

Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca

Facultatea de Litere, Departamentul de Limba și Literatura Engleză

Conducător de doctorat: **Prof. univ. dr. MICHAELA MUDURE – domeniul: FILOLOGIE**

E-mail: mmudurester@gmail.com

Anul universitar 2021-2022 – stagiul doctoral: 1 octombrie 2021 – 30 septembrie 2024 (trei ani)

Concurs de admitere: 8 septembrie 2021, ora 12, pe skype

<https://join.skype.com/KXhblzrBgUWV>

Nr. de locuri: 1 loc la buget cu bursa, 1 loc la buget fără bursă

PRECIZĂRI:

Concursul constă din două probe:

a). prezentarea proiectului de cercetare și discutarea acestuia cu membrii comisiei de concurs

(50% din nota finală);

b). examen oral, pe baza bibliografiei de concurs (50% din nota finală).

Ambele probe sunt obligatorii.

- Proiectul de cercetare se înaintează conducătorului de doctorat (președintele comisiei de admitere) cel târziu cu trei zile înainte de data concursului de admitere, în versiune electronică.
- Candidatul/a va prezenta comisiei de admitere și un CV (în format electronic) în care se vor menționa eventualele publicații, participări la simpozioane, sesiuni de comunicări științifice etc. Publicațiile personale se vor prezenta comisiei în format electronic.

Planul tematic:

- I. Trends and orientations in literary theory and criticism (emphasis on British, American, and Canadian theorists and critics)
- II. Great moments, great personalities in the history of British and American Literatures
- III. New Literatures in English (post-colonial literatures in English)
- IV. Gender and Genre in Anglophone literatures

Bibliografie obligatorie:¹

Ashcroft, Bill, Gareth Griffiths, Helen Tiffin. *Post-colonial Studies. Key Concepts*, Londra, Routledge, 2009.

Belsey, Catherine, *The Feminist Reader*, Londra, Blackwell, 1997.

Cameron, Deborah, *Feminism and Linguistic Theory*, Londra, Palgrave Macmillan, 1992.

Casanova, Pascale, *Republica mondială a literelor*, București, Curtea Veche, 2007.

Castle, Gregory, *The Literary Theory Handbook*, London, Blackwell, 2013.

Chodorow, Nancy, *Feminism and Psychoanalytic Theory*, Cambridge, Polity Press, 1989.

Culler, Jonathan, *Literary Theory*, Oxford, Oxford UP, 2011.

Day, Martin, *History of American Literature*, New York, Doubleday, 1970.

---, *History of English Literature*, New York, Doubleday, 1963.

Eagleton, Mary, *Feminist Literary Theory*, Cambridge, Blackwell, 1966.

¹ Cartile se găsesc la Biblioteca Centrală Universitară din Cluj sau la bibliotecile facultăților cu excepția lui Moretti.

- Terry Eagleton, *Teoria literaturii*, București, Polirom, 2008.
- Eliott, Emory, *Columbia History of the American Novel*, New York, Columbia UP, 1991.
- Fowler, Alastair, *History of English Literature*, Cambridge, Harvard UP, 1991.
- Greene, Roland, *The Princeton Encyclopedia of Poetry and Poetics*, Princeton, Princeton University Press, 2012.
- Hawley, John, *Encyclopedia of Post-colonial Studies*, Westport, Greenwood Publishing Group, 2001.
- Hill Collins, Patricia, *Black Feminist Thought*, Psychology Press, New York, 2009.
- Humm, Maggie, *Dictionary of Feminist Theory*, New York, Prentice Hall, 1995.
- Lazarus, Neil, *The Cambridge Companion to Postcolonial Studies*, Cambridge, Cambridge UP, 2008.
- McKeon, Michael, *The Origins of the English Novel 1600-1740*, Baltimore, John Hopkins UP, 2002.
- Mills, Sara, *Feminist Stylistics*, Londra, Routledge, 1995.
- Mitchell, Judith, *Psychoanalysis and Feminism*, New York, Basic Books, 1990.
- Moretti, Franco. *Grafice, hărți, arbori. Literatura văzută de departe*, Cluj-Napoca, Tact, 2016.
- Patterson, Anita Haya, *Race, American Literature and Transnational Modernisms*, Cambridge, Cambridge UP, 2009.
- Rivkin, J. and Michael Ryan, *Literary Theory. An Anthology*, New York, Blackwell, 2004.
- Rooney, Ellen, *The Cambridge Companion to Feminist Literary Theory*, Cambridge, Cambridge UP, 2006.
- Showalter, Elaine, *A Literature of Their Own*, Princeton, Princeton UP, 1998.
- Strelka, Joseph, *Literary Theory and Criticism*, New York, Berna, Frankfurt, Peter Lang, 1984.
- Todd, Janet. *Feminist Literary Theory*, Cambridge, Polity Press, 1988.
- Watt, Ian, *Rise of the Novel*, Berkeley, University of California Press, 1957.
- Warhol, Robyn, *Feminisms. An Anthology of Literary Theory and Criticism*, New Brunswick, Rutgers UP, 1997.

Bibliografie facultativă:

- Apter, Emily, *On the Politics of Untranslatability*, New York, Verso, 2013.
- Connors, Claire, *Literary Theory*, New York, Oneworld Publications, 2010.
- Cuddon, John Anthony. *A Dictionary of Literary Terms*. London, Deutsch, 1977.
- Damrosch, David, *What Is World Literature? (Translation/Transnation)*, Princeton, Princeton UP, 2003.
- . *World Literature in Theory*, New York, Wiley-Blackwell, 2014.
- Hayot, Eric, *On Literary Worlds*, Oxford, Oxford UP, 2012.
- Moretti, Franco, *The Slaughterhouse of Literature*, Project Muse (available in the data bases of BCU).