

**Conf. dr. habil. Călin Teuțișan**

Departamentul de Literatură Română și Teoria Literaturii,  
Facultatea de Litere, UBB

**TEMATICA ȘI BIBLIOGRAFIA**  
examenului de admitere la doctorat din sesiunea septembrie 2021

**Tematică:**

1. Istoria literară și istoria literaturii. Mecanismele constituirii canonului literar românesc modern. Istoria internă a literaturii române (modernism, postmodernismul anilor '80). Estetică și ideologie.
2. Lexicografie: teme și metodologie, practica cercetării și a redactării lexicografice, istorie și critică literară vs. lexicografie literară, canon istorico-literar/canon lexicografic.
3. Critică și teorie modernă și contemporană: metode și concepte interpretative, scriitori, curente, grupări, contextualizări, practici interpretative critice și istorico-literare. Monografii sau sinteze critice sau metacritice, cu precădere din câmpul unor microclimate ale culturii literare (spre exemplu, *școala clujeană de istorie și teorie literară, personaje secundare sau personaje episodice în romanul interbelic* etc.).
4. Analiza literaturii pe suportul morfologiei culturale și al istoriei ideilor și formelor literare. Levantinism literar românesc, monografii și/sau sinteze (forme ale imaginarului și particularizările lor estetice într-un corpus literar autohton).
5. Literatura interbelică și stratul epic secundar. Romanul non-canonic (monografii și/sau sinteze tratând forme ale imaginarului și particularizările lor estetice într-un corpus literar autohton).

**Bibliografie:**

- Călinescu, G., *Istoria literaturii române de la origini până în prezent*, Minerva, București, 1988.
- Crohmălniceanu, Ov. S., *Literatura română între cele două războaie mondiale*, vol. I-II, Minerva, București, 1972.
- *Dicționarul analitic de opere literare românești*, coord. Ion Pop, ediție definitivă, vol. I-II, Cluj-Napoca, Editura Casa Cărții de Știință, 2007.
- *Dicționarul cronologic al romanului românesc. 1990-2000*, București, Editura Academiei Române, 2011.
- *Dicționarul cronologic al romanului tradus în România de la origini până la 1989*, București, Editura Academiei Române, 2005.
- *Dicționarul general al literaturii române*, vol. I-VII, București, Editura Univers Enciclopedic, 2004–2009.
- Dumitru, Teodora. *Rețeaua modernității. Paul de Man - Matei Călinescu - Antoine Compagnon*, București, Editura Muzeul Literaturii Române, 2016. Acces liber la: [https://www.academia.edu/32003317/Reteaua\\_modernit%C4%83%C8%9Bilor.\\_Paul\\_de\\_Man\\_-\\_Matei\\_C%C4%83linescu\\_-\\_Antoine\\_Compagnon\\_Editura\\_Muzeul\\_Literaturii\\_Rom%C3%A2ne\\_2016](https://www.academia.edu/32003317/Reteaua_modernit%C4%83%C8%9Bilor._Paul_de_Man_-_Matei_C%C4%83linescu_-_Antoine_Compagnon_Editura_Muzeul_Literaturii_Rom%C3%A2ne_2016)
- Iovănel, Mihai, *Istoria literaturii române contemporane. 1990-2020*, Iași, Polirom, 2021.
- Lovinescu, E., *Istoria literaturii române contemporane*, I-VI, în *Scrieri*, IV-VI, București, EPL, 1975.
- Manolescu, Nicolae, *Arca lui Noe*, vol. I-III, Minerva, București, 1980-1981.
- Manolescu, Nicolae, *Istoria critică a literaturii române*, Pitești, Paralela 45, 2008.
- Moretti, Franco, *Grafice, hărți, arbori. Literatura văzută de departe*, București, Tact, 2016.
- Petrescu, Ioana Em., *Eminescu și mutațiile poeziei românești*, Cluj-Napoca, Dacia, 1989.
- Scarlat, Mircea, *Istoria poeziei românești*, vol. I-III, București, Minerva, 1982-1986.
- *Scriitori români*, coord. Mircea Zăciu, București, Editura Științifică și Enciclopedică, 1978.
- Teuțișan, Călin, *Eros și reprezentare. Convenții ale poeziei erotice românești*, prefață de Ion Pop, Pitești, Paralela 45, 2005.

- Teuțișan, Călin, *Scenarii ale criticii. Protagonisti, metode, interpretări*, Cluj-Napoca, Școala Ardeleană, 2021.

Candidații au responsabilitatea și obligația de a cunoaște regulamentul, de a respecta toate prevederile care au legătură cu doctoratul, consultabile aici: <https://doctorat.ubbcluj.ro/ro/scolile-doctorale/>

**Examen:**

- a. Probă orală, pe baza tematicii și a bibliografiei menționate.
- b. Probă orală: prezentarea unui proiect de cercetare (max. 5 pagini standard, cu adnotarea bibliografiei consultate), încadrabil în tematica mai sus menționată, cu precizări asupra gradului de originalitate preconizat de cercetarea propusă. Proiectul de cercetare se va depune în dosarul înscrierii la admitere, imprimat.

**Coordonate de contact:**

Conf. dr. habil. Călin Teuțișan, UBB, Facultatea de Litere, Departamentul de Literatură Română și Teoria Literaturii, Str. Horea, Nr. 31, Cluj-Napoca, 400174, cab. 139-140, [cteutisan@yahoo.com](mailto:cteutisan@yahoo.com)