

Prezentarea studiilor doctorale de filologie, subdomeniul germanistică

**Tematică:**

1. Literatură și cultură germană din Europa de Sud-est: Transilvania, Banat, Bucovina, România și Europa de Sud-est în general. Studii de caz, comparație de opere, analize de cariere literare, genuri, tendințe și epoci literare. Problematika limbajului și a stilului.
2. Relații literare interculturale în Europa Centrală. Comparații interculturale. Națiune și regionalism în literatură, poetici și tehnici narative. Practici culturale. Influența limbii asupra procesului de creație literară. Relații germano-române și germano-maghiare. Problema autorului, individualitatea și societatea în literatură.
3. Istoria ideilor literare în context Central-European, sociologie literară. Cenzură, viața literară cotidiană, new media, intermedialitate.

**Metoda de lucru:** Consultații dense, cooperare în proiectele Departamentului, muncă individuală de cercetare, seminarii comune cu alți doctoranzi

**Posibilități:** burse din Germania, team internațional din 5 universități (Frankfurt/Oder, Cracovia, Bratislava, Budapesta), cooperare în proiecte editoriale

**Bibliografie:**

1. Heinz Ludwig Arnold, Heinrich Detering (ed), *Grundzüge der Literaturwissenschaft*. 6. Aufl., München, Deutscher Taschenbuch Verlag, 2003.
2. Georg Bangen, *Die schriftliche Form germanistischer Arbeiten*. 7. Aufl., Stuttgart, Metzlersche Verlagsbuchhandlung 1962. (=Sammlung Metzler, Bd. 13)
3. Cora Dietl u.a (ed.), *Lexikon der regionalen Literaturgeschichte des Mittelalters*. Ungarn und Rumänien, Berlin, de Gruyter, 2015 (=Lexikon der regionalen Literaturgeschichte des Mittelalters, Bd. 1)
4. Martin Huber u.a (ed.), *Literarische Räume*. Architekturen – Ordnungen – Medien, Berlin, Akademie Verlag, 2012.
5. Wolfgang Kayser, *Kleine deutsche Versschule*, 26. Aufl. Tübingen, Basel, Francke, 1999. (= UTB für Wissenschaft: Uni-Taschenbücher, Bd. 1727)
6. Christoph Leitgeb u.a. (ed.), *Mehrsprachigkeit in Zentraleuropa*. Zur Geschichte einer literarischen und kulturellen Chance, Wien, Praesens, 2012.
7. Gabriele Leupold, Eveline Passet (ed.), *Im Bergwerk der Sprache*. Eine Geschichte des Deutschen in Episoden, Göttingen, Wallstein Verlag, 2012.
8. Helga Mitterbauer u.a. (ed.), *Gedächtnis und Erinnerung in Zentraleuropa*, Wien, Praesens, 2011.
9. Burkhard Moeninghoff, Eckhardt Meyer-Krentler, *Arbeitstechniken Literaturwissenschaft*. 9. Aufl. München, Fink, 2001. (=UTB für Wissenschaft, Bd. 1727)
10. Roxana Nubert, Ileana Pintilie-Teleagă (ed.), *Mitteleuropäische Paradigmen in Südosteuropa*. Ein Beitrag zur Kultur der Deutschen im Banat, Wien, Praesens 2006.
11. Michael Rössner, Heidemarie Uhl, *Renaissance der Authentizität? Über die neue Sehnsucht nach dem Ursprünglichen*, Bielefeld, transcript Verlag, 2012.
12. Hans Gerd Rötzer, *Geschichte der deutschen Literatur*. Epochen – Autoren – Werke, Bamberg, C.C. Buchners Verlag, 1992.

13. Jochen Vogt, *Wie analysiere ich eine Erzählung?* München, Fink, 2011. (=UTB für Wissenschaft, Bd. 2466).

***Coordonate de contact:***

Prof. dr. András F. Balogh, Facultatea de Litere, UBB, Departamentul de Limbă și Literatură Germană, str. Horea nr. 7, 400174 Cluj-Napoca, cab. 114, [andras.balogh@ubbcluj.ro](mailto:andras.balogh@ubbcluj.ro)