

Corin Braga este profesor de literatură comparată la Facultatea de Litere și prorector al Universității Babeș-Bolyai din Cluj. Este directorul Centrului de Cercetare a Imaginarului, directorul *Caietelor Echinox*, coordonator al colecției *Mundus Imaginalis* la Editura Dacia și al colecției *Phantasma* la Editura Tracus Arte. Membru corespondent al Academiei de Științe din Buenos Aires, Argentina; membru al Academia Europaea; vicepreședinte al Asociației de Literatură Generală și Comparată din România; vicepreședinte al CRI2i (Centre de Recherches Internationales sur l'imaginaire); membru al Uniunii Scriitorilor din România și al PEN Clubului Român.

A publicat volume de studii și eseuri critice: *Nichita Stănescu - Orizontul imaginar*, Imago, 1993, Dacia, 2002, Tracus Arte, 2013; *Lucian Blaga - Geneza lumilor imaginare*, Institutul European, 1998, Tracus Arte, 2013; *10 studii de arhetipologie*, Dacia, 1999, 2007; *Le Paradis interdit au Moyen Âge. 1. La quête manquée de l'Eden oriental*, Paris, L'Harmattan, 2004; *La quête manquée de l'Avalon occidentale. Le Paradis interdit au Moyen Âge – 2*, Paris, L'Harmattan, 2006; *De la arhetip la anarhetip*, Polirom, 2006; *Concepte și metode în cercetarea imaginarului. Dezbaterile Phantasma* (coord.), Polirom, 2007; *Du paradis perdu à l'antiutopie aux XVI^e-XVII^e siècles*, Paris, Classiques Garnier, 2010; *Psihobiografii*, Polirom, Iași, 2011; *Les antiutopies classiques*, Paris, Classiques Garnier, 2012; *Pour une morphologie du genre utopique*, Paris, Classiques Garnier, 2018; *Archétypologie postmoderne*, Paris, Honoré Champion, 2019; *Enciclopedia imaginariilor din România* (coord.), 5 volume, Iași, Polirom, 2020; *Concepte și metode în cercetarea imaginarului. Invitații Phantasma* (coord.), Iași, Polirom, 2021.

A publicat de asemenea o serie de romane onirice: *Noctambulii*, roman, Dacia, 1992, 2012; *Hidra*, roman, Imago, 1996 și Dacia 2012; *Oniria - jurnal de vise (1985-1995)*, Paralela 45, 1999, Dacia, 2010; *Luiza Textoris*, roman, Polirom, 2012; *Acedia. Jurnal de vise*, Polirom, 2014.