



Curriculum vitae Europass

Informații personale

Nume / Prenume **JIȘA Simona-Alina**
Adresa(e) Cluj-Napoca
E-mail(uri) simonajisa@yahoo.fr
simona.jisa@ubbcluj.ro

Locul de muncă vizat / Domeniul ocupațional

Universitatea Babeș-Bolyai, Facultatea de Litere
Departamentul de Limbi și Literaturi romanice

2015- în prezent Conferențiar la Departamentul de Limbi și Literaturi romanice, Facultatea de Litere, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca (Cursuri : Literatură franceză secolul XX, literară, Curs opțional de Teatru francez în secolul XX, Curs opțional de Literatură franceză „Narratorul în căutarea esteticii românești”, Literaturile Nordului, Literaturile Sudului)

2007-2015 Lector la Facultatea de Litere, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca

2002-2007 Asistent la Facultatea de Litere, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca

1996-2002 Școala Nicolae Titulescu, Cluj-Napoca
profesor de franceză titular 2002 - gradul didactic 2

Educație și formare

2019 Suținere teză abilitare « Le récit de filiation dans les littératures française et francophones de dernières décennies », Facultatea de Litere, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca

2005 Doctorat susținut la Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, Facultatea de Litere, Catedra de franceză, „Quête baroque chez Dominique Fernandez et Jean Rouaud“, coordonator prof. univ. dr. Maria Vodă-Căpușan

1996-1997 Masterat - Literaturi francofone, Facultatea de Litere, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca

1991-1996 Licență, secția franceză-română, Facultatea de Litere, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca

1987-1991 Școala Normală Gheorghe Șincai, Blaj

Aptitudini și competențe personale

Limba(i) maternă(e) **română**

Limba(i) străină(e) **franceză**

Autoevaluare

Înțelegere

Vorbire

Sciere

Nivel european (*)	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	Exprimare scrisă
Limba franceză	avansat	avansat	avansat	avansat	avansat

Membru în asociații /centre de cercetare /societăți științifice :

Membră a Centrului de Studiere a romanului francez actual (CERFA) din 2004.
Director din 2017

Membră a Centrului de Studii Africane (CESTAF) din 2014

Membră a Association d'Études Canadiennes en Europe Centrale (CEACS) din 2015

Membru al Centrului de studii chebecheze și canadiene al UBB (CETUCQ) din 2014

Membră corespondentă a Societății de istorie literară franceză (SHLF) din 2019

Membră a Asociației române a departamentelor universitare francofone (ARDUF) din 2021

Granturi :

-secretar (2002-2003) și director-adjunct (2003-2004) în programul Comenius Action 2.1-(Budapesta-Bordeaux-Cluj) (perfecționare profesori) : Formation du personnel relevant de l'enseignement scolaire. Titlul : „Elaboration d'un dispositif de formation continue des enseignants européens de français” 94288-CP-1-2001-1-HU-COMENIUS-C21

-2005-2007 profesor în cadrul Proiectului pentru învățământul rural, Program postuniversitar de conversie profesională pentru cadrele didactice din mediul rural, Program cofinanțat de Guvernul României, Banca Mondială și comunitățile rurale, Forma de învățământ ID <http://rural.edu.ro> 2005-2007, director Cluj Adrian Oprea

-2007-2008, membru al grantului CNCSIS, Tema 11 cod 1511, „Identitate regională și multiculturalism în romanul actual francez, român, englez și maghiar. Imaginarul narativ spre o identitate culturală europeană”, director prof. univ. dr. Yvonne Goga.

-2009-2011, membru al Grantului CNCSIS Idei, Nr. 2360, „Familia între mentalitate regională și mentalitate europeană în romanul ultimelor decenii din spațiul literar francez, român și englez”, director prof. univ. dr. Yvonne Goga.

- Școala de vară, director, « Littérature canadienne francophone actuelle », 11-15 iulie 2016 (AUF+Facultatea de Litere, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca)

Premii :	<p>Premiul pentru exegeza universitară pentru anul editorial 2011 decernat de Biblioteca Judeteană „Octavian Goga”, Cluj-Napoca pentru volumul <i>Quête baroque chez Dominique Fernandez et Jean Rouaud</i>, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2011, col. „Romanul francez actual”.</p> <p>Premiul de excelență în cercetarea științifică pentru 2018, acordat de Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca</p>
-----------------	--

Cărți de autor

-*Microlectures. Etudes sur les problèmes de l'art*, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2010, 159 p., ISBN 978-973-133-851-4

-*Quête baroque chez Dominique Fernandez et Jean Rouaud*, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2011, col. „Romanul francez actual”, 556 p., ISBN 978-606-17-0024-0

- *Questions de filiation littéraire*, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2018, col. „Romanul francez actual”, 215 p., ISBN 978-606-17-1319-6

- *Pascale Roze, Le chasseur Zéro. Filiations impossibles*, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2018, coll. „Romanul francez actual”, 95 p., ISBN 978-606-17-1387-5

<p>Volume coordonate</p>	<p>Peste 20 de volume, dosare coordonate, din care menționăm :</p> <p>-Simona Jișa, Sylvie Freyermuth și Yvonne Goga (coord.), <i>Des arts visuels à l'écriture romanesque dans l'œuvre de Pierre Michon</i>, Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, coll. « Romanul francez actual », 2017, 299 p., ISBN : 9786061711383</p> <p>-Simona Jișa, Bianca-Livia Bartoș et Yvonne Goga (coord.), <i>Réécrire les mythes</i>, Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, Roumanie, col. « Romanul francez actual », 2017, 151 p., ISBN 978-606-17-1190-1</p> <p>- Simona Jișa, Buata B. Malela, Sergiu Mișcoiu (coord.), <i>Littérature et politique en Afrique. Approche transdisciplinaire</i>, Paris, Editions du Cerf, 2018, coll. « Patrimoines », 355 p., ISBN 978-2-204-12682-3</p> <p>- Simona Jișa, Bianca-Livia Bartoș et Yvonne Goga (coord.), <i>L'écriture de la filiation</i>, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, col. « Romanul francez actual », 2018, 158 p., ISBN 978-606-17-1426-1</p> <p>- Simona Jișa, Yvonne Goga și Bianca-Livia Bartoș (coord.), <i>Sylvie Germain et les mythes</i>, Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, col. « Romanul francez actual », 2020, ISBN 978-606-17-1574-9, 338 p</p> <p>- Simona Jișa, Sergiu Mișcoiu, Modibo Diarra (coord.), <i>Raconter les politiques conflictuelles en Afrique. Regards croisés</i>, Paris, Éditions Cerf, coll. « Patrimoines », 2021, ISBN : 978-2-204-145428, 366 p.</p>
---------------------------------	---

Cluj-Napoca
9.10.2021

Jișa Simona-Alina