

Presentation:

Simona Jişa is a specialist in modern and contemporary French literature. She is the director of the Center for the Study of the Contemporary French Novel (CERFA) and a member of the Center for Canadian and Quebec Studies (CETUCQ) at the Faculty of Letters. She is the director of the Master of Arts degree in francophone literatures, "Literature and Civilization - Intercultural Dialogue in the French-speaking World", where she teaches courses in francophone African and Canadian literatures. She is also a member of the Centre for African Studies of Babeş-Bolyai University in Cluj-Napoca. Lately, her research focused on the means in which contemporary francophone literature presents and represents family relationships.

Publications:

Author:

- Simona Jişa, *Microlectures. Etudes sur les problèmes de l'art*, Casa Cărţii de Ştiinţă, Cluj-Napoca, 2010, 159 p., ISBN 978-973-133-851-4
- Simona Furdui-Jişa *Quête baroque chez Dominique Fernandez et Jean Rouaud*, Casa Cărţii de Ştiinţă, Cluj-Napoca, 2011, coll. „Romanul francez actual”, 556 p., ISBN 978-606-17-0024-0
- Simona Jişa, *Questions de filiation littéraire*, Casa Cărţii de Ştiinţă, Cluj-Napoca, 2018, coll. „Romanul francez actual”, 215 p., ISBN 978-606-17-1319-6
- Simona Jişa, *Pascale Roze, Le chasseur Zéro. Filiations impossibles*, Casa Cărţii de Ştiinţă, Cluj-Napoca, 2018, coll. „Romanul francez actual”, 95 p., ISBN 978-606-17-1387-5

Editor:

- Yvonne Goga, Simona Jişa (ed.), *Espaces et quête identitaire dans le roman français actuel*, Cluj-Napoca, Casa Cărţii de Ştiinţă, col. „Romanul francez actual”, 2012, 242 p., ISBN 978-606-17-0259-6
- Simona Jişa, Diana-Adriana Lefter, Yvonne Goga, Silvia-Adriana Apostol, Alexandrina Mustăţea (ed.), *Jean Giraudoux : Ecrire/décrire ou le regard créateur*, Cluj-Napoca, Casa Cărţii de Ştiinţă, 2013, 264 p., ISBN 978-606-17-0416-3
- Simona Jişa, Yvonne Goga (ed.), *La jeunesse et ses visages*, Cluj-Napoca, Casa Cărţii de Ştiinţă, col. « Romanul francez actual », 2013, 206 p., ISBN 978-606-17-0424-8
- Simona Jişa, Ioana Costaş (ed.), *Univers des arts-univers de la famille : interférences et divergences*, Cluj-Napoca, Casa Cărţii de Ştiinţă, , col. « Romanul francez actual », 2014 222 p. ISBN 978-606-17-0575-7
- Simona Jişa, Anca Porumb (e.), *Hervé Bazin : Du milieu de la famille à l'esthétique du roman. Actes du Colloque international de Cluj-Napoca du 14 au 16 mai 2014. Précédés de textes inédits d'Hervé Bazin*, Cluj-Napoca, Casa Cărţii de Ştiinţă, România, col. « Romanul francez actual », 2015, 260 p., ISBN 978-606-17-0664-8
- Simona Jişa, Sylvie Freyermuth și Yvonne Goga (ed.), *Des arts visuels à l'écriture romanesque dans l'œuvre de Pierre Michon*, Casa Cărţii de Ştiinţă, Cluj-Napoca, coll. « Romanul francez actual », 2017, 299 p., ISBN : 9786061711383
- Simona Jişa, Bianca-Livia Bartoş et Yvonne Goga (ed.), *Réécrire les mythes*, Casa Cărţii de Ştiinţă, Cluj-Napoca, Roumanie, coll. « Romanul francez actual », 2017, 151 p., ISBN 978-606-17-1190-1
- Simona Jişa, Buata B. Malela, Sergiu Mişcoiu (ed.), *Littérature et politique en Afrique. Approche transdisciplinaire*, Paris, Editions du Cerf, 2018, coll. « Patrimoines », 355 p., ISBN 978-2-204-12682-3

- Simona Jişa, Bianca-Livia Bartoş et Yvonne Goga (ed.), *L'écriture de la filiation*, Cluj-Napoca, Casa Cărţii de Ştiinţă, coll. « Romanul francez actual », 2018, 158 p., ISBN 978-606-17-1426-1
- Simona Jişa, Yvonne Goga și Bianca-Livia Bartoş (ed.), *Sylvie Germain et les mythes*, Casa Cărţii de Ştiinţă, Cluj-Napoca, coll. « Romanul francez actual », 2020, ISBN 978-606-17-1574-9, 338 p
- Simona Jişa, Sergiu Mişcoiu, Modibo Diarra (ed.), *Raconter les politiques conflictuelles en Afrique. Regards croisés*, Paris, Éditions Cerf, coll. « Patrimoines », 2021, ISBN : 978-2-204-145428, 366 p.