

ȘTEFAN BORBÉLY
MAE (Member of Academia Europaea)

Specializarea mea academică principală o reprezintă literatura comparată. Cu un doctorat obținut pe baza unei teze care tratează relația dintre erou și anti-erou, sunt interesat cu precădere de abordarea interdisciplinară a temelor literare, prin implicarea mitologiei, istoriei religiilor, istoriei comparate a mentalităților, a sociologiei culturale și a politicii. În paralel, scriu eseuri și critică literară, fiind de asemenea inițiat în psihoistorie. Cele mai relevante dintre cărțile mele (din cele 20 publicate până acum) se ocupă de motivele gnostice din proza fantastică a lui Mircea Eliade, de moștenirea literară a lui Nietzsche sau de reprezentările culturale și literare ale sticlei. Am colaborat la elaborarea lexiconului *The Facts on File Companion to the World Novel* (Michael D. Sollars & Arbolina Llamas Jennings eds., vol. 1-2, New York, 2008). Ajutat de Colegiul Noua Europă din București, am beneficiat de câteva burse academice și stagii de pregătire externe (Indiana University, Bloomington, SUA, Oxford University, Marea Britanie, University of North Carolina, SUA, Columbia University, New York, SUA, Jawaharlal Nehru University, India). Lucrez pe moment pe subiecte care tratează substratul sacral al calendarului de zi cu zi, respectiv Contracultura anilor 1960. Pe lângă alte premii literare, sunt laureatul din 2012 al Premiului “Lucian Blaga”, decernat de către Academia Română.

Cele mai importante publicații (selectiv):

De la Herakles la Eulenspiegel. Eroicul, 2001; ed. a II.a în 2013); *Matei Călinescu. Monografie*, 2003); *Proza fantastică a lui Mircea Eliade. Complexul gnostic*, 2003; *Mitologie generală I*, 2004; *Despre Thomas Mann și alte eseuri*, 2005; *Pornind de la Nietzsche*, 2010; *Civilizații de sticlă. Utopie, distopie, urbanism*, 2013); *Eseuri biblice*, 2015; *Simetrii și discrepanțe*, 2017; *Redivivus*, 2020; *Modus operandi*, 2021 .