

Curriculum vitae Europass



Informații personale

Nume / Prenume

JAKABHÁZI RÉKA

Adresă RO-400174 Cluj-Napoca, str. Horea 7, cab. 117

Telefon (+40) 264-487031

E-mail reka.jakabhazi@ubbcluj.ro

Data nașterii 27.09.1973

Locul de muncă

Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca, Departamentul de Limba și Literatura Germană

Funcția actuală

Lector universitar dr.

Alte funcții academice

2019-2021 Associated Scholar la Institutul pentru Cultura și Istoria Germană din Europa de Sud Est în cadrul Universității Ludwig-Maximilians din München, Germania

Experiența profesională

Perioada 2014 – astăzi

Funcția sau postul ocupat Lector universitar dr.

Activități și responsabilități principale Predare, Cercetare, Responsabil pentru site-ul Departamentului de Limba și Literatura Germană.
2012-2016 - Secretara a Departamentului de Limba și Literatura Germană

Numele și adresa angajatorului Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca, Facultatea de Litere, Departamentul de Limba și Literatura Germană, Str. Horea nr. 7, 400174 Cluj-Napoca

Tipul activității sau sectorul de activitate Învățământ universitar: Cercetare și didactică
Disciplinele predate: Literatura germană (Modernism); Literatura germană (Poetica romanului modern); Seminar Literatura; Curs opțional Artă și literatura în sec. XX., Curs opțional și seminar Thomas Mann și Hermann Hesse

Perioada 2003 – 2014

Funcția sau postul ocupat Asistent universitar dr.

Activități și responsabilități principale Predare, Cercetare, Secretara a Departamentului de Limba și Literatura Germană, Responsabil pentru site-ul Departamentului de Limba și Literatura Germană

Numele și adresa angajatorului Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca, Facultatea de Litere, Departamentul de Limba și Literatura Germană, Str.Horea nr. 7, 400174 Cluj-Napoca

Tipul activității sau sectorul de activitate Învățământ universitar: Cercetare și didactică

Perioada 1996 – 2003

Funcția sau postul ocupat	Profesoară de limba germană
Activități și responsabilități principale	Predarea, învățarea și evaluarea cunoștințelor, abilităților
Numele și adresa angajatorului	Liceul Teologic Unitarian „János Zsigmond” / Liceul Teoretic „Apáczai Csere János”, Cluj-Napoca
Tipul activității sau sectorul de activitate	Didactică, educație în învățământul preuniversitar

Educație și formare

Perioada	2004 – 2011
Calificarea și diploma obținută	Titlul de doctor în științe umaniste cu distincția <i>summa cum laude</i>
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Istoria literaturii germane, Literatura germană regională, filosofie
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea Eötvös Loránd Budapesta, Facultatea de Litere, Catedra de Germanistică
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	PhD
Perioada	2002 – 2003
Calificarea și diploma obținută	Masterat în filologie germanică
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Studii de interculturalitate româno-germane
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca, Facultatea de Litere
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	M.A.
Perioada	1992–1996
Calificarea și diploma obținută	Diploma de licență în studii filologice, specializare maghiară-germană
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Literatură și lingvistică germană și maghiară
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca, Facultatea de Litere
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	B.A.
Perioada	1998
Calificarea și diploma obținută	Diplomă de profesor de germană cu definitivat în învățământul preuniversitar
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Competențe didactice și competențe în domeniul filologiei germane la nivel de definitivat
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca, Facultatea de Litere
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	Profesor de germană cu definitivat în învățământul preuniversitar

Domenii de preocupare

1. Literatura germană
2. Cultura și literatura germanilor din România
3. Studii interculturale româno-germane-maghiare

Membri ai asociațiilor profesionale

- Corporația doctorilor Academiei Maghiare de Științe (Magyar Tudományos Akadémia közttestület)
- Gesellschaft für interkulturelle Germanistik
- Mitteleuropäischer Germanistenverband
- Societatea Germaniștilor din România (Gesellschaft der Germanisten Rumäniens)
- Gesellschaft ungarischer Germanisten

Specializări/calificări

- Societatea de Studii Transilvane (Arbeitskreis für Siebenbürgische Landeskunde e.V. Heidelberg)
- Societatea Muzeului Ardelean (Erdélyi Múzeum-Egyesület)
- Filiala din Cluj a Academiei Maghiare de Științe (Kolozsvári Akadémiai Bizottság) – Departamentul de literatură

Mai-Iunie 2020 – Workshop și seminar de perfecționare online „Folosirea în predarea online a aplicațiilor și platformelor digitale”.

Decembrie 2019 – Workshop la Institutul pentru Cultura și Istoria Germană din Europa de Sud Est în cadrul Universității Ludwig-Maximilians din München, Germania.

