

Conf. univ. dr. habil. Bianca-Elena Bican

Este directoarea Școlii Doctorale de Studii Lingvistice și Literare din 2017 și conferențiar universitar la Departamentul de Limba și Literatura Germană al Facultății de Litere din cadrul Universității Babeș-Bolyai din Cluj-Napoca.

În cadrul școlii doctorale, predă, din anul univ. 2016/2017, *Direcții actuale în cercetarea literară* (LDR 1103; curs și seminar), alegând studii de caz din domeniul culturii și literaturii germane: 2016/2017: *Poetica lui Paul Celan*; 2017/2018; 2018/2019; 2019/2020; 2020/2021; 2021/2022: *Aspecte interdisciplinare în cercetarea literară* (cu module dedicate lui Thomas S. Kuhn, Werner Heisenberg, Pierre Bourdieu).

În prezent, coordonează teze de doctorat pe teme legate de presa de limbă germană din Transilvania interbelică și de literatură germană contemporană.

Domeniile de cercetare și de coordonare de doctorate, în cadrul Școlii Doctorale de Studii Lingvistice și Literare, sunt: câmpul cultural de expresie germană din Transilvania și România în sec. XIX-XX, studii de receptare literară, literatură germană modernă și contemporană.

Publicații (selecție):

Bican, Bianca: *Die Rezeption Paul Celans in Rumänien*. Köln/ Weimar/ Wien: Böhlau 2005. (Studia Transylvanica 33).

Bican, Bianca: *Deutschsprachige kulturelle Presse Transsilvaniens. Einblicke in die zweite Hälfte des 19. Jahrhunderts und in die Zwischenkriegszeit*. Wien, Berlin: LIT 2013 (Transkulturelle Forschungen an den Österreich-Bibliotheken im Ausland, 10).

Bican, Bianca/ Bican, Ioana/ Oltean, Ștefan (ed.): *Falii, rupturi, continuități*. Conferință interdisciplinară a Școlii Doctorale de Studii Lingvistice și Literare din Universitatea Babeș-Bolyai (Cluj-Napoca, 12-13 mai 2017). Cluj-Napoca: Presa Universitară Clujeană 2019.

Bican, Bianca (ed.): *Scriitori germani din România*. În: *Vatra* (Tg. Mureș), nr. 1/2012, 20-57.

Schullerus, Adolf: *Scurt tratat de etnografie a sașilor din Transilvania*. Traducere din limba germană de Bianca Bican. Cuvânt înainte de Anca Goția. București: Meronia 2003. [Schullerus, Adolf: *Siebenbürgisch-sächsische Volkskunde im Umriß*. Leipzig: Quelle & Meyer 1926].

Bican, Bianca: *Literaturvermittlung und Interkulturalität aus rumänischer Perspektive*. In: Goltschnigg, Dietmar (ed.): *Wege des Deutschen. Deutsche Sprache und Germanistik-Studium aus internationaler Sicht*. Tübingen: Stauffenburg 2017, 225-234.

Bican, Bianca: *Rezeptionspatterns des Celanschen Werkes im rumänischsprachigen Kulturfeld*. In: Vasilescu, Cătălin/ Flonta, Maria-Luisa/ Crăciun, Ioana (ed.): *On Form and Pattern*. Humboldt Symposium (Bucharest, 29-31 May 2014). București: Editura Academiei Române 2015, 320-331.

Bican, Bianca/ Wenzel, Manfred: *Rezeptions- und Wirkungsgeschichte*. In: Wenzel, Manfred (ed.): *Goethe Handbuch Supplemente Band 2. Naturwissenschaften*. Stuttgart, Weimar: Metzler 2012, 251-289.

Bican, Bianca: [VII. Rezeption. 1. Internationale Rezeption]. 1.6. Rumänien. In: May, Markus/ Goßens, Peter/ Lehmann, Jürgen (eds.): *Celan-Handbuch. Leben-Werk-Wirkung. 2., aktualisierte und erweiterte Auflage*. Stuttgart, Weimar: Metzler 2012, 391-392.

Bican, Bianca: *Faust als Diskurs-Topos der Naturwissenschaftler*. In: Bernáth, Árpád/ Mitnyán, Lajos/ Simon-Szabó, Ágnes (ed.): *Faust I und kein Ende. Studien zu Goethes Werk*. Szeged: Grimm 2012, 55-68. (Acta Germanica 13).

Bican, Bianca: *Heimatkonstrukte im deutschsprachigen Minderheitendiskurs in Rumänien*. In: *Humboldt-Nachrichten. Berichte des Humboldt-Vereins Ungarn*. Nr. 33/2011, 31-39.