

**Prof. univ. dr. Ioana Bican (pseud. Ioana Bot)** predă cursuri de Literatură română, Istoria ideilor literare și Mediere culturală la Departamentul de literatură română și teorie literară din cadrul Facultății de Litere a UBB. A fost eleva și asistenta Ioanei Em. Petrescu. Doctorat susținut (1997) sub coordonarea prof. Ion Vlad. A fost directora Școlii doctorale de studii lingvistice și literare din UBB, în prezent este membră în Consiliul acesteia. Este directoarea centrului de cercetare în filologie modernă, FiM, al UBB. Este membră a comisiei de științe socio-umane a Consiliului Național al Cercetării Științifice din România, membră a Consiliului Științific al UBB, membră a corpului de experți CNATDCU pentru Filologie, membră de onoare a Asociației Italiene a Româniștilor.

A fost profesor invitat la prestigioase universități europene (Roma, Florența, Zurich, Cracovia), a participat la proiecte de cercetare internaționale, realizate de UBB în colaborare cu universitățile din Fribourg (Elveția), Roma și Florența. A colaborat la proiecte lexicografice de istorie a literaturii europene (apărute la edituri precum Routledge – Londra, CNRS – Paris, Amsterdam University Press), cu studii consacrate scriitorilor români ai sec. 19 și 20. Este autoarea primei cronologii multimediale a literaturii române, realizate în limba română și în limba italiană, în colaborare cu prof. Angela Tarantino, la Universitatea din Florența ([www.unifi.it/letrum](http://www.unifi.it/letrum)).

**Domenii de interes științific:** Istoria literaturii române (sec. XIX-XX), Istoria poeziei românești, Istoria ideilor literare românești și europene în secolul XX, Poetica formelor fixe. O preocupare constantă o constituie și îngrijirea de ediții critice și filologice, un proiect de amploare derulat din 2008 încoace fiind editarea scrierilor Ioanei Em. Petrescu. Traducătoare de literatură din limbile franceză, finlandeză, italiană și engleză.

Cele mai importante publicații

**Volume de autor:** *Icoane și privazuri* (Cluj-Napoca, 2021), *Autoportret cu principii* (Cluj-Napoca, 2016), *Eminescu explicat fratelui meu* (București, 2012); *Sensuri ale perfecțiunii. Literatura cu formă fixă ca încercare asupra limitelor limbajului*, Cluj-Napoca, 2006. Premiul Asociației de Literatură Generală și Comparată din România (2007). Premiul „Marian Papahagi” (2009); *Semne de carte* (eseuri de istorie literară românească), Cluj-Napoca, 2004; *Histoires littéraires. Littérature et idéologie dans l'histoire de la littérature roumaine*, Cluj-Napoca, 2003; *D. Caracostea, teoretician și critic literar*, 1999, București, ed. II – 2001, Cluj-Napoca; *Trădarea cuvintelor. Eseuri* (București, 1998); *Finlandeza prin finlandeză. Suomi-romania sanasto*; Dictionar român-finlandez al manualului "Suomea suomeksi", vol. I, de Olli Nuutinen, Helsinki, 1993; *Eminescu și lirica românească de azi*, Cluj-Napoca, 1990. Premiul pentru debut al Uniunii Scriitorilor.

**Ediții (selectiv):** a editat (2005-2017) opera postumă a profesoarei sale, Ioana Em. Petrescu, într-o serie de autor la Ed. Casa Cărții de Știință; a semnat, alături de Cătălin Cioabă, ed. comentată de poezii de Mihai Eminescu, *Versuri din manuscrise*, București, 2015.

**În periodice:** Articole și studii de specialitate în reviste cotate CNCIS (Studii literare, Transilvanian Review, Caietele Echinox, Studia Philologia, La licorne, Romania Orientale etc.). Cronici, articole, și interviuri în *Tribuna* (începând cu 1984), *Echinox*, *Steaua*, *Dilema*, *Excelsior*, *Observator cultural*, *Dilema veche*, *Contemporanul*, *Euphorion*, *Idei în dialog*, *Cultura*, *România literară*, *Orizont* ș.a. A fost (2006-2014), titulara rubricii *Cărți de plastic* din revista *Dilemateca*, iar, în 2014 – titulară a rubricii *Bibliotopia* pe site-ul *Literatura de azi*.

Discipline predate

**CURSURI PREDATE (în 2021-2022)**

LMR 1205 Literatura română explicată străinilor (la masteratul de Studii literare românești)  
LLR 2161, LLR 2261 Literatura română a secolului al XIX-lea și Folclor literar (la specializarea Română A și B, Licență)

**CURSURI PREDATE ANTERIOR (selectiv)**

Literatura română în perioada Marilor clasici. Poezia și critica literară (licență)  
Cursuri monografice dedicate lui Mihai Eminescu (licență și master)  
Literatura: figură și discurs (master)  
Istoria receptării și mitizării lui Eminescu (licență, master)  
Cursuri de poetică istorică și istoria ideilor literare dedicate lui D. Caracostea, D. Popovici, Leo Spitzer, Ioana Em. Petrescu – licență și master  
Istoria stilisticii românești și europene (master)  
Istoria sonetului românesc (licență, master)  
Poezia cu formă fixă – o istorie a imaginarului poetic european (master)  
Literatura esopică românească în perioada comunistă. Poezia (licență)  
Curs monografic dedicat unui autor român canonic (Ana Blandiana, D. Caracostea, T. Vianu) – licență și master  
Tehnici ale cercetării științifice (licență)  
Tehnici de editare filologică (master)  
Obiectele singulare ale teoriei literare (master, doctorat)  
Stilistica subiectului interpretant în teoria literară contemporană (master, doctorat)  
Probleme ale istoriei literare (master, doctorat)  
Traductologie literară româno-italiană (ca profesor invitat în Italia, nivel licență și master)  
Literatura română despre comunism (ca profesor invitat în Elveția, nivel licență)  
Poezie românească contemporană (ca profesor invitat în Elveția, nivel licență)  
Romantism românesc (ca profesor invitat în Italia, nivel licență)  
Literatura română interbelică (ca profesor invitat în Polonia, nivel licență)  
Cultură și civilizație românească (ca profesor invitat în Polonia, nivel licență)