Mai 2018 – Seminar de perfecționare didactic *OeDaf* la Viena / Austria, organizat de Österreichischer Verband für Deutsch als Fremd- und Zweitsprache, Viena

Martie 2018 – Seminar de perfecționare pentru profesori de limba germană „Schreiben in Deutsch als Fremd- und Zweitsprache” organizat de ÖDaF/Österreichischer Verband für Deutsch als Fremd- und Zweitsprache. Viena, Austria

Noiembrie 2017 – Seminar de perfecționare pentru profesori de limba germană organizat de Centrul Goethe Cluj-Napoca „Anwendungsmöglichkeiten des Smart Boards im DaF-Unterricht

Mai 2016 – Seminar de perfecționare pentru profesorii și doctoranzii Departamentului de lb. și lit. Germană „Editionsphilologie unter besonderer Berücksichtigung der Textherstellung bei Manuskripten und Typoskripten aus dem 20. Jahrhundert” în cadrul proiectului bilateral între UBB și Universitatea Innsbruck, Forschungsinstitut Brenner-Archiv.

2016 – Workshop internațional didactic *OeDaf* la Viena / Austria, organizat de Österreichischer Verband für Deutsch als Fremd- und Zweitsprache, Viena

Octombrie 2014 – Curs de Leadership organizat de International Women’s Convocation respectiv UNOSZ Romania. Tg.Mures, Romania

Noiembrie 2013 – Seminar de perfecționare pentru profesorii Departamentului de lb. și lit. Germană „Komplexität und Informationsmanagement bei der Textproduktion (am Beispiel ausgewählter grammatischer Stolpersteine)” organizat de profesorii universitari dr. Mathilde Hennig și dr. Katrin Lehnen din Gießen, Germania

Iulie 2003 – Seminar de perfecționare pentru profesori de limba germană organizat de Societatea Bolyai respectiv de Uniunea Pedagogică Maghiară din România, Sighișoara.

Iulie 2002 – Seminar de perfecționare pentru profesori de limba germană organizat de Societatea Bolyai respectiv de Uniunea Pedagogică Maghiară din România, Sighișoara.

Iulie 2002 – Seminar de perfecționare pentru profesori de limba germană la Volkshochschule Schwäbisch Gmünd, Germania.

Participări în granturi și proiecte internaționale

Granturi colective

1. 2019 – 2021: *Identitásalakzatok a romániai német irodalomban a 19-20. században*. Proiect de cooperare cu Universitatea ELTE, Departamentul de Filologie Romana din Budapesta, Ungaria. Coordonator proiect: Vincze Ferenc. Cod proiect: OTKA 111871
2. 2016 – 2020: *Literarische Stätten in Südosteuropa. Das multiethnische Kronstadt als literarischer Erfahrungsraum in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts*. Proiect de cooperare cu Institutul pentru Cultura și Istoria Germană din Europa de Sud Est în cadrul Universității Ludwig-Maximilians din München, Germania. Coordonator proiect: Dácz Enikő. Cod proiect: IKGS P14-12
3. 2017-2018: Grant – Academia Maghiară de Știință, Domus Hungarica: *Loci Memoriae Transsilvanicae – Erdélyi emlékezethelyek*. Coordonator proiect: János Szabolcs (Universitatea Partium Oradea).
4. 2013-2015: Proiect de cooperare bilaterală între Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca și Universitatea Innsbruck: *Forme alternative de sexualitate în literatura română după 1945. O abordare istorico-literară*. Coordonator proiect: Lucia Gorgoi (Cluj-Napoca, UBB), Kordula Schnegg (Universitatea Innsbruck).
5. 2009: *Multinationaler Workshop in 2 Modulen zur Erstellung eines interkulturellen Literatur-Lehrbuches für Studierende der Auslandsgermanistik*. Coordonator proiect: Tar Gabriella Nóra (Cluj-Napoca, UBB).
6. Din 2007: Proiect de cooperare bilaterală între Universitatea Babeș-Bolyai Cluj și Universitatea Lustus Liebig Gießen. Coordonator proiect: Balogh András (Cluj-Napoca, UBB), Cora Dietl (Gießen, Justus-Liebig-Universität).
7. 1996-1998: Membru în comitetul de redactare a *Diționarului istoric al lexicului maghiar din Transilvania [Erdélyi Magyar Szótörténeti Tár]*, vol. X. – Traducere maghiară-germană. Coordonator

proiect: Vámszer Márta.

