

Faculty of Letters
Department of German
Prof. dr. András F. Balogh

Presentation of doctoral studies in philology, subdomain German literary studies

Theme:

1. German literature and culture in Southeast Europe: Transylvania, Banat, Bucovina, Romania and Southeast Europe in general. Case studies, comparison of works, analysis of literary works (poems, novels, dramatic genre)
2. Intercultural literary relations in Central Europe. Intercultural comparisons. Nation and regionalism in literature, poetics and narrative techniques. Cultural practices. The influence of language on the process of literary creation. German-Romanian and German-Hungarian relations. The author's problem, individuality and society in literature.
3. History of literary ideas in Central European context, literary sociology. Censorship, everyday literary life, new media, intermediality.

Working method:

Dense consultations, cooperation in the Department's projects, individual research work, joint seminars with other PhD students

Possibilities: scholarships from Germany, to work in an international team from 5 universities (Frankfurt / Oder, Krakow, Bratislava, Budapest), cooperation in publishing projects from the Department.

Bibliography:

1. Heinz Ludwig Arnold, Heinrich Detering (ed), *Grundzüge der Literaturwissenschaft*. 6. Aufl, München, Deutscher Taschenbuch Verlag, 2003.
2. Georg Bangen, *Die schriftliche Form germanistischer Arbeiten*. 7. Aufl., Stuttgart, Metzlersche Verlagsbuchhandlung 1962. (=Sammlung Metzler, Bd. 13)
3. Cora Dietl u.a (ed.), *Lexikon der regionalen Literaturgeschichte des Mittelalters*. Ungarn und Rumänien, Berlin, de Gruyter, 2015 (=Lexikon der regionalen Literaturgeschichte des Mittelalters, Bd. 1)
4. Martin Huber u.a (ed.), *Literarische Räume*. Architekturen – Ordnungen – Medien, Berlin, Akademie Verlag, 2012.
5. Wolfgang Kayser, *Kleine deutsche Versschule*, 26. Aufl. Tübingen, Basel, Francke, 1999. (= UTB für Wissenschaft: Uni-Taschenbücher, Bd. 1727)
6. Christoph Leitgeb u.a. (ed.), *Mehrsprachigkeit in Zentraleuropa*. Zur Geschichte einer literarischen und kulturellen Chance, Wien, Praesens, 2012.
7. Gabriele Leupold, Eveline Passet (ed.), *Im Bergwerk der Sprache*. Eine Geschichte des Deutschen in Episoden, Göttingen, Wallstein Verlag, 2012.
8. Helga Mitterbauer u.a. (ed.), *Gedächtnis und Erinnerung in Zentraleuropa*, Wien, Praesens, 2011.
9. Burkhard Moeninghoff, Eckhardt Meyer-Krentler, *Arbeitstechniken Literaturwissenschaft*. 9. Aufl. München, Fink, 2001. (=UTB für Wissenschaft, Bd. 1727)
10. Roxana Nubert, Ileana Pintilie-Teleagă (ed.), *Mitteleuropäische Paradigmen in Südosteuropa*. Ein Beitrag zur Kultur der Deutschen im Banat, Wien, Praesens 2006.
11. Michael Rössner, Heidemarie Uhl, *Renaissance der Authentizität? Über die neue Sehnsucht nach dem Ursprünglichen*, Bielefeld, transcript Verlag, 2012.

12. Hans Gerd Rötzer, *Geschichte der deutschen Literatur*. Epochen – Autoren – Werke, Bamberg, C.C. Buchners Verlag, 1992.
13. Jochen Vogt, *Wie analysiere ich eine Erzählung?* München, Fink, 2011. (=UTB für Wissenschaft, Bd. 2466).

Contact:

Prof. dr. András F. Balogh, Facultatea de Litere, UBB, Departamentul de Limbă și Literatură Germană, str. Horea nr. 7, 400174 Cluj-Napoca, cab. 114, andras.balogh@ubbcluj.ro