

Facultatea de Litere
Departamentul de Limba și Literatura Engleză
Conf. dr. habil. Adrian Papahagi

TEMATICA ȘI BIBLIOGRAFIA EXAMENULUI
DE ADMITERE LA DOCTORAT

– SESIUNEA SEPTEMBRIE 2021 –

I. Tematică

Literatura engleză veche în contextul ei manuscris.

Exemple de abordare:

- monografia unui manuscris anglo-saxon;
- tradiția textelor în epoca anglo-saxonă;
- ediție de text(e) în engleza veche;
- receptarea unui autor/text anglo-saxon;
- sursele latine și vernaculare ale textelor în engleza veche;
- studiu monografic al unui autor/text, în contextul tradiției manuscrise;
- abordare tematică a literaturii engleze vechi în context manuscris;
- texte și manuscrise anglo-saxone în evul mediu (s. XII-XV) și în modernitatea timpurie (s. XVI-XVII);
- manuscrise anglo-saxone în context liturgic și monastic/ politic și legislativ etc.

II. Bibliografie orientativă (disponibilă pe internet sau la BCU Cluj):

Fulk, R.D., and Christopher Cain. 2003. *A History of Old English Literature*. Oxford: Blackwell.

Gneuss, Helmut, and Michael Lapidge. 2014. *Anglo-Saxon Manuscripts: A Bibliographical Handlist of Manuscripts and Manuscript Fragments Written or Owned in England up to 1100*. Toronto: University of Toronto Press.

Godden, Malcolm, and Michael Lapidge, eds. 2013. *The Cambridge Companion to Old English Literature*, 2nd edn. Cambridge: Cambridge University Press.

Graham, Timothy, ed. 2000. *The Recovery of Old English: Anglo-Saxon Studies in the Sixteenth and Seventeenth Centuries*. Kalamazoo: Medieval Institute Publications.

Greenfield, Stanley G., and Daniel G. Calder. 1986. *A New Critical History of Old English Literature*. New York: New York University Press.

James, Montague Rhodes. 1912. *A Descriptive Catalogue of the Manuscripts in the Library of Corpus Christi College, Cambridge*. Cambridge: Cambridge University Press.

Kleist, Aaron J., ed. 2007. *The Old English Homily: Precedent, Practice, and Appropriation*. Turnhout: Brepols.

Krapp, George Philip, and Elliott Van Kirk Dobbie, eds. 1931–53. *The Anglo-Saxon Poetic Records*. 6 vols. New York: Columbia University Press.

Lapidge, Michael. 2005. *The Anglo-Saxon Library*. Oxford: Oxford University Press.

Liuzza, R.M., ed. 2002. *Old English Literature: Critical Essays*. New Haven: Yale University Press.

Niles, John D. 2016. *Old English Literature: A Guide to Criticism with Selected Readings*. Oxford: Wiley Blackwell.

O'Brien O'Keeffe, Katherine, ed. 1997. *Reading Old English Texts*. Cambridge: Cambridge University Press.

Papahagi, Adrian. 2014. *Wyrð: Ideea destinului în literatura engleză veche*. Cluj: Eikon.

Pulsiano, Phillip, and Elaine Treharne, eds. 2001. *A Companion to Anglo-Saxon Literature*. Oxford: Blackwell.

Richards, Mary P., ed. 1994. *Anglo-Saxon Manuscripts: Basic Readings*. New York: Garland.

Scragg, D. G., ed. 1994. *The Editing of Old English: Papers From the 1990 Manchester Conference*. Cambridge: Boydell & Brewer.

Stodnick, Jacqueline, and Renée R. Trilling, eds. 2012. *A Handbook of Anglo-Saxon Studies*. Oxford: Wiley-Blackwell.

Szarmach, Paul E., ed. 2000. *Old English Prose: Basic Readings*. New York: Garland.

III. Examenul de admitere:

a). prezentarea proiectului de cercetare și discutarea acestuia cu membrii comisiei de concurs (50% din notă);

b). examen oral, pe baza bibliografiei de concurs afișate pe site (50% din notă).

NB: Examenul va avea loc pe Zoom, în data și la ora anunțate pe site-ul Școlii Doctorale. El va fi înregistrat (cu acordul comisiei și al candidaților).

IV. Contact:

adrian.papahagi@ubbcluj.ro

Facultatea de Litere, str. Horea 31, 400202 Cluj, cab. M17

Centrul de Istoria Cărții și a Textelor, Parcul Hațieganu, Clădirea Juventus, cam. 12