Granturi individuale / Burse și studii de cercetare

1. 2021 – Senior Grant „Domus Hungarica Scientiarum et Artium” acordat de Academia Maghiară de Științe. Tema de cercetare: *Achetípusok és a kollektív tudattalan Hermann Hesse „Demian” című regényében és Tamási Áron „Ösvigasztalás” című drámájában. Összehasonlító elemzés..*
2. 2014 – Grant internațional de cercetare acordat de Institutul pentru Cultura și Istoria Germană din Europa de Sud Est în cadrul Universității Ludwig-Maximilians din München, Germania. Tema de cercetare: *Der Schelmenroman im rumäniendeutschen Kontext*
3. 2013 – Grant internațional de cercetare acordat de Institutul pentru Cultura și Istoria Germană din Europa de Sud Est în cadrul Universității Ludwig-Maximilians din München, Germania. Tema de cercetare:
4. 2007 – Bursa de cercetare la Universitatea ELTE din Budapesta. Tema de cercetare: *A cenzúra hatása a romániai német és magyar költészetre a 1980-as években.*
5. 2006 - Grant internațional cu bursa de cercetare acordat de Institutul pentru Cultura și Istoria Germană din Europa de Sud Est în cadrul Universității Ludwig-Maximilians din München, Germania. Tema de cercetare: *Form, Gattung und Identität im Werk von Franz Hodjak.*
6. 2004-2007 – Bursa de doctorat al Ministerului Învățământului din Ungaria și al Colegiului „Márton Áron”
7. 1995 – Bursa DAAD la Universitatea Otto-Friedrich din Bamberg, Germania

Relații externe / Stagiul postdoctoral cu bursă de cercetare

2016, 2017, 2019, 2021 – Stagiul de cercetare la Institutul pentru Cultura și Istoria Germană din Europa de Sud Est în cadrul Universității Ludwig-Maximilians din München, Germania (2 săptămâni/an). Tema de cercetare: *Kronstadt als literarische Stätte -*

Iunie–iulie 2015 – Stagiul postdoctoral cu bursă de cercetare la Biblioteca Națională Országos Széchényi Könyvtár, Budapesta, Ungaria

August 2014 – Stagiul postdoctoral de cercetare cu bursă DAAD la Universitatea Justus-Liebig Gießen, Germania în cadrul parteneriatului *GIP (Germanistik - Internationales Projekt)* dintre Universitatea „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca și Justus-Liebig-Universität din Gießen, Germania

2007- 2012 – Mobilitate academică cu bursă de cercetare DAAD la Universitatea Justus-Liebig Gießen, Germania. (2 săptămâni/an) în cadrul în cadrul parteneriatului *GIP (Germanistik - Internationales Projekt)* dintre Universitatea „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca și Justus-Liebig-Universität din Gießen/Germania

Membrii a următoarelor colegii de redacție

1. Membru în comitetul de redactare a revistei *Klausenburger Beiträge zur Germanistik - Vol. IX: Germanistik im Spiegel: Wege und Umwege einer Wissenschaft.* Cluj-Napoca: Casa Cărții de Știință 2020.
2. Membru în colectivul de redacție a revistei *Germanistik im europäischen Kontext. Zeitschrift des Departements für deutsche Sprache und Literatur Klausenburg.* Vol. III/I, 2011 și IV/2012. Cluj: Mega
3. Membru în comitetul de redactare: *Studia Universitatis Babeș-Bolyai Philologia.* Vol. 61 (LXI) 2016 / Decembrie – *Queer Studies als Modell der Pluralität*

Membrii în comisii de organizare ale unor manifestări științifice internaționale

1. Conferința internațională „Germanistik im Spiegel: Wege und Umwege einer Wissenschaft” (13-14 Iunie 2019)
2. Conferința internațională "Grenzgänge: Queer Studies als Modell der Pluralität". Cluj, Universitatea Babeș-Bolyai (26-27 Octombrie 2015)

Alte activități profesionale

Participări la numeroase congrese, simpozioane, sesiuni de comunicări științifice și work-shop-uri

din 2003 până în prezent	internaționale și naționale (Vezi Anexa 2.)
din 2003 până în prezent	Îndrumător de lucrări de licență și masterat
din 2016 până în prezent	Membru în comisii doctorale: 1. Szenkovics Enikő: Romániai német irodalom magyar tükörben. Az Echinox háromnyelvű folyóirat műfordításai – a kultúráközvetítés eszközei? (1968–1989). Îndrumător: Prof.Dr. Egyed Emese 2. Babos (Hegyi) Noémi: Die Multikulturalität Siebenbürgens im Spiegel der Zeitschrift „Ostland“ (1919-21). Îndrumător: Conf. Dr. habil. Bianca Bican 3. Sczuka Andrea: Raumkonstruktionen im Bukarestroman. Eine exemplarische Untersuchung an der <i>Trilogie des Erinnerns</i> von Christian Haller. Îndrumător: Conf. Dr. habil. Bianca Bican 4. Minea Ana-Maria: Die Zeitschriften <i>Neue Literatur</i> und <i>Secolul XX</i> in den 70er Jahren. Îndrumător: Conf. Dr. habil. Bianca Bican
din 2009 până în prezent	Membru în diferite comisii de: admitere la nivel de licență și masterat, ocuparea posturilor de asistent universitar, lector universitar, precum și în comisii de examen pentru obținerea gradului didactic I
din 2012 până în prezent	Responsabil a site-ului web a Departamentului de limba și literatura germană al UBB: www.germanistik.cluj.jimdo.com / Facebook / Instagram (#ubbgermanistik)
2016-2019	Membru în comisia de alegere a candidaților în funcțiile de conducere a Facultății de Litere
din 2012 până în prezent	Membru în comisii ale programelor Erasmus: organizarea selecției și oferirea de informații studenților
din 2016 până în prezent	Coordonator de lucrări metodico-științifice pentru obținerea gradului didactic I
2012-2016	Membru în Consiliul Departamentului

