

Prezentare:

Simona Jișa este conferențiar universitar doctor abilitat, specialistă în Literatura franceză modernă și contemporană. Este director al Centrului de Cercetare a Romanului francez actual (CERFA) și membru al Centrului de studii canadiene și chebecheze (CETUCQ) din Facultatea de Litere. Este responsabilă masterului de literaturi francofone „Literatură și civilizație – Dialog intercultural în spațiul francofon”, în cadrul căruia predă cursurile de Literatură africană și canadiană de expresie franceză. Este membră a Centrului de studii africane al Universității Babeș-Bolyai din Cluj-Napoca. În ultima perioadă, s-a interesat de modul în care relațiile familiale sunt prezente în literatura contemporană francofonă.

Publicații:

Autor unic:

- Simona Jișa, *Microlectures. Etudes sur les problèmes de l'art*, Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2010, 159 p., ISBN 978-973-133-851-4
- Simona Furdui-Jișa *Quête baroque chez Dominique Fernandez et Jean Rouaud*, Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2011, coll. „Romanul francez actual”, 556 p., ISBN 978-606-17-0024-0
- Simona Jișa, *Questions de filiation littéraire*, Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2018, coll. „Romanul francez actual”, 215 p., ISBN 978-606-17-1319-6
- Simona Jișa, *Pascale Roze, Le chasseur Zéro. Filiations impossibles*, Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2018, coll. „Romanul francez actual”, 95 p., ISBN 978-606-17-1387-5

Volume coordonate (selecție):

- Yvonne Goga, Simona Jișa (ed.), *Espaces et quête identitaire dans le roman français actuel*, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, col. „Romanul francez actual”, 2012, 242 p., ISBN 978-606-17-0259-6
- Simona Jișa, Diana-Adriana Lefter, Yvonne Goga, Silvia-Adriana Apostol, Alexandrina Mustăța (ed.), *Jean Giraudoux : Ecrire/décrire ou le regard créateur*, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, 2013, 264 p., ISBN 978-606-17-0416-3
- Simona Jișa, Yvonne Goga (ed.), *La jeunesse et ses visages*, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, col. « Romanul francez actual », 2013, 206 p., ISBN 978-606-17-0424-8
- Simona Jișa, Ioana Costăș (ed.), *Univers des arts-univers de la famille : interférences et divergences*, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, , col. « Romanul francez actual », 2014 222 p. ISBN 978-606-17-0575-7
- Simona Jișa, Anca Porumb (e.), *Hervé Bazin : Du milieu de la famille à l'esthétique du roman. Actes du Colloque international de Cluj-Napoca du 14 au 16 mai 2014. Précédés de textes inédits d'Hervé Bazin*, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, România, col. « Romanul francez actual », 2015, 260 p., ISBN 978-606-17-0664-8
- Simona Jișa, Sylvie Freyermuth și Yvonne Goga (ed.), *Des arts visuels à l'écriture romanesque dans l'œuvre de Pierre Michon*, Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, coll. « Romanul francez actual », 2017, 299 p., ISBN : 9786061711383
- Simona Jișa, Bianca-Livia Bartoș et Yvonne Goga (ed.), *Réécrire les mythes*, Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, Roumanie, coll. « Romanul francez actual », 2017, 151 p., ISBN 978-606-17-1190-1
- Simona Jișa, Buata B. Malela, Sergiu Mișcoiu (ed.), *Littérature et politique en Afrique. Approche transdisciplinaire*, Paris, Editions du Cerf, 2018, coll. « Patrimoines », 355 p., ISBN 978-2-204-12682-3

- Simona Jişa, Bianca-Livia Bartoş et Yvonne Goga (ed.), *L'écriture de la filiation*, Cluj-Napoca, Casa Cărţii de Ştiinţă, coll. « Romanul francez actual », 2018, 158 p., ISBN 978-606-17-1426-1
- Simona Jişa, Yvonne Goga și Bianca-Livia Bartoş (ed.), *Sylvie Germain et les mythes*, Casa Cărţii de Ştiinţă, Cluj-Napoca, coll. « Romanul francez actual », 2020, ISBN 978-606-17-1574-9, 338 p
- Simona Jişa, Sergiu Mişcoiu, Modibo Diarra (ed.), *Raconter les politiques conflictuelles en Afrique. Regards croisés*, Paris, Éditions Cerf, coll. « Patrimoines », 2021, ISBN : 978-2-204-145428, 366 p.