

Poenar Horia-Flavius (Horea Poenar) predă cursuri de *Teoria literaturii, Estetică, Fundamentele esteticii contemporane și Idei critice românești în context european* în cadrul Facultății de Litere din Universitatea Babeș-Bolyai din Cluj-Napoca. Doctorat susținut cu o teză despre estetica fenomenologică în 2005 sub coordonarea Prof. Mircea Muthu. În prezent este Director al Consiliului Socio-Cultural al UBB. A fost directorul revistei *Echinox* între 2001 și 2009, timp în care a coordonat și publicat 37 de numere ale revistei și două ediții (în 2004 și 2008) ale lucrării fundamentale *Dicționar Echinox. Perspectivă analitică*. În această perioadă a format 75 de redactori. Din 2008 și pînă în prezent este moderator și realizator de emisiuni culturale la TVR, numărul lor depășind pînă acum 150 de ediții.

Domeniile sale de interes științific sunt teoria literară și critică, estetica și istoria artei, poetici ale cunoașterii, etici ale comunului, istoria ideilor și conceptelor, filosofia literaturii.

*Lucrări în volum:*

1997-2003 – coautor la *Dicționarul analitic de opere literare românești*, coord- Ion Pop, Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca

2001 – *Cristian Popescu – filmat de îngeri*, monografie, editura Aula, Brașov

2003 – *O plimbare de dimineață pe strada Servandoni. O teorie a atitudinii critice*, editura Limes, Cluj-Napoca

2006 – coautor *T(z)ara noastră. Stereotipii și prejudecăți*, volum coordonat de Ruxandra Cesereanu, Institutul Cultural Român

2007 – coautor *Concepte și metode în cercetarea imaginarului*, volum coordonat de Corin Braga, Polirom

2008 – *Semnul celor patru – O teorie a interpretării*, editura Paralela 45, Pitești

2008 – coautor *Cărțile supraviețuitoare*, coordonator Virgil Podoabă, editura Aula, Brașov

2004 (ediția 1) și 2008 (ediția a doua revăzută și adăugită) – *Dicționar Echinox. A-Z. Perspectivă analitică*, editura Paralela 45, Pitești (coordonator)

2016 - *Teoria peștelui-fantomă. Zece studii și șapte scurmetraje despre teorie*, editura Tracus Arte, București

2018 - *Locuri blinde pentru Aura*, roman, editura Cartea Românească

2019 - *Contemporary Literary Criticism. Criticism of the Works of Today's Novelists, Poets, Playwrights, Short-Story Writers, Scriptwriters, and Other Creative Writers*, Volume 436, editor Jennifer Stock, Gale Series & LLC Publishing, 2019

*Studii:*

Peste 160 de studii, eseuri, cronici și recenzii publicate între 1994 și 2021 în reviste cotate ERIH+, BDI, CNCSIS etc.