Aptitudini și competențe personale

Limba(i) maternă(e)
Prima limbă

maghiară
română

Autoevaluare

Nivel european (*)

Limba germană

Limba engleză

Înțelegere		Vorbire		Scriere
Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	Exprimare scrisă
C2	C2	C2	C2	C2
C1	C1	B2	B2	B2

(*) [Nivelul Cadrelor Europene Comune de Referință Pentru Limbi Străine](#)

Competențe și abilități sociale

Capacitatea de adaptare la medii multiculturale
Abilități de comunicare deosebite în patru limbi
Spirit de echipă, spirit creativ

Competențe și aptitudini organizatorice

Spirit organizațional, perseverență, profesionalism, loialitate, punctualitate

Competențe și aptitudini tehnice

Bună cunoaștere și utilizare a materialelor tehnice legate de predare, de organizare de evenimente (materiale audio-video, smartboard etc.)

Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului

- Bună stăpânire a programelor Microsoft Office (Word, Excel, Powerpoint).
- Folosirea ușoară și eficientă a Internetului
- Cunoștințe de grafică și web design

Competențe și aptitudini artistice

- Exprimare literară de foarte bună calitate dobândită printr-un îndelung exercițiu de scriere, vorbire și dialogare, competență în traducerea literară
- Cântat la pian/orgă

Alte competențe și aptitudini

Aptitudini de traducător și translator: - Atestat de traducător pentru limba germană (autorizația nr. 4819/2001, eliberată de Ministerul Justiției)

Permis(e) de conducere
Informații suplimentare

- Deutsches Sprachdiplom Stufe II (obținut în anul 2001) – nivel superior – atestat internațional de limba germană, eliberat de Ministerul Culturii din Germania

Categoria B

Referințele pot fi furnizate la cerere

Cluj-Napoca, 17.09.2021

Semnătura

Lect. univ. dr. JAKABHÁZI Réka

Anexa 1

Lect. univ. dr. Jakabházi Réka

<http://worldcat.org/identities/lccn-no2014009968/>

LISTA DE PUBLICAȚII

Cărți:

1. **Jakabházi, Réka**: *Konstruierte Identitäten im Werk von Franz Hodjak*. Frankfurt am Main: Peter Lang 2013, pag.260. ISBN 978-3-631-63956-6
2. Dác, Enikő – **Jakabházi, Réka** (Ed.): *Literarische Rauminszenierungen in Zentraleuropa. Kronstadt/Braşov/Brassó in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts*. Series: „Veröffentlichungen des Instituts für deutsche Kultur und Geschichte Südosteuropas”. Regensburg: Pustet Verlag 2020, pag. 341. ISBN 978-3791732220
3. **Jakabházi, Réka** – Vincze, Ferenc (Ed.): *Műfajváltozatok, identitásalakzatok, regionalitáskonceptiók. A délkelet-európai német irodalom Erdély- és Bánság-vonatkozásai a 19–21. században*. Budapest: Szépirodalmi Figyelő Alapítvány 2021, pag.250. ISBN 978-615-81671-5-4
4. „*Erdélyi Magyar Szótörténeti Tár*” (Dicționarul Etimologic Transilvănean), vol. X.. (Interpretarea/explicarea notiunilor in limba germană) Akadémiai Kiadó Budapest 2000, pag.1092. ISBN 973-99 2993-1

Reviste co-editate

1. **Jakabházi, Réka** – Wittstock, Ursula – Katzberger, Kerstin (Ed.): *Klausenburger Beiträge zur Germanistik - Bd. IX: Germanistik im Spiegel: Wege und Umwege einer Wissenschaft*. Cluj-Napoca/Klausenburg/Kolozsvár: Casa Cărții de Știință 2020, pag.228. ISBN: 978-606-17-1688-3
2. *Studia Universitatis Babeş-Bolyai Philologia*. Vol. 61 (LXI) 2016/ Decembrie – Gorgoi, Lucia/Laza, Laura/**Sánta-Jakabházi, Réka**/ Wittstock, Ursula (Ed.) : *Queer Studies als Modell der Pluralität*, pag.183. ISSN 1220-0484
3. Gorgoi, Lucia/Vladu, Daniela/**Sánta-Jakabházi, Réka** (Ed.): *Germanistik im europäischen Kontext. Zeitschrift des Departments für deutsche Sprache und Literatur Klausenburg*, Bd. IV. Cluj-Napoca: Editura Mega 2012, pag.202. ISSN 2247-7527
4. Gorgoi, Lucia/Vladu, Daniela/**Sánta-Jakabházi, Réka** (Ed.): *Germanistik im europäischen Kontext. Zeitschrift des Departements für deutsche Sprache und Literatur Klausenburg*, Bd. III/1/2011. Cluj-Napoca: Editura Mega 2011, pag.177. ISSN 2247-7527

