologie, limba, literatura și cultură finlandeză</li> <li>• Consultații</li> <li>• Îndrumare științifică a lucrărilor de licență</li> <li>• Evaluare studenți</li> </ul> |
| Data și ora susținerii probei orale  | 08.07.2021, ora 12.30  |
| Locul susținerii probei orale  | Facultatea de Litere, UBB, Sala Dézsi Lajos<br>Str. Horea nr. 31.  |
| Probele de   | Competențele candidaților se evaluează pe baza dosarului individual și, adițional, printr-   |

|   |   |
|---|---|
| <p>concurș, data, ora și locul de susținere a acestora (inclusiv a prelegerilor, cursurilor etc.)</p> | <p>o probă orală și o probă scrisă, după cum urmează:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. evaluarea dosarului individual (08.07.2021, orele 10.00 (Facultatea de Litere, UBB, Sala Dézsi Lajos, Str. Horea nr. 31)</li> <li>2. susținerea unei probe orale la data de 08.07.2021, orele 12.30 (Facultatea de Litere, UBB, Sala Dézsi Lajos Str. Horea nr. 31.)</li> <li>3. susținerea unei probe scrise la 08.07.2021, orele 10.00 (Facultatea de Litere, UBB, Sala 104, Str. Horea nr. 31)</li> </ol> <p>Dosarul individual, proba orală și proba scrisă contează în proporții egale la nota finală acordată în referatul individual de apreciere întocmit de fiecare membru al comisiei de concurs.</p> <p>Pentru posturile de asistent universitar proba orală constă în prezentarea unui proiect de seminar. Comisia de concurs stabilește titlul pe baza tematicii și bibliografiei de concurs și îl anunță candidatului/candidaților <i>prin e-mail și prin afișarea pe pagina web a facultății</i> cu 48 de ore înainte a acestor probe, în data de 06.07.2021, orele 10:00.</p>   |
| <p><i>Tematica probelor de concurs (inclusiv tematica prelegerilor)</i></p>                           | <p><b>PROBA 2:</b> Probă orală: prezentarea unui proiect de seminar (în limba finlandeză).</p> <p>Vezi tematica și bibliografia de la proba scrisă (Proba 2).</p> <p><b>PROBA 3:</b> probă scrisă (în limba maghiară)</p> <p><b>Tematică:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Interpretarea Kalevalei în contextul culturii finlandeze și europene (geneza și caracteristicile poeziei kalevaliene, istoria culegerii poeziei populare în Finlanda, situația culturii finlandeze în sec. al XIX-lea, geneza Kalevalei și importanța sa în istoria culturii finlandeze, compoziția, analiza conținutului și a stilului Kalevalei, posibilitățile de interpretare contemporane ale epopeii, influența ei în literatura contemporană finlandeză)</li> <li>2. Contextul cultural finlandez în manualele de limbă finlandeză pentru străini</li> <li>3. Texte literare în sprijinul predării limbii finlandeze (Texte din literatura finlandeză de la sfârșitul secolului al XIX-lea până azi. Diversificarea genurilor și a limbii literaturii.)</li> </ol> <p><b>Bibliografie:</b></p> <p><i>Finland. Cultural Encyclopedia. SKS, Helsinki, 1997.</i></p> <p><i>Hartiala, Aini – Harviainen, Lotta: Vieraan kielen oppimista ja vieraskielistä oppimista. <a href="http://archive.ecml.at/mtp2/CLILmatrix/pdf/other_languages/9SF.pdf">http://archive.ecml.at/mtp2/CLILmatrix/pdf/other_languages/9SF.pdf</a></i></p> <p><i>Kaukonen Väinö: Kalevalan synty. Porvoo. WSOY. 1984.</i></p> <p><i>Mela, Marjo – Mikkonen, Pirjo: Suomi kakkonen ja kirjallisuuden opetus. SKS, 2007.</i></p> <p><i>Suomen kirjallisuushistoria 1-3. Varpio, Yrjö – Huhtala, Liisi – Rojola, Lea (ed.). SKS, Helsinki, 1999.</i></p> |

*Tarkka, Lotte (ed.): Dynamics of Tradition. Perspectives of Oral Tradition and Folk Beliefs. SKS, Helsinki, 2003*  
*Varga P. Ildikó: Hiisi szarvasától a csodaszarvasig. A Kalevala magyar fordításai. EME, Kolozsvár, 2010.*

**Manuale:**  
*Gehring, Sonja - Heinzmann, Sanni: Suomen mestari 1-2. Finn Lectura, Helsinki, 2019.*  
*Gehring, Sonja - Heinzmann, Sanni – Päivärinne, Sari – Udd, Taija: Suomen mestari 3-4. Finn Lectura, Helsinki, 2019.*  
*Kenttälä, Marjukka: Kieli käyttöön I-II., Gaudeamus, 2007-2010.*

**Descrierea  
procedurii de  
concurs**

- evaluarea dosarului individual
- susținerea unei probe orale: prezentarea unui proiect de seminar în limba finlandeză (Proba 2)
- susținerea unei probe scrise din tematica și bibliografia de concurs în limba maghiară (Proba 3)

Director de departament,

Conf. univ. dr. Berszán István