Teza de doctorat

Identität, Gattung und Form im Werk von Franz Hodjak. Universitatea ELTE Budapesta, Germanistisches Institut, 2011, pag. 244. (Distincție: Summa cum laudae)

Articole științifice (din ultimele 10 ani):

1. **Jakabházi Réka**: *Ich-Dissoziation – Apokalypse – Ästhetik des Hässlichen. Einfluss des deutschen literarischen Expressionismus' auf die frühe Lyrik von Robert Reiter*. IN: *Studia Universitatis Babeş-Bolyai, Philologia*, Vol.66 (LXVI), 3/2021, pag. 49-60. ISSN 1220-0484 [DOI:10.24193/subbphilo.2021.3.03](https://doi.org/10.24193/subbphilo.2021.3.03)
2. **Jakabházi Réka**: *Literarische Konstruktion der Karpaten in der siebenbürgischen ungarischen und deutschen Lyrik in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts*. IN: *Spiegelungen. Zeitschrift für deutsche Kultur und Geschichte Südosteuropas*. Nr. 1/2021, Anul 16 (72). Regensburg: Verlag Friedrich Pustet, pag.59-69. ISSN 1862-4995
3. **Jakabházi Réka** – Vincze Ferenc: *Előszó*. IN: **Jakabházi, Réka** – Vincze, Ferenc (Ed.): *Műfajváltozatok, identitásalakzatok, regionalitáskonceptiók. A délkelet-európai német irodalom Erdély- és Bánság-vonatkozásai a 19–21. században*. Budapest: Szépirodalmi Figyelő Alapítvány 2021, pag.7-12. ISBN 978-615-81671-5-4
4. **Jakabházi Réka**: *Előszó*. In: Kali József: *Félúton – fordult a világ*. Tg Mures-Cluj: IdeaPlus 2021, pag. 5-6. ISBN 978-973-0-34495-0
5. **Jakabházi Réka**: *Romániai német nőírók a huszadik század hetvenes éveiben: Anemone Latzina*. IN: Szépirodalmi Figyelő 19 (2020) Nr.3 pag.33-44. ISSN 1585-3829
6. Dác Enikő – **Jakabházi Réka**: *Annäherung an eine zentraleuropäische Stadt*. IN: Dác, Enikő – Jakabházi, Réka (Ed.): *Literarische Rauminszenierungen in Zentraleuropa. Kronstadt/Braşov/Brassó in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts*. Series: „Veröffentlichungen

- des Instituts für deutsche Kultur und Geschichte Südosteuropas". Regensburg: Pustet Verlag 2020. ISBN 978-3-7917-3222-0, pag. 13-22.
7. Dácz Enikő – **Jakabházi Réka**: Der Kronstädter Literaturbetrieb im imperialen und postimperialen Machtfeld. IN: Dácz, Enikő – Jakabházi, Réka (Ed.): Literarische Raumin szenierungen in Zentraleuropa. Kronstadt/Braşov/Brassó in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts. Series: „Veröffentlichungen des Instituts für deutsche Kultur und Geschichte Südosteuropas". Regensburg: Pustet Verlag 2020. ISBN 978-3-7917-3222-0, pag. 35-59.
 8. **Jakabházi Réka**: *Die literarische Werkstatt der Brassói Lapok*. IN: Dácz, Enikő – Jakabházi, Réka (Ed.): Literarische Raumin szenierungen in Zentraleuropa. Kronstadt/Braşov/Brassó in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts. Series: „Veröffentlichungen des Instituts für deutsche Kultur und Geschichte Südosteuropas". Regensburg: Pustet Verlag 2020. ISBN 978-3-7917-3222-0, pag. 59-73.
 9. **Jakabházi Réka**: *Erinnerungen unter der Zinne: Dreisprachige Anthologien*. IN: Dácz, Enikő – Jakabházi, Réka (Ed.): Literarische Raumin szenierungen in Zentraleuropa. Kronstadt/Braşov/Brassó in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts. Series: „Veröffentlichungen des Instituts für deutsche Kultur und Geschichte Südosteuropas". Regensburg: Pustet Verlag 2020. ISBN 978-3-7917-3222-0, pag. 164-187.
 10. **Jakabházi Réka**: *„Die heimische Landschaft unheimlich fremd“ – Kronstadt-Repräsentationen in der dreisprachigen Lyrik der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts*. IN: Dácz, Enikő – Jakabházi, Réka (Ed.): Literarische Raumin szenierungen in Zentraleuropa. Kronstadt/Braşov/Brassó in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts. Series: „Veröffentlichungen des Instituts für deutsche Kultur und Geschichte Südosteuropas". Regensburg: Pustet Verlag 2020. ISBN 978-3-7917-3222-0, pag. 188-218.
 11. **Jakabházi Réka**: *Die Kronstädter Zeitung „Brassói Lapok“ als Brückenschlag zwischen der deutschen, rumänischen und ungarischen Literatur in den 1930er-Jahren*. IN: Sass, Maria – Sava, Doris: Siebenbürgen als Erfahrungsraum. Studien zur deutschsprachigen Literatur, Presse und Schule. Berlin, Bern: Peter Lang 2020. ISBN: 978-3-631-84234-8 DOI: <https://doi.org/10.3726/b18025> pag. 185-193.
 12. **Jakabházi Réka**: *Landkarte eines weisen Vaganten. Hommage auf Franz Hodjak zu seinem 75. Geburtstag*. IN: *Spiegelungen. Zeitschrift für deutsche Kultur und Geschichte Südosteuropas*. Nr. 2/2019, Anul 14 (68). Regensburg: Verlag Friedrich Pustet, pag. 204-207. ISSN 1862-4995
 13. **Jakabházi Réka**: *Die Schwarze Kirche als Topos der kollektiven Identitätskonstruktion in der deutschen, rumänischen und ungarischen Lyrik der Zwischenkriegszeit*. IN: *Germanistische Beiträge*, Vol. 44. Sibiu 2019, pag. 103-117. ISSN 1454-5144 DOI: <https://doi.org/10.2478/gb-2019-0006>
 14. **Sánta-Jakabházi Réka**: *Der Zirkus als heterotoper Raum in Aglaja Veteranyis „Warum das Kind in der Polenta kocht“*. IN: Dácz, Enikő (Ed.): *Räumliche Semantisierungen. Raumkonstruktionen in den deutschsprachigen Literaturen aus Zentral- und Südosteuropa im 20. - 21. Jahrhundert*. Regensburg: Pustet 2018, Vol. 135, pag. 125-136. ISBN 978-3-7917-2899-5
 15. **Sánta-Jakabházi Réka**: *Utazás hazák és hontalanságok között. Interjú Franz Hodjak költővel, íróval, műfordítóval*. IN: *Helikon Anul XXVIII*. 2017 Nr. 10. (720.) – 25. Mai 2017., pag.2-3. ISSN 1220-6288
 16. **Sánta-Jakabházi Réka**: *Kronstädter deutsch-ungarisch-rumänische literarische Dialoge im Lichte der Memoiren von Sándor Kacsó*. IN: Corbea-Hoisje, Andrei – Lihaciu, Ion (Ed.): *Toposforschung (...) im Lichte der U-topie. Literarische Er-örterungen in/aus MittelOsteuropa*. Series: *Jassyer Beiträge zur Germanistik*. Vol. XXI. Editura Universităţii „Alexandru Ioan Cuza“ Iasi – Hartung Gorre Verlag Konstanz, 2017, pag. 405-412 ISBN: 978-3-86628-600-9.
 17. **Sánta-Jakabházi Réka**: *Facetten der poetischen Identitätskonstruktion in den Werken von Franz Hodjak*. IN: Lehmann, Jürgen / Volkmer, Gerald (Ed.): *Rumäniendeutsche Erinnerungskulturen. Formen und Funktionen des Vergangenheitsbezuges in der rumäniendeutschen Historiografie und Literatur*. Veröffentlichungen des Instituts für deutsche Kultur und Geschichte Südosteuropas an der LMU München. Regensburg: Verlag Friedrich Pustet 2016, Band 133, pag. 79-88. ISBN-10: 3791727842; ISBN-13: 978-3791727844
 18. **Sánta-Jakabházi Réka**: *Előszó a kortárs romániai német irodalom kisprózáinak gyűjteményéhez*. IN: *Székelyföld kulturális folyóirat*. Anul XX / Nr. 12. Decembrie 2016. pag. 5-15. ISSN 1453-3871
 19. **Sánta-Jakabházi Réka**: *Was kann man heute so dichten? Wandlungen der Themen und Motive in der deutschsprachigen Landschaftslyrik mit Rumänienbezug seit den achtziger Jahren*. IN: *Spiegelungen. Zeitschrift für deutsche Kultur und Geschichte Südosteuropas*. Heft 2/2015, Jg. 10 (64). Regensburg: Verlag Friedrich Pustet, pag. 47-60. ISSN 1862-4995
 20. **Sánta-Jakabházi Réka**: *Irre, Bettler, Nervenschwache – der Typus des Großstadtmenschen in der frühexpressionistischen Lyrik*. IN: Balogh F. András (Ed.): *Wechselwirkungen in Südosteuropa. Fallbeispiele aus der deutschen Sprach- und Literaturwissenschaft*. Klausenburger Beiträge zur Germanistik. Vol. 5. Cluj: Mega 2015, pag. 65-74. ISBN: 6065437018, 9786065437012.
 21. **Sánta-Jakabházi Réka**: *Tabus und literarische Freiräume. Dichterische Tricks zum Umgehen der kommunistischen Zensur*. IN: Gräf, Rudolf - Stross, Verena (Ed.): *Freiräume (ÖsterreichischSiebenbürgische Kulturbeiträge 6)*. Cluj: Presa Universitara Clujeana, 2014. pag. 191-204. ISBN 978-973-595-772-8

22. **Sánta-Jakabházi Réka:** *Cenzura literară și consecințele ei pentru lirica lui Franz Hodjak*. IN: *Vatra* Nr. 490/2012, Anul XLII, pag. 21-25. ISSN 1220-6334
23. **Sánta-Jakabházi Réka:** *Einflüsse der Beatbewegung auf die Dichtung von Anemone Latzina*. IN: *Germanistik im europäischen Kontext. Zeitschrift des Lehrstuhls für deutsche Sprache und Literatur Klausenburg*. Vol..VI. Cluj: Mega 2014, pag. 37-49. ISSN 2247-7527
24. **Sánta-Jakabházi Réka:** *„Ich bin frei, wenn ich schreibe.“ Ein Gespräch mit Franz Hodjak*. IN: *Germanistik im europäischen Kontext. Zeitschrift des Lehrstuhls für deutsche Sprache und Literatur Klausenburg*. Cluj: Mega 2011, pag.147-165. ISSN 2247-7527
25. **Sánta-Jakabházi Réka:** *Proza de tinerețe a lui Franz Hodjak*. IN: *Mozaicul (Craiova)*. XIV / 9 (155). 2011, pag. 4. ISSN 1454-2293
26. **Sánta-Jakabházi Réka:** *Die postmoderne Odyssee eines Osteuropäers. Intertextuelle Annäherung an Franz Hodjaks Roman Ein Koffer voll Sand*. IN: Gutu, George (Ed.): *Zeitschrift der Germanisten Rumäniens* 1-2 (39-40)/2011, pag. 63-72. ISSN 1454-4008

Recenzii, cronici:

1. **Jakabházi Réka:** Delia Cotârlea: „orte / wo niemand grenzen ziehn kann“ – Eine kulturwissenschaftliche Rumänienreise. Braşov: Editura Universităţii Transilvania 2020. 206 S. *Spiegelungen. Zeitschrift für deutsche Kultur und Geschichte Südosteuropas*. Nr. 2/2021, Regensburg: Verlag Friedrich Pustet. ISSN 1862-4995 (în curs de publicare)
2. **Jakabházi Réka:** „wir gingen weil alle gingen“. *Lesung mit Thomas Perle im Rahmen der Jubiläumstagung*. IN: Jakabházi, Réka – Wittstock, Ursula – Katzberger, Kerstin (Ed.): *Klausenburger Beiträge zur Germanistik - Bd. IX: Germanistik im Spiegel: Wege und Umwege einer Wissenschaft*. Cluj-Napoca/Klausenburg/Kolozsvár: Casa Cărţii de Ştiinţă 2020, pag. 225-226. ISBN: 978-606-17-1688-3
3. **Sánta-Jakabházi Réka:** *Das IKGS-Panel an der GiG-Tagung „Europa im Übergang. Interkulturelle Prozesse – Internationale Deutungsperspektiven“*. IN: *Spiegelungen. Zeitschrift für deutsche Kultur und Geschichte Südosteuropas*. Nr. 2/2017, Anul 12 (66). Regensburg: Verlag Friedrich Pustet, pag. 100-101. ISSN 1862-4995
4. **Sánta-Jakabházi Réka:** *Bericht zum Workshop „Das multiethnische Kronstadt als literarischer Erfahrungsraum in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts“*. IN: *Spiegelungen. Zeitschrift für deutsche Kultur und Geschichte Südosteuropas*. Nr. 1/2017, Anul 12 (66). Regensburg: Verlag Friedrich Pustet, pag. 151-152 ISSN 1862-4995

Cluj-Napoca, 17.09.2021

Semnătura,

Lect. univ. dr. JAKABHÁZI Réka

Anexa 2

Manifestări și conferințe științifice (din ultimele 10 ani)

- Noiembrie 2020 Conferința internațională *Deutsches literarisches und kulturelles Erbe im südosteuropäischen Raum* organizată (online) de Universitatea Lucian Blaga din Sibiu. Lucrare prezentată: *Archetypen und das kollektive Unbewusste in Hermann Hesses „Demian“ und in „Urtrost“ von Áron Tamási Sibiu, România*
- Octombrie 2019 Conferința internațională *Internationale Jubiläumstagung zum 50. Gründungstag des Hermannstädter Lehrstuhls für Germanistik* organizată de Universitatea Lucian Blaga din Sibiu. Lucrare prezentată: *Die Kronstädter Zeitung Brassói Lapok als Brückenschlag zwischen der deutschen, rumänischen und ungarischen Literatur in den 30er Jahren*. Sibiu, România
- Noiembrie 2018 Conferința internațională *Deutsch-rumänische literarische Transfers und Mehrsprachigkeit aus europäischer Perspektive*. organizată de Universitatea Lucian Blaga din Sibiu. Lucrare prezentată: *Die Schwarze Kirche als Topos der individuellen und kollektiven Identitätskonstruktion in der deutschen und rumänischen Lyrik der Zwischenkriegszeit*. Sibiu, Román
- Aprilie 2018 Conferința internațională *Werte – Zeiten – Orte. Die Macht der Multikulturalität in Sprache und Literatur* organizată de Catedra de Germană a UBB Cluj. Lucrare prezentată: *Das dichterisch konstruierte Bild des Burzenlandes aus multiethnischer Perspektive*. Cluj-Napoca, România.
- Septembrie 2017 GiG: „Europa im Übergang. Interkulturelle Prozesse – Internationale Deutungsperspektiven“ organizată de Europa-Universität Flensburg, Germania. Lucrare prezentată: *Kontaktzonen in der deutschsprachigen siebenbürgischen Landschaftslyrik des frühen 20. Jahrhunderts*.
- Mai 2017 Conferința internațională cu titlul *Salvarea și conservarea literaturii germane din România prin traduceri* organizată de Institutul Cultural Român, București.
- Septembrie 2016 Conferință internațională *Toposforschung (...) im Lichte der U-topie (Paul Celan). Literarische Er-örterungen in/aus Mittel/Osteuropa* organizată de Universitatea Al.Ioan Cuza din Iasi respectiv IKGS. Lucrare prezentată: *Kronstädter Deutschungarische literarische Dialoge im Lichte der Autobiographie von Sándor Kacsó*.
- Iunie 2015 Al X-lea Congres al *Germaniștilor* din România organizat de Societatea Germaniștilor din România respectiv IKGS. Lucrare prezentată: *Der Zirkus als heterotoper Raum in Aglaja Veteranyis Warum das Kind in der Polenta kocht*. Brașov, România.
- Iunie 2013 Conferință internațională *Rumäniendeutsche Erinnerungskulturen* organizată de Institutul pentru Cultura și Istoria Germană din Europa de Sud-Est (IKGS) în cadrul Universității Ludwig-Maximilians din München. Lucrare prezentată: *Facetten der poetischen Identitätskonstruktion in den Werken von Franz Hodjak*. München, Germania.
- Martie 2013 Conferință internațională *Freiräume* organizată de Biblioteca Austria Bernhard Stillfried în cadrul UBB Cluj-Napoca. Lucrare prezentată: *Tabus und literarische Freiräume. Dichterische Tricks zum Umgehen der kommunistischen Zensur*. Cluj-Napoca, România.
- Ianuarie 2013 Conferință internațională *Inspirationen II* organizată de Universitatea Reformată Károli Gáspár din Budapesta. Lucrare prezentată: *Die Beat- und Pop-Kultur als Quelle poetischer Inspiration in der rumäniendeutschen Literatur der Siebzigerjahre*. Budapesta, Ungaria.
- Decembrie 2012 Conferință internațională *Ästhetische Brüche in der deutschen Literatur aus Siebenbürgen im Europäischen Kontext* organizată de Catedra de Germană a Universității Babeș-Bolyai, respectiv de Universitatea Justus Liebig din Gießen. Lucrare prezentată: *Die Ohnmacht der Sprache. Das Gedicht Unterwegs von Franz Hodjak*. Cluj-Napoca, România.
- Noiembrie 2012 Conferință internațională *Frauen in Siebenbürgens Geschichte: Geschlechterperspektiven* organizată de Arbeitskreis für Siebenbürgische Landeskunde e.V. Heidelberg Lucrare prezentată: *Frauenlyrik in den Siebzigerjahren in Siebenbürgen*. Sighisoara, România..
- Iunie 2012 Al IX-lea congres al *Germaniștilor* din România organizat de Societatea Germaniștilor din România. Lucrare prezentată: *Identität, Gattung und Form im Werk von Franz Hodjak*. București România.
- Mai 2012 Conferință internațională *Vergessen und verdrängt* organizată de Biblioteca Austria în cadrul UBB Cluj-Napoca. Lucrare prezentată: *Literatur im historischen Kontext. Die Auswanderungsthematik anhand des Gedichts „nordbahnhof. Bukarest“ von Franz Hodjak*. Cluj-Napoca, România.
- Iunie 2011 Conferință internațională *Inspirationen* organizată de Universitatea Reformată Károli Gáspár din Budapesta. Lucrare prezentată: *Zwang und Inspiration. Die Rolle von Zensur und Selbstzensur in der Minderheitenliteratur in Rumänien der 1970er und 1980er Jahre*. Budapesta, Ungaria.

Membru în comisiile de organizare ale unor manifestări științifice internaționale

13–14.06.2019 – Conferința internațională „Germanistik im Spiegel: Wege und Umwege einer Wissenschaft“

26–27.10.2015 – Conferința internațională "Grenzgänge: Queer Studies als Modell der Pluralität". Cluj, Universitatea Babeș-Bolyai

Cluj-Napoca, 17.09. 2021

Semnătura,

Lect. univ. dr. JAKABHÁZI